

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: fizyka

Czy natura łąka się próżni? - historyczne doświadczenie z półkulami magdeburskimi.

piątek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:00 | plener - Rynek Staromiejski,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab, prof UMK Krzysztof Stefański.

Doświadczenie z półkulami magdeburskimi należy do tych doświadczeń, które przyczyniły się do zmiany sposobu patrzenia na świat przez zwykłych zjadaczy chleba. Uświadomiło ono szerszej publiczności, że nie istnieje "horror vacui", że natura nie łąka się próżni, że pozornie nieważkie i delikatne powietrze może działać ogromnymi siłami. Ciśnienie atmosferyczne przestało być abstrakcją, a stało się czymś niemal namacalnym. Takie doświadczenie łatwo jest powtórzyć w miniaturze. W dobrze wyposażonych szkołach robi się to na lekcjach fizyki. Oryginalne doświadczenia przeprowadzane w latach 50. XVII wieku, m.in. przed obliczem cesarza Ferdynanda III, przez fizyka i burmistrza Magdeburga w jednej osobie, były swoistymi spektaklami, które polegały na próbie rozdzielenia za pomocą zaprzęgów konnych złożonych w sumie z 16 koni, dwóch metalowych półkul o średnicy niespełna pół metra. Półkule owe po zetknięciu tworzyły kulę, z wnętrza której odpompowano powietrze. Jeżeli się to od czasu do czasu udawało, jak podają niektóre źródła, to ich rozerwaniu towarzyszył huk porównywany do wystrzału armatniego. Tymczasem po wypuszczeniu z powrotem powietrza do wnętrza kuli, półkule mógł z łatwością rozdzielić jeden człowiek.

Doświadczenie demonstrowane w czasie Festiwalu będzie powtórką oryginalnego eksperymentu von Guerickego z zachowaniem skali, choć już bez udziału koni, za to z użyciem przyrządów, które pozwolą zmierzyć jakość próżni uzyskanej we wnętrzu kuli oraz siłę niezbędną do rozerwania półkul. Przygotowanie półkul o takich rozmiarach było bardzo kosztowne w czasach von Guerickego, a i obecnie nie jest tanie. Eksperyment magdeburski mógł zostać przeprowadzony dzięki funduszom miejskim Magdeburga. Eksperyment toruński też nie mógłby dojść do skutku bez pomocy ze strony sponsorów. Pod tym względem niewiele się zmieniło, mimo upływu 350 lat.

Organizatorzy dziękują firmie TOFAMA S.A. oraz Interhandler Sp. z o.o. za pomoc w realizacji pokazu.

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

Inauguracja Festiwalu. Odwaga i odpowiedzialność uczonego

czwartek, 21 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 350

wiek: od 15 lat

prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Fikus, Instytut Biochemii i Biofizyki PAN, Warszawa,
prof. dr hab. Andrzej Kajetan Wróblewski, Uniwersytet Warszawski, Wydział Fizyki,
prof. dr hab. Stanisław Dembiński, Instytut Fizyki UMK,
Krzysztof Zanussi, reżyser, Studio Filmowe "Tor",
Jan Pospieszalski, moderator, TVP, Warszawa,
prof. dr hab. Sławomir Kalembka, Instytut Stosunków Międzynarodowych UMK,
doc. dr hab. Robert Piłat, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa.

Posługując się konkretnymi przykładami m.in. z genetyki, fizyki, historii, filozofii i medycyny, paneliści będą się zastanawiali co znaczy odwaga w nauce, dokąd powinna sięgać odpowiedzialność uczonego, jaka była i jest społeczna rola naukowców, jakie są granice eksperymentu i ingerencji człowieka w przyrodę, co cechuje dzisiejszych uczonych i jakie postawy etyczne przyjmują w życiu codziennym.

Sztuka - Mózg - Emocje

piątek, 22 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 350

wiek: od 15 lat

prowadzący: dr hab. Urszula Żegleń, prof. UMK - moderator,
dr Marcin Sobieszkański, Uniwersytet w Nicei, Wydział Sztuki, Komunikacji i Języka,
prof. dr hab. Andrzej Wróbel, Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego PAN, Warszawa,
Regine Elliot, Anglia,
prof. dr hab. Włodzisław Duch, Katedra Informatyki Stosowanej, Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK.

1. W panelu udział wezmą specjaliści z różnych dyscyplin nauk kognitywnych (fil. umysłu, neuronauki, w tym także neuroestetyki, informatyki, teorii sztucznej inteligencji). Zadaniem panelistów będzie próba odpowiedzi na pytania dotyczące procesów zachodzących w mózgu podczas percepcji dzieła sztuki, związku procesów poznawczych z procesami emocjonalnymi, jak odbiorca spostrzega dzieło sztuki, gdy sam znajduje się w "centrum" (tak jak jest w formach performance)? Ilustracją do panelu będą: 1. Wystawa fotografii artystycznej "E-motions" ukazującej stany emocjonalne. Fotografie następujących artystów: Józefa Burego (artyści z Paryża), Zbigniewa Dłubaka (artyści polskiego pracującego w Paryżu), Cory von Zezschwitz (artystki z Kanady) 2. Performance z udziałem artystów francuskich: Juliana Blaine'a, Nathalie Hauwelle, Kathy Sebbah, Lyn Nekorimate, Antoine Simon, Cory von Zezschwitz i polskich Józefa Robakowskiego, Marka Chołoniewskiego, Artura Tajbera. 3. Prezentacje video i dźwięku 30 artystów z Europy, Ameryki Płd, Afryki Płd. Japonii, Kanady.

Zobaczyć niewidzialne - tajemnice komórki

sobota, 23 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 350 wiek: od 15 lat
prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Buszewski, moderator,
prof. dr hab. Jerzy Silberring, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Wydział Chemii,
prof.dr. hab. Roman Kaliszan, Akademia Medyczna w Gdańsku, Wydział Farmaceutyczny,
dr hab. n. med. Marek Jackowski, Katedra Chirurgii Ogólnej, Gastroenterologicznej i Onkologicznej, Collegium Medicum UMK,
dr hab. Michał Komoszyński, prof UMK, Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, Zakład Biochemii,
dr .n. med. Jakub Czarny, Collegium Medicum UMK.

Od swoich początków człowiek próbuje zgłębić tajemnice natury, poznać zjawiska rządzące procesami życiowymi. Gdyby nie ta ciekawość nie mielibyśmy dzisiaj ognia, żelazka, nie wspominając o zaawansowanych technologiach kosmicznych. Obecne wyzwania nauki to m.in. poznanie procesów chorobotwórczych, wpływ zmian genetycznych na dziedziczne skłonności do chorób, umiejętność zapobiegania im poprzez wytwarzanie odpowiednich leków. Zanim te cele zostaną osiągnięte konieczne jest poznanie reakcji zachodzących w komórce. W jaki sposób uczeni potrafią zaglądnąć do komórki i zmierzyć to, co niewidzialne? W trakcie spotkania poruszone zostaną zagadnienia związane z głównymi nurtami nauki, tj. proteomiką, metaboliką oraz genetyką, onkologią, farmakokinetyką, biochemią i toksykologią, z uwzględnieniem technik analitycznych umożliwiających opis zjawisk i procesów zachodzących w pojedynczych komórkach. Zwrócenie uwagi na biomarkery, choroby i uzależnienia to nadrzędny cel dyskusji i rozważań.

dziedzina: muzyka

Zakończenie Festiwalu. Czy dyrygent jest w ogóle potrzebny?

niedziela, 24 kwietnia, od 18:00 do 20:00 Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 320 wiek: bez ograniczenia

uwagi: Wstęp za okazaniem zaproszenia lub wejściówki. Zaproszenie prosimy potwierdzić do 15.04.05 w Toruńskiej Orkiestrze Kameralnej, w g.8-12, tel.62 288 05 i od godz. 12-18 w kasie Dworu Artusa, tel.655 49 29,655 49 39 w.22. Wejściówkę będzie można otrzymać w kasie Dworu Artusa od 18.04.05.

prowadzący: Maciej Niesiołowski, Toruńska Orkiestra Kameralna.

Znany z telewizyjnych programów "Z batutą i humorem" znakomity polski dyrygent - Maciej Niesiołowski postara się praktycznie odpowiedzieć na pytanie zawarte w tytule pokazu ilustrując to interesującą, popularną muzyką.

Impreza festiwalowa

dziedzina: archeologia

Antyczna kuchnia rzymska, czyli fasolka Kommodusa i inne przysmaki

piątek, 22 kwietnia, od 16:00 do 18:00 Instytut Archeologii UMK, ul.Szosa Bydgoska 44/48, nr sali: sala nr I

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Eliza Walczak,
studenci Koła Naukowego Studentów Archeologii Antycznej.

Na spotkaniu będzie można dowiedzieć się: -co jedli Rzymianie w czasach Nerona czy Kommodusa? - jaki prowiant otrzymywał rzymski legionista? -jakie były zwyczaje podczas posiłków? Samemu będzie można skosztować potraw z epoki, przyrządzonych według przepisów Apicjusza z I w n.e. np. fasolkę Kommodusa z anyżem i jajkami czy kapustę w sosie kolendrowym. Zapowiada się bardzo smaczny wieczór.

Na tropach antyku - ulicami Torunia

piątek, 22 kwietnia, od 11:00 do 14:00 plener - Stare Miasto, Zbiórka uczestników przy Domu Eskenów ul. Łazienna 16

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje K.Narloch, maks. ilość osób: 20 wiek: od 7 lat do 18 lat
tel.: 0 606 484 382

uwagi: Wcześniejsze zapisy

prowadzący: mgr Paweł Kołacz,
Krzysztof Narloch,
Agnieszka Frankowska.

Celem wycieczki jest pokazanie młodzieży elementów architektonicznych, zdobniczych i użytkowych mających swoją genezę w starożytności.

Nie myśmy pierwsi - osiągnięcia i wynalazki starożytności

czwartek, 21 kwietnia, od 17:00 do 18:00 Instytut Archeologii UMK, ul.Szosa Bydgoska 44/48, nr sali: sala nr I

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: od 15 lat

prowadzący: mgr Paweł Kołacz,
studenci z Koła Naukowego Archeologii Antycznej.

Najwybitniejszym inżynierem starożytności był Heron. Napisał traktat pt. "Mechanika", dzieło podsumowujące i porządkujące całą techniczną wiedzę epoki. Heron konstruował maszyny hydrauliczne i pneumatyczne, które wywierały na współczesnych ogromne wrażenie. W jednej ze świątyń aleksandryjskich Heron zaprojektował automatycznie otwierane drzwi, także jemu przypisuje się

wynalezienie urządzenia, które można nazwać antycznym "taksometrem". Również astronomia, chemia czy fizyka nie była obca starożytnym badaczom.

Obrazki z przeszłości. Eksperyment naukowy kluczem do poznania pradziejów

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 17:00	Skansen Etnograficzny w Kaszczorku, (dojazd autobusem MZK linii 23 z Placu św. Katarzyny)
sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 17:00	Skansen Etnograficzny w Kaszczorku, (dojazd autobusem MZK linii 23 z Placu św. Katarzyny)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Grzegorz Osipowicz, maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia
tel.: 0 504 006 331, email: grzegor@poczta.onet.pl

uwagi: dla osób indywidualnych wstęp wolny, szkolne grupy zorganizowane prosimy o wcześniejsze zapisy

prowadzący: mgr Grzegorz Osipowicz, Instytut Archeologii UMK,
studenci z Koła Eksperymentalnej Archeologii Pradziejowej.

Koło Eksperymentalnej Archeologii Pradziejowej zaprasza do udziału w warsztatach, które przybliżą życie ludzi w pradziejach. Obejmują one m.in. możliwość lepienia garnków czy sprawdzenia się w strzelaniu z łuku. Będzie można również przyrządzić z bliska broni oraz narzędziom z epoki. W programie także prezentacja strojów, obróbka bursztynu, kości, poroża i poczęstunek będący próbką pradziejowej kuchni, a także wiele innych ciekawostek.

Ogniem, mieczem i gliną - czyli Polska na przełomie er

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 17:00	ruiny zamku krzyżackiego, ul. Przedzamcze
sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 17:00	ruiny zamku krzyżackiego, ul. Przedzamcze

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Adam Chęć, maks. ilość osób: 100 wiek: bez ograniczenia
tel.: 0 609 489 896

uwagi: w piątek, 22 kwietnia wcześniejsze zapisy tylko dla szkolnych grup zorganizowanych, w sobotę wstęp wolny

prowadzący: dr Adam Chęć, Instytut Archeologii UMK,
studenci z Koła Naukowego Studentów Archeologii.

Impreza przygotowana przez Koło Naukowe Studentów Archeologii przedstawia elementy życia codziennego społeczności kultury przeworskiej, mieszkającej na ziemiach polskich na przełomie er. Jest niezapomnianą podróżą w czasie, możliwością znalezienia się w osadzie sprzed 2000 lat i przyjrzenia się zajęciom jej mieszkańców. Prezentacja obejmuje bowiem stroje, ozdoby, uzbrojenie, garncarstwo, zielerstwo, tkactwo, stanowisko ze strawą. Widzowie będą mogli obejrzeć pokaz walk, wziąć udział w warsztatach ceramicznych, skosztować dawnych potraw czy obejrzeć rekonstrukcję przeworskiego pogrzebu. Impreza zaplanowana jest na dwa dni: w piątek przewidziane są zajęcia dla zorganizowanych grup przedszkolnych i szkolnych, a w sobotę - dla rodzin z dziećmi. Dziękujemy Piwnicy pod Aniołem za udostępnienie ruin Zamku Krzyżackiego.

Tajemnice średniowiecznych fortyfikacji miejskich Torunia

czwartek, 21 kwietnia, od 11:00 do 13:00	plener - zbiórka uczestników przed Łukiem Cezara,
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 50 wiek: od 13 lat
prowadzący: dr Adam Chęć.

Średniowieczne fortyfikacje miejskie Torunia należą do najstarszych tego typu umocnień w Polsce. Wznoszone już od połowy XIII w., często modernizowane i udoskonalane, zachowały się w znacznej mierze do naszych czasów. Wycieczka, której trasa przebiegać będzie obok najważniejszych zachowanych elementów toruńskich umocnień, nie ograniczy się oczywiście do zwiedzenia stojących jeszcze bram czy murów. Przedstawione zostaną: historia ich powstawania, organizacja wznoszenia murów oraz ich obrony, późniejsze losy budowli obronnych miasta oraz funkcje, jakie umocnienia spełniały w średniowieczu. Całość uzupełniona będzie bogatym materiałem ilustracyjnym: dawnymi planami i widokami, archiwalnymi zdjęciami nieistniejących już bram.

dziedzina: astronomia

Czy Wszechświat jest skończony?

czwartek, 21 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: sala kinowa
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat
prowadzący: dr hab. Boud Roukema.

Czy Wszechświat, jaki możemy obserwować przez teleskopy, jest skończony? Jaki jest jego kształt? Czy naukowcy mogą odpowiedzieć na te pytania? Na spotkaniu w prosty sposób zostaną wyjaśnione podstawy modelu Wielkiego Wybuchu. Krótki opis problematyki tematu znajduje się na stronach Wikipedii: http://pl.wikipedia.org/wiki/Kształt_Wszechswiata

Gwiazdy zaćmieniowe

sobota, 23 kwietnia, od 15:30 do 16:30	Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: sala kinowa
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat
prowadzący: dr hab. Toma Tomov, prof. UMK.

Układy zaćmieniowe dają w praktyce jedyną sposobność bezpośredniego pomiaru mas gwiazdowych. Obserwacje naziemne wzbogacono ostatnio misją kosmiczną HIPPARCOS, która dostarczyła setki nowych pomiarów. Planowana misja GAIA powinna dostarczyć danych dla miliona nowych gwiazd zaćmieniowych, co znacznie pogłębi naszą wiedzę o gwiazdach i ich ewolucji.

MPV -polski pojazd na Marsie

sobota, 23 kwietnia, od 13:00 do 15:00 Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: sala kinowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr inż. Krzysztof Biernacki.

MPV (Mars Pressurized Vehicle) to pojazd hermetyczny przeznaczony do testów w symulowanej bazie marsjańskiej. Polski projekt MPV jest jednym z pięciu finałowych projektów, wybranych przez międzynarodowe Towarzystwo Marsjańskie i jedynym projektem pochodzącym z Europy (obok trzech z USA/Kanady i jednego z Australii). Budowa pojazdu trwa. Autorzy projektu - inżynierowie z Wrocławia - zaprezentują modele i animacje, omówią założenia konstrukcyjne, postępy i priorytety prac oraz rolę i sposób wykorzystania pojazdu podczas testów i misji marsjańskiej.

Mgławice - najbarwniejsze obiekty Wszechświata

sobota, 23 kwietnia, od 11:30 do 12:30 Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: sala kinowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 12 lat
prowadzący: prof. dr hab. Jacek Królowski.

Wykład z pokazem przeźroczy przedstawiający ogromnie różnorodny świat mgławic wypełniających przestrzenie pomiędzy gwiazdami naszej Galaktyki. Mgławice to nie tylko obiekty o niezmiernie różnorodności kształtów i barw, ale też surowiec na kolejne pokolenia gwiazd i planet, a przy tym wielka "wytwórnia" złożonych związków chemicznych -w tym bardzo wielu organicznych. Być może ta właśnie różnorodność przesyłała o powstaniu życia na przynajmniej jednej planecie - Ziemi.

Mistrzostwa Rakiet Wodnych

sobota, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:00 plac Podominikański, wejście od ul. Zaułek Prokowy

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Jerzy Rafalski,
mgr Piotr Majewski, Polskie Radio PiK.

Od wielu lat ludzie marzyli o lotach w kosmos. Początkowo miały to być wyrzucane pociski, w których zamknięci byli ludzie. Z czasem zrozumiano, że urządzenie musi mieć kształt rakiety, a napędem powinna być siła odrzutu. Modele rakiet wodnych to najprostsze, bezpieczne, a zarazem bardzo efektowne zabawki, które dzięki wykorzystaniu butelek po napojach gazowanych i końcówek węży ogrodowych wznoszą się na wysokość kilkudziesięciu metrów. Wykorzystując fundamentalne zjawiska fizyczne, poznaje się podstawy transportu w kosmos ludzi i sond badawczych. W zabawie udział mogą wziąć całe klasy, a także osoby indywidualne. Kilka tygodni przed imprezą, w planetarium będzie możliwość odbioru instrukcji wraz z materiałami niezbędnymi do budowy rakiet. Podczas mistrzostw komisja oceni prezentacje rakiet i wręczy zwycięzcom nagrody.

Niejeden księżyc na niebie - pokaz nieba przez teleskop

czwartek, 21 kwietnia, od 21:00 do 22:30 plac Podominikański, wejście od ul. Zaułek Prokowy

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: od 15 lat
prowadzący: mgr Jerzy Rafalski,
mgr Piotr Majewski, Polskie Radio PiK.

Podczas trwania festiwalu nauki, niebo ozdabiać będzie Księżyc zbliżający się do pełni. Ustawione na placu teleskopy umożliwią obejrzenie szczegółów powierzchni srebrnego globu, ale nie tylko. Będzie możliwość dostrzeżenia księżyców otaczających Jowisza i Saturna. Na dużym ekranie pojawią się animacje oraz obraz z teleskopu, a całość zostanie oprawiona muzyką i fachowym komentarzem. W przypadku złych warunków atmosferycznych impreza odbędzie się w sali projekcyjnej Planetarium.

Noc olbrzymów - pokaz największych planet przez teleskop

sobota, 23 kwietnia, od 21:00 do 22:30 plac Podominikański, wejście od ul. Zaułek Prokowy

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Jerzy Rafalski,
mgr Piotr Majewski, Polskie Radio PiK.

Na placu Podominikańskim zostanie ustawionych kilka teleskopów, dzięki którym będzie możliwość przeprowadzenia obserwacji bezpośredniej Jowisza i Saturna. Na dużym ekranie pojawią się animacje oraz obraz z teleskopu, a całość zostanie oprawiona muzyką i fachowym komentarzem. W przypadku złych warunków atmosferycznych impreza odbędzie się w sali projekcyjnej Planetarium.

Oczy Ziemi - wspomnienia z największego obserwatorium świata.

czwartek, 21 kwietnia, od 18:00 do 19:00 Planetarium, ul. Franciszkańska 15, nr sali: sala projekcyjna

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 190 wiek: od 12 lat do 100 lat
uwagi:

wstęp za okazaniem wejściówki, która osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Jerzy Rafalski,
mgr Piotr Majewski, Polskie Radio PiK.

Na kopule Planetarium przedstawione zostaną materiały zebrane podczas wizyty w ESO, największym obserwatorium świata, położonym w Chilijskich Andach. Pojawią się gigantyczne obrazy z teleskopów, panoramy obserwatorium, animacje, filmy. A wszystko to oprowiane wieloma wrażeniami z pobytu.

Radio planet i komet

piątek, 22 kwietnia, od 21:00 do 22:00	plener - okolice pod Krzywą Wieżą.
--	------------------------------------

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
maks. ilość osób: 200
wiek: od 5 lat
prowadzący: mgr Piotr Majewski,
mgr Jerzy Rafalski, Planetarium im. Wł. Dziewulskiego.

Impreza jest przykładem wykorzystania najwygodniejszego i najbardziej dostępnego medium, jakim jest radio, do popularyzacji astronomii. Czy radio może pokazać niebo gwiazdzone? Ależ tak! Przecież niebo jest w gruncie rzeczy największym ekranem, na którym wyświetlane są pasjonujące historie gwiazd, gwiazdozbiorów, planet i ich księżyców, z naszym Księżycem w roli głównej. Kwietniowe niebo 2005 będzie nam sprzyjało ukazując największe planety Układu Słonecznego: Jowisza i Saturna. Fachowy komentarz Jerzego Rafalskiego - astronoma z toruńskiego Planetarium oraz Piotra Majewskiego - autora Radia Planet i Komet w Polskim Radiu PiK pozwoli zrozumieć i właściwie odczytać znaki na niebie zarówno tym, którzy zgromadzą się na pokazie, jak i słuchaczom radia. W ten sposób uczestnikami toruńskiego festiwalu stają się ludzie oddaleni od Torunia nawet o 150 km! W razie niepogody impreza plenerowa zostanie odwołana, zaś autorzy poprowadzą program ze studia Radia PiK w Toruniu. Audycja m.in. będzie poświęcona promocji oraz informacji o astronomicznych imprezach w programie V Festiwalu Nauki i Sztuki.

Spojrzenie na kwietniowe niebo przez teleskopy Centrum Astronomii

czwartek, 21 kwietnia, od 20:00 do 22:15	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, Zbiórka o godz. 19.30 na przystanku MZK, Szosa Chełmińska naprzeciw kortów tenisowych
piątek, 22 kwietnia, od 20:00 do 22:15	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, Zbiórka o godz. 19.30 na przystanku MZK, Szosa Chełmińska naprzeciw kortów tenisowych
sobota, 23 kwietnia, od 20:00 do 22:15	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, Zbiórka o godz. 19.30 na przystanku MZK, Szosa Chełmińska naprzeciw kortów tenisowych
niedziela, 24 kwietnia, od 20:00 do 22:15	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, Zbiórka o godz. 19.30 na przystanku MZK, Szosa Chełmińska naprzeciw kortów tenisowych

zapisy: Wejściówki
maks. ilość osób: 70
wiek: od 12 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Strobel,
dr Maciej Mikołajewski,
dr Piotr Wąż,
mgr Stanisław Krawczyk,
mgr Krzysztof Czart,
mgr Marcin Cikała,
mgr Jędrzej Osiwała,
mgr Bogdan Wikierski,
mgr Zbigniew Wyrzykowski,
Jacek Jopczyński.

W okresie Festiwalu na wieczornym niebie obecne będą Księżyc, Saturn i Jowisz. Uczestnicy imprezy zobaczą przez teleskopy optyczne ostre kontury rzeźby terenu Księżyca, niezwykle malowniczą strukturę pierścieni Saturna, równoleżnikowe pasy chmur Jowisza oraz jego cztery galileuszowskie księżyce. Obejrzą także inne ciekawe obiekty nieba jak wielokrotne układy gwiazd, mgławice, gromady kuliste i otwarte. Oczekiwanie na dostęp do teleskopów wypełnią pokazy filmów astronomicznych i obrazów Wszechświata w letnim kinie na terenie Centrum czy prezentacją profesjonalnych obserwacji spektroskopowych gwiazd.

Spotkanie z astronomią w obserwatorium w Piwnicach

czwartek, 21 kwietnia, od 16:30 do 18:30	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, Zbiórka o godz. 16.00 na przystanku MZK, Szosa Chełmińska naprzeciw kortów tenisowych
piątek, 22 kwietnia, od 16:30 do 18:30	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, Zbiórka o godz. 16.00 na przystanku MZK, Szosa Chełmińska naprzeciw kortów tenisowych
sobota, 23 kwietnia, od 16:30 do 18:30	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, Zbiórka o godz. 16.00 na przystanku MZK, Szosa Chełmińska naprzeciw kortów tenisowych
niedziela, 24 kwietnia, od 16:30 do 18:30	

Centrum Astronomii UMK, Piwnice, Zbiórka o godz. 16.00 na przystanku MZK, Szosa Chelmińska naprzeciw kortów tenisowych

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: od 12 lat
prowadzący: mgr Stanisław Krawczyk,
prof.dr hab. Andrzej Strobel,
dr Andrzej Marecki,
dr Jerzy Usowicz,
dr Piotr Wąż,
dr Maciej Mikołajewski,
mgr Marcin Cikała,
mgr Krzysztof Czart,
mgr Bartosz Dąbrowski,
mgr Anna Bartkiewicz,
mgr Magda Kunert-Bajraszewska,
mgr inż. Janusz Mazurek,
mgr Jędrzej Osivała,
mgr Eugeniusz Pazderski,
mgr Bogdan Wikierski,
mgr Marcin Gawroński,
mgr Sebastian Soberski.

Uczestnicy zwiedzą instrumentarium największego ośrodka astronomii obserwacyjnej w Polsce. Zaprezentowany będzie, słynny w całym świecie, historyczny Astrograf Drapera, którego wpływ na rozwój dwudziestowiecznej astronomii jest nie do przecenienia. Zobaczyć będzie można jak modernizacja największego w Polsce teleskopu Schmidta-Cassegraina przyczyniła się do wzrostu jego możliwości badawczych. Oglądając największy w Europie Środkowo-Wschodniej 32m radioteleskop dowiedzą się jak przy jego pomocy z radiowego szumu Wszechświata budowane są obrazy niezwykłych obiektów jak pulsary, kwazary, i radiogalaktyki czy wyławiana jest poświata Wielkiego Wybuchu W czasie zwiedzania uczestnicy dowiedzą się także o najnowszych odkryciach astronomii i najciekawszych zjawiskach astronomicznych w 2005 roku, a przy słonecznej pogodzie zobaczą plamy na Słońcu.

W cieniu Księżycy

czwartek, 21 kwietnia, od 15:30 do 16:30 Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: sala kinowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 12 lat
prowadzący: dr Krzysztof Rochowicz.

Wykład poświęcony będzie zaćmieniu Słońca, w związku z oczekującymi nas zjawiskami - obrączkowym (w Hiszpanii) zaćmieniem 3 października 2005 oraz całkowitym (w Turcji) 29 marca 2006. Zaprezentowane będą metody obserwacji i dokumentowania tych zjawisk oraz zdjęcia i filmy z poprzednich zaćmień.

Wielkie oczy na Wszechświat

sobota, 23 kwietnia, od 17:00 do 18:00 Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: sala kinowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 12 lat do 100 lat
prowadzący: dr Krzysztof Rochowicz.

Wykład przedstawiać będzie istniejące i jeszcze budowane największe teleskopy optyczne na Ziemi. Uczestnicy odbędą wspólnie bogato ilustrowaną wycieczkę po astronomicznych obserwatoriach na Hawajach i w Południowej Ameryce, by na nieco dłużej zatrzymać się w Republice Południowej Afryki. Zaprezentowane zostaną budowa i możliwości oddawanego do użytku teleskopu South African Large Telescope (SALT), w którego budowie i użytkowaniu mają swój wkład polscy astronomowie.

dziedzina: biologia

Czy bakterie mają zęby?

piątek, 22 kwietnia, od 12:00 do 14:00 Instytut Biologii UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XIV

sobota, 23 kwietnia, od 16:00 do 18:00 Instytut Biologii UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XIV

niedziela, 24 kwietnia, od 11:00 do 13:00 Instytut Biologii UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XIV

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Aleksandra Burkowska,
tel.: 611 44 33, email: wodkow@biol.uni.torun.pl

maks. ilość osób: 12 wiek: od 12 lat

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: dr Maciej Walczak,
dr Aleksandra Burkowska,
dr Maria Swiontek -Brzezińska.

Czy bakteria może być przyjacielem człowieka? Czy bakterie mają zęby? Ile bakterii żyje w twoim organizmie? - jeżeli chcesz zobaczyć jak na prawdę wyglądają bakterie, przyjdź do pracowni mikrobiologicznej! Na naszych warsztatach poznasz prawdę o bakteriach, a nawet sam wykonasz preparat umożliwiający ich obserwację.

Dozwolone i niedozwolone wędrówki cholesterolu w organizmie człowieka.

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Instytut Biologii UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: sala im.Darwina

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 14 lat
prowadzący: prof. dr hab. Jadwiga Gniot-Szulżycka,
dr Bożena Studzińska.

Omówione będą procesy integrujące metabolizm spożywanego cholesterolu z endogenną jego syntezą. Przedstawione zostaną mechanizmy zapewniające prawidłową homeostazę cholesterolu, jak również czynniki doprowadzające do nieprawidłowości metabolicznych (arteroskleroza, choroba Alzheimera, nowotwory, embriogeneza i wady rozwojowe).

Ile jest życia w metrze sześciennym powietrza? Problemy mikrobiologicznego zanieczyszczenia powietrza.

piątek, 22 kwietnia, od 9:00 do 11:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 220

piątek, 22 kwietnia, od 16:00 do 18:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 220

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje J. Karbowska-Berent, maks. ilość osób: 30 wiek: od 12 lat
tel.: 611-38-30, email: karber@art.uni.torun.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: dr Joanna Karbowska-Berent.

W pozornie czystym powietrzu znajdują się setki a niekiedy nawet tysiące komórek mikroorganizmów (zarodników grzybów, bakterii i in.) w każdym metrze sześciennym. Prezentacja ma dać odpowiedź na pytanie, skąd biorą się mikroorganizmy w powietrzu i czy są groźne dla zdrowia. Przewidziany jest pokaz powszechnie występujących w powietrzu grzybów pleśniowych i bakterii. Prezentacji będzie towarzyszyć wystawka środków do dezynfekcji stosowanych w celu likwidacji źródeł zanieczyszczenia mikrobiologicznego w pomieszczeniach.

Mimikra seksualna roślin owadopylnych, czyli jak rośliny namawiają owady do seksu

sobota, 23 kwietnia, od 16:00 do 17:30 | Dom Muz, ul. Podmurna 1/3, nr sali: sala widowiskowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: od 16 lat
prowadzący: dr hab Tomasz Cierznia.

Wykład, wzbogacony pokazem multimedialnym, prezentuje zagadnienia koewolucji roślin i pszczół. Wzajemne przystosowania biologiczne roślin i owadów je zapylających, przedstawia się często jako przykład idealnej harmonii natury. W rzeczywistości pomiędzy obiema stronami tego związku toczy się nieustanna ewolucyjna gra, w której nie brakuje podstępów i oszustw. Jednym z bardziej spektakularnych oszustw stosowanych przez rośliny jest tzw. mimikra seksualna, polegająca na upodobnieniu się kwiatów rośliny do samicy owada zapylającego, co skutecznie wabi samce danego gatunku. Ostatnie lata przyniosły nowe, intrygujące fakty związane z tym, znanym od wielu lat i wydawać by się mogło nie mającym już tajemnic, zjawiskiem. Na wykładzie zostaną przedstawione najnowsze fakty i wyjaśnienia strategii stosowanych przez gatunki uwikłane w te podejrzane związki.

Osobliwości świata ptaków

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr inż. Beata Gęsińska, maks. ilość osób: 25 wiek: bez ograniczenia
tel.: 62 242 10, email: ogrodzoobot@konto.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy dla szkolnych grup zorganizowanych
prowadzący: Mariusz Ćwik.

W pierwszej części imprezy odbędzie się pokaz zdjęć i prezentacja multimedialna ukazująca przyczyny wyginięcia niektórych gatunków ptaków, połączona z dyskusją. Następnie uczestnicy przejdą do ptaszarni, by poznać gatunki tam żyjące, ze szczególnym uwzględnieniem tych, które objęte są programem EEP w polskich ogrodach.

W krainie pierwotniaków.

piątek, 22 kwietnia, od 9:00 do 10:30 | Instytut Biologii Ogólnej i Molekularnej UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: IX

piątek, 22 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Instytut Biologii Ogólnej i Molekularnej UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: IX

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr J. Templin, maks. ilość osób: 20 wiek: od 12 lat do 16 lat
tel.: 611 44 52, email: templin@biol.uni.torun.pl

uwagi: Wcześniejsze zapisy

prowadzący: dr Teresa Napiórkowska,
dr Julita Templin.

Planowane zajęcia odbędą się w pracowni protozoologicznej. Prowadzący zaprezentują materiał obejmujący najbardziej pospolite i reprezentatywne pierwotniaki żyjące w zbiornikach wodnych. Uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość samodzielnego przygotowania preparatów oraz obserwacji mikroorganizmów przy pomocy mikroskopów świetlnych jak i poprzez nowoczesne środki audiowizualne.

Wodny świat

sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 12:00

Instytut Ekologii i Ochrony Środowiska UMK, Zakład Hydrobiologii, ul. Gagarina 9, nr sali: 278

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Ewa Dembowska,
tel.: 611 44 50, email: dembow@biol.uni.torun.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: od 14 lat

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: dr Ewa Dembowska,
dr Tomasz Kakareko,
dr Paweł Napiórkowski,
dr Janusz Żbikowski.

Zespół toruńskich hydrobiologów przedstawi organizmy zasiedlające naturalne zbiorniki wodne - fitoplankton, zooplankton, zoobentos i ryby. Impreza ma charakter warsztatowy, co umożliwi uczestnikom zapoznanie się zarówno z przedmiotem zajęć, jak też z metodami stosowanymi w pracy badawczej.

dziedzina: chemia

Chemia w pokazach

piątek, 22 kwietnia, od 16:00 do 17:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: sala nr I
sobota, 23 kwietnia, od 16:00 do 17:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: sala nr I

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 200

wiek: od 14 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Aleksander Kazubski,
Studenckie Koło Naukowe Chemików.

Impreza składa się z kilkudziesięciu pokazów chemicznych przygotowanych przez studentów Naukowego Koła Chemików oraz Pracownię Dydaktyki Chemii Wydziału Chemii UMK. Prezentowanym przemianom chemicznym towarzyszą różnego rodzaju efekty: dźwiękowe, świetlne czy kolorystyczne. Większość z pokazywanych doświadczeń z różnych powodów nie jest możliwa do wykonania w warunkach szkolnych, przez co są one szczególnie atrakcyjne dla odbiorców, którzy zetknęli się z chemią jako przedmiotem nauczania. Każde doświadczenie opatrzone jest komentarzem popularno-naukowym zrozumiałym już dla uczniów z I klasy gimnazjum.

Feromony - zew miłości (i nie tylko)

sobota, 23 kwietnia, od 14:30 do 15:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: sala nr I
niedziela, 24 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: sala nr I

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: od 15 lat

prowadzący: dr hab. Mirosław Wełniak.

Zostaną omówione sposoby komunikacji chemicznej między owadami, ssakami i ludźmi oparte na wydzielaniu feromonów. Będą też przedstawione zastosowania feromonów do walki ze szkodnikami owadziimi oraz obecny stan wiedzy na temat feromonów ludzkich podnoszących atrakcyjność seksualną.

Moja pierwsza zabawa naukowa

sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, Zakład Chemii Analitycznej, ul. Gagarina 7, nr sali: Pracownia Analizy Ilość.
niedziela, 24 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Wydział Chemii UMK, Zakład Chemii Analitycznej, ul. Gagarina 7, nr sali: Pracownia Analizy Ilość.

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr T. Czubachowski,
tel.: 611 45 53, email: eszlyk@chem.uni.torun.pl

maks. ilość osób: 40

wiek: od 10 lat do 17 lat

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: dr Magdalena Barwiołek,
mgr Robert Szczęsny,
dr Iwona Szymańska,
mgr Tomasz Czubachowski.

Impreza przeznaczona jest dla dzieci i młodzieży pragnących samodzielnie wykonać proste doświadczenia chemiczne w zakresie analizy jakościowej pierwiastków oraz ich właściwości chemicznych i fizycznych. Prowadzący będą rozpuszczać, wytrącać, spalać, wachać substancje chemiczne w celu samodzielnego poznania tego co nas otacza!

Pokaz unikalnej aparatury naukowej na Wydziale Chemii UMK

czwartek, 21 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Prac. Analiz Instr.
--	--

piątek, 22 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul.Gagarina 7, nr sali: Prac. Analiz Instrum.
sobota, 23 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Wydział Chemii UMK, ul.Gagarina 7, nr sali: Prac.Analiz Instrum.

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr G.Trykowski, maks. ilość osób: 40 wiek: od 13 lat
tel.: 611 48 32, email: tryki@chem.uni.torun.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: mgr Grzegorz Trykowski,
mgr Bogumił Makowski,
mgr Marcin Lach,
mgr Grażyna Szczepańska.

Celem imprezy jest pokaz najnowocześniejszych aparatów na Wydziale Chemii UMK i ich możliwości technicznych. Udostępnione będą następujące aparaty: spektrometry magnetycznego rezonansu jądrowego, dyfraktometr rentgenowski, elektronowy mikroskop skaningowy, analizatory termiczne. Zaprezentowane zostaną właściwości różnych materiałów badanych przez te instrumenty.

Wielkie bicie piany czyli chemia w bańce mydlanej

sobota, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: sala nr I
niedziela, 24 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: sala nr I

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: od 7 lat
prowadzący: dr hab. Jerzy Łukaszewicz.

Impreza popularna skierowana przede wszystkim do starszych dzieci oraz młodzieży z elementami wiedzy o właściwościach cieczy, napięciu powierzchniowym, środkach powierzchniowo czynnych oraz chemicznych podstawach mycia, prania oraz tworzenia baniek mydlanych. W części pokazowej planuje się przeprowadzenie pokazu baniek mydlanych o różnych kolorach, baniek o różnych zdolnościach do unoszenia się w powietrzu, baniek o różnych kształtach (z wykorzystaniem przyrządów pomocniczych), baniek o różnych wymiarach, uzyskiwania dużych objętości piany z niewielkiej objętości wody, uzyskiwania piany o dużej trwałości.

Woda - źródło życia

piątek, 22 kwietnia, od 13:00 do 16:00	Wydział Chemii, ul. Gagarina 7, nr sali: sala nr I
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Katarzyna maks. ilość osób: 50 wiek: bez ograniczenia
Krupczyńska,
tel.: 611 43 08

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Buszewski,
dr Andrzej Chmarzyński,
dr Tomasz Ligor,
mgr Sylwia Kowalska,
mgr Katarzyna Krupczyńska.

Woda jest kolebką życia na Ziemi, bez niej powstanie organizmów nie byłoby możliwe. Dlatego też niezwykle ważne jest poznanie jej roli w życiu komórki, człowieka i społeczeństwa. W trakcie prezentacji i pokazów poruszone zostaną zagadnienia związane z chemizmem wody, oceną jakości z wykorzystaniem najnowszych metod analitycznych; prezentując dominującą rolę wody w ocenie produktów żywnościowych, a zwłaszcza napojów (soki, piwo, wino, itp.). Omówione zostaną także procesy oczyszczania i uzdatniania wody jak również rozwój systemu kanalizacji Torunia na przestrzeni wieków. Pokazane też będzie wnętrze komórki, dla której woda jest niezbędna do prawidłowego funkcjonowania.

dziedzina: dydaktyka

Jak się uczyć (...) żeby się nauczyć - warsztaty technik pracy umysłowej

sobota, 23 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Dom Muz, ul.Podmurna 1/3, nr sali: sala galerii
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Ewa Lemańska- maks. ilość osób: 20 wiek: bez ograniczenia
Lewandowska,
email: ptima@poczta.fm

prowadzący: dr hab. Ewa Filipiak, prof.AB,
mgr Ewa Lemańska-Lewandowska.

Kluczowym celem warsztatu jest poznanie przez uczestników strategii rozwijających i wspomagających zdolności do samodzielnego uczenia się, konstruowania wiedzy, przetwarzania, zapamiętywania i przechowywania informacji. Uczestnicy warsztatów poznają w sposób praktyczny efektywne techniki i strategie pracy umysłowej związane z uczeniem się, takie jak: mindmapping, mnemotechniki, notatki macierzowe; techniki i strategie zorientowane na przygotowanie i zaplanowanie autoprezentacji wybranego problemu. Uczestnicy odkryją ważne dla siebie wskazówki i zasady pozwalające na organizację i zarządzanie własnym procesem uczenia się.

dziedzina: ekologia

Podchody do przyrody

czwartek, 21 kwietnia, od 9:00 do 15:00	Ośrodek Edukacji Przyrodniczo - Ekologicznej OZB, Bydgoska 7
---	--

piątek, 22 kwietnia, od 9:00 do 15:00	Ośrodek Edukacji Przyrodniczo - Ekologicznej OZB, Bydgoska 7
sobota, 23 kwietnia, od 9:00 do 15:00	Ośrodek Edukacji Przyrodniczo - Ekologicznej OZB, Bydgoska 7

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Leszek Wasielewski, maks. ilość osób: 30 wiek: od 11 lat do 18 lat
 tel.: 654 02 26, email: oepe@konto.pl
 uwagi: wcześniejsze zapisy dla szkolnych grup zorganizowanych
 prowadzący: mgr Monika Stańczak,
 mgr Sylwia Jaroszewicz - Burczyńska,
 mgr Agnieszka Jabłońska,
 mgr Jarosław Hieropolitański.

Klasa szkolna w ramach imprezy zostanie podzielona na dwie grupy. Pierwsza grupa będzie uczestniczyła w zajęciach polegających na poszukiwaniu "10 Skarbów Ogrodu Zoobotanicznego" wg specjalnego zestawu wskázówek, które wymagają od poszukiwaczy znajomości wiedzy przyrodniczej oraz umiejętności rozwiązywania łamigłówek. Natomiast druga grupa przystąpi do zajęć praktycznych polegających na samodzielnym oznaczeniu bezkręgowców wodnych za pomocą specjalnie w tym celu przygotowanego klucza. Po wpisaniu uzyskanych danych nt. gatunków i ich liczebności do specjalnej Karty oceny - można będzie scharakteryzować środowisko wodne. Po 45 minutach nastąpi wymiana grup. Warsztaty mają na celu zapoznanie dzieci i młodzieży szkolnej z bogactwem otaczającego nas świata; tj. z interesującymi zasobami przyrodniczymi Ogrodu oraz z bezkręgowcami wodnymi starorzecza Wisły, a także przybliżenie ich znaczenia w kontekście zagadnień ekologii oraz ochrony środowiska.

Z ekologią na ty. Co można uzyskać ze ścieków

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Oczyszczalnia Ścieków, Szosa Bydgoska 49 (zbiórka uczestników przy portierni)
czwartek, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Oczyszczalnia Ścieków, Szosa Bydgoska 49 (zbiórka uczestników przy portierni)
sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Oczyszczalnia Ścieków, Szosa Bydgoska 49 (zbiórka uczestników przy portierni)
sobota, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Oczyszczalnia Ścieków, Szosa Bydgoska 49 (zbiórka uczestników przy portierni)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr inż. M. Galla, maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia
 tel.: 658 63 64
 prowadzący: mgr inż. Henryk Pawluk,
 mgr inż. Małgorzata Galla,
 mgr Małgorzata Kurantowicz.

Każda społeczność funkcjonując wpływa na otoczenie, chociażby poprzez wytwarzanie zanieczyszczeń. Jedną z instytucji służących ochronie środowiska jest oczyszczalnia ścieków. Oczyszczalnia oczyszcza ścieki z północnego Torunia, a w ramach programu ISPA będą oczyszczane ścieki z części południowej. W wyniku fermentacji osadów ściekowych otrzymuje się biogaz, który wykorzystywany jest jako źródło energii. Istotnym elementem oczyszczania ścieków jest zagospodarowywanie osadów. Oczyszczalnia opracowała taki sposób gospodarowania osadami aby po przetworzeniu wróciły one do przyrody, np. rekultywacja terenów zielonych.

dziedzina: ekonomia

Dlaczego Mozart był biedny?

piątek, 22 kwietnia, od 17:30 do 19:00	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13 A, nr sali: VII
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 140 wiek: bez ograniczenia
 prowadzący: dr Mirosław Bochenek.

Mimo, iż Wolfgang Amadeusz Mozart jest zaliczany do ludzi genialnych, ciężko pracował od dzieciństwa, stworzył dzieła, które były i są wykonywane w najszlachetniejszych operach świata, to jednak niemal całe życie borykał się z problemem braku pieniędzy, zmarł w ubóstwie i został pochowany w zbiorowej, nieznannej mogile. Nasuwa się pytanie o ich przyczyny. Czy był on nieprzystosowany do życia w ówczesnym społeczeństwie, czy może wykorzystywany przez otoczenie?

Ryzykanci hobbyści - lepiej ryzykować dla korzyści. Giełda Papierów Wartościowych.

piątek, 22 kwietnia, od 16:00 do 17:30	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania, Gagarina 13a, nr sali: VII
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia
 prowadzący: Zbigniew Kachniarz,
 Piotr Słomczewski,
 dr Piotr Fiszedler.

Wykład będzie poświęcony przedstawieniu możliwości jakie daje inwestowanie na Giełdzie Papierów Wartościowych. Podzielony zostanie na trzy części: 1. Zagadnienia wstępne dotyczące giełdy. 2. Ciekawostki. 3. Podstawy analizy technicznej.

Sex w reklamie

piątek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: VII
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: od 16 lat
 prowadzący: Kamila Klepaczko,
 Agata Kowalska,

Elżbieta Lewandowska,
Anna Baranowska.

Czy odnosząc się do treści erotycznych można już reklamować wszystko? Czy jest to konieczne? Czy wśród całej masy zalewających nas reklam jest to już jedyny sposób na to, by uczynić produkt zauważonym? Autorzy zapraszają wszystkich zainteresowanych jedną z najwyraźniejszych tendencji, jaką można ostatnio obserwować na rynku reklam.

Własna firma już na studiach "za złotówkę"! - Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości

czwartek, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: Audytorium A
piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: Audytorium B

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
maks. ilość osób: 300
wiek: od 18 lat
prowadzący: Łukasz Ozimek,
Monika Heyer,
Katarzyna Kędzierska.

Celem projektu jest prezentacja Akademickiego Inkubatora Przedsiębiorczości w Toruniu. Jest to pierwsza tego rodzaju ogólnopolska inicjatywa polegająca na możliwości założenia własnej firmy już podczas studiów na preferencyjnych warunkach. O wysokiej randze projektu świadczą patronaty ogólnopolskie- Wicepremiera, Ministra Gospodarki i Pracy Jerzego Hausnera i Ministra Edukacji Narodowej i Sportu Mirosława Sawickiego oraz patronat regionalny - Toruńskiej Łoży Business Centre Club. Swoją działalność w Toruniu AIP zainaugurował 27 października 2004r. - od tego momentu wciąż napływają i są tworzone kolejne studenckie firmy. W trakcie wykładu swoimi doświadczeniami ze słuchaczami podzielią się młodzi przedsiębiorcy, działający w ramach AIP. Poza tym zostanie ogłoszony konkurs na najlepszy pomysł na studencki biznes, premiovany możliwością jego realizacji w AIP oraz udziałem w atrakcyjnym szkoleniu.

Zawody przyszłości

czwartek, 21 kwietnia, od 11:20 do 13:00	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: VIII
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
maks. ilość osób: 200
wiek: bez ograniczenia
prowadzący: Katarzyna Józwiak,
Karolina Łętowska,
Magdalena Szmańda,
Monika Nowakowska,
Kinga Grabarczyk,
Tomasz Giełda.

Czy ktoś kiedyś przewidywał, że nie będzie już zapotrzebowania na usługi zduna lub kowala? Czy spodziewano się, że zamiast dobrych rzemieślników firmy będą potrzebowały pracowników zajmujących się jedynie (aż?) wizerunkami organizacji? W jakich dziedzinach najlepiej się kształcić? Kto to jest mystery-shopper? Autorzy zapraszają wszystkich zainteresowanych przyszłościowymi profesjami.

dziedzina: etnologia

A mnie się marzy kurna chata. Między teorią a rzeczywistością

piątek, 22 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Park Etnograficzny, Wały gen. Sikorskiego 19
piątek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Park Etnograficzny, Wały gen. Sikorskiego 19

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Dział Edukacji,
tel.: 622 89 43, email: mettorun@poczta.fm
uwagi: wcześniejsze zapisy
maks. ilość osób: 15
wiek: od 14 lat
prowadzący: mgr Grażyna Szelągowska.

Wykład o historii chaty kurnej i dziejach jej właścicieli. Omówienie specyfiki regionu - Borów Tucholskich, warunków życia jego mieszkańców, procesu dyslokacji obiektu do skansenu, pracy nad scenariuszem wnętrza, rozwoju wyposażenia wnętrz wiejskich chat, uzależniony od warunków naturalnych i społecznych. Uczestnicy spotkania w chacie kurnej rozpalą ogień na otwartym palenisku. Będą uczestniczyli w pracach domowych (przygotowanie posiłku) oraz gospodarskich. Przekonają się, że w tej chacie mogło mieszkać 15 osób, a tak właśnie było w okresie międzywojennym.

Etno-cool czyli folklor do tańca i do różańca: potańcówka w stylu folk

niedziela, 24 kwietnia, od 18:00 do 19:00	Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Przedzamcze 15, nr sali: sala widowiskowa
---	--

zapisy: Wejściówki
maks. ilość osób: 50
wiek: od 18 lat do 70 lat
uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6
prowadzący: Iga Wygnańska,
Alicja Sierocińska.

Czy wiesz czym różnią się polski oberek i kujawiak od polki kanadyjskiej, walca szwajcarskiego czy też "chodzonego" z Owernii? Jeśli nie, weź udział we wspólnej nauce oraz zabawie przy akompaniamencie muzyki ludowej. Prowadzący opowiedzą o tradycjach tanecznych, zaprezentują podstawowe kroki oraz zaproszą do wspólnej degustacji regionalnych przekąsek i napojów.

Etno-cool czyli folklor do tańca i do różańca: wieczór czarownic i magii

sobota, 23 kwietnia, od 18:00 do 19:00	Collegium Maius, Fosa Staromiejska 3, nr sali: 307
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 50 wiek: od 15 lat
prowadzący: Ewelina Ardelli,
Iga Wygnańska.

Spotkaj się z folklorem i wierzeniami krajów francuskojęzycznych. Poznaj obyczaje i wierzenia eschatologiczne tych ludów. Sprawdź czy są one fantazją czy tradycją. Przenieś się z nami we frankofoński świat magii i oceń czy jest równie fascynujący jak ten, o którym czytałeś w polskich klechdach i legendach.

Spotkanie kultur w kontekście działań wojennych

piątek, 22 kwietnia, od 15:30 do 17:30	Instytut Socjologii UMK, Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 1
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: od 15 lat
prowadzący: dr. hab. Roman Bäcker, prof.UMK, Instytut Politologii UMK,
dr Shakir Kitab, Katedra Kultury i Języka Arabskiego UMK,
kpt. Norbert Hołysz, Jednostka Wojskowa w Brodnicy,
por. Piotr Martyniuk, Jednostka Wojskowa w Brodnicy,
dr Tomasz Marciniak, Instytut Socjologii UMK,
Michał Moch, student arabistyki Uniwersytetu Warszawskiego,
dr Dominik Antonowicz, moderator, Instytut Socjologii UMK.

Na przestrzeni wieków dochodziło do dyfuzji kultur, które z różnych przyczyn miały ze sobą styczność. Wymiana myśli następowała zarówno w czasach pokoju, jak i wojny. Między innymi poprzez konflikty zbrojne możliwe jest zapoznanie się z osiągnięciami innego społeczeństwa. Jak w takim kontekście można postrzegać działania Polaków w Iraku? Jak nasza obecność na Bliskim Wschodzie wpłynęła na oba społeczeństwa? Na te i inne pytania autorzy szukać będą odpowiedzi podczas dyskusji panelowej: Spotkanie kultur w kontekście działań wojennych

dziedzina: film

Dylematy uczonych w filmach Krzysztofa Zanussiego: "Struktura kryształu", "Iluminacja", "Barwy ochronne".

Uwaga! Spotkanie z Krzysztofem Zanussim przeniesione z godziny 17:00 na 15:00.

czwartek, 21 kwietnia, od 15:00	"Nasze Kino", ul. Podmurna 14, nr sali: sala kinowa
piątek, 22 kwietnia, od 13:30	"Nasze Kino", ul. Podmurna 14, nr sali: sala kinowa
piątek, 22 kwietnia, od 15:00	"Nasze Kino", ul. Podmurna 14, nr sali: sala kinowa
piątek, 22 kwietnia, od 17:00	"Nasze Kino", ul. Podmurna 14, nr sali: sala kinowa

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 75 wiek: od 15 lat
uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Krzysztof Zanussi, Studio Filmowe "Tor" w Warszawie.

21 kwietnia godz. 15.00 - "Struktura kryształu", 22 kwietnia g. 13.30 - "Barwy ochronne", 22 kwietnia godz. 15.00 - Spotkanie z reżyserem Krzysztofem Zanussim. 22 kwietnia godz. 17.00 - "Iluminacja".

dziedzina: filozofia

LEGO - eksperyment

Uwaga! Z przyczyn niezależnych od organizatora sobotnia i niedzielna impreza odwołana.

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 317
piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 317
sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 317
niedziela, 24 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 317

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Jarosław M. Spychała, maks. ilość osób: 10 wiek: od 14 lat do 18 lat
tel.: 0 693 859 700, email: jmspychala@go2.pl

uwagi: dla grup zorganizowanych wcześniejsze zapisy
prowadzący: mgr Jarosław Marek Spychała.

LEGO-eksperyment jest eksperymentem z zakresu teorii poznania i kognitywistyki. Ma na celu przybliżenie młodzieży w przystępnej formie problematyki badań nad ludzkim poznaniem: jego genezą, warunkami, przedmiotem i podmiotem poznania, aktem poznawczym oraz granicami poznania. Eksperyment składa się z dwóch etapów. Etap pierwszy stawia przed każdym uczestnikiem

eksperymentu zadanie zbudowania z klocków konstrukcji X na podstawie przygotowanego wcześniej opisu konstrukcji X. Punktem wyjścia dla etapu drugiego są budowle uczestników, a dokładniej, różnice i podobieństwa między poszczególnymi budowlami oraz ich stopień zgodności i niezgodności z opisem konstrukcji X i samą konstrukcją X. Etap drugi ma spowodować uczestników do sformułowania pytań epistemologicznych i udzielenia samodzielnych odpowiedzi.

Labirynt Filozoficzny. Sztuka percepcji, percepcja sztuki

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1 a
piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1 a

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Przemysław Nowakowski, maks. ilość osób: 100 wiek: od 10 lat
tel.: 611 36 76, 611 36 77, email: zeglen@uni.torun.pl

uwagi: dla grup zorganizowanych wcześniejsze zapisy 18 kwietnia w godz. 10.00-12.00 i 19 kwietnia w godz. 10.00-14.00
prowadzący: dr hab. Urszula Żegleń, prof. UMK,
prof. dr hab. Mirosław Żelazny,
dr Adam Grzebiński,
dr Kinga Kaśkiewicz.

W ramach tegorocznego Labiryntu Filozoficznego zostaną zaprezentowane:

Świat widziany oczyma artysty

Celem prezentacji jest zrozumienie, w jaki sposób rodzą się twórcze pomysły na bazie najwykleszych zdarzeń życia ludzkiego. Zobaczymy: - w jaki sposób Cezanne malując martwe natury chwyta i unieruchamia nasze spojrzenie; - jak Goya i Picasso dokonują oczyszczenia „zjawiska wojny” z elementów, które do niego nie należą; - jak zwyczajny wyjazd przeradza się w archetyp podróży i symbol drogi ludzkiego życia.

Prezentacja z dyskusją.

Przygotowała dr Kinga Kaśkiewicz.

Trzy poziomy analizy dzieła muzycznego. Spoglądając na muzykę współczesną poprzez pryzmat filozofa i kognitywisty.

„Sztuka jest naśladowaniem natury w sposobie jej działania” - John Cage „Silence”

Muzyka jak wszyscy wiemy stanowi pewną formę ekspresji. Może doprowadzić do łez lub porwać do tańca. Podobnie jak język stanowi nierozdzielny element kultury. Ale czy kiedyś zastanawialiśmy się czemu tak jest? Aby poznać wszelkie sekrety 'dźwiękowych nici' utkanych przez utalentowanych muzyków należałoby najpierw przeprowadzić analizę dzieła muzycznego. I tutaj rozpoczynają się dociekania filozofa - posiadającego odpowiedni smak estetyczny oraz praca kognitywisty - dokonującego naukowych badań na aparacie poznawczym. Doskonałym przykładem do jakichkolwiek badań są osiągnięcia muzyczne kompozytorów nowoczesnych czy też awangardowych jako swego rodzaju niepowtarzalny fenomen.

Odczyt z elementami prezentacji.

Przygotował Jacek Podgórski, student trzeciego roku filozofii (specjalizacja ontologiczno-kognitywistyczna).

Kamp; kultura audiowizualna a hedonizm

Estetyka kampu to rodzaj zmysłowej wrażliwości, postawy aksjologicznej typowej dla odbioru współczesnej kultury audiowizualnej. Ta postawa, zarówno odbiorcza jak i twórcza, preferuje to, co sztuczne, przesadzone, widowiskowe, atrakcyjne. Odwołuje się do estetyki oszołomienia, a nie kontemplacji. Proponowany przez kamp prymat wartości estetycznych ma jednak moralne konsekwencje. Autorka proponuje przyjrzeć się estetyce kampu i jej uwikłaniu w poznawcze i etyczne dylematy współczesnej kultury audiowizualnej.

Przygotowała Iwona Stachowska, doktorantka w Instytucie Filozofii.

Zemsta; próba analizy zjawiska w oparciu o film Park Chan Wooka „Old Boy”

Problematyka kryjąca się pod pojęciem zemsty wymaga analizy takich zagadnień jak krzywda, okrucieństwo, wina, kara, odpowiedzialność. Zemsta ma swoją przyczynę i swoje konsekwencje, jest kategorią znamionującą doświadczenie zła, tego czynionego i doznawanego. Złożona struktura zjawiska skłania do filozoficznej refleksji jak również inspiruje twórców filmowych. Autorka podejmuje próbę analizy zjawiska w oparciu o film Park Chan Wooka Old Boy. Prezentacja odbywa się w czwartek i w piątek, godz. 16.00-18.00.

Przygotowała Iwona Stachowska

Przedstawienie na podstawie monodramu Urszuli Kozioł „Kobieta zawiedziona”

Jest to monolog kobiety chorej na schizofrenię, która już nie wierzy, że „wszystko jest możliwe, wystarczy tylko wybrać, wystarczy tylko chcieć”, nie wierzy, że może coś zmienić w swoim życiu. Monodram adresowany jest do młodzieży licealnej. Przedstawienie trwa 20

minut, jest wystawiane cyklicznie, w czwartek i w piątek, godz. 12.00-14.00.

Monodram przygotowali: Agnieszka Kotkiewicz i Miłosz Cywiński, uczniowie XII Liceum Ogólnokształcącego w Toruniu. Opieka – mgr Lucyna Grzeleńska.

Estetyka, tkliwa dynamika..., czyli czego jeszcze nie wiesz o pięknie.

Każdy używa słowa „piękno”, ale nie każdy używa go w dobrym kontekście, gdyż piękno jest pojęciem filozoficznym. Chcemy pokazać Ci jak rozpoznawać to, co piękne. Wspólnie odkryjemy, że dla filozofii słowo „estetyczny” znaczy coś więcej niż „gustowny” lub „łagodny”.

Warsztaty przygotował Tomasz Siwiec, student pierwszego roku filozofii.

Sztuka widzenia i patrzenia na świat

Złudzenia wizualne, percepcja wewnętrzna i zewnętrzna, obraz wyobraźniowy i jego interpretacja, jak interpretujemy to, co widzimy. Prezentacja multimedialna wizualno-dźwiękowa.

Prezentacja medialna przygotowana przez Karolinę Karmazę, studentkę trzeciego roku filozofii.

„Myśl jest przestrzenią dziwną” (poetyckie przesłanie Karola Wojtyły)

Przygotowali:

dr hab Urszula Żegleń, prof UMK, kierownik Zakładu Teorii Poznania i Metodologii Nauk Instytutu Filozofii - reżyseria spektaklu, Agnieszka Kaczmarek, studentka czwartego roku filozofii, Andrzej Karalus, student piątego roku filozofii.

dziedzina: fizyka

Halo, halo czy jest dziś halo? - o najpiękniejszych zjawiskach optycznych słów kilka

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
piątek, 22 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
niedziela, 24 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Instytut Fizyki, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr W. Drozdowski,
tel.: 611 33 19, 0 604 945 251, email: wind@phys.uni.torun.pl

maks. ilość osób: 100 wiek: od 14 lat

uwagi: dla osób indywidualnych wstęp wolny, szkolne grupy zorganizowane prosimy o wcześniejsze zapisy w sobotę i niedzielę zapisy nie obowiązują

prowadzący: Danuta Bukowska,
Marek Różański.

Gdy spoglądamy przez okno dostrzegamy, iż przyroda nie poskąpiła nam zjawisk, które tak bardzo cieszą nasze oczy. Fascynacja piorunem, czy też białym, świetlistym pierścieniem otaczającym Słońce trwa od niepamiętnych lat. Już starożytni Grecy zachwycali się tęczą, która była dla nich uśmiechem bogini Iris. Dlatego również autorzy zastanawiać się będą nad fizyczną przyczyną powstawania owych niebiańskich spektakli, by wiedzieć skąd płynie radość z patrzenia niekiedy na niebo.

Harry Potter i fizyka

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
czwartek, 21 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
piątek, 22 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
piątek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
sobota, 23 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
niedziela, 24 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Winićjusz Drozdowski,
tel.: 611 33 19, 0 604 945 251, email: wind@phys.uni.torun.pl

maks. ilość osób: 300 wiek: od 7 lat

uwagi: dla osób indywidualnych wstęp wolny, szkolne grupy zorganizowane prosimy o wcześniejsze zapisy w sobotę i niedzielę zapisy nie obowiązują

prowadzący: prof.dr hab. Hanna Męczyńska,
prof.dr hab. Stanisław Łęgowski, WSHE Włocławek,
dr hab. Franciszek Firszt, prof.UMK,
dr Jacek Zakrzewski,
dr Janusz Szatkowski,
mgr Agnieszka Marasek,
mgr Karol Strzałkowski,
mgr Paweł Binnebesel.

Tematem wykładu będzie próba odpowiedzi na pytanie czy magii z Hogwartu nie można pogodzić z racjonalnymi prawami nauki? Omówiony zostanie szereg interesujących związków między fizyką i magią, np.związek magii z drugą zasadą termodynamiki. Można się będzie dowiedzieć czy stan nieważkości można wykorzystać w chirurgii kosmetycznej (face lift), jak zrealizować " wieczne ubrania", czy miotła może być środkiem transportu, co ma wspólnego lot samolotu z mieszaniem kawy łyżeczką, jak zachodzą przejścia na peron "9 i 3/4" w fizyce. Pokazane zostaną bardzo ciekawe doświadczenia, między innymi lewitacja różnych przedmiotów, tańczące płomienie z Czary Ognia, efekty świetlne bez światła, doświadczenie Bella. Będą też pokazy "magiczne". Zachęcamy wszystkich Mugoli do dokładnego przestudiowania książki "Harry Potter" przed przyjściem na wykład.

Jak Maria Skłodowska-Curie uczyła fizyki

czwartek, 21 kwietnia, od 10:30 do 11:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 25
czwartek, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 25
piątek, 22 kwietnia, od 10:30 do 11:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 25
piątek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 25
sobota, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 25

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Winicjusz Drozdowski, maks. ilość osób: 50 wiek: od 13 lat
tel.: 611 33 19, 0 604 945 251, email: wind@phys.uni.torun.pl

uwagi: dla osób indywidualnych wstęp wolny, szkolne grupy zorganizowane prosimy o wcześniejsze zapisy w sobotę i niedzielę zapisy nie obowiązują

prowadzący: dr Józefina Turło,
mgr Elżbieta Dąbkowska,
dr Grzegorz Osiński,
mgr Andrzej Karbowski,
mgr Krzysztof Służewski,
mgr Rafał Jankowski, Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Przedmiotów Przyrodniczych,
dr Katarzyna Przegiętka.

Na imprezę dla dzieci i młodzieży w wieku gimnazjalnym złoży się odtworzenie historycznych (pierwszych tego typu) eksperymentalnych lekcji fizyki, które ok. 100 lat temu przeprowadziła polska 2-krotna laureatka nagród Nobla z dziedziny fizyki i chemii Maria Skłodowska-Curie. Po krótkim wprowadzeniu dotyczącym sylwetki naukowej Marii Curie-Skłodowskiej zaprezentowane zostaną jej lekcje, dotyczące m.in.takich zagadnień, jak: Odróżnienie próżni od powietrza, Czy powietrze waży? W jaki sposób woda dociera do kranu? Sprawdzanie prawa Archimedesesa, Jak zmierzyć gęstość przedmiotu o dowolnym kształcie? Dlaczego statki mogą pływać? Jak działa barometr?

Jak matka natura tka swoje wzory

czwartek, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Dom Muz, ul.Podmurna 1/3, nr sali: sala widowiskowa
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 12 lat
prowadzący: dr hab. Adam Gadomski, prof. ATR,
Koło Naukowe Fizyków "Nabla".

Wykład popularnonaukowy i prezentacja multimedialna dot. najprostszych sposobów i koncepcji komputerowego modelowania struktur (nie)równowagowej fizyki statystycznej, takich jak wszechobecne zlepki kurzu, pyłu, brudu, sadzy, ewentualnie płatków śniegu czy porowatych bądź zerodowanych grudek gruntu.

Komputer zwijany w rulon, czyli Matrix wysiada.

czwartek, 21 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
sobota, 23 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr W. Drozdowski, maks. ilość osób: 100 wiek: od 14 lat
tel.: 611 33 19, 0 604 945 251, email: wind@phys.uni.torun.pl

uwagi: dla osób indywidualnych wstęp wolny, szkolne grupy zorganizowane prosimy o wcześniejsze zapisy w sobotę i niedzielę zapisy nie obowiązują

prowadzący:

dr hab. Waław Bała, prof. UMK,
dr Beata Derkowska,
dr Zbigniew Łukasiak.

Omówione zostaną procesy wytwarzania elastycznych ekranów elektroluminescencyjnych do komputerów jak i telewizorów oraz wykonywanie płaskich komputerów z zintegrowaną elektroniką. Pokazane zostaną zasady drukowania komputerów na cienkich, elastycznych foliach.

MacGyver czyli laboratorium fizyczne w domu

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 22
piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 22
sobota, 23 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 22
niedziela, 24 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 22

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr W. Drozdowski, maks. ilość osób: 50 wiek: od 12 lat
tel.: 611 33 19, 0 604 945 251, email: wind@phys.uni.torun.pl

uwagi: dla osób indywidualnych wstęp wolny, szkolne grupy zorganizowane prosimy o wcześniejsze zapisy w sobotę i niedzielę zapisy nie obowiązują

prowadzący: mgr Dawid Piątkowski,
mgr Janusz Strzelecki,
Studencka Sekcja SPIE.

Wiele ciekawych doświadczeń fizycznych można przeprowadzić w domu, korzystając z ogólnie dostępnych materiałów. Podczas warsztatów zademonstrowane zostaną przykłady takich eksperymentów i zobaczyć będzie można, jak zbudować modele do doświadczeń.

Technika próżniowa od półkul magdeburskich do pompy turbomolekularnej

piątek, 22 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka
niedziela, 24 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: od 15 lat
prowadzący: dr Przemysław Plóciennik.

Wykład multimedialny nawiązujący do pokazu ulicznego "Czy natura lęka się próżni? - historyczne doświadczenie z półkulami magdeburskimi", jednej z najbardziej widowiskowych demonstracji istnienia ciśnienia atmosferycznego. Tematyka wykładu dotyczyć będzie historii techniki próżniowej oraz jej najistotniejszych zastosowań.

Wszystkie lasery, duże i małe

czwartek, 21 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26
czwartek, 21 kwietnia, od 16:00 do 17:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26
piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26
sobota, 23 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26
niedziela, 24 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr W. Drozdowski, maks. ilość osób: 300 wiek: od 14 lat
tel.: 611 33 19, 0 604 945 251, email: wind@phys.uni.torun.pl

uwagi: dla osób indywidualnych wstęp wolny, szkolne grupy zorganizowane prosimy o wcześniejsze zapisy W sobotę i niedzielę zapisy nie obowiązują

prowadzący: dr hab. Piotr Targowski, prof.UMK,
mgr Iwona Górczyńska,
mgr Anna Szkulmowska,
dr Bernard Ziętek,
Studencka Sekcja SPIE.

Jednym z symboli fizyki ostatniej ćwierci 20-go wieku są lasery - kwantowe wzmacniacze światła. Trudno dzisiaj w to uwierzyć, ale pierwszy laser powstał zaledwie 45 lat temu. Obecnie bez lasera nie może obejść się medycyna, przemysł czy też wojsko. Trafiły również "pod strzechy" - wbudowane w odtwarzacze płyt kompaktowych, komputery, wskaźniki używane przez wykładowców i w kasy supermarketów. Podczas wykładu autorzy wyjaśnią w sposób zrozumiały dla wszystkich jak działa laser, zademonstrują różne lasery eksploatowane w Instytucie Fizyki oraz pokażą do czego mogą służyć.

dziedzina: genetyka

Wyizoluj własne DNA w domowej kuchni

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Pracownia Genetyki WBiNoZ, ul Gagarina 9, nr sali: XIII
czwartek, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Pracownia Genetyki WBiNoZ, ul Gagarina 9, nr sali: XIII
czwartek, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Pracownia Genetyki WBiNoZ, ul Gagarina 9, nr sali: XIII
czwartek, 21 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Pracownia Genetyki WBiNoZ, ul Gagarina 9, nr sali: XIII

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Karol Stawski, maks. ilość osób: 12 wiek: od 14 lat
tel.: (056) 611 45 76, email: stawski@biol.uni.torun.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: dr Grażyna Dąbrowska,
mgr Karol Stawski.

W XXI wieku w dobie rozkwitu biotechnologii nikomu nie jest obce pojęcie DNA czyli kwas deoksyrybonukleinowy. W mediach wciąż słyszymy o odkryciach genetyków, np. o zsekwencjonowaniu ludzkiego genomu. Wiele osób zadaje sobie pytania: Jak wygląda praca genetyka? Jak izoluje się DNA? Czy jest to trudne zadanie? Podczas warsztatów każdy z uczestników będzie mógł wyizolować własne DNA. Co więcej będzie mógł powtórzyć to doświadczenie w domowej kuchni.

dziedzina: geografia

Islandia wyspa kontrastów przyrodniczych - rezultaty badań geomorfologów toruńskich.

sobota, 23 kwietnia, od 18:00 do 20:00	Instytut Geografii UMK, ul. Fredry 6/8, nr sali: Aula im. R. Galona
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat
prowadzący: prof. dr hab. Leon Andrzejewski.

Wykład dotyczyć będzie rezultatów badań naukowych zespołu geomorfologów Instytutu Geografii UMK realizowanych na Islandii w latach 1993-2004. Badania te dotyczyły głównie rekonstrukcji procesów glacialnych i glaciofluwialnych w wybranych strefach marginalnych lodowców islandzkich. Ważnym zagadnieniem były także procesy transformacji rzeźby wulkanicznej przy udziale lodowców i wód roztopowych, głównie tzw. jokullhlaupów. W badaniach tych współpracowano z naukowcami z Niemiec, Islandii, Anglii.

Spitsbergen - naturalne laboratorium glaciologów - 30 lat Stacji Polarnej UMK

piątek, 22 kwietnia, od 12:15 do 14:00	Instytut Geografii UMK, ul. Fredry 6/8, nr sali: Aula im.R.Galona
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr hab. Marek Grześ, prof UMK.

Wszelkie informacje na temat badań polarnych UMK na Spitsbergenie znajdują się na stronie internetowej Zakładu Kriologii i Badań Polarnych oraz Stacji Polarnej UMK, <http://www.geo.uni.torun.pl/www/zaklady/zkibp/index.htm>
<http://ww.uni.torun.pl/~geopolar/stacja/STACJA.HTML>

dziedzina: historia

Czy Toruń nierządem stał, czyli o funkcjonowaniu władz miejskich w dawnym Toruniu

sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Rady i Mieszczańska
sobota, 23 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Rady i Mieszczańska

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Ziemelewska, maks. ilość osób: 30 wiek: od 12 lat do 18 lat
tel.: 622 70 38 w. 132
prowadzący: mgr Anna Ziemelewska.

System sprawowania władzy w dawnym Toruniu (XIII-XVIII w) stanowi dla współczesnych mieszkańców miasta skomplikowaną łamigłówkę. Ciężko rozeznąć się w tym systemie, jego poszczególnych organach i ich kompetencjach, które ewoluowały przez wieki. Miasto otrzymywało lub traciło przywileje, zmieniały się urzędy, formy wyboru urzędników oraz ceremonie związane z powoływaniem ławników, sędziego, rajców oraz burmistrzów. Na zajęciach uczestnicy będą mieli okazję zapoznać się z funkcjonowaniem władz w dawnym Toruniu oraz wcielić się w rolę rajców i burmistrzów podczas dorocznej kiery.

Maria Wittek-opowieść o jedynej Polce Generale

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Fundacja "Archiwum i Muzeum Pomorskie Armii Krajowej oraz Wojskowej Służby Polek", ul. Wielkie Garbary 2
piątek, 22 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Fundacja "Archiwum i Muzeum Pomorskie Armii Krajowej oraz Wojskowej Służby Polek", ul. Wielkie Garbary 2

piątek, 22 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Fundacja "Archiwum i Muzeum Pomorskie Armii Krajowej oraz Wojskowej Służby Polek", ul. Wielkie Garbary 2
piątek, 22 kwietnia, od 13:00 do 13:45	Fundacja "Archiwum i Muzeum Pomorskie Armii Krajowej oraz Wojskowej Służby Polek", ul. Wielkie Garbary 2

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anna Wankiewicz, maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia
tel.: (0-56) 652 21 86, email: fapak@wp.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: Anna Rojewska.

Wykład z pokazem osobistych przedmiotów należących do gen. Marii Wittek, twórczyni przedwojennej Organizacji Przysposobienia Wojskowego Kobiet oraz szefa Wojskowej Służby Kobiet w Komendzie Głównej Armii Krajowej.

Miasto w historii. Toruń między prowincją a Europą

piątek, 22 kwietnia, od 17:00 do 19:00	Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dybaś - moderator, Wydział Nauk Historycznych UMK,
dr Stanisław Roszak - moderator, Wydział Nauk Historycznych UMK,
dr hab., prof. UMK Roman Czaja, Wydział Nauk Historycznych UMK,
dr hab., prof. UMK Krzysztof Mikulski, Wydział Nauk Historycznych UMK,
dr hab., prof. UMK Magdalena Niedzielska, Wydział Nauk Historycznych UMK,
prof. dr hab. Stanisław Salmonowicz, Wydział Prawa i Administracji UMK,
prof. dr hab. Ryszard Sudziński, Wydział Nauk Historycznych UMK.

Dyskusja panelowa określająca rolę Torunia na przestrzeni wieków jako miasta "europejskiego", z uwzględnieniem kontaktów międzynarodowych, preżu miasta, wykształcenia i pozycji elit. itp.

Revolucje. Starodruki naukowe, które zmieniły świat

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Muzeum Mikołaja Kopernika, ul. Kopernika 15/17, nr sali: Biała Sala
piątek, 22 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Muzeum Mikołaja Kopernika, ul. Kopernika 15/17, nr sali: Biała Sala

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Michał Kłosiński, maks. ilość osób: 40 wiek: od 12 lat
tel.: (0-56) 622 70 38 w.183, email: mklosinski@op.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: mgr Michał Kłosiński.

Osią zdarzenia będzie wystawa wyjątkowych starodruków i ich reprintów z następującymi wydawnictwami: "De revolutionibus" M. Kopernika, "Discorso intorno a due move scienze" Galileusza, "Principia..." Newtona oraz starodruki o nieco mniejszej doniosłości, ale bez których trudno sobie wyobrazić rozwój nauki: "Tycho de Brache", "Kepler" itp. Wystawie towarzyszyć będzie pokaz związany z etapem tworzenia starodruków oraz informacje na temat kolekcjonerskiego znaczenia omawianych starodruków we współczesnym świecie.

dziedzina: historia sztuki

Skarby i tajemnice Kościoła Mariackiego w Toruniu

piątek, 22 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Piwnica Gdańska
sobota, 23 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Piwnica Gdańska

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Katarzyna Kluczajd, maks. ilość osób: 30 wiek: od 13 lat
tel.: (0-56) 622 11 33, email: dzialszutki@wp.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: mgr Katarzyna Kluczajd.

Celem spotkania będzie przedstawienie podstawowych faktów z dziejów kościoła, na tle historii miasta (lokacja, zakony żebracze w miastach średniowiecznych, reformacja, protestanci w kościołach toruńskich, tumult toruński i jego konsekwencje, XIX w. - parafia itp.) oraz prezentacja najcenniejszych, najciekawszych i najbardziej oryginalnych zabytków tej świątyni. Pokazane zostaną także wybrane zagadnienia dot. historii sztuki Torunia, Pomorza i Polski. Autorka spróbuje m.in. odpowiedzieć na pytania: który z ołtarzy jest jednym z najświetniejszych dzieł malarstwa gotyckiego na Pomorzu; do czego niegdyś służyła unikatowa w skali polskiej figura Chrystusa w grobie; dlaczego mauzoleum Anny Wazówny z czasem odgradzono od prezbiterium kratą; jak na epitafiach przedstawiano zmarłych i dlaczego; skąd pochodzi jeden z najstarszych na ziemi chełmińskiej dzwonów, dziś w Kościele Mariackim; z jakiego powodu organy z kościoła NMP są tak znane; dlaczego gotyckie malowidła ściennie i witraże tego kościoła są podobne.

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

Co nowego w poszukiwaniu właściwych implantów w chirurgii odtwórczej twarzoczaszki?

czwartek, 21 kwietnia, od 16:00 do 17:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20
sobota, 23 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: prof. dr hab. Franciszek Rozpłoch,
dr n. med. Jerzy Jakubiak, Wojewódzki Szpital Zespolony w Toruniu,
dr n. med. Piotr Raginia, Wojewódzki Szpital Zespolony w Toruniu.

maks. ilość osób: 100

wiek: od 15 lat

Od wielu lat trwają poszukiwania materiału mogącego zastąpić pourazowe ubytki kości twarzoczaszki. Leczenie polegające na zastosowaniu przeszczepów kostnych autogennych tj. pobranych od samego pacjenta w niektórych przypadkach stanowi znacznie większy uraz niż ten, będący przyczyną choroby podstawowej. Dzięki pasji pracowników Instytutu Fizyki UMK w Toruniu oraz pracowników Oddziału Chirurgii Szczękowo-Twarzowej Wojewódzkiego Szpitala Zespolonego w Toruniu opracowano i wdrożono do leczenia klinicznego implant z węgla szkłopodobnego. Implant ten dorównuje wyrobom uznanych światowych firm medycznych produkujących podobne materiały. Właściwości implantu z węgla są porównywalne, a niektóre z jego cech przewyższają parametry innych tego typu materiałów.

Czy hip hop jest sztuką? O filmie "8 mila" w reż. Curtisa Hansona

piątek, 22 kwietnia, od 12:00 do 15:30 | Collegium Maius, Fosa Staromiejska 3, nr sali: 206

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Piotr Skrzypczak,
tel.: 611 35 40, email: peters@uni.torun.pl

maks. ilość osób: 40

wiek: od 16 lat do 20 lat

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: dr Sylwia Kołos,
dr Artur Duda.

Impreza ma charakter dyskusji połączonej z projekcją filmu "8 mila". Przedmiotem dyskusji, prowadzonej przez dwójkę filmoznawców i teatrologa, będzie próba odpowiedzi na pytanie, jaki obraz kultury hip hopu przedstawia film z Eminemem w roli głównej i jakimi środkami wyrazu, odwołującymi się do idiomu wideoklipowego i konwencji filmów muzycznych, posłużył się reżyser. Ponadto przedmiotem rozważań będzie hip hop jako swoista forma walki na słowa (w kontekście kulturowym i historycznym innych "walk na słowa"), czyli mówiąc wprost prowadzący podejmą próbę odpowiedzi na pytanie, ile wspólnego ma współczesny raper z bohaterami komedii Arystofanesa lub z improwizującym w Petersburgu Adamem Mickiewiczem.

Getynga - miasto uniwersyteckie. Fizyka mózgu

piątek, 22 kwietnia, od 16:30 do 18:30 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: prof dr Reiner Kree, Uniwersytet w Getyndze.

Po raz pierwszy podczas Toruńskiego Festiwalu Nauki i Sztuki gościć będziemy przedstawiciela Uniwersytetu w Getyndze, który zapozna słuchaczy z problemami fizyki mózgu. Zrozumienie wyższych czynności poznawczych i ich związku z aktywnością mózgu u ludzi i zwierząt jest wielkim wyzwaniem współczesnej, interdyscyplinarnej dyscypliny badawczej, nazwanej "neuronauką". Na Uniwersytecie w Getyndze badacze z wydziałów: biologii, chemii, medycyny, fizyki, matematyki stosowanej, informatyki i innych, pracując razem nad tymi zagadnieniami dokonali w ostatniej dekadzie znacznego postępu. Autor wykładu zaprezentuje punkt widzenia fizyka, skupiając się na fizyce teoretycznej na wszystkich poziomach opisu, od molekularnego po modele złożonych zachowań.

Getynga - miasto uniwersyteckie. Historia i zabytki Getyngi.

piątek, 22 kwietnia, od 16:30 do 18:30 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Szymon Ryszard Gołębiwski.

Getynga - nie tylko miasto partnerskie Torunia, ale również miejsce tak bardzo podobne do Grodu Kopernika... Każdy mieszkaniec Torunia, który znajdzie się na ulicach Getyngi - od razu poczuje się jak w domu! Warto poznać historię i zabytki tego uroczego miasta niemieckiego!

Nadwiślański Toruń- ścieżka przyrodniczo-kulturowa

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 13:00 | plener- zbiórka uczestników przy Bramie Mostowej,

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Z.Podgórski,
tel.: 611 31 62, 611 31 63

maks. ilość osób: 25

wiek: od 14 lat do 16 lat

uwagi: wcześniejsze zapisy: 18 kwietnia w godz. 9.00-13.00 u dr Z.Podgórskiego, tel. 611 31 62, 19 kwietnia w godz. 9.00-11.00 u mgr A.Zaklikiewicz, tel. 611 31 63

prowadzący: dr Zbigniew Podgórski,
mgr Anna Zaklikiewicz,
Magdalena Pająk,
Rafał Adamski,
Michał Bučko,
Sebastian Tyszkowski.

Wycieczka na trasie: Brama Mostowa - Brama Klasztorna - Koszary Raclawickie - Zamek Dybowski - Kępa Bazarowa. Przy wskazanych punktach ścieżki odbywać się będą gry i zabawy dydaktyczne. Uczestnicy wycieczki poznają: legendy i elementy historii Torunia (średniowieczne mury miejskie z basztami i bramami, Koszary Raclawickie, toruńskie mosty, dzieje i znaczenie Zamku Dybowskiego oraz Kępy Bazarowej), walory przyrodnicze (rezerwat Kępa Bazarowa), zagospodarowanie brzegów Wisły w obrębie miasta, pomiary stanów wody w Wiśle. Na zakończenie imprezy przewidziany jest konkurs z nagrodami oraz wręczenie uczestnikom pamiątkowych dyplomów.

Stare jak nowe - odnawianie archiwalnych fotografii

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii, Gagarina 13 a, nr sali: sala 1
piątek, 22 kwietnia, od 11:45 do 13:15	Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii, Gagarina 13 a, nr sali: sala 1
piątek, 22 kwietnia, od 13:30 do 15:00	Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii, Gagarina 13 a, nr sali: sala 1

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 15 wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 q Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Wiesława Osińska.

Nowoczesne cyfrowe metody obróbki grafiki stwarzają duże możliwości renowacji i naprawy starych ilustracji, archiwalnych zdjęć i innych zasobów historiograficznych. Można je zastosować np. dla odnowienia i uaktualnienia domowych archiwów fotograficznych (zdjęć rodzinnych, bardzo starych fotografii). Warsztat prowadzony będzie w oparciu o zestaw aplikacji firmy Adobe.

Straszna zbrodnia rodzonej matki, która zabiła swojego syna za dolary

piątek, 22 kwietnia, od 18:00 do 20:00	Collegim Maius, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 206
sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Collegim Maius, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 206

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat
prowadzący: dr Piotr Grochowski,
mgr Jacek Hałas, Stowarzyszenie Dom Tańca w Poznaniu,
mgr Barbara Jacaszek, artysta-plastyk (pracownia prywatna).

W czasach gdy nie istniały jeszcze tzw. brukowce, kolporterami krwawych opowieści "z życia" o morderstwach, samobójstwach i różnego rodzaju kataklizmach byli wędrowni śpiewacy jarmarczni. Ich występy miały charakter multimedialny. Sensacyjne wypadki opisywane w pieśniach ilustrowane były kilkoma naturalistycznymi obrazami, wymalowanymi na wielkim szyldzie, a śpiewane przez wykonawcę teksty sprzedawano w postaci kilkukartkowych broszur. Przygotowana prezentacja będzie się składać z barwnej, ilustrowanej licznymi fotografiami opowieści o tej niezwykle ciekawej tradycji oraz próby rekonstrukcji autentycznej sytuacji wykonawczej, czyli swoistego jarmarcznego teatru sensacji ze wszystkimi jego atrybutami (śpiew, obraz, ulotki).

Ze szkła wydychamy prawie wszystko

sobota, 23 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: hol
niedziela, 24 kwietnia, od 10:00 do 12:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: hol

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje J. Krajnik, maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia
tel.: 611 45 43, email: eszlyk@chem.uni.torun.pl
uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: prof. dr hab. Edward Szlyk,
Jarosław Krajnik,
Andrzej Lewandowski.

Celem imprezy jest pokaz wytwarzania szkła laboratoryjnego, gospodarczego i zastosowań w technice i nauce. Pokazane zostaną palniki wykorzystujące różne gazy, od gazu ziemnego poczynając, w zastosowaniu do otrzymywania produktów szklanych. Zaprezentowane zostaną właściwości różnych szkieł stosowanych w nauce i technice. Można będzie naprawić niektóre własne wyroby szklane. Dla chętnych będzie udostępnione stanowisko do samodzielnego wykonania przedmiotów szklanych

dziedzina: informatyka

Elektroniczny system ratowniczy

sobota, 23 kwietnia, od 16:00 do 17:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala 7
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: od 10 lat do 100 lat
prowadzący: dr inż. Jan Kniat, Politechnika Poznańska.

Prezentacja urządzenia do wspomagania ratownictwa w niebezpiecznych regionach górskich, zaprojektowanego przez studentów informatyki Politechniki Poznańskiej pod kierunkiem dr.inż Jana Kniata. Urządzenie zdobyło I miejsce w prestiżowym międzynarodowym konkursie w Waszyngtonie w czerwcu 2004 - 5th Annual Computer Society International Design Competition.

Wykład będzie transmitowany na żywo w interencie pod adresem:

http://158.75.12.139/dni_nauki.sdp

Informacja o transmisji (jak oglądać transmisję) znajduje się na stronie:

http://www.mat.uni.torun.pl/nawosci/transm_festiwal_2005.php

Interaktywny podręcznik

sobota, 23 kwietnia, od 15:00 do 16:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala 7

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: od 12 lat do 100 lat
prowadzący: mgr Anna Beata Kwiatkowska,
prof dr hab Maciej M. Sysło, Instytut Informatyki, Uniwersytet Wrocławski.

Prezentacja nowatorskiego pomysłu e-podręcznika do nauczania nowoczesnych technologii informatycznych, który nie eliminując cech tradycyjnego podręcznika umożliwi indywidualne i interaktywne wykorzystywanie jego pełnych walorów.

Wykład będzie transmitowany na żywo w interencje pod adresem:
http://158.75.12.139/dni_nauki.sdp

Informacja o transmisji (jak oglądać transmisję) znajduje się na stronie:
http://www.mat.uni.torun.pl/nawosci/transm_festiwal_2005.php

Linux - otwarta alternatywa na każde biurko

sobota, 23 kwietnia, od 14:00 do 16:00 | Instytut Fizyki UMK, ul.Grudziądzka 5, nr sali: 20

niedziela, 24 kwietnia, od 14:00 do 16:00 | Instytut Fizyki UMK, ul.Grudziądzka 5, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr hab Boud Roukema,
mgr Michał Frąckowiak, Toruńska Grupa Użytkowników Linuksa.

System GNU/Linux to wolne (nie tylko "darmowe",lecz także "otwarte") oprogramowanie tworzące kompletny system operacyjny z całym bogactwem aplikacji. Jeszcze kilka lat temu zarezerwowany był on dla osób biegłych w sztukach komputerowych,lecz dzięki imponującemu rozwojowi jest dziś dostępny dla każdego.Podczas wykładu autorzy pokażą, że Linux nie tylko dorównuje innym systemom, ale często góruje nad nimi pod względem stabilności, bezpieczeństwa i możliwości. Obalony będzie mit, że Linux jest "trudny". Pokazane będą aplikacje multimedialne, biurowe, internetowe(przeglądarki, poczta, komunikatory, VoIP, sieci P2P, naukowe oraz oczywiście gry. Przede wszystkim jednak autorzy postarają się przekonać, że GNU/Linux to rozwiązanie przyszłościowe, oparte na otwartych standardach, zaś jego użytkownicy i programiści tworzą wyjątkową społeczność opartą na wzajemnej współpracy i wspólnym celu - tworzeniu dobrego oprogramowania i dzieleniu się nim.

Oprogramowanie darmowe czy komercyjne? Które wybrać?

sobota, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala 7

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: od 10 lat
prowadzący: dr hab.prof. UMK Piotr Bała,
Studenckie Koło Naukowe Informatyków.

W dobie powszechnej informatyzacji komputer stał się podstawowym narzędziem pracy i źródłem rozrywki. Niestety wartość niezbędnego oprogramowania często przekracza wartość komputera. Na szczęście w ostatnich latach obserwujemy intensywny rozwój oprogramowania darmowego - open source. W chwili obecnej większość typowych programów posiada swój bezpłatny odpowiednik. Przedstawione zostaną najciekawsze rozwiązania i porównane z istniejącymi i powszechnie wykorzystywanymi programami komercyjnymi w dziedzinie oprogramowania dla biura i domu. Szczególna uwaga poświęcona będzie programom graficznym i multimedialnym. Przy udziale publiczności prowadzący postarają się odpowiedzieć na pytanie czy oprogramowanie darmowe może zastąpić programy komercyjne.

Wykład będzie transmitowany na żywo w interencje pod adresem:
http://158.75.12.139/dni_nauki.sdp

Informacja o transmisji (jak oglądać transmisję) znajduje się na stronie:
http://www.mat.uni.torun.pl/nawosci/transm_festiwal_2005.php

Przestępstwa i oszustwa internetowe. Przykłady i metody obrony

piątek, 22 kwietnia, od 18:00 do 19:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala 7

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: od 10 lat
prowadzący: dr hab.prof.UMK Piotr Bała,
Studenckie Koło Naukowe Informatyków.

Przestępstwa i oszustwa internetowe stają się coraz bardziej realnym zagrożeniem dla użytkowników internetu. O ile jakiś czas temu były one skierowane przede wszystkim przeciwko dużym firmom czy bankom to obecnie narażony na nie jest każdy użytkownik internetu. Coraz większa popularność zakupów internetowych czy bankowości elektronicznej powoduje że zagrożenie oszustwami internetowymi może spotkać każdego z nas. Co ciekawe, wiele z nich wykorzystuje niewiedzę czy nieświadomość użytkowników. Referat będzie poświęcony przedstawieniu zagrożeń czyhającym na użytkowników internetu oraz sposobom jak można się przed nimi obronić.

Wykład będzie transmitowany na żywo w interencje pod adresem:
http://158.75.12.139/dni_nauki.sdp

Informacja o transmisji (jak oglądać transmisję) znajduje się na stronie:
http://www.mat.uni.torun.pl/nawosci/transm_festiwal_2005.php

Twórcza informatyka.

sobota, 23 kwietnia, od 17:00 do 18:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S7

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: od 10 lat do 100 lat
prowadzący: dr inż. Bohumir Soukup, Firma BALTIE, Czechy.

Prezentacja BALTIE - czyli graficznego środowiska programowania obiektowego, które staje się bardzo popularne w wielu krajach świata - dla wszystkich zainteresowanych tajemnicami programowania w wieku od 10 do 100 lat...

Wykład będzie transmitowany na żywo w interencje pod adresem:

http://158.75.12.139/dni_nauki.sdp

Informacja o transmisji (jak oglądać transmisję) znajduje się na stronie:

http://www.mat.uni.torun.pl/nawosci/transm_festiwal_2005.php

Uzależnienie od komputera i Internetu

piątek, 22 kwietnia, od 14:30 do 16:00 | Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania, ul. Gagarina 13 a, nr sali: VII

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: Paweł Kruszewski,
Wojciech Graczyk.

Czy przesiadujesz godzinami przed Internetem? Czy kiedy wstajesz rano, pierwszą Twoją czynnością jest uruchamianie komputera, Gadu-Gadu, sprawdzanie czy nie przyszły nowe e-maile lub czy nie masz nowych wpisów na swoim blogu? Jeśli tak powinieneś zajrzeć na nasz wykład, dowiedz się czy jesteś uzależniony!

Wirusy komputerowe. Historia i przyszłość cyfrowych jeźdźców apokalipsy

piątek, 22 kwietnia, od 19:00 do 20:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala 7

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: od 14 lat
prowadzący: Tomasz Kojm.

O ile jeszcze kilka lat temu autorzy wirusów manifestowali przede wszystkim swoje uzdolnienia i złośliwość, obecnie zdecydowana większość cyfrowych szkodników nastawiona jest na uzyskanie korzyści finansowych i nierządno tworzona przez zorganizowane i wykwalifikowane grupy o charakterze przestępczym. Postępująca w gwałtownym tempie popularyzacja Internetu oraz mała dbałość o sprawy bezpieczeństwa czynią z jego użytkowników łatwą zwierzynę dla cyfrowych łowców. Słuchaczom zostanie przedstawiona historia złośliwego oprogramowania, obecne zagrożenia oraz wizja niedalekiej przyszłości. W czasie pokazu zaprezentowane zostaną interesujące przykłady wirusów oraz robaków komputerowych i ich wpływ na niezabezpieczony komputer. Tomasz Kojm jest koordynatorem międzynarodowej grupy programistów skupionych wokół projektu systemu antywirusowego Clam AntiVirus (<http://www.clamav.net>). Jest to popularne oprogramowanie open-source wykorzystywane do skanowania poczty elektronicznej.

Wykład będzie transmitowany na żywo w interencje pod adresem:

http://158.75.12.139/dni_nauki.sdp

Informacja o transmisji (jak oglądać transmisję) znajduje się na stronie:

http://www.mat.uni.torun.pl/nawosci/transm_festiwal_2005.php

dziedzina: językoznawstwo

Nie tylko gramatyka kluczem do języka

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:30 | Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 406

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Sebastian Deka, maks. ilość osób: 50 wiek: od 16 lat do 19 lat
tel.: 612-11-46, email: sebastian.deka@wp.pl
uwagi: wcześniejsze zapisy dla szkolnych grup zorganizowanych
prowadzący: mgr Magdalena Żabowska,
mgr Sebastian Deka,
mgr Dagmara Bałabaniak.

Niepowtarzalna okazja!!! Jeśli jesteś uczniem liceum, jeśli sądzisz, że językoznawstwo to szkolna gramatyka, ortografia i wykłady Profesora Miodka w telewizji, jeśli chciałbyś się dowiedzieć, czym naprawdę jest lingwistyka, to nasza impreza jest właśnie dla Ciebie. Przyjdź koniecznie! Skorzystaj! Będzie to nie tylko świetna zabawa ale także miłe i pożyteczne spędzenie czasu. Dowiesz się, dlaczego Anglicy nie mogą powiedzieć, że się czymś martwią, a Japończycy nie odróżniają myszy od szczura. Zrozumiesz, że wulgaryzmy nie dlatego są szczególnymi wyrazami, że nie wypada ich używać, tylko dlatego, że nic nie znaczą. Odkryjesz, że swojego psa również dobrze mógłbyś nazwać Rzeczownik albo Stół zamiast Pikuś i nic by to tak naprawdę nie zmieniło. Podczas warsztatów uzyskasz odpowiedź na wszystkie pytania, rozwiane zostaną wszelkie wątpliwości, przy dobrej zabawie, rywalizacji. Prowadzący odkryją przed uczestnikami arkana prawdziwego językoznawstwa! Nie przegap okazji! Dobra zabawa gwarantowana!

Przekonaj się czy przekonujesz - wszechobecna perswazja

piątek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 406

zapisy: maks. ilość osób: 30 wiek:

Zgłoszenia przyjmuje Sebastian Deka,
tel.: 612-11-46, email: sebastian.deka@wp.pl

od 16 lat do 19
lat

uwagi: wcześniejsze zapisy dla szkolnych grup zorganizowanych
prowadzący: Emilia Kubicka,
mgr Sebastian Deka.

Warsztaty mają na celu wskazanie wszechobecności perswazji w języku. Uczestnicy pod kierunkiem prowadzącego będą porządkować językowe wyznaczniki perswazji (morfologiczne, składniowe i leksykalne). W podanych tekstach wskażą najważniejszą kategorię perswazji: wroga. W dyskusji podadzą pomysły na to, jak się przed nią bronić. Podsumowaniem warsztatów będzie układanie (w grupach) komunikatów perswazyjnych: reklamy, fragmentu ulotki przedwyborczej, reklamy społecznej.

Zostań toruńskim mistrzem ortografii

piątek, 22 kwietnia, od 15:30 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: od 15 lat
prowadzący: dr Małgorzata Gębka-Wolak,
dr Joanna Kamper-Warejko,
dr hab. Władysław Sawrycki, prof. UMK, Instytut Literatury Polskiej UMK.

Dyktando poprzedzi krótkie wystąpienie prof. Władysława Sawryckiego z Instytutu Literatury Polskiej UMK pt. "Jak wymawiamy, a jak piszemy". Następnie uczestnicy zapoznają się z regulaminem dyktanda i pisac będą tekst przygotowany przez pracowników Instytutu Języka Polskiego UMK. Wyniki dyktanda podane zostaną tego samego dnia w internecie na stronie: www.festiwal.torun.pl/konkursy/dyktando Laureat dyktanda otrzyma pamiątkową statuetkę i dyplom.

dziedzina: konserwacja zabytków

Pamiętki rodzinne jak nowe. Metody konserwatorskie w uzupełnianiu uszkodzeń obiektów etnograficznych

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 14:00 | Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prufferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: pracownia konserwatorska

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Dział Edukacji, maks. ilość osób: 15 wiek: od 16 lat
tel.: 622 89 43, email: mettorun@poczta.fm

uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: mgr Ewa Martin-Sobecka.

Zapoznanie uczestników z prostymi metodami uzupełniania uszkodzeń w następujących materiałach: -płótno, np. obrazy olejne -papier, np. oleodruki, grafiki -drewno, np. ramy, rzeźby -ciasto, np. pierniki ozdobne, figurki -skóra, np. ramy, obrazy, galanteria -materiały roślinne, np. palmy, szopki, obrazki. Pokaz na przykładach muzealnych. Warsztaty pokażą możliwości zastosowania prostych technik w domowych zabiegach przywracania dobrego stanu rodzinnym pamiątkom.

Problemy z konserwacją zabytkowych i współczesnych obiektów drewnianych

sobota, 23 kwietnia, od 9:00 do 11:30 | Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prufferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: pracownia konserwacji

sobota, 23 kwietnia, od 12:00 do 14:30 | Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prufferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: pracownia konserwacji

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Dział Edukacji, maks. ilość osób: 10 wiek: od 18 lat
tel.: 62 289 43, email: mettorun@poczta.fm

uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: Tomasz Wodzyński.

Prezentacja współczesnych technik konserwacji drewna w obiektach muzealnych, np. meblach, ramach. Warsztaty zapoznają z możliwością zastosowania w warunkach domowych specjalistycznych prac materiałami dostępnymi na rynku. Omówione zostaną zagrożenia przy błędnym postępowaniu oraz zalecenia praktyczne dotyczące użytkowych przedmiotów domowych.

dziedzina: kryminalistyka

Falszerstwa dokumentów i ich wykrywanie.

sobota, 23 kwietnia, od 13:30 do 15:00 | Dom Muz., ul. Podmurna 1/3, nr sali: sala widowiskowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: od 15 lat
prowadzący: dr hab. Anna Koziczak, prof. AB.

W trakcie wykładu przedstawione zostaną reguły tzw. technicznych badań dokumentów, w tym aktualne metody wykrywania falszerstw rękopisów, wydruków komputerowych, kserokopii itp.

dziedzina: kryptografia

Kryptografia to nie tylko szyfrowanie: o podpisie elektronicznym, identyfikacji w sieci i współdzieleniu sekretów.

sobota, 23 kwietnia, od 11:15 do 12:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S7

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: dr Witold Kraśkiewicz.

maks. ilość osób: 80 wiek: od 15 lat do 100 lat

Kryptografia, która kiedyś pracowała przede wszystkim na potrzeby wojska i dyplomacji, dzisiaj staje się niezbędna w działalności gospodarczej i administracji. Wykład popularyzuje idee i rozwiązania kryptograficzne, z których korzystamy (często nieświadomie) na przykład dokonując zakupów przez internet.

Wykład będzie transmitowany na żywo w interencje pod adresem:
http://158.75.12.139/dni_nauki.sdp

Informacja o transmisji (jak oglądać transmisję) znajduje się na stronie:
http://www.mat.uni.torun.pl/nawosci/transm_festiwal_2005.php

Zwvj gbpq Hovmqlodoxfx (Czym jest Kryptografia)

sobota, 23 kwietnia, od 10:15 do 11:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S7

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Kryszewski.

maks. ilość osób: 80 wiek: od 15 lat do 100 lat

Wykład ma na celu popularyzację kryptografii - fascynującej dziedziny leżącej na pograniczu matematyki i informatyki, ściśle związanej z wieloma aspektami bezpieczeństwa przekazywania i przechowywania informacji. Przedstawione będą zarówno zagadnienia z historii kryptografii jak i współczesne metody kryptograficzne: szyfrowanie symetryczne i asymetryczne. Wykład będzie miał charakter elementarny, dostępny dla wszystkich zainteresowanych.

Wykład będzie transmitowany na żywo w interencje pod adresem:
http://158.75.12.139/dni_nauki.sdp

Informacja o transmisji (jak oglądać transmisję) znajduje się na stronie:
http://www.mat.uni.torun.pl/nawosci/transm_festiwal_2005.php

dziedzina: kulturoznawstwo

Many Faces of Great Britain - przedstawienie słowno-muzyczne w języku angielskim z udziałem publiczności

czwartek, 21 kwietnia, od 17:00 do 18:30 | Biblioteka Brytyjska UMK, ul. Moniuszki 16/20 (DS 3)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Olkiewicz,
tel.: 611 49 81, email: annaolkiewicz@wp.pl

maks. ilość osób: 60 wiek: od 16 lat

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: mgr Anna Olkiewicz,
studenci Wydziału Teologicznego, Wydziału Nauk Historycznych i Wydziału Sztuk Pięknych UMK.

Zagadnienie wielokulturowości jest kluczem do zrozumienia życia we współczesnej Wielkiej Brytanii. Przedstawienie jest próbą ukazania twórczości artystów wywodzących się z różnych kręgów kulturowych, którzy tworzą w języku angielskim wnosząc bogactwo swojego dziedzictwa. W przedstawieniu biorą udział studenci Wydziału Teologicznego, Historycznego i Sztuk Pięknych. W przerwie przewidziany jest konkurs z nagrodami. Konieczna jest podstawowa znajomość j.angielskiego.

dziedzina: literatura

Cykl: Odnaleźć się w słowie IV - W wypełnienia łunie... ku poezji Miłosza

piątek, 22 kwietnia, od 18:30 do 19:30 | Dom Muz, ul. Podmurna 1, nr sali: widowiskowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 40 wiek: od 14 lat

prowadzący: dr hab. Władysław Sawrycki, prof UMK,
członkowie Koła Recytatorskiego "Heksametr".

Zwyczajem lat ubiegłych uczniowie szkół średnich będą mogli wziąć udział w otwartej próbie generalnej zespołu recytatorskiego. Poprzednie spotkania z cyklu "Odnaleźć się w słowie" poświęcone były poezji Adama Mickiewicza, Mirona Białoszewskiego, zaś na ostatnim wykorzystane były oryginalne fragmenty Wergiliuszowej "Eneidy". W tym roku recytowane będą wybrane wiersze z cyklu "Świat. Poema naiwne" Czesława Miłosza. Uczestnictwo w tych zajęciach nie wymaga specjalnych umiejętności czy uzdolnień, a tylko dobrych chęci. Zainteresowani wezmą udział w różnego rodzaju ćwiczeniach (emisyjnych, dykcyjnych, interpretacyjnych), a następnie wykonają wspólnie recytację wybranego tekstu. Impreza dla wszystkich, którzy pragną przeżyć piękną przygodę z żywym słowem.

dziedzina: matematyka

Czy statystyka kłamie?

piątek, 22 kwietnia, od 15:00 do 16:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, Toruń, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala 7

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 130 wiek: od 15 lat

prowadzący: dr Aleksandr Zaihraiev,
mgr Dorota Juszcak,
mgr Joanna Karłowska-Pik.

Na wykładzie zostaną przedstawione wybrane metody statystyki opisowej i matematycznej. Autorzy opowiedzą o nadużyciach i błędach w analizie danych, co poparte zostanie przykładami m. in. z artykułów prasowych. W trakcie wystąpienia zostanie zaprezentowany program SPSS służący do nowoczesnej analizy danych statystycznych.

Wykład będzie transmitowany na żywo w interencje pod adresem:
http://158.75.12.139/dni_nauki.sdp

Informacja o transmisji (jak oglądać transmisję) znajduje się na stronie:
http://www.mat.uni.torun.pl/nawosci/transm_festiwal_2005.php

Czy w geometrii elementarnej jest jeszcze coś do odkrycia?

piątek, 22 kwietnia, od 16:00 do 17:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul.Chopina 12/18, nr sali: sala 7

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr Bogumiła Klemp-Dyczek.

Wykład popularny poświęcony geometrii mozaik i quasikryształów, wielościanom giętkim oraz problemom równoważności przez rozkład. Przedstawione zostaną najnowsze osiągnięcia z zakresu zaproponowanej tematyki i kilka otwartych problemów.

Wykład będzie transmitowany na żywo w interencje pod adresem:
http://158.75.12.139/dni_nauki.sdp

Informacja o transmisji (jak oglądać transmisję) znajduje się na stronie:
http://www.mat.uni.torun.pl/nawosci/transm_festiwal_2005.php

Matematyka igłą wykreslana

piątek, 22 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Wyższe Zawodowe Studium Pedagogiczne, ul.Asnyka 2 b, Toruń, nr sali: 42

piątek, 22 kwietnia, od 16:00 do 17:30 | Wyższe Zawodowe Studium Pedagogiczne, ul.Asnyka 2 b, Toruń, nr sali: 42

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Martyna Gadzikowska, maks. ilość osób: 30 wiek: od 10 lat
tel.: 611 48 46

uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: mgr Katarzyna Burnicka.

W matematyce bardzo często wykorzystuje się rysunki. Tradycyjnie wykonuje się je na papierze używając ołówka i przyborów kreślarskich. Używa się programów komputerowych. Okazuje się, że również można wykorzystać igłę, nici i wyszywać. Używając prostych technik i dobierając odpowiednie parametry można otrzymać niekiedy skomplikowane ornamenty. Uczestnicy warsztatów będą mogli sami spróbować swoich sił i wykonać matematyczną wyszywanę.

dziedzina: media

Radio wczoraj, dziś i jutro

czwartek, 21 kwietnia, od 13:30 do 15:00 | Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 100 wiek: od 10 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Piotr Majewski,
mgr Marek Rzepa.

Przypadająca w 2005 roku 70. rocznica publicznej radiofonii na Pomorzu i Kujawach stanowi doskonałą okazję do zaprezentowania historii radia. W ramach multimedialnego pokazu przypomniane zostaną jego narodziny i rozwój. Zademonstrowane będą dawne odbiorniki radiowe, autorzy opowiedzą o najważniejszych chwilach w historii radia, a także spróbują przewidzieć jego przyszłość. Pokażą, że radio XXI wieku mieści się w torbie i może nadawać z dowolnego miejsca. Przypomną także, że regionalna publiczna radiofonia narodziła się w Toruniu.

Robimy radio

sobota, 23 kwietnia, od 11:00 do 15:30 | Radio Sfera, ul. Gagarina 17, nr sali: 24

niedziela, 24 kwietnia, od 11:00 do 15:30 | Radio Sfera, ul. Gagarina 17, nr sali: 24

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Marcin Centkowski, maks. ilość osób: 10 wiek: bez ograniczenia
tel.: 611-49-87, email: redakcja@sfera.umk.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy, każdego dnia 10 grup po 10 osób.
prowadzący: Joanna Araszewicz,
Marcin Centkowski,
Marek Ospalski,
Patrycjusz Wyźga,
Bartek Staszkiwicz.

Pokaz realizacji audycji radiowej przy czynnym współudziale publiczności; praca prezentera radiowego i realizatora programu; pokaz obsługi sprzętu reporterskiego i obsługi oprogramowania do obróbki dźwięku; przygotowanie dźwięku do emisji; realizacja nagrań w studio dźwiękowym; jak powstają słuchowiska radiowe; realizacja nagrań zespołów muzycznych.

dziedzina: medycyna

Choroba wrzodowa żołądka i dwunastnicy

sobota, 23 kwietnia, od 15:00 do 16:00 | Towarzystwo Naukowe, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: od 15 lat

prowadzący: prof. dr hab. n. med. Mieczysława Czerwionka-Szaflarska.

Choroba wrzodowa żołądka i dwunastnicy należy do częstych chorób przewodu pokarmowego, występujących zarówno u dorosłych jak i u dzieci i młodzieży. Chorobę wrzodową definiujemy jako zespół objawów klinicznych związanych z występowaniem przewlekłego, pierwotnego owrzodzenia trawiennego żołądka i/lub dwunastnicy, który jest ubytkiem w obrębie błony śluzowej, warstwy podśluzowej, a nawet mięśniowej, czego efektem może być ból, krwawienie, a nawet pęknięcie ściany żołądka lub dwunastnicy. Do owrzodzenia dochodzi wówczas, kiedy następuje zaburzenie równowagi pomiędzy czynnikami obrony a czynnikami agresji działającymi na śluzówkę.

Od kamiennego ostrza do laparoskopu, czyli krótka historia chirurgii

sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Towarzystwo Naukowe, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: od 15 lat

prowadzący: dr med. Wojciech Szczęsny.

Nazwa "chirurgia" pochodzi z greckiego i oznacza działanie ręką. Ręka wraz z mózgiem jest bowiem najważniejszym instrumentem chirurgicznym. Wykład jest podróżą w czasie, która pokaże w co była uzbrojona ręka lekarza na przestrzeni wieków. Na czaszkach prehistorycznych pacjentów widzimy ślady działania kamiennego ostrza, a dziś chirurg wprowadza do ciała chorych laparoskop połączony z cyfrową kamerą. Historia chirurgii jest nieodłącznie związana z rozwojem zarówno medycyny, techniki, a także innych dziedzin nauki często pozornie od niej oddalonych. Bez cierpień milionów ludzi i zwierząt nie byłoby dziś antybiotyków, przeszczepów czy poszerzania naczyń wieńcowych. Geniusz i odwaga naszych wielkich poprzedników dały nam to, czym dysponuje współczesny lekarz. Ale nadal ta sama ręka, która 10 tys. lat temu wierciła czaszkę kamieniem, dziś uzbrojona w promień lasera dokonuje ciągle tego samego - cudu uzdrowienia.

Przeszłość zapisana w DNA, genetyczny rodowód naszego gatunku

sobota, 23 kwietnia, od 12:30 do 13:30 | Towarzystwo Naukowe, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: od 15 lat

prowadzący: dr n. med. Marcin Woźniak.

Skąd wywodzili się ludzie, którzy zaludnili Europę, Azję, Amerykę? Czy wszyscy ludzie w Europie są do siebie podobni? Celem wykładu jest ukazanie, jak badania genetyczne mogą pomóc w wyjaśnieniu zagadek pochodzenia ludzkich populacji.

Przypadkowe odkrycia w okulistyce

sobota, 23 kwietnia, od 11:15 do 12:15 | Towarzystwo Naukowe, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: od 15 lat

prowadzący: dr hab. n. med. Grażyna Malukiewicz-Wiśniewska.

Celem wykładu jest zaprezentowanie nieoczekiwanych i niezwykłych okoliczności towarzyszących pewnym przełomowym odkryciom w okulistyce, które w zasadniczy sposób wpłynęły na postępowanie w tej dziedzinie - od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. Przypadek sprawił, że ok. 400 lat p.n.e. hinduski okulista Susruta zapoczątkował technikę operacji zaćmy, która była potem powszechnie stosowana przez ponad 2 tys. lat. Nieoczekiwane zdarzenie doprowadziło do tego, że w połowie XVIII w. francuski okulista Jaques Daviel opracował metodę zewnątrztorbowego wydobycia zączy. Wynikiem pewnych zbiegów okoliczności był też początek ery implantów wewnątrzgałkowych. Przypadkowe zdarzenie zapoczątkowało technikę kriekstrakcji wprowadzoną w 1960 r. przez Tadeusza Krwawicza. Nieoczekiwane okoliczności zainicjowały także kolejny wielki przełom w chirurgii okulistycznej - wprowadzenie w 1967 r. przez Charlesa Kelmana fakoemulsyfikacji.

Skąd twój mózg wie, kim jesteś? Najnowsze badania neurobiologiczne nad pamięcią operacyjną

sobota, 23 kwietnia, od 13:45 do 14:45 | Towarzystwo Naukowe, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: od 15 lat

prowadzący: dr hab. med. Alina Borkowska.

Pamięć operacyjna, czyli możliwość utrzymania w pamięci krótkotrwałych informacji oraz wykorzystywanie ich w bieżącej sytuacji są w ostatnim okresie w centrum zainteresowania badaczy zajmujących się badaniami możliwości ludzkiego umysłu oraz świadomości. Okazuje się, że bez niej nie moglibyśmy zaadaptować się do zmieniających się warunków otoczenia, a nawet poprawnie reagować w bieżących sytuacjach. Ponadto pamięć operacyjna jest związana ze świadomością naszego istnienia oraz wiedzą kim jesteśmy. Przedstawione zostaną wyniki najnowszych badań neuropsychologicznych i neurobiologicznych nad pamięcią operacyjną w zaburzeniach psychicznych. Pamięć operacyjna związana jest z czynnością grzbietowo-bocznych części kory przedczołowej, która to struktura mózgu jest najważniejsza dla integracji złożonych czynności psychicznych i stanowi najwyższe piętro osi stresowej. Zaburzenia czynności kory przedczołowej są również związane z ryzykiem wystąpienia chorób psychicznych.

dziedzina: muzyka

"Pieją kury, pieją..." w muzyce klasycznej i rozrywkowej

sobota, 23 kwietnia, od 15:30 do 17:00 | Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Barbara Mielcarek-Krzyżanowska.

Celem wykładu połączonego z ilustracjami muzycznymi jest ukazanie atrakcyjności pieśni ludowej jako źródła inspiracji nowych oryginalnych utworów muzyki klasycznej i rozrywkowej.

A może tak...muzyka rosyjska?

czwartek, 21 kwietnia, od 19:15 do 21:00 | Instytut Biologii UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XVI

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 30 wiek: od 16 lat
prowadzący: mgr Arkadiusz Kaczyński,
mgr Bożena Jankowska.

Tradycyjna otwarta próba chóru akademickiego UMK połączona z pogadanką i prezentacją obecnie rzadko wykonywanej w Polsce chóralnej muzyki rosyjskiej. Zespół zaprezentuje chóry z dzieł I. Borodina, P. Czajkowskiego, M. Musorgskiego, utwory muzyki prawosławnej S. Rachmaninowa i P. Czajkowskiego oraz pieśni ludowe. Można będzie spróbować własnych sił wokalnych.

Duety nie z tej planety

sobota, 23 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Mieszkańska

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: prof. Magdalena Krzyńska,
grupa pedagogów i studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego,
mgr Małgorzata Gruszczyńska -akompaniament.

Specjalny, nietypowy koncert z udziałem wokalistów, instrumentalistów i grupy baletowej, prezentujący w sposób dalece różny od typowych wykonań artystyczne umiejętności pedagogów i studentów. Publiczność będzie wciągana w jego realizację. Po koncercie oferujemy możliwość przesłuchania chętnych pod kątem swych walorów głosowych.

Jak powstaje muzyka?

sobota, 23 kwietnia, od 13:30 do 15:00 | Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Marta Osowska,
Marcin Gumiela,
Oskar Zembik,
Piotr Domasiewicz.

Celem wykładu jest ukazanie procesu powstawania muzyki współczesnej - techniki jej tworzenia, wykorzystania współczesnego instrumentarium muzycznego i uzyskanie niekonwencjonalnych efektów brzmieniowych.

dziedzina: optyka

Potwory i spółka, czyli świat spod mikroskopu

czwartek, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Wydział Chemii UMK, Gagarina 7, nr sali: sala nr I

piątek, 22 kwietnia, od 12:15 do 13:00 | Wydział Chemii UMK, Gagarina 7, nr sali: sala nr I

sobota, 23 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Wydział Chemii UMK, Gagarina 7, nr sali: sala nr I

niedziela, 24 kwietnia, od 13:00 do 14:00 | Wydział Chemii UMK, Gagarina 7, nr sali: sala nr I

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: od 7 lat
prowadzący: mgr Grzegorz Trykowski,
mgr Mariusz Walczyk.

Prezentacja różnych technik mikroskopowych (mikroskopia optyczna, elektronowa, sił atomowych i inne) Pokaz zdjęć wykonanych prezentowanymi powyżej technikami. Interaktywna zabawa z widownią, polegająca na zgadywaniu tego co znajduje się na prezentowanych zdjęciach. Po prezentacji możliwość zwiedzania pracowni wyposażonej w skaningowy mikroskop elektronowy - najnowszej generacji. UWAGA! na zwiedzanie pracowni obowiązują wcześniejsze zapisy pod nr tel. 611 48 32 u mgr Grzegorza Trykowskiego.

dziedzina: prawo

Dramat na sali sądowej - najsylniejsze procesy wszechczasów (Joanna d'Arc, czarownice z Salem i Nelson Mandela)

piątek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: Auditorium A

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: mgr Anna Falkowska - Szameta,
mgr Anna Tarnowska.

maks. ilość osób: 300

wiek: bez ograniczenia

Niektóre z największych momentów przełomowych w dziejach ludzkości rozegrały się na sali sądowej. Autorki przedstawią przebieg wybranych najsłynniejszych procesów na przestrzeni wieków: 1. Joanna d'Arc przed Trybunałem Inkwizycji (1431) 2. Polowanie na czarownicę w Salem (1692) 3. Republika Południowej Afryki przeciwko Nelsonowi Mandeli (1964). Procesy te ukazują różne oblicza sprawiedliwości, a ich przebieg obfitował w niespodziewane i dramatyczne zwroty akcji. Wykład zostanie zilustrowany pokazem multimedialnym.

Zabawa z prawami człowieka - rzecz o prawach dziecka

czwartek, 21 kwietnia, od 8:30 do 10:00	Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: 109
piątek, 22 kwietnia, od 13:30 do 15:00	Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: 219

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anna Rynda,
tel.: 0 661 796 918, email: anna_rynda@wp.pl

maks. ilość osób: 30

wiek: od 7 lat do 15 lat

uwagi: dla szkolnych grup zorganizowanych wcześniejsze zapisy do 15 kwietnia 2005 r.
prowadzący: studenci Koła Naukowego Praw Człowieka "Homo Homini".

Warsztaty przygotowane z myślą o najmłodszych uczestnikach Festiwalu (głównie uczniach szkół podstawowych). Autorzy postarają się dostosować treść warsztatów do wieku i poziomu odbiorcy. Celem warsztatów jest próba uświadomienia najmłodszym, że są oni odrębnymi, autonomicznymi jednostkami i z tego faktu wypływają zarówno prawa, jak i obowiązki. Interaktywna forma zajęć, poprzez takie zabawy, jak: "przyłot kosmity", "bezludna wyspa", "ryba" czy "zawsze, czasem, nigdy" pozwoli uczestnikom zaangażować się w próbę definiowania, nazywania, określania itp. swoich praw. Autorzy imprezy wskażą także dzieciom, do kogo mogą się zwrócić w razie ewentualnych problemów.

dziedzina: przyroda

Pokaz filmów edukacyjnych

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: hol
piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: hol
sobota, 23 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: hol
niedziela, 24 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: hol

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: mgr Krzysztof Służewski.

maks. ilość osób: 100

wiek: od 13 lat do 18 lat

W trakcie pokazu filmowego zaprezentowane zostaną filmy ilustrujące wiele ciekawych zagadnień z zakresu wiedzy przyrodniczej, m.in.: Świat podczerwieni - Nowa wyprawa Kolumba - Mierzyć światłem - Tajemniczy świat atomu - Piętno Czarnobyla - Maria Skłodowska-Curie - Drgania i fale - Świat kryształów - Zwykła niezwykła ciecz - Czym jest gaz? - Czym jest materia? - Czym jest Kwant? - Czym jest elektromagnez? i inne.

dziedzina: socjologia

"Rozpoznawać- Wykrywać - Zapobiegać" - film. "Przeszość nie chce odejść: państwo policyjne i jego skutki dziś" -dyskusja panelowa

piątek, 22 kwietnia, od 17:00 do 20:00	Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Mieszczkańska
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: dr Janusz Marszałec - moderator, Biuro Edukacji Publicznej IPN, Gdańsk,
dr Tomasz Chinciński, IPN, Delegatura w Bydgoszczy,
płk. dr Mariusz Jędrzejko, WSHE, Pułtusk, b.asystent Komendanta Głównego Żandarmerii Wojskowe,
dr hab Wojciech Polak, Katedra Politologii UMK,
dr hab. Andrzej Zybortowicz, prof. UMK.

maks. ilość osób: 150

wiek: od 18 lat do 99 lat

Film "Rozpoznawać-Wykrywać-Zapobiegać" dotyczy służb specjalnych PRL w latach 1956-1989. Zostaną pokazane fragmenty nieznanymi, nigdy nie pokazywanymi filmów "operacyjnych" oraz instruktażowych SB, fragmenty różnych dokumentów oraz zdjęcia wykonane "operacyjnie" z ukrytych kamer. Podczas dyskusji panelowej "Przeszość nie chce odejść: państwo policyjne i jego skutki dziś" zostaną omówione metody działania PRL-owskich służb specjalnych oraz dziedzictwo państwa policyjnego w III RP.

dziedzina: stosunki międzynarodowe

Islam - historia i współczesność. Rola Islamu w Europie

Impreza przesunięta z piątku, 22 kwietnia, 11:00-13:00 na czwartek, 21 kwietnia, 10:00-12:00

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Instytut Stosunków Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39 L, nr sali: 310
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 40

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Artur Wróblewski,
Katarzyna Marciniak,
Justyna Jabłońska.

Islam jest religią, która w swojej naturalnej formie nie jest znana dzisiejszemu mieszkańcowi Europy. Doktryna Islamu kojarzy mu się przede wszystkim z takimi pojęciami jak "fundamentalizm islamski", "wojna cywilizacji", "ucisk kobiet i nierówne ich traktowanie w konfrontacji z mężczyznami". Celem dyskusji jest pogłębianie wiedzy na temat drugiej co do wielkości religii na świecie wśród uczestników spotkania i walka ze stereotypami.

Jak dobrze sprzedać Orła Białego - polski marketing narodowy na świecie.

czwartek, 21 kwietnia, od 12:00 do 15:00 | Instytut Stosunków Międzynarodowych UMK, Batorego 39 L, nr sali: 310

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: od 15 lat do 99 lat
prowadzący: dr Dominik Antonowicz,
Marcin Kaszuba, Viceprezes Polskiej Agencji Informacji i Inwestycji Zagranicznych.

Projekt przewiduje prezentację zagadnienia marketingu narodowego, cele i środki promocji kraju na arenie międzynarodowej. Ponadto przewidziane jest przedstawienie ciekawych i zaskakujących znaków obecności Polski na świecie. Na końcu planowana jest dyskusja z udziałem zgromadzonego audytorium.

dziedzina: sztuka

"alien city" - miasto w cyberprzestrzeni

czwartek, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Katedra Historii Sztuki i Kultury UMK, ul. Mickiewicza 121, nr sali: 3

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 50 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr Marta Smolińska-Byczuk.

Wykład "alien city" - miasto w cyberprzestrzeni, ilustrowany będzie 14-minutową projekcją DVD oraz slajdami. Projekcja DVD to praca austriackiej grupy artystycznej alien productions. Martin Breindl, Norbert Math i Andrea Sodomka stworzyli miasto egzystujące w sieci, w wirtualnej przestrzeni, złożone z widoków i dźwięków "zebranych" w wielu miastach na świecie. Analiza tej pracy będzie punktem wyjścia do zastanowienia się nad sztuką kreowaną w Internecie i fenomenem miasta istniejącego jedynie w cyberprzestrzeni.

...po raz pierwszy, ...po raz drugi, ...po raz trzeci - Sprzedane!!! Tajniki aukcji dzieł sztuki.

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:30 | Wydział Sztuk Pięknych; sala im. Tymona Niesiołowskiego, ul. Sienkiewicza 30/32

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:30 | Wydział Sztuk Pięknych; sala im. Tymona Niesiołowskiego, ul. Sienkiewicza 30/32

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Konrad Kosacz, maks. ilość osób: 50 wiek: od 15 lat do 19 lat
tel.: 0 695 970 672, email: kosacz@gazeta.pl
uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: dr Jacek Tylicki,
członkowie Koła Naukowego Muzealnictwa i Zabytkoznawstwa.

Wypowiedzenie formuły "... po raz pierwszy, ... po raz drugi, ... po raz trzeci - sprzedane" jest ostatnim etapem długiej drogi, którą przemierza dzieło sztuki w trakcie przygotowania do aukcji. Celem naszej imprezy jest zaznajomienie uczestników z czynnościami podejmowanymi przed ostatecznym wystawieniem dzieła na sprzedaż: pozyskiwaniem obiektów, potwierdzaniem autentyczności, wyceną, przygotowaniem katalogu oraz sposobami licytowania dzieł. Przedstawiona zostanie także działalność największych domów aukcyjnych w Polsce i za granicą. Uczestnicy otrzymają dodatkowo możliwość zapoznania się z treścią katalogów aukcyjnych gromadzonych w Zakładzie Muzealnictwa i Konserwatorstwa, co pozwoli na przesłanie oferty poszczególnych domów. Podsumowanie spotkania stanowić będzie fikcyjna aukcja najslawniejszych dzieł sztuki europejskiej, podczas której każdy będzie mógł aktywnie włączyć się w licytację dzieł.

ANIMUS i ANIMA - warsztaty artystyczne -warsztaty edukacyjne

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 16:00 | Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, Rynek Nowomiejski 17

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 16:00 | Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, Rynek Nowomiejski 17

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Zofia Karpińska, maks. ilość osób: 30 wiek: od 14 lat do 19 lat
tel.: 62 10 060
uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: prof. dr hab. Wiesław Karolak,
mgr Natalia Mrozkowiak-Nastrożna.

Animus i anima;(łac.Anima = dusza) Anima to u Junga postać, obraz duszy u mężczyzny, a animus to obraz duszy u kobiety. Animus i anima to ćwiczenie, warsztat i działanie empatyczne. Działanie, w którym uczuciowo utożsamiamy się z inną osobą i wywołujemy w sobie uczucia, które ona przeżywa.

Ex libris - warsztaty drukarskie.

piątek, 22 kwietnia, od 12:00 do 15:00 | Biblioteka Uniwersytecka, ul. Gagarina 13, nr sali: 37

piątek, 22 kwietnia, od 15:00 do 18:00 | Biblioteka Uniwersytecka, ul. Gagarina 13, nr sali: 37

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Barbara Wojdyła,
tel.: (0-56) 611 44 91, email: b.wojdyła@bu.uni.torun.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: od 12 lat do 70 lat

uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: mgr Dariusz Subocz, Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie,
mgr Barbara Wojdyła,
mgr Jan Kotłowski.

Spotkanie będzie się składało z dwóch części: 1) bardzo krótkich wykładów na temat drukarstwa i historii ex librisu. 2) warsztatów, w czasie których uczestnicy zaprojektują i wydrukują własny ex libris w technice linorytu. Zaprezentowane będą także stare urządzenia drukarskie i na zakończenie każdy sam wydrukuje na nich certyfikat ukończenia warsztatów drukarskich. Celem tego spotkania jest popularyzacja starych technik drukarskich i znakowania własnych księgozbiorów.

Karawanseraj

sobota, 23 kwietnia, od 17:00 do 20:30 | Piwnica pod Aniołem, Rynek Staromiejski 1 (ratusz)

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 80

wiek: od 16 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, która osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Magdalena Lewicka.

Karawanseraj - chwila odpoczynku w magicznym miejscu, w atmosferze Bliskiego Wschodu i Afryki, namiastki dalekiego świata pełnego orientalnych zapachów, kolorów i dźwięków. Degustacja arabskich słodczy, aromatycznej kawy i fajki wodnej, recytacja poezji w języku polskim i arabskim, w tle kompozycje muzyczne przybliżające tradycyjną i współczesną muzykę Bliskiego Wschodu i Północnej Afryki. Wystawa kaligrafii - najszlachetniejszej ze sztuk świata arabsko-muzułmańskiego, 100 misternie wykaligrafowanych napisów w języku arabskim ujawniających piękno, różnorodność i oryginalność fantastycznych odmian pisma artystycznego. Ekspozycja etnologiczna mająca na celu odtworzenie oryginalnej atmosfery krajów arabskich, by pozwolić odbiorcy na znalezienie w zasięgu ręki charakterystycznych dla arabskiej kultury elementów nawiązujących do starych i współczesnych tradycji i zwyczajów.

Malarz i modelka.

piątek, 22 kwietnia, od 9:00 do 13:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 116

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Jacek Szczepaniak,
tel.: 611 38 53

maks. ilość osób: 50

wiek: od 16 lat

uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: prof.art.mal. Jan Pręgowski,
mgr Justyna Grzebieniowska,
mgr Anna Wysocka.

Studenci przed Festiwałem wykonają projekty do tematu: modelka. Dla każdego studenta inspiracją będzie wybrany kierunek w sztuce: tasyzm, malarstwo materii, konstruktywizm, koloryzm, realizm, kubizm, abstrakcjonizm. Podczas imprezy festiwalowej studenci na podstawie projektów będą realizowali prace malarskie - modelem będzie pozująca modelka. Widzowie będą obserwowali proces twórczy i warsztat pracy każdego malarza. Na koniec dokonane zostanie omówienie i korekta prac wraz z objaśnieniem dot. wybranych przez autorów prac kierunków sztuki.

Motions

piątek, 22 kwietnia, od 20:30 do 23:30 | Kafeteria Artus, Rynek Staromiejski 1

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: od 16 lat

prowadzący: Juliene Blaine, Francja,
Antoine Simon, Francja,
Artur Tajber, Polska.

Zanim zdecydujemy się na gest artystyczny, świat który nas dotyka musi nas wzruszyć. Jeżeli sztuka mieszka już w spojrzeniu artysty, reszta pracy nie musi już polegać na produkcji emocji. Być artystą znaczy żyć w pewnym polu emocjonalnym, utrzymywać się w stanie otwarcia na świat, w stanie permanentnej ciekawości, silniejszej niż strach, niż rutyna - jest to przebudzenie się na progu dotąd niezauważalnego tunelu. Stan "arousal'u, który oddala letarg.

Niech światło tańczy w twych oczach

czwartek, 21 kwietnia, od 19:00 do 20:00 | Teatr "Baj Pomorski", ul. Piernikarska 9, nr sali: Sala Widowiskowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 250

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Katarzyna Rajca,
Łukasz Laskowski.

"Niech światło tańczy w twych oczach" jest historią irlandzkich pór roku, opowiedziana tańcem. Celtowie podążając ścieżkami irlandzkich dolin pozostawiali tam magię...magię tańca. Tańcem dziękowali za łaskawość losu, tańcem prosili duchy o dar słuchania i słyszenia, patrzenia i widzenia. Taniec i ogień był towarzyszem ich codziennego życia: od Beltaine - nocy ognia, czasu nowego życia przez Lughnassadh, kiedy dziękowano za obfitość ziemi, poprzez Samhain, aż po Imbolc - gdy czarna magia łączyła się z blaskiem poranka. Ogień, to ciepło, światło, początek i koniec dnia. Taniec, to zjednoczenie, radość życia. Zatem "niech światło tańczy w twych oczach".

Od projektu do efektu -warsztaty ceramiczne

czwartek, 21 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Pracownia Ceramiki Unikatowej CUD, ul.Królowej Jadwigi 6 (wejście od podwórka)
piątek, 22 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Pracownia Ceramiki Unikatowej CUD, ul.Królowej Jadwigi 6 (wejście od podwórka)
sobota, 23 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Pracownia Ceramiki Unikatowej CUD, ul.Królowej Jadwigi 6 (wejście od podwórka)
niedziela, 24 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Pracownia Ceramiki Unikatowej CUD, ul.Królowej Jadwigi 6 (wejście od podwórka)

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 20 wiek: od 7 lat do 100 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Art.ceramik Alicja Bogacka,
art.plastyk Agnieszka Romanowska-Ciesielska,
art.plastyk Lech-Tadeusz Karczewski.

Celem warsztatów jest stworzenie możliwości uczestnictwa w procesie powstawania ceramiki, która jest nieodłącznym elementem naszego życia codziennego. Pokazanie jak to projekt powstały w wyobraźni, za pomocą bryłki błota-gliny, przy udziale dłoni urzeczywistnia się, a pod działaniem wysokiej temperatury staje się tworem trwałym - rzeźbą. Przebieg zajęć: uczestnicy otrzymują kartki papieru, na które przenoszą pomysły, otrzymują bryłki gliny i pod okiem instruktorów, na podstawie własnych projektów, tworzą rzeźby. W trakcie zajęć będzie przeprowadzona krótka prelekcja Lecha Karczewskiego na temat dziejów ceramiki. Prace po wypaleniu trafią do autorów.

Patrz w górę! - Piękno Torunia na wyższych kondygnacjach

czwartek, 21 kwietnia, od 13:00 do 15:00	plener - od Łuku Cezara-Stary Rynek-Szeroka-Nowy Rynek,
piątek, 22 kwietnia, od 15:00 do 17:00	plener - od Łuku Cezara-Stary Rynek-Szeroka-Nowy Rynek,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Marek Reddigk.

Celem pokazu jest zwrócenie uwagi mieszkańcom i gościom Torunia na piękne ornamenty, malowidła oraz rzeźby znajdujące się na wyższych kondygnacjach kamienic i ich dachach. W różnych miejscach Starówki znajdować się będą anioły z herbem Torunia wskazujące i opisujące przechodniom ciekawe elementy domów. Pokaz zwraca uwagę na brak nawyku spojrzenia czasami w górę - tam gdzie latają anioły.

Starość to radość - falsyfikaty

czwartek, 21 kwietnia, od 18:30 do 20:30	Polski Związek Artystów Plastyków-Polska Sztuka Użytkowa, ul. Królowej Jadwigi 6, nr sali: sala główna
piątek, 22 kwietnia, od 18:30 do 20:30	Polski Związek Artystów Plastyków-Polska Sztuka Użytkowa, ul. Królowej Jadwigi 6, nr sali: sala główna
sobota, 23 kwietnia, od 18:30 do 20:30	Polski Związek Artystów Plastyków-Polska Sztuka Użytkowa, ul. Królowej Jadwigi 6, nr sali: sala główna
niedziela, 24 kwietnia, od 18:30 do 20:30	Polski Związek Artystów Plastyków-Polska Sztuka Użytkowa, ul. Królowej Jadwigi 6, nr sali: sala główna

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 20 wiek: od 7 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: art.plast. Janusz Bogacki,
art.plast. Janik Leyder, z Gdańska,
art.plast. Alicja Bogacka,
art.plast. Anna Wysocka, Wydział Sztuk Pięknych UMK.

Podnoszenie wartości szkła i ceramiki przez stworzenie efektu starości przedmiotu jest od wielu lat tematem prac naukowców i artystów na świecie. Uzyskanie efektu szkła antycznego jest często skutkiem przypadku. Podczas spotkań festiwalowych uczestnicy będą mieli możliwość wykonania falsyfikatów antycznych szkła i ceramiki pod okiem fachowców obu dziedzin. Zajęcia praktyczne odbędą się po krótkim wykładzie nt.wykorzystania zdobyczy nauki do postarzania obiektów artystycznych w celu uzyskania efektu falsyfikat. Uczestnicy zajęć będą mogli zabrać do domu wykonane przez siebie dzieła.

Sztuka Orientalna - demony, duchy i bogowie

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul.Sienkiewicza 30/32, nr sali: 101
--	---

piątek, 22 kwietnia, od 12:00 do 14:00 | Kamienica pod Gwiazdą, ul. Rynek Staromiejski 35

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Katarzyna Lewandowska-Michalska,
tel.: 662 30 73, email: stasinina2@wp.pl

maks. ilość osób: 20

wiek: od 15 lat do 100 lat

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: mgr Katarzyna Lewandowska-Michalska,
mgr Dorota Kamińska,
mgr Katarzyna Paczuska, Muzeum Okręgowe w Toruniu.

Sztuka Orientu - demony, duchy i bogowie przybliży Państwu to co nieznanne, przerażające i piękne. Tybetańskie groźne bóstwa, mongolskie dakinie, afrykańskie rytualne tańce z tajemniczymi maskami wprowadzą nas w świat tak inny od naszego, ale jednocześnie tak fascynujący. Zobaczą Państwo prawdziwe buddyjskie zwoje malowane (tanki) - wspaniale wyglądające po pracy naszych konserwatorów, oryginalne rzeźby tanzańskie oraz bardzo ciekawe zdjęcia z Afryki i Indii wykonane przez Annę Wiśniewską. Zapoznają się Państwo również ze zbiorami z Kamienicy pod Gwiazdą. Kustosze tychże zbiorów pani Katarzyna Paczuska wprowadzi Państwa w czarodziejny świat Orientu.

Tajniki grafiki (druk płaski, wklęsły i wypukły)

czwartek, 21 kwietnia, od 9:00 do 13:30 | Zakład Grafiki UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 16, 17, 20

piątek, 22 kwietnia, od 9:00 do 13:30 | Zakład Grafiki UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 16, 17, 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Jan Baczyński,
tel.: 611 38 66

maks. ilość osób: 25

wiek: od 12 lat do 100 lat

prowadzący: prof. Piotr Gojowy,
Ad. Marek Basiul,
dr Michał Rygielski,
mgr Marek Zajko,
mgr Tomasz Barczyk.

Uczestnicy imprezy podzieleni będą na trzy grupy. Pokaz obejmuje prezentację warsztatu artysty grafika (narzędzia, materiały, prasy graficzne; zapoznanie się ze specyfiką druku: płaskiego, wklęsłego, wypukłego; przygotowanie matrycy - sposoby jej preparowania; przygotowanie papieru i farby drukarskiej). Wykonane zostaną też przez prowadzących w poszczególnych pracowniach odbitki graficzne, przy ich przygotowaniu czynnie uczestniczyć będzie mogło po kilka osób z każdej grupy. Przygotowana będzie również wystawa grafik dyplomantów z poszczególnych pracowni.

W kręgu polifonicznej perswazji umysłu i ciała

czwartek, 21 kwietnia, od 17:00 do 18:00 | Teatr "Baj Pomorski", ul. Piernikarska 9, nr sali: sala widowiskowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: Agnieszka Powłoka,
Studencki Teatr Tańca UMK.

maks. ilość osób: 200

wiek: bez ograniczenia

Spektakl Teatru Tańca będzie pokazem premierowym. Temat spektaklu będzie oscylował między przestrzenno - wizualnymi projekcjami sfery ciała. Koncepcja spektaklu ma formę dwubiegową: osvajanie ciała vs samoświadomość.

Wieczór multimedialny "Sztuka multimedialna". Zakończenie konkursu na stronę internetową "Moja nauka, moja sztuka"

piątek, 22 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Pałacu Dąbskich, ul. Żeglarska 8, nr sali: Sala Złota

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: prof. art. plastyk Witold Chmielewski,
prof. reż. filmowy Wojciech Bruszewski.

maks. ilość osób: 200

wiek: bez ograniczenia

Zakończenie konkursu na stronę internetową "Moja nauka, moja sztuka" - omówienie nadesłanych prac, wręczenie nagród i wyróżnień, prezentacja nagrodzonych stron. Wieczór multimedialny "Sztuka multimedialna" poświęcony będzie bardzo ważnemu zjawisku kultury współczesnej, jakim są multimedia. W pracowniach Zakładu Plastyki Intermedialnej, od kilku już lat, realizowane są na wysokim poziomie artystycznym i technologicznym bardzo oryginalne i różnorodne realizacje multimedialne. W czasie wieczoru, w formie projekcji ekranowych i filmowych, pokazane zostaną najciekawsze prace studentów, dyplomantów i absolwentów oraz realizacje pracowników Zakładu. Będą to fotografie, grafiki i animacje komputerowe, prezentacje interaktywne CD i DVD, strony internetowe oraz filmy wideo.

Witkacy raz jeszcze - 120 rocznica urodzin artysty

czwartek, 21 kwietnia, od 11:30 do 13:30 | Muzeum Okręgowe - ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Gal. Malarstwa Polskiego

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Barbara Kukowicz-Wirowska lub mgr Maria Gessek,
tel.: 622 11 33, 622 70 38 w.131 i 132

maks. ilość osób: 30

wiek: od 15 lat

prowadzący: mgr Barbara Kukowicz-Wirowska,
mgr Maria Gessek.

Zajęcia odbędą się w Galerii Malarstwa Polskiego w ratuszu. W programie: - kilka uwag o biografii Stanisława Ignacego Witkiewicza, a także kilka słów o Witkacym - malarzu, filozofie, teoretyku sztuki i fotografii; - fragment filmu o Witkacym; - warsztaty plastyczne "Firma portretowa"

Świat barwnych papierów. Tajemnice dawnych technik marmurkowania.

piątek, 22 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 8
sobota, 23 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 8

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Dorota Jutrzenka-Supryn, maks. ilość osób: 10 wiek: od 10 lat
tel.: (0-56) 611 38 30, email: jolaczu@art.uni.torun.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: mgr Agnieszka Helmann-Ważny,
mgr Dorota Jutrzenka-Supryn,
mgr Jolanta Czuczko,
Agnieszka Narożna,
Katarzyna Kresymon.

W programie warsztatów przewidziana jest prezentacja przykładów zabytkowych papierów zdobionych techniką marmurkowania wraz z krótkim przedstawieniem historii ich powstania i rozwoju na tle historii piśmiennictwa. Uczestnicy zostaną wprowadzeni w tajniki kolejnych etapów powstawania papierów marmurkowych, zapoznają się z tradycyjnym warsztatem i narzędziami, po czym będą mogli samodzielnie wykonać kilka wzorów znanych ze źródeł historycznych jak również wzory według własnego projektu.

dziedzina: teatr

"Eunuch" Terencjusza - spektakl teatralny

piątek, 22 kwietnia, od 18:00 do 19:30	Teatr "Baj Pomorski", Piernikarska 9, nr sali: sala widowiskowa
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 250 wiek: od 15 lat
prowadzący: dr hab. Ireneusz Mikołajczyk, prof. UMK,
mgr Bartosz Awianowicz,
Studencki Teatr "Perpetuum mobile".

"Eunuch" Terencjusza jest sztuką już w starożytności uznawaną za najlepszą w dorobku tego autora. Intrygujący jest nie tylko tytuł, lecz także fabuła: perypetie miłosne młodzieńca z dobrego domu, który dla zdobycia ukochanej nie zawahał się zostać tytułowym eunuchem...

Światło i mrok - zabawa w teatr cieni

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Katarzyna Paczuska, maks. ilość osób: 20 wiek: od 12 lat do 18 lat
tel.: (0-56) 622 70 38

uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: mgr Katarzyna Paczuska.

Teatry cieni obecne są w wielu kulturach, popularne były również na dalekim wschodzie. Słynny na cały świat jest indonezyjski teatr cieni. Forma tego teatru należała do ludowej rozrywki. Chińskie teatry cieni, jeszcze do niedawna były jedną z nielicznych rozrywek mieszkańców wsi. Warsztaty będą miały na celu przybliżenie tej formy teatralnej młodym widzom poprzez przygotowanie figur do przeczytanej wcześniej opowiadania dalekowschodniego i poprowadzenie krótkiego przedstawienia.

dziedzina: technika

Gaz ziemny - źródło przyjaznej energii

czwartek, 21 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Rejon Gazowniczy w Toruniu, ul. Szosa Lubicka 2/18, nr sali: dyspozytornia
piątek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Rejon Gazowniczy w Toruniu, ul. Szosa Lubicka 2/18, nr sali: dyspozytornia

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Dagmara Kusiewicz, maks. ilość osób: 25 wiek: od 10 lat do 100 lat
tel.: (0-52) 376 12 11, email: dkusiewicz@gazownia.bydgoszcz.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy
prowadzący: Ireneusz Makowski,
Tadeusz Kiełpiński.

Celem imprezy będzie pokazanie pracy Pogotowia Gazowego oraz służb eksploatacyjnych toruńskiej gazowni. W programie przewidziane jest zwiędzanie gazowni z przewodnikiem, informacje na temat gazu ziemnego i jego wykorzystania oraz konkurs z nagrodami dla uczestników imprezy.

dziedzina: teologia

Dlaczego aż tylu świętych w Kościele?

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Teologiczny UMK, ul. Mickiewicza 121, nr sali: sala nr 14
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: bez ograniczenia
prowadzący:

ks. dr hab., prof. UMK Ireneusz Werbiński,
ks. dr Stanisław Suwiński,
ks. dr Lech Król.

Jan Paweł II podczas swojego pontyfikatu wyniósł na ołtarze około 1800 osób - więcej niż razem wszyscy jego poprzednicy przez dwadzieścia wieków istnienia Kościoła. Wielu pyta dlaczego obecny papież ogłasza tylu świętych i błogosławionych? Zamiarem organizatorów jest przedstawienie trzech piętnastominutowych prelekcji na temat: - Jak rozumieć wstawiennictwo świętych? - Czy wszyscy święci odznaczali się dojrzałą osobowością? - Aktualność świadectwa świętych. Po prelekcjach przewiduje się możliwość dyskusji.

Wystawa

dziedzina: architektura

Toruń-rozwoj i urbanizacja na przestrzeni wieków.

czwartek, 21 kwietnia, od 8:00 do 15:00	Miejska Pracownia Urbanistyczna, ul. Podmurna 93, nr sali: 9
piątek, 22 kwietnia, od 8:00 do 15:00	Miejska Pracownia Urbanistyczna, ul. Podmurna 93, nr sali: 9
sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Miejska Pracownia Urbanistyczna, ul. Podmurna 93, nr sali: 9
niedziela, 24 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Miejska Pracownia Urbanistyczna, ul. Podmurna 93, nr sali: 9

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 30 wiek: od 13 lat
prowadzący: mgr inż. Remigiusz Wiktorski, dyrektor MPU.

Wystawa poświęcona urbanistyce i architekturze naszego miasta. Obejrzeć będzie można mapy, plany i zdjęcia. Mieszkańcy Torunia będą mogli zapoznać się z planami zagospodarowania przestrzennego poszczególnych rejonów miasta, a także z rozwojem miasta na przestrzeni wieków. Dla uczestników zorganizowany będzie konkurs z nagrodami.

dziedzina: historia

60 lat UMK - wystawa fotograficzna

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6
piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6
sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6
niedziela, 24 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Alina Dauksza-Wiśniewska.

W 2005 roku minie 60 lat od powstania UMK. Wystawa zorganizowana z tej okazji pokaże ważne wydarzenia z życia uczelni. Pierwszą część wystawy jako zwiastun, miała miejsce podczas Święta Uczelni w lutym 2005 roku w foyer Auli UMK. Ze względu na ograniczoną powierzchnię, można będzie tylko pokazać maksymalnie ok. 200 zdjęć. Cała wystawa w Dworze Artusa obejmie około 550 starych zdjęć i około 20 fotogramów współczesnych obiektów uniwersyteckich. Wystawa powstała w oparciu o materiały zebrane od absolwentów za pośrednictwem Stowarzyszenia Absolwentów UMK, zbiorów Archiwum UMK, Sekcji Dokumentów życia społecznego oddziału Zbiorów Specjalnych Biblioteki Głównej UMK oraz ze zbiorów prywatnych.

Toruń nieistniejący

czwartek, 21 kwietnia, od 8:00 do 15:00	Archiwum Państwowe, Pl. Rapackiego 4, nr sali: 2
piątek, 22 kwietnia, od 8:00 do 15:00	Archiwum Państwowe, Pl. Rapackiego 4, nr sali: 2
sobota, 23 kwietnia, od 9:00 do 14:00	Archiwum Państwowe, Pl. Rapackiego 4, nr sali: 2

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr S. Pułkownik, maks. ilość osób: 30 wiek: od 10 lat
tel.: 62 247 54, email: apTORUN@poczta.onet.pl

uwagi: dla osób indywidualnych wstęp wolny, grupy zorganizowane prosimy o wcześniejsze zapisy
prowadzący: mgr Sławomir Pułkownik,
mgr Zbigniew Woźniak,
mgr Joanna Konkolewska,
mgr Marzena Kamińska.

Na wystawie przedstawione zostaną różnorodne w formie materiały archiwalne pokazujące miasto Toruń w postaci, jakiej już nie ma lub która zaistniała tylko w formie projektów. Na unikalnych fotografiach XIX i XX wieku można będzie obejrzeć miasto i jego mieszkańców uchwyconych zarówno podczas chwil szczególnie uroczystych, jak i podczas codziennej krzątaniny. Materiały kartograficzne i dokumentacja techniczna ukażą Toruń, jego budowę i zakątki dzisiaj nieistniejące lub takie, które przetrwały do

czasów współczesnych w zmienionej formie. Dla miłośników Torunia ciekawostką będą plany i rozmaite koncepcje rozwoju przestrzennego miasta. Po wystawie oprowadzać będą pracownicy Archiwum.

dziedzina: sztuka

E - motions

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Galeria Arsenał, ul. Dominikańska 9
piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Galeria Arsenał, ul. Dominikańska 9
sobota, 23 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Galeria Arsenał, ul. Dominikańska 9
niedziela, 24 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Galeria Arsenał, ul. Dominikańska 9

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia

prowadzący: Zbigniew Dłubak, polski artysta tworzący we Francji,
Józef Bury, polski artysta tworzący we Francji,
Cora von Zezschwitz, artysta z Kanady,
Marek Chołoniewski, Polska,
Józef Robakowski, Polska,
last girls in yokohama: Nathalie Hauwelle, Francja,
Kathy Sebbah, Francja,
Lyn Nekorimate, Francja,
Cora von Zezschwitz, Kanada.

Wystawa fotografii artystycznej artystów polskich tworzących we Francji: Zbigniewa Dłubaka i Józefa Burego oraz Cory von Zezschwitz, artystki z Kanady, czynna w Galerii Arsenał od 21 kwietnia do 21 maja w godz. 10.00-16.00. Otwarcie wystawy odbędzie się 21 kwietnia o godz. 18.00. Połączone będzie z prezentacją performance w wykonaniu Marka Chołoniewskiego i Józefa Robakowskiego oraz happeningu "last girls in yokohama" (Nathalie Hauwelle, Lyn Nekorimate, Kathy Sebbah z Francji, Cora von Zezschwitz z Kanady). Podczas projekcji video-art. prezentowani będą: bad beuys entertainment, Laure Baudouin, Nathalie Junod Ponsard, Brigitte Laurendeau, Clementine Roy, Gwenola Wagon -Francja, Rosa Barba-Niemcy, Patricia Bucher, Barbara Cesta Meyer, Heinrich Gartentor, Tatjana Marusic, Anna-Katharina Scheidegger, Daniel Suter-Szwajcaria, bulding transmissions (Kris Delacourt, Nico Dockx, Jan Lemaire, Peter Verwimp) -Belgia, Rodney Place-Afryka Płd., Annika Grill-Szwecja, Maria-Ange Bordas-Brazylia, James Partaik, Yvette Poorter-Kanada, Saverio Lucariello-Włochy, Olga Kisseleva -Rosja/Francja, Julia Varga-Węgry/Francja, zaś podczas prezentacji dźwięku: Olivier Capparos, Alexis Chazard, Pierre Delavie, Steven le Priol -Francja, Valerie Vivancos-Francja/Anglia, Macdara Smith-Irlandia, Samon Takahashi-Japonia, Regine Elliot-Anglia

Impreza dla dzieci

dziedzina: biologia

Czy ja dobrze widzę, czuję..., czyli zabawy ze zmysłami

czwartek, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Instytut Biologii UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXII
piątek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Instytut Biologii UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXII

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Marlena Zielińska, maks. ilość osób: 20 wiek: od 10 lat do 13 lat
tel.: (0-56) 611 45 72, email: zielin@biol.uni.torun.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy w dniu 11 i 18 kwietnia w godz. 12.00-15.00

prowadzący: dr Marlena Zielińska,
dr Alina Trejgell.

Czy możesz zaufać swoim zmysłom? Przyjdź i sprawdź, jakim złudzeniom ulegasz podczas odbioru różnych bodźców! Przetestuj swoje zmysły: smaku, słuchu, dotyku i węchu w różnych doświadczeniach zaprezentowanych w trakcie warsztów.

dziedzina: ekologia

Pociąg do ekologii.

czwartek, 21 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Miejski Ośrodek Edukacji Ekologicznej przy MPO Sp. z o. o., ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11 (SP nr 32)
czwartek, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Miejski Ośrodek Edukacji Ekologicznej przy MPO Sp. z o. o., ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11 (SP nr 32)
czwartek, 21 kwietnia, od 13:00 do 14:30	

	Miejski Ośrodek Edukacji Ekologicznej przy MPO Sp. z o. o., ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11 (SP nr 32)
piątek, 22 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Miejski Ośrodek Edukacji Ekologicznej przy MPO Sp. z o. o., ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11 (SP nr 32)
piątek, 22 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Miejski Ośrodek Edukacji Ekologicznej przy MPO Sp. z o. o., ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11 (SP nr 32)
piątek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Miejski Ośrodek Edukacji Ekologicznej przy MPO Sp. z o. o., ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11 (SP nr 32)
sobota, 23 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Miejski Ośrodek Edukacji Ekologicznej przy MPO Sp. z o. o., ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11 (SP nr 32)
sobota, 23 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Miejski Ośrodek Edukacji Ekologicznej przy MPO Sp. z o. o., ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11 (SP nr 32)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Jolanta Makowska, maks. ilość osób: 30 wiek: od 9 lat do 12 lat
tel.: (056) 650 94 82, email: moe@mpo.torun.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy dla szkolnych grup zorganizowanych prowadzący: mgr Jolanta Makowska, mgr Janina Szczesniewska.

"Pociąg do Ekologii" to warsztaty, których celem jest podniesienie świadomości ekologicznej dzieci oraz uświadomienie im, iż wszystkie elementy środowiska oddziałują na siebie wzajemnie, a każda ingerencja powoduje zaburzenia naturalnej równowagi, którą później trudno odbudować. Uczestnicy odbędą podróż po krainie zwanej Ekologią. W wyniku złego postępowania jej mieszkańców zaszły tam niepokojące zmiany. Pociąg do Ekologii to wyprawa ratunkowa. Uczniowie wsiadając do niego podejmują się zadania udzielenia pomocy władcom tej krainy. Podczas podróży zatrzymują się na stacjach: Ziemia, Powietrze, Woda, Leśna Polana, Wielkie Sprzątanie. W trakcie postoju na kolejnych stacjach pasażerowie rozwiązują zadania, krzyżówki, wykonują doświadczenia i eksperymenty, szukają odpowiedzi na pytania, formułują wnioski. Po dotarciu na miejsce do krainy Ekologii doradzają jej władcom co należy zrobić, aby naprawić powstałe szkody oraz jak zapobiec ich powtórzeniu.

dziedzina: etnologia

Tony Halik wśród Indian

czwartek, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Muzeum Podróżników im. Tony Halika, ul. Franciszkańska 11
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Magda Nierzwicka, maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: od 9 lat do 12 lat
tel.: (0-56) 622 70 38 w.120, email: magdanierzwicka@poczta.wp.pl

prowadzący: mgr Magda Nierzwicka.

Zajęcia oparte będą na historii z życia Tony'ego Halika - jego pobycie wśród Indian południowoamerykańskich. Dzieci po zapoznaniu się z przygodami Halika, po przyswojeniu wiadomości na temat obrzędów, obyczajów i wierzeń Indian, zaproszone zostaną do udziału w warsztatach. Uczestnicy wykonywać będą ozdoby indiańskie - naszyjniki i bransoletki, które zabiorą ze sobą.

dziedzina: geografia

Nie zgub się!

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:30	plener, zbiórka uczestników na pętli autobusu linii nr 15 przy ul. Okrężnej
--	---

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:30	plener, zbiórka uczestników na pętli autobusu linii nr 15 przy ul. Okrężnej
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Kinga Ellwart, maks. ilość osób: 36 wiek: od 10 lat do 14 lat
tel.: 506 390 362, email: fasolka22@wp.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy dla szkolnych grup zorganizowanych

prowadzący: Kinga Ellwart, Adam Gaca.

Spotkanie ma na celu zapoznanie uczestników z tradycyjnymi oraz nowoczesnymi metodami orientacji w terenie (od metod astronomicznych po najnowsze zdobycze techniki nawigacji satelitarnej-GPS), oraz sprawdzenie zdobytych umiejętności w praktyce.

Wisła-rzeka obok której mieszkamy.

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Instytut Geografii UMK, ul. Fredry 6/8 (zbiórka uczestników)
--	--

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Instytut Geografii UMK, ul. Fredry 6/8 (zbiórka uczestników)
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Kinga Ellwart, maks. ilość osób: 36 wiek: od 10 lat do 14 lat
tel.: 506 390 362, email: fasolka22@wp.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy dla szkolnych grup zorganizowanych

prowadzący: dr Ireneusz Sobota, Studenckie Koło Naukowe Geografów.

Uczestnicy poznają podstawowe wiadomości dotyczące Wisły. Będą mieli również możliwość samodzielnego zmierzenia przepływu i temperatury wody w rzece.

dziedzina: historia

Mieszczkom ogonów mieć nie przystoi, czyli jak ubierali się mieszczanie w średniowiecznym Toruniu

czwartek, 21 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Galeria Sztuki Gotyckiej
piątek, 22 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Galeria Sztuki Gotyckiej

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Justyna Bibik, maks. ilość osób: 25 wiek: od 11 lat do 13 lat
tel.: 62 270 38 w.132

prowadzący: mgr Justyna Bibik.

Zajęcia dotyczące strojów mieszczan w średniowiecznym Toruniu będą się odbywały na wystawie "Galeria Sztuki Gotyckiej". Dzieci będą mogły dowiedzieć się czym jest kostiumologia i na jakich źródłach opiera swoje badania. Będą mogły zobaczyć i przymierzyć stroje wzorowane na średniowiecznych, a następnie odszukać ich pierwowzory na wystawie. Dowiedzą się, kto dyktował nowe trendy w modzie średniowiecznej oraz jakie rzemiosła były zaangażowane w produkcję strojów. Na zakończenie odegrają scenkę rodzajową dziejącą się w średniowiecznym domu kupieckim.

Ryba nie krojona, u głowy przysmażona, we środku pieczona, a mająca potrawkę z sosem u ogona-jak biesiadowano w XVII wieku

czwartek, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: I piętro
piątek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: I piętro

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Magda Sokołowska, maks. ilość osób: 30 wiek: od 13 lat do 15 lat
tel.: 62 270 38 w.132

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: mgr Magda Sokołowska.

Zajęcia zostaną przeprowadzone na wystawie "Skarb ze Skrwilna -złotnictwo świeckie polskie i obce", na której prezentowana jest biżuteria i zastawa stołowa pochodząca z XVII wieku. Ekspozycje te staną się pretekstem do przedstawienia kultury i obyczajowości tamtego okresu - sarmatyzmu. Podczas zajęć uczestnicy dowiedzą się jak niegdyś biesiadowano, jakie były ulubione potrawy i trunki szlachty polskiej, jak wyglądała XVII-wieczna zastawa stołowa. Podczas zajęć uczestnicy będą mieli także okazję poznać tradycyjne stroje szlacheckie i dokonać próby rekonstrukcji stołu biesiadnego (zastawa stołowa).

dziedzina: muzyka

Poranek Muzyczny dla dzieci wraz z rodzicami pt. "Wiosenna muzyka"

niedziela, 24 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka
---	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: od 3 lat do 10 lat
prowadzący: mgr Ewelina Boesche-Kopczyńska,

mgr Honorata Glaza,

grupa studentów Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej.

Widowiskowa impreza dla dzieci, popularyzująca muzykę, której wykonawcami są pracownicy i studenci AM. Jej celem jest umuzykalnienie dzieci poprzez naukę i śpiewanie piosenek, prezentację instrumentów muzycznych, ruch przy muzyce, prezentację prostych utworów muzycznych oraz muzyczne konkursy.

dziedzina: zoologia

Krewni dinozaurów żyją wśród nas!

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
--	-------------------------------------

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr inż. Beata Gęsińska, maks. ilość osób: 20 wiek: od 11 lat do 14 lat
tel.: 62 242 10, email: ogrodzoobot@konto.pl

uwagi: wcześniejsze zapisy dla szkolnych grup zorganizowanych
prowadzący: mgr Leszek Wasielewski,
Piotr Snopek.

Impreza składać się będzie z dwóch części. W pierwszej omówiona zostanie historia dinozaurów, przyczyny ich wyginięcia ilustrowana foliogramami i krótkim filmem. W drugiej - uczestnicy przejdą do herpetarium by nawiązać kontakt z przebywającymi tam gadami. Będą mieli możliwość dotknąć węża, obserwować zachowanie zwierząt, jaja, wylinki. Omówione zostaną cechy współczesnych gadów i podobieństwa z wymarłymi.

Impreza towarzysząca

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

Leonardo da Vinci "Geniusz i jego maszyny"

czwartek, 21 kwietnia, od 10:00 do 18:00	Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: sala wystawowa, II piętro
--	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 600

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 15.04.2005 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Grupa FALCO.

Grupa FALCO oraz Urząd Miasta Torunia zapraszają uczestników V Toruńskiego Festiwalu Nauki i Sztuki do obejrzenia niezwyklej wystawy machin Leonarda da Vinci. Jej otwarcie nastąpi 21 kwietnia o godz. 18.00. Ekspozycja czynna będzie w Muzeum Okręgowym w Toruniu przez okres dwóch miesięcy, od 21 kwietnia do 23 czerwca br, codziennie (oprócz poniedziałków) w godz. 10.00-18.00. Tylko w dniu 21 kwietnia w godz. 10.00 - 18.00 wstęp będzie bezpłatny, za okazaniem wejściówki. W pozostałe dni trwania wystawy obowiązywać będą bilety wstępu. Celem wystawy jest ukazanie wszechstronności geniusza Leonarda da Vinci, zaprezentowanie jego niezwyklej dokonań z kilku dziedzin: fizyki, architektury i mechaniki. Wystawa będzie miała charakter dynamiczny, wszechstronny i nowoczesny, tak aby zainteresować młodego widza. Jej celem jest przedstawienie młodzieży kilkudziesięciu niezwykle interesujących eksponatów, pokazanie, że historia i sztuka może być równie frapująca i interesująca jak gra komputerowa. Wystawa obejmuje: - prezentację 45 modeli machin wykonanych na podstawie rysunków i szkiców pochodzących z Kodeksów Leonarda da Vinci, która podzielona jest na cztery działy: maszyny cywilne, maszyny wojskowe, maszyny do latania i maszyny wodne; - ekspozycję reprodukcji i oryginalnych szkiców i rysunków z Kodeksów Leonarda da Vinci, na podstawie których wykonano modele. Szersza informacja o wystawie na stronie www.grupafalco.pl/vinci/

dziedzina: logistyka

Jak straż pożarna dba o nasze bezpieczeństwo

piątek, 22 kwietnia, od 10:00 do 15:00 | KM PSP w Toruniu Jednostka Ratowniczo - Gaśnicza Nr 3, ul. Olsztyńska 6

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mł. bryg. mgr inż. Adam Robaczewski,
tel.: (0 - 56) 639 00 01, email: jrg3@straz.torun.pl

maks. ilość osób: 40

wiek: od 12 lat

uwagi: wcześniejsze zapisy

prowadzący: mł. bryg. mgr inż. Adam Robaczewski,
st. asp. Grzegorz Jastrzembki.

Prezentacja kontenerowej bazy zaplecza logistycznego działań jednostek ratowniczych Państwowej Straży Pożarnej, to możliwość zapoznania się ze sprzętem ratowniczym używanym do działań przeciwpowodziowych, ratownictwa chemicznego i technicznego. Pokazane zostaną też sposoby szkolenia ratowników w zakresie ratownictwa medycznego, a także jakie ćwiczenia przechodzą strażacy by sprawnie i bezpiecznie prowadzić działania ratownicze w aparatach i ubraniach izolujących, przeznaczonych do pracy w środowisku toksycznym. Tego wszystkiego nie zobaczysz na ulicy, musisz odwiedzić strażaków w ich bazie szkoleniowej.