

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: historia

Inauguracja Festiwalu. Zakon krzyżacki: jak się tworzyła czarna legenda, czyli o wpływie nauki i polityki na obrazy historyczne

czwartek, 19 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 350 wiek: od 15 lat do 150 lat
prowadzący: dr hab. Roman Czaja, prof. UMK,
prof. dr hab. Janusz Tandecki,
Dr Bruno Platter, Wielki Mistrz Zakonu Niemieckiego,
Dr Bernhard Demel, Kierownik Centralnego Archiwum Zakonu Niemieckiego,
prof. dr hab. Henryk Samsonowicz, emerytowany profesor, Uniwersytet Warszawski, PAN,
prof. dr hab. Tomasz Jasiński, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
prof. Udo Arnold, emerytowany profesor, Uniwersytet w Bonn,
prof. dr hab. Andrzej Radziwiński.

Celem dyskusji będzie przedstawienie warunków historycznych, w których kształtował się polski obraz zakonu krzyżackiego, a więc od XVI do XXI w. Naszym celem jest wykazanie, że polski stereotyp (podobnie zresztą jak i dawny niemiecki) Krzyżaków nie ma wiele wspólnego z rzeczywistością historyczną. Także wyniki badań naukowych w niewielkim stopniu oddziaływały na obraz Krzyżaków. W czasie dyskusji przedstawione zostaną wyniki sondażu na temat obrazu Zakonu wśród studentów. Przewidujemy także możliwość przeprowadzenia sondażu wśród uczestników, aby wykazać, iż postrzeganie Krzyżaków ma charakter generacyjny.

Toruń na cześć Wielkiego Mistrza

Nie tylko Kopernik

piątek, 20 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: prof. dr hab. Krzysztof Mikulski,
prof. Stanisław Salmonowicz, Polska Akademia Nauk,
prof. Franciszek Peplowski, Polska Akademia Nauk,
dr hab. Bogusław Dybaś, prof UMK,
dr Michał Targowski,
prof. dr hab. Andrzej Kowalczyk, Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK,
dr Andrzej Nieuważny.

Prezentacja sylwetek i dorobku wybitnych obywateli Torunia w XVII-XVIII w.: Henryka Strobanda, Adama Freitagą, Jerzego Fryderyka Steinera, Samuela Tomasza Soemmerringa, Samuela Bogumiła Lindego i Fryderyka Skarbka.

Polityka w historii - historia w polityce. Wokół polityki historycznej na przestrzeni dziejów

sobota, 21 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr hab. Bogusław Dybaś, prof. UMK,
dr hab. Stanisław Roszak,
dr hab. Danuta Musiał, prof. UMK,
dr Piotr Oliński,
dr Waldemar Chorążyczewski,
dr Paweł Skibiński, Muzeum Historii Polski w Warszawie,
mgr Beata Samońłowicz, Wspólnota Kulturowa Borussia w Olsztynie,
dr Wojciech Piasek.

-< br>
< a target="_blanc" href="historiaWpolityce.doc">Ulotka dotycząca imprezy (.doc)

dziedzina: językoznawstwo/muzyka

Zakończenie Festiwalu. Wykład połączony z koncertem. "Łyżka dziegciu" - wykład z pokazem. Poezjo, co czynisz ze mną? - koncert

Uwaga !!! W związku z odwołaniem wizyty w Toruniu przez prof. Jana Miodka, impreza ograniczy się do koncertu "Poezjo, co czynisz ze mną?".

niedziela, 22 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 350 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: prof. Jan Miodek, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytet Wrocławski,
st. wykł. Alicja Mozga, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego,
Studenci Wydziału, Wokalno-Aktorskiego.

WYKŁAD - Pod hasłem "Łyżka dziegciu" Prof. Miodek opowie o nowych zjawiskach i zagrożeniach językowych podczas wykładu w sali Wielkiej Dworku Artusa. KONCERT - Podczas koncertu przedstawiona zostanie piosenka poetycka w wykonaniu studentów III roku Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Studenci przygotowani przez Alicję Mozgę - utytułowaną aktorkę Teatru Polskiego - przypomną fragmenty poezji polskich autorów XX-lecia międzywojennego - lirycznych i satyrycznych.

Impreza festiwalowa

dziedzina: archeologia

Dzień w wiosce barbarzyńców

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 17:00	plener - Ruiny zamku krzyżackiego, ul. Przedzamcze
--	--

sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 17:00	plener - Ruiny zamku krzyżackiego, ul. Przedzamcze
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Adam
Chęć,
tel.: 69489896

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Adam Chęć.

Impreza, przygotowana przez Koło Naukowe Studentów Archeologii, ma charakter festynu archeologicznego. Przedstawia obraz ziem polskich z przełomu er, zamieszkiwanych wówczas przez barbarzyńskie plemiona kultury przeworskiej. Zaprezentowane zostaną stroje, ozdoby, tkactwo, garncarstwo, uzbrojenie, zielarstwo, prądziejowe potrawy. Zwiedzający będą mogli wziąć udział w warsztatach ceramicznych, obejrzeć pokazy walk barbarzyńskich wojów, skosztować dawnej strawy oraz zobaczyć rekonstrukcję przeworskiego pogrzebu ze stosem ciałopalnym. W przypadku niepogody impreza będzie przeniesiona do piwnic zamkowych.

Spotkania z kuchnią egipską

czwartek, 19 kwietnia, od 15:00 do 17:00	Instytut Archeologii UMK, ul. Szosa Bydgoska 44/48, nr sali: I
--	--

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 40

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Agnieszka Schreiber,
Maciej Pomianowski.

Czy zastanawialiście się kiedyś co jedli budowniczości piramid? Nasi goście będą mogli ocenić jak smakowało menu starożytnych Egipcjan. Dowiedzą się czego nie chcieli jeść dzieci, a także co mogła podjadać piękna Kleopatra. To niecodzienna okazja by odbyć kulinarną podróż w czasie.

W świetle ogniska - historia człowieka i żywności

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 17:00	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze
--	--

sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 17:00	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Marek Jurzysta,
tel.: 508101366, email: marekjurzysta@wp.pl

maks. ilość osób: 25

wiek: od 10 lat do 18
lat

prowadzący: Marek Jurzysta,
Ewa Żukowska.

W czasie prezentacji mamy zamiar przedstawić wybrane elementy z dziejów człowieka od epoki kamienia po pojawienie się metalurgii, zwracając uwagę na rolę ognia w tworzeniu kultury i jego miejsca w życiu codziennym. Dzieci zobaczą prezentacje w których wykorzystamy repliki zabytków jak i same zabytki oraz materiały dydaktyczne. Wezmą również udział w zajęciach warsztatowych (lepienie glinianych przedmiotów, wykonanie własnych "naskalnych" malowideł) oraz będą uczestniczyć w konkursach sprawdzających wiedzę zdobytą w czasie prezentacji. W przypadku niepogody impreza będzie przeniesiona do piwnic zamkowych.

dziedzina: astronomia

"Już ich milion mruga..."

sobota, 21 kwietnia, od 21:00 do 22:00	Plac Podominikański, (wejście od ul. Zaulek Prosowy)
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 200

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Jerzy Rafalski,
mgr Piotr Majewski, Polskie Radio Pomorza i Kujaw S.A..

Nie tylko astronomowie patrzeć w niebo. Po teoretycznym spotkaniu z astronomią Wojskiego, na placu dominikańskim zostaną przeprowadzone praktyczne zajęcia z orientacji gwiazdnej. Dodatkowo ustawione tam teleskopy pokażą powierzchnię Księżyca oraz pierścienie Saturna w całej krasie.

Astronomia Wojskiego

sobota, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Piwnica Artystyczna NIEBO, ratusz, Rynek Staromiejski 1
--	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 30

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący:

mgr Jerzy Rafalski,
mgr Piotr Majewski, Polskie Radio Pomorza i Kujaw S.A..

Któż z nas nie czytał Pana Tadeusza? Czy jednak Adam Mickiewicz opisując niebo opierał się na faktach? Astronomia Wojskiego to pokaz ilustrowany fragmentami Dzieła przy użyciu współczesnych technik symulujących wygląd nieba.

Ciemna materia we Wszechświecie

piątek, 20 kwietnia, od 15:00 do 16:00 | Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, ul. Rynek Staromiejski 1, nr sali: Piwnica Gdańska

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 12 lat
prowadzący: dr hab. Boud Roukema,
mgr Agnieszka Szaniewska,
mgr Zbigniew Buliński.

Pierwsze ślady istnienia niewidocznej materii, której obecność wykrywamy przez jej efekty grawitacyjne, są stare, mają 74 lat. Jednakże zostały szeroko akceptowane dopiero w latach '80 i '90. Niektórzy do dziś mają wątpliwości. Jakie są dowody? Czy mamy dowody dotyczące natury tej materii? Czy istnieją inne niewidoczne (przez światło) obiekty we Wszechświecie obserwacyjnym jak np. struny kosmiczne? Spróbujemy wyjaśnić kilka z podstawowych założeń i aktualny stan dowodów obserwacyjnych dotyczący tych kwestii. http://pl.wikipedia.org/wiki/Ciemna_materia

Co Wszechświat nadaje na falach radiowych i jak tę transmisję odebrać?

czwartek, 19 kwietnia, od 09:00 do 10:30 | Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/Torunia. Dla grup zorganizowanych z własnym transportem. Zapisy e-mail: festiwal@umk.pl

piątek, 20 kwietnia, od 09:00 do 10:30 | Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/Torunia. Dla grup zorganizowanych z własnym transportem. Zapisy e-mail: festiwal@umk.pl

sobota, 21 kwietnia, od 09:00 do 10:30 | Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/Torunia. Zbiórka uczestników o godz. 8:15, ul. Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)

niedziela, 22 kwietnia, od 09:00 do 10:30 | Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/Torunia. Zbiórka uczestników o godz. 8:15, ul. Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 40 wiek: od 13 lat do 100 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Andrzej Marecki,
mgr Marcin Gawroński.

Jak wytworzyć fale radiowe? Cóż za pytanie! Wszyscy to wiedzą: trzeba po prostu mieć nadajnik radiowy. Albo telewizyjny. Albo... Aha, może to być telefon komórkowy! Bo to przecież też jest nadajnik i odbiornik fal radiowych w jednym. A czy przyroda sama potrafi jakoś produkować fale radiowe? Odpowiedź na to pytanie już nie jest taka oczywista i trzeba by chwilę pomyśleć. Okazuje się, że we Wszechświecie fale radiowe są wytwarzane na drodze różnych procesów fizycznych. I możemy te fale odbierać, a tym samym próbować zrozumieć procesy fizyczne odpowiedzialne za ich wytwarzanie. Odbiór kosmicznych fal radiowych nie jest jednak łatwą sztuką, bo są one bardzo słabe. Antena do ich odbioru musi być więc ogromna. Taką anteną dysponuje Centrum Astronomii w Piwnicach. Jak ona działa i co "nadaje" Wszechświat na falach radiowych? Możesz się o tym dowiedzieć na tej właśnie imprezie.

III Mistrzostwa Rakiet Wodnych

czwartek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Plac Podominikański, (wejście od ul. Zaułek Prokowy)

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Jerzy Rafalski,
mgr Piotr Majewski, Polskie Radio PIK.

Mistrzostwa Rakiet Wodnych to tradycyjna impreza edukacyjna Festiwalu Nauki i pyszna zabawa - przede wszystkim dla uczniów i ich opiekunów. Stwórzcie zespół konstruktorów rakiety, zbudujcie ją i przynieście na plac dominikański. Lot każdej rakiety zostanie oceniony przez jury, które przyzna nagrody zwycięzcom w kategorii drużynowej i indywidualnej. Liczy się osiągnięta wysokość, długość lotu oraz wygląd modelu. A jak działają rakietki wodne przekonacie się na miejscu. Instrukcja budowy rakiet znajduje się na stronie festiwalu oraz jest do odbioru w planetarium.

 a href="/obrazki/instrukcja_budowy_rakiet.html" target="_blanc">Instrukcja budowy rakiet

Kosmiczne molekuly

czwartek, 19 kwietnia, od 15:00 do 16:00 | Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, ul. Rynek Staromiejski 1, nr sali: Piwnica Gdańska

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat
prowadzący: mgr Marta Pulecka.

Początkowo uważano kosmos za pustynię molekularną. Rozwój technik obserwacyjnych zmienił jednak ten pogląd. Okazało się, że wyewoluowane gwiazdy i obłoki materii międzygwiazdowej, to bardzo wydajne fabryki różnorodnych związków chemicznych. Obecnie znanych jest ponad 140 kosmicznych molekuł, a ich liczba rośnie z każdym dniem. Wiele spośród nich to związki oparte na węglu podobnie jak cegiełki ludzkiego organizmu. Gdzie można znaleźć kosmiczne molekuly? Czego się można od nich dowiedzieć? I czy są one zwiastunami życia pozaziemskiego? Próby odpowiedzi na te i inne pytania znajdziecie Państwo na wykładzie.

Kosmos jak na dłoni - oglądamy niebo na antypodach

sobota, 21 kwietnia, od 14:15 do 15:15 | V Liceum Ogólnokształcące, ul. Sienkiewicza 34, nr sali: gimnastyczna

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Krzysztof Rochowicz, maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia
email: kroch@neostrada.pl

prowadzący: dr Krzysztof Rochowicz.

W roku szkolnym 2005/06 V LO w Toruniu zaproszone zostało do udziału w projekcie Faulkes Telescopes. Polega on na prowadzeniu przez uczniów pod opieką nauczyciela obserwacji astronomicznych przez internet z wykorzystaniem 2-metrowych teleskopów znajdujących się na Hawajach i w Australii. Jest to element europejskiego programu edukacyjnego "Hands-On Universe, Europe. Bringing frontline, interactive astronomy into classrooms", skierowanego głównie do uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Jego celem jest popularyzacja nauki poprzez możliwość pozyskiwania danych naukowych przy wykorzystaniu najnowocześniejszych technologii. W Polsce projekt jest realizowany od roku 2005 przez British Council oraz Centrum Fizyki Teoretycznej PAN, polskiego koordynatora EU-HOU. Uczestniczą w nim uczniowie kilku ośrodków w naszym kraju. W trakcie imprezy przeprowadzone zostaną obserwacje na żywo (lub z wykorzystaniem symulatora w przypadku niepogody) wybranych obiektów nocnego nieba oraz zaprezentowane będą dotychczasowe wyniki badań gwiazd supernowych w odległych galaktykach.

Kosmos jak na dłoni - oglądamy niebo okiem hawajskiego olbrzyma

sobota, 21 kwietnia, od 13:00 do 14:00 | V Liceum Ogólnokształcące, ul. Sienkiewicza 34, nr sali: gimnastyczna

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Krzysztof Rochowicz, maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia
email: kroch@neostrada.pl

prowadzący: dr Krzysztof Rochowicz.

W roku szkolnym 2005/06 V LO w Toruniu zaproszone zostało do udziału w projekcie Faulkes Telescopes. Polega on na prowadzeniu przez uczniów pod opieką nauczyciela obserwacji astronomicznych przez internet z wykorzystaniem 2-metrowych teleskopów znajdujących się na Hawajach i w Australii. Jest to element europejskiego programu edukacyjnego "Hands-On Universe, Europe. Bringing frontline, interactive astronomy into classrooms", skierowanego głównie do uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Jego celem jest popularyzacja nauki poprzez możliwość pozyskiwania danych naukowych przy wykorzystaniu najnowocześniejszych technologii. W Polsce projekt jest realizowany od roku 2005 przez British Council oraz Centrum Fizyki Teoretycznej PAN, polskiego koordynatora EU-HOU. Uczestniczą w nim uczniowie kilku ośrodków w naszym kraju. W trakcie imprezy przeprowadzone zostaną obserwacje na żywo (lub z wykorzystaniem symulatora w przypadku niepogody) wybranych obiektów nocnego nieba oraz zaprezentowane będą dotychczasowe wyniki badań gwiazd supernowych w odległych galaktykach.

Perła astrofizyki - 120-letni teleskop DRAPER

czwartek, 19 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/ Torunia. Dla grup zorganizowanych z własnym transportem. Zapisy e-mail: festiwal@umk.pl
piątek, 20 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/ Torunia. Dla grup zorganizowanych z własnym transportem. Zapisy e-mail: festiwal@umk.pl
sobota, 21 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/ Torunia. Zbiórka uczestników o godz. 15:15, ul. Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)
niedziela, 22 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/ Torunia. Zbiórka uczestników o godz. 15:15, ul. Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 40 wiek: od 15 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Maciej Mikołajewski,
dr hab. Toma Tomov, prof. UMK.

Głównym bohaterem imprezy będzie zbytkowy teleskop DRAPER, który od 60 lat jest chlubą obserwatorium w Piwnicach. Wcześniej od 1885 roku instrument ten należał do obserwatorium Harvarda w USA. Dzięki genialnemu wynalazkowi, pryzmatowi obiektywowemu, stał się on pierwszym narzędziem w rękach człowieka, dzięki któremu poznaliśmy fizyczną naturę gwiazd. Pokaz i zwiedzanie teleskopu będą poprzedzone krótkim wykładem z pokazem obrazującym zjawisko rozszczepiania światła i zakończony demonstracją współczesnego spektrografu na teleskopie 90 cm.

Pokaz Nieba przez Teleskop Schmidta-Cassegraina

czwartek, 19 kwietnia, od 21:00 do 23:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/Torunia. Zbiórka uczestników o godz. 20:15, ul. Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych), nr sali: 12
piątek, 20 kwietnia, od 21:00 do 23:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/Torunia. Zbiórka uczestników o godz. 20:15, ul. Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych), nr sali: 12

około pięćdziesiąt tworzących układy wieloplanetarne. Na wykładzie będzie mowa o rezonansach, które są często spotykane w tych układach.

dziedzina: biofizyka i medycyna

O białkach, stringach i współczesnych Soemmerringach

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
piątek, 20 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
sobota, 21 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje -, maks. ilość osób: 120 wiek: od 15 lat do 102 lat
tel.: 056 611 32 57, email: krycho@fizyka.umk.pl

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w czwartek i piątek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: dr hab. Wiesław Nowak, prof. UMK,
mgr Przemysław Miszta.

Thomas Samuel Soemmerring (1755-1830) był wybitnym toruńczykiem. Odznaczał się renesansową ciekawością świata. Po studiach w Getyndze, praktykował jako lekarz, opisał anatomię oka i mózgu, wynalazł nowy sposób przekazywania informacji. Podobną chęć poznania praw przyrody, zrozumienia przyczyn chorób, entuzjazm w badaniach i ducha przygody mają doktoranci WFAiS UMK. W czasie wykładu przedstawione zostaną w popularny sposób wyniki badań białek uzyskane w Zespole Teoretycznej Biofizyki Molekularnej. Animacje komputerowe ujawniają mechanizmy powstawania zaćmy, wrodzonej bezsenności, ochrony mózgu przed udarami, choroby szalonych krów. Modele tworzone przez nas służą do doskonalenia procesów biotechnologicznych i do walki z groźnymi komarami. Pokażemy, że droga do statusu "współczesnego Soemmerringa" jest otwarta dla każdego i wcale nie jest długa. A co ze stringami? O nich też będzie, na ten temat fizycy mają swoją teorię, ale trzeba przyjść na wykład by dowiedzieć się więcej...

dziedzina: biologia

"Natura sprawia, że różnimy się pięknie - płeć u człowieka"

sobota, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: I - bud. "B"
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 14 lat
prowadzący: dr hab. Wiesław Buchwald.

Terminy: dymorfizm płciowy (biseksualizm). Dymorfizm płciowy u naczelnych, poligamia i monogamia u naczelnych i u człowieka. Biologiczne uwarunkowania dymorfizmu płciowego. Pojęcie i kryteria płci: chromosomowa (charakterystyka chromosomów X i Y oraz wyniki nowych badań), chromatynowa, gonadalna, wewnętrznych i zewnętrznych narządów płciowych, hormonalna, somatyczna, metrykalna (socjalna), psychiczna (poczucie przynależności płciowej). Transseksualizm i interseksualizm. Przykłady zaburzeń rozwojowych (dysgenezyje i obojnectwo). Dymorfizm płciowy elementów szkieletu człowieka - czaszka i miednica (demonstracja).

Czy ja dobrze widzę, słyszę, czuję? - czyli zabawy ze zmysłami

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Pracownia Dydaktyki UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXII - bud. "B"
piątek, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Pracownia Dydaktyki UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXII - bud. "B"
piątek, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Pracownia Dydaktyki UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXII - bud. "B"

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Marlena Zielińska, maks. ilość osób: 20 wiek: od 10 lat do 13 lat
tel.: 056 611 45 72, email: zielin@biol.uni.torun.pl
prowadzący: dr Marlena Zielińska,
dr Alina Trejgell, Zakład Biotechnologii UMK.

Czy możesz zaufać swoim zmysłom? Przyjdź i sprawdź, jakim złudzeniom ulegasz podczas odbioru różnych bodźców! Przetestuj swoje zmysły: wzroku, smaku, słuchu i równowagi orazdotyku i węchu w różnych doświadczeniach zaprezentowanych w trakcie warsztatów.

Fauna zwłok ludzkich, czyli kilka słów o entomologii sądowej

piątek, 20 kwietnia, od 8:30 do 10:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 283 - budynek "C"
piątek, 20 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 283 - budynek "C"
sobota, 21 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 283 - budynek "C"

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Ewa Jurkiewicz, maks. ilość osób: 10 wiek: od 14 lat
tel.: 056 611 44 69
uwagi: Zapisy w pon-piątek w godzinach: od 9 - 14
prowadzący: dr Krzysztof Szpila.

Entomologia sądowa (ES) jest dyscypliną naukową, w ramach której prowadzone są badania owadów pod kątem potrzeb dowodowych wymiaru sprawiedliwości. Fauna owadów żerujących na zwłokach ludzkich jest zaskakująco bogata i zróżnicowana w zależności od strefy geograficznej i warunków lokalnych. Owady, a w szczególności muchówki nekrofagiczne z rodziny plujkowatych przybywają na zwłoki i przystępują do składania jaj w ściśle określonym czasie, znakując zwłoki specyficznym markerem biologicznym. Znajomość wymagań środowiskowych i biologii rozwoju poszczególnych gatunków pozwala na określenie z dużą dokładnością daty śmierci denata. W ramach warsztatów uczestnicy będą mogli obejrzeć gatunki owadów najczęściej wykorzystywane w ES (w Europie i na świecie) oraz poznać podstawowe metody szacowania daty śmierci metodą entomologiczną. Będzie także możliwość samodzielnego oznaczania gatunków i stadiów wzrostowych owadów wykorzystywanych w ES.

Utrwalić wspomnienia...

sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
--	-------------------------------------

sobota, 21 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
--	-------------------------------------

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Hanna Kalińska,
tel.: 056 622 42 10, email: Ogrodzoobot@konto.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Anna Iglińska.

Czy zdarzyło się kiedyś, że chcieliście zachować coś z soczystej zieleni wiosny, lata w pełnym rozkwicie, czy dojrzałej jesieni na smutne, szare wieczory zimowe? Jeśli tak, to zapraszam na zajęcia warsztatowe, gdzie poznacie różne metody utrwalania i barwienia roślin. Wykorzystując proste sposoby możemy uzyskać wspaniałe, zaskakujące efekty. W trakcie zajęć każdy uczestnik będzie miał możliwość wykonania własnej niepowtarzalnej kompozycji z utrwalonych roślin. Zapraszam!

dziedzina: biotechnologia

Rośliny z probówki - przyszłość czy teraźniejszość ?

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 11 Budynek "A", nr sali: 60 (poziom -1)
--	---

czwartek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 11 Budynek "A", nr sali: 60 (poziom -1)
--	---

czwartek, 19 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 11 Budynek "A", nr sali: 60 (poziom -1)
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Alina Trejgell,
tel.: 056 611 25 09

maks. ilość osób: 12 wiek: od 16 lat

uwagi: Zapisy w poniedziałek od 13 do 16 godziny.

prowadzący: dr Alina Trejgell,
Magdalena Michalska,
Ewa Róg-Zielińska,
Marcin Ostajewski,
Aleksandra Napiórkowska,
Agata Stawicka,
Anna Nowakowska,
Artur Kachniarz.

Przyjdź zobacz jak uprawia się rośliny w probówkach. A może spróbujesz sam założyć taką hodowlę? Ponadto będziesz miał niepowtarzalną możliwość obejrzenia kolekcji roślin hodowanych w kulturze in vitro tych bardzo pospolitych, jak i rzadkich gatunków, chronionych w Polsce. Dodatkową atrakcją będzie sprawdzenie swojej wiedzy w konkursie "Jaki to gatunek?"

dziedzina: chemia

Alchemia i wielcy alchemicy

sobota, 21 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: II
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: dr hab. Mirosław Welniak.

maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat do 100 lat

W związku z ogólnie historyczną tematyką Festiwalu proponuję wykład poświęcony alchemii, która powstała niezależnie w Mezopotamii, Chinach, Indiach, Egipcie i Grecji ponad 4000 lat temu. Podczas wykładu zostaną omówione jej początki i rozwój historyczny. Słuchaczom zostaną m.in. sylwetki i dokonania słynnych alchemików oraz typowe wyposażenie pracowni alchemika. Wykład będzie przygotowany w formie prezentacji multimedialnej bogato ilustrowanej oryginalnymi materiałami historycznymi.

Chemia w pokazach

piątek, 20 kwietnia, od 17:00 do 19:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 1
--	--

sobota, 21 kwietnia, od 11:30 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 1
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agata Żurek,
tel.: 056 611 43 11, email: dydagata@umk.pl
prowadzący: dr Aleksander Kazubski,
Krzysztof Garman.

maks. ilość osób: 150 wiek: od 14 lat do 70 lat

W trakcie imprezy zostaną zaprezentowane efektowne pokazy chemiczne uwzględniające również przemiany chemiczne możliwe do przeprowadzenia z wykorzystaniem substancji z życia codziennego. Każde doświadczenie zostanie zaopatrzone w komentarz popularno-naukowy.

Magiczny świat nieliniowych zjawisk w probówce, czyli sekrety reakcji oscylacyjnych

sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: II
niedziela, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: II

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat
prowadzący: mgr Piotr Weber.

Wykład będzie dotyczył układów, w których zachodzą, jedne z najciekawszych przemian chemicznych, reakcje oscylacyjne. Charakteryzują się one tym, że stężenia niektórych biorących w nich udział reagentów zmieniają się w sposób okresowy w czasie. Zmiany te uwiadcniają się na przykład cyklicznymi zmianami kolorów roztworu. Na wykładzie przedstawiona zostanie krótka historia ich odkrycia, jak również jakościowy opis obserwowanych zjawisk. Będzie on bazował, przede wszystkim, na wiedzy szkolnej o kinetycznych i termodynamicznych podstawach reakcji chemicznych. Wykład adresowany jest głównie do młodzieży licealnej i starszej.

Milion na godzinę, czyli jak zbudować maszynę do wytwarzania baniek mydlanych?

sobota, 21 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 1
niedziela, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 1

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr hab. Jerzy Łukaszewicz.

Krótki wykład z pokazem. W części wykładowej przewidziane jest zwięzłe zaprezentowanie naukowych podstaw występowania zjawiska napięcia powierzchniowego oraz możliwości jego zmiany. Wyjaśnia się dlaczego mydło myje a proszek pierze. Omawia się zasadę działania środków powierzchniowo czynnych oraz istotę powstawania baniek mydlanych. Demonstruje się czynniki sprzyjające trwałości baniek oraz uzyskiwaniu baniek-olbrzymów o wymiarach rzędu 2 metrów. Demonstrowane będą proste techniki oraz proste urządzenia do otrzymywania baniek-olbrzymów. Prowadzący i uczestnicy zbudują maszynę zdolną do wytworzenia miliona baniek mydlanych w ciągu godziny.

Pokaz unikalnej aparatury na Wydziale Chemii UMK

czwartek, 19 kwietnia, od 13:30 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 48, budynek A
piątek, 20 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 48, budynek A
sobota, 21 kwietnia, od 13:30 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 48, budynek A

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Marta Rauchfleisz, tel.: 056 611 47 99, email: aas@chem.uni.torun.pl maks. ilość osób: 40 wiek: od 13 lat do 100 lat
prowadzący: mgr Zofia Huppenthal,
mgr Marcin Lach,
dr Marta Rauchfleisz,
mgr Grażyna Szczepańska,
mgr Grzegorz Trykowski.

Celem imprezy jest pokaz nowoczesnych aparatów dostępnych na Wydziale Chemii UMK, zaprezentowanie ich możliwości oraz przedstawienie historycznego aspektu ich rozwoju. Udostępnione będą następujące aparaty: spektrometry magnetycznego rezonansu jądrowego (NMR), dyfraktometr rentgenowski (XRD), mikroskop elektronowy (SEM), analizatory termiczne (TG-DTA), analizator pierwiastków CHN.

Potwory z kuchennej szafki, czyli "Chemia w kuchni 2"

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 1
piątek, 20 kwietnia, od 11:15 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 1

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: od 3 lat do 103 lat
prowadzący: mgr Bartłomiej Igliński,
mgr Marcin Lach, Pracownia Analiz Instrumentalnych Wydział Chemii UMK.

Wszystkie produkty spożywcze, które znajdują się w naszej kuchni to nic innego jak związki chemiczne. Niektóre z nich mają prostą budowę, jak sól kuchenna (NaCl), inne zaś to substancje bardzo złożone, jak na przykład białko w jogurcie. Autorzy przybliżą słuchaczom, co spożywamy i jaki to ma wpływ na nasz organizm oraz czego powinniśmy się wystrzeżać. Przykładowo sól kuchenna sprzyja nadciśnieniu krwi, cukry zaś są silnie tuczące. Wykład połączony będzie z prostymi doświadczeniami, które można wykonać w spiżarni, przykładowo jak zrobić kaganek czy sprawdzić zafalszowanie śmietany mąką.

Topienie szkła

czwartek, 19 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: hol przy S1
piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Holl przy S1
sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Holl przy S1

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia
 prowadzący: Andrzej Lewandowski,
 Jarosław Krajnik.

Pokaz termicznej obróbki szkła laboratoryjnego oraz próba wykonania przez odbiorców prostych elementów /np. bombek choinkowych/.

Trują czy leczą - nie zawsze zabawne historie o lekach

sobota, 21 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: II
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 14 lat
 prowadzący: dr Adam Dzieleńdziak.

Już Paracelsus powiedział w XV wieku, "Tylko dawka decyduje o tym, czy dana substancja jest lekiem czy trucizną". Dużo skutecznych leków po latach okazało się być niebezpiecznymi. Często nie jest możliwe stwierdzenie ich szkodliwych właściwości w badaniach klinicznych i leczeniu pierwszych pacjentów. Leki mogą być groźne wchodząc w interakcje z innymi substancjami z diety pacjenta. Zbyt mała lub zbyt duża dawka może zaszkodzić leczeniu. Wykład przedstawia przypadki leków, które wycofano z terapii jako zagrażające naszemu zdrowiu i życiu.

W poszukiwaniu Kamienia Filozoficznego i eliksiru życia

niedziela, 22 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: II
---	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat do 100 lat
 prowadzący: dr hab. Mirosław Welniak.

Wykład będzie poświęcony próbom otrzymania Kamienia Filozoficznego oraz eliksiru życia przez różnych alchemików. Całość będzie przedstawiona w formie prezentacji multimedialnej i zostanie bogato zilustrowana materiałami historycznymi oraz ciekawostkami dotyczącymi alchemii.

Zabawa z chemią

Uwaga!!! Wolne miejsca na imprezę. Z przyczyn niezależnych od organizatorów zwolniły się miejsca w dn. 21 kwietnia (sobota), w godz. 12.00 (20 os.) i 12.30 (20 os.). Uprzejmie prosimy o dokonywanie zapisów.

sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Pracownia Analizy Ilościowej Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
niedziela, 22 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Pracownia Analizy Ilościowej Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Iwona Szymańska, maks. ilość osób: 120 wiek: od 8 lat do 101 lat
 tel.: 056 611 43 17, email: pola@chem.uni.torun.pl
 prowadzący: dr Iwona Szymańska,
 dr Monika Richert,
 mgr Aleksandra Radtke,
 mgr Robert Szczęsny.

W czasie imprezy uczestnicy będą osobiście wykonywali proste doświadczenia pozwalające na wykrywanie składników roztworów chemicznych. Zostanie przeprowadzonych również kilka efektownych doświadczeń chemicznych w formie pokazów. Ćwiczone będą podstawowe umiejętności posługiwania się sprzętem laboratoryjnym i odczytnikami chemicznymi. Impreza przeznaczona jest głównie dla uczniów gimnazjów oraz kl.IV-VI szkół podstawowych.

dziedzina: ekologia

Mikroorganizmy na usługach człowieka. Jak bakterie oczyszczają ścieki?

czwartek, 19 kwietnia, od 8:30 do 10:00	Centralna Oczyszczalnia Ścieków, ul. Szosa Bydgoska 49. Zbiórka uczestników przy portierni
czwartek, 19 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Centralna Oczyszczalnia Ścieków, ul. Szosa Bydgoska 49. Zbiórka uczestników przy portierni

czwartek, 19 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Centralna Oczyszczalnia Ścieków, ul. Szosa Bydgoska 49. Zbiórka uczestników przy portierni
piątek, 20 kwietnia, od 8:30 do 10:00	Centralna Oczyszczalnia Ścieków, ul. Szosa Bydgoska 49. Zbiórka uczestników przy portierni
piątek, 20 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Centralna Oczyszczalnia Ścieków, ul. Szosa Bydgoska 49. Zbiórka uczestników przy portierni
piątek, 20 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Centralna Oczyszczalnia Ścieków, ul. Szosa Bydgoska 49. Zbiórka uczestników przy portierni
sobota, 21 kwietnia, od 8:30 do 10:00	Centralna Oczyszczalnia Ścieków, ul. Szosa Bydgoska 49. Zbiórka uczestników przy portierni
sobota, 21 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Centralna Oczyszczalnia Ścieków, ul. Szosa Bydgoska 49. Zbiórka uczestników przy portierni
sobota, 21 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Centralna Oczyszczalnia Ścieków, ul. Szosa Bydgoska 49. Zbiórka uczestników przy portierni

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Małgorzata Kurantowicz, maks. ilość osób: 60 wiek: bez ograniczenia
tel.: 056 658 63 46, email: kurant3@wp.pl

prowadzący: mgr inż. Henryk Pawluk,
mgr Małgorzata Kurantowicz,
mgr Ewa Piotrowska.

Ścieki socjalno-bytowe po oczyszczeniu mechanicznym przepływają do reaktorów biologicznych. W komorach tych jest zaszczipiony osad czynny, czyli miliardy mikroorganizmów. Dzięki ich procesom metabolicznym następuje usuwanie ze ścieków biogenów - związków fosforu i azotu. Jakże mikroorganizmy znajdują się w osadzie czynnym? Jak oczyszczają one ścieki? Odpowiedź na te pytania uzyskasz zwiedzając toruńską oczyszczalnię ścieków.

Szukaj zysku w odzysku - segregacja i co dalej?

czwartek, 19 kwietnia, od 9:00 do 9:45	Sortownia Odpadów Surowcowych przy MPO Sp. z o. o., ul. Grudziądzka 159. Zbiórka uczestników przy portierni
czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Sortownia Odpadów Surowcowych przy MPO Sp. z o. o., ul. Grudziądzka 159. Zbiórka uczestników przy portierni
czwartek, 19 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Sortownia Odpadów Surowcowych przy MPO Sp. z o. o., ul. Grudziądzka 159. Zbiórka uczestników przy portierni
piątek, 20 kwietnia, od 9:00 do 9:45	Sortownia Odpadów Surowcowych przy MPO Sp. z o. o., ul. Grudziądzka 159. Zbiórka uczestników przy portierni
piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Sortownia Odpadów Surowcowych przy MPO Sp. z o. o., ul. Grudziądzka 159. Zbiórka uczestników przy portierni
piątek, 20 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Sortownia Odpadów Surowcowych przy MPO Sp. z o. o., ul. Grudziądzka 159. Zbiórka uczestników przy portierni

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Jolanta Makowska i Janina Szcześniewska, maks. ilość osób: 15 wiek: od 16 lat
tel.: 056 650 94 82, email: moe@mpo.torun.pl

prowadzący: mgr Janina Szcześniewska,
mgr Jolanta Makowska.

Uruchomiona 21.01.2004 Sortownia Odpadów Surowcowych wyposażona jest w sterowanie komputerowe, 12 stanowisk sortowniczych, separator elektromagnetyczny, automatyczną prasę, wagę samochodową i ładowarkę teleskopową. Linia sortownicza przeznaczona jest wyłącznie do sortowania gromadzonych odpadów surowcowych: makulatury, tworzyw sztucznych. Składa się z dwóch ciągów technologicznych, z których pierwszy odpowiada za sortowanie, a drugi za prasowanie surowców. Praca linii odbywa się w trybie automatycznym pod kontrolą systemu komputerowego z wizualizacją procesu technologicznego. Sortowanie przebiega manualnie w kabinie z zapewnieniem odpowiednich warunków pracy. Zwiedzający poznają drogę odpadów surowcowych od momentu zważenia i rozładowania samochodu, który przywozi je z kolorowych pojemników ustawionych na terenie miasta, poprzez ładowanie na taśmę, sortowanie, prasowanie i składowanie ich na hali w postaci bloczków gotowych do przekazania firmom zajmującym się recyklingiem.

dziedzina: ekonomia

Czy Mikołaj Kopernik odkrył "prawo Greshama"?

piątek, 20 kwietnia, od 16:00 do 17:30	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13 A, nr sali: VII
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 270 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr Mirosław Bochenek.

Prawo wypierania z obiegu pieniądza lepszego przez gorszy było odkrywane wielokrotnie. Jednym z odkrywców tego prawa był Mikołaj Kopernik, który najtrafniej wyjaśnił jego istotę oraz następstwa społeczno-ekonomiczne. Mimo to w literaturze światowej, w tym

również w polskiej, prawo to jest nazywane "prawem Greshama". Komu więc należy się laur pierwszeństwa i jak powinna brzmieć nazwa tego prawa?

Ubogi geniusz, czyli jak Mozart roztrwoniał majątek?

sobota, 21 kwietnia, od 13:00 do 14:30 | Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13 A, nr sali: VII

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 270 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr Mirosław Bochenek.

Genialny W. A. Mozart (iloraz inteligencji - 150) już w dzieciństwie koncertował w najbogatszych stolicach Europy. Jego utwory uchodzą za najwybitniejsze dzieła muzyki poważnej, wykonywane są na najslawniejszych scenach świata. Niestety, większą część krótkiego życia borykał się z problemem braku pieniędzy. Zmarł w ubóstwie w wieku 35 lat i został pochowany na wiedeńskim cmentarzu Sankt Marx w zbiorowej nieznannej mogile. Jakże były przyczyny jego trudnej sytuacji materialnej?

dziedzina: etnologia

Majowie - dawni i współcześni mieszkańcy Meksyku

piątek, 20 kwietnia, od 11:00 do 13:00 | Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika, ul. Franciszkańska 11

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Magdalena Nierzwicka, maks. ilość osób: 30 wiek: od 14 lat do 15 lat
tel.: 056 622 70 38, email: m.nierzwicka@wp.pl
prowadzący: mgr Magdalena Nierzwicka.

Wykład + film o cywilizacji Majów oraz omówienie rzemiosła Majów w oparciu o zbiory muzealne. Majowie byli twórcami wysoko rozwiniętej cywilizacji, której początki sięgają okresu preklasycznego (400 p.n.e. - 250 n.e.), wg chronologii przyjętej dla kultur Mezoameryki, apogeum osiągając w okresie późnoklasycznym, czyli 700 - 900 r. n.e. Osiągnięciem cywilizacji były budowle - piramidy schodkowe, a także malowidła, ceramika, pismo hieroglificzne. Po hiszpańskim podboju nastąpił całkowity upadek cywilizacji Majów. Obecnie Majowie, w szerokim znaczeniu tej nazwy, stanowią w krajach zamieszkania przede wszystkim ludność wiejską, zajmującą się rolnictwem, hodowlą i rzemiosłem, zwł. tkactwem i garncarstwem; które jest ważną częścią lokalnego przemysłu turystycznego.

Tysiaca i jednej nocy czar

piątek, 20 kwietnia, od 13:00 do 15:00 | Centrum Odnowy Biologicznej i Rekreacji "Club 66", ul. Kard. S. Wyszyńskiego 6

sobota, 21 kwietnia, od 13:00 do 15:00 | Centrum Odnowy Biologicznej i Rekreacji "Club 66", ul. Kard. S. Wyszyńskiego 6

niedziela, 22 kwietnia, od 13:00 do 15:00 | Centrum Odnowy Biologicznej i Rekreacji "Club 66", ul. Kard. S. Wyszyńskiego 6

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 20 wiek: od 15 lat do 100 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Magdalena Lewicka,
mgr Monika Marchel, instruktor tańca orientального.

Zapraszamy na trzydniowy kurs tańca orientального nazywanego potocznie "tańcem brzucha". Warsztaty poprowadzi Donya Rashida, która pierwsze szlify zdobyła u najlepszych tancerek niemieckiej sceny: Reyhan, Djamil, Seliny Mayyadah, Maral, a następnie spędziła rok w Egipcie doskonaląc swój warsztat u guru tańca orientального - Raqui Hassan. Od kilku lat prowadzi kursy w Niemczech i regularne zajęcia w Bydgoszczy, Toruniu, Poznaniu i Olsztynie. Jej dewiza to: "Taniec brzucha jest sztuką i jako sztuka składa się z trzech faktorów: z teorii, praktyki i z serca, bez którego żadna sztuka powstać nie może". Jako terapeuta przywiązuje wagę do aspektu zdrowotnego tańca orientального. Dbą o miłą atmosferę na zajęciach, gdyż tylko taka sprzyja wzajemnej nauce i relaksacji. Pozwala odkryć niewątpliwie korzyści płynące z tego tańca: wzmocnione i elastyczne mięśnie, płynniejsze ruchy, likwidacja bólu i blokad, świadomość siebie i swojego ciała, radość i witalność.

dziedzina: film

Filozofia na ekranie

piątek, 20 kwietnia, od 17:00 do 22:00 | Studencki Klub Pracy Twórczej Od Nowa, ul. Gagarina 37a

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 250 wiek: od 15 lat

uwagi: ochrona przed wejściem

prowadzący: prof. dr hab. Mirosław Żelazny, Instytut Filozofii Wydział Humanistyczny UMK.

"FILOZOFIA NA EKRANIE" to prezentacja mająca na celu popularyzację klasyki filmowej, obecnie niedostępnej już w kinach i telewizji. Niekonwencjonalne ujęcie kina w kategoriach filozoficznych, pozwoli na ukazanie wielowymiarowości i bogactwa sztuki filmowej, niosącej głębsze wartości poznawcze i etyczne. Zaprezentowane zostaną filmy: "Pustynia tatarów", reż. V. Zurlini, 1976. oraz "Kości rzucone" wg. Sartra, reż. J. Delannoy, 1947. Prelekcję do obu obrazów wygłosi wybitny toruński filozof, prof. dr hab. Mirosław Żelazny.

dziedzina: filozofia

Światłowodem do Labiryntu Filozoficznego

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: II piętro
piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: II piętro

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Przemysław Nowakowski, maks. ilość osób: 60 wiek: od 12 lat
tel.: 056 611 36 76, email: prono@wp.pl

uwagi: Szczegółowy program Labiryntu zostanie podany w Instytucie Filozofii od 13 kwietnia. Adres: ul. Fosa staromiejska 1 a.

prowadzący: prof. dr hab. Urszula Żegleń,
prof. dr hab. Mirosław Żelazny,
Pracownicy, studenci.

Filozofowie, choć uważają swoją dyscyplinę za philosophia perennis, to potrafią korzystać z najnowszych narzędzi poznawczych i wybiegać w przyszłość tworzoną swobodnie w niczym nieskrępowanej ludzkiej wyobraźni. Kto ma odwagę przekroczyć ograniczenia czasu i przestrzeni, niech wejdzie do Labiryntu Filozoficznego! Zaangażowanym w kwestie publiczne i pragnącym rozwiązywać dylematy moralne proponujemy spektakle w Kartezjańskim Teatrze Wyobraźni: "Obronę Sokratesa" oraz "Podróż dookoła siebie" i "Miłość jest wszystkim, co istnieje". W pierwszym publiczność może zmienić bieg historii i wydać wyrok ulaskawiający Sokratesa. Na dwa ostatnie (będące moralitetami na temat świata zaginionych wartości) zapraszamy tych, którzy szukają odpowiedzi na pytanie "Które z wartości można uratować, by nie zatrzymać się przed Losem ze stwierdzeniem "Puk, puk. To ja - twój dłużnik"? Zapalonym intelektualistom proponujemy wykłady-projekcje, wystawy, intelektualne potyczki w zabawie z Turingiem, tropienie prawdy i czarnych dziur w kosmosie, iluzje kolorami, walkę rozumu z emocjami i wiele innych atrakcyjnych spotkań z filozofią i filozofami z różnych epok.

dziedzina: fizyka

Czas, przestrzeń, ruch - teatralny esej o fizyce, fizyczny esej o teatrze

piątek, 20 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
sobota, 21 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje -, maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia
tel.: 056 611 32 57, email: krycho@fizyka.umk.pl

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w czwartek i piątek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: dr hab. Mirosław Bylicki, prof. UMK,
Mieczysław Giedrońc, Teatr Małych Form w Bydgoszczy,
dr Paweł Szroeder.

Pojęć przestrzeni, czasu i ruchu używamy na co dzień, często nie zdając sobie sprawy z ich zagadkowości. Czy możemy sobie wyobrazić czas bez zmiany, przestrzeń bez przedmiotów? Czy możemy sobie wyobrazić ruch bez czasu i bez przestrzeni? Na te i wiele innych pytań postaramy się odpowiedzieć wspólnie z aktorem mimem, który operując odpowiednio swoim ciałem potrafi wytworzyć iluzję: przestrzeni z jej ograniczeniami, czasu z jego ciągłością i ruchu z jego względnością.

Fizyka pod wodą

czwartek, 19 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Dom Muz, ul. Podmurna 1/3, nr sali: Sala widowiskowa
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr Adam Dittmar-Wituski.

Świat podwodny zawsze fascynował ludzi. Ostatnio dzięki coraz lepszemu sprzętowi i komputerom wizyta w tym świecie jest osiągalna niemal dla każdego. Mało wizytujących zdaje sobie sprawę z jakich praw fizyki "korzysta" nurek podwodny. Wykład popularny wyjaśni jak można się zanurzyć, dlaczego w wodzie wszystko wygląda nieco inaczej, dlaczego wynurzać się należy powoli, jakie dodatkowe trudności sprawia nurkowanie w Himalajach.

Fizyka spaghetti, czyli o sprężystości ciał

czwartek, 19 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
sobota, 21 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
niedziela, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje -, maks. ilość osób: 300 wiek: od 12 lat
tel.: 056 611 32 57, email: krycho@fizyka.umk.pl

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w czwartek i piątek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: prof. dr hab. Hanna Męczyńska,
dr hab. Franciszek Firszt, prof. UMK,
Prof. dr hab. Stanisław Łęgowski, Prof. emer. UMK,
dr Jacek Zakrzewski,
mgr Karol Strzałkowski,

mgr Agnieszka Marasek,
mgr Paweł Binnebesel.

Z wykładu ilustrowanego doświadczeniami dowiemy się o bardzo ciekawych własnościach spaghetti, którymi interesowali się także nobliści z dziedziny fizyki (Richard Feynman). Wyjaśnimy tajemnicę dlaczego jedna nitka suchego spaghetti poddana zginaniu nigdy nie pęka na dwie części, jak zgina się i pęka wiązka złożona z wielu nitki (jest to słynny problem Eulera). Pokażemy, że spaghetti jest idealnym modelem do badania pęknięcia i łamania się wielu ciał mikroskopowych np. DNA oraz makroobiektów np. pęknięcie narzędzi tnących używanych w przemyśle, załamywanie się mostów, broni rycerskiej (kopie), pęknięcie powłok balonów i wytrzymałości materiałów używanych w krawiectwie. Badanie własności spaghetti pozwala lepiej zrozumieć zachowanie się budynków podczas trzęsienia ziemi i wyjaśnia dlaczego przez 3000 lat wysokość najwyższych budynków tylko dwukrotnie przewyższa wysokość piramid, pozwala również lepiej opisać grę w baseballa i krykieta. Poznamy formuły matematyczne określające czas gotowania.

Jak fizyka potrafi ukryć zmarszczki?

niedziela, 22 kwietnia, od 11:30 do 12:30 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: od 15 lat
prowadzący: prof. dr hab. Hanna Męczyńska,
mgr Waldemar Krychowiak.

Jak fizyka potrafi ukryć zmarszczki! Tematem wykładu - nie tylko dla kobiet - będzie przedstawienie wykorzystania zjawiska luminescencji i zjawiska tzw. rozmytego ogniskowania ("soft focus" lub "flou") w kosmetykach najnowszej generacji. Dowiemy się dlaczego dodanie do kremów drobin aktywnych optycznie, czyli świecących substancji pozwala uczynić zmarszczki prawie niewidocznymi. Wykład będzie ilustrowany pokazami, które wyjaśnią istotę wykorzystywanych wyżej wspomnianych zjawisk luminescencji i działania filtrów w optyce.

Kwantowa enigma, czyli jak fizyka kwantowa pomaga szyfrować?

czwartek, 19 kwietnia, od 17:00 do 18:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20

piątek, 20 kwietnia, od 17:00 do 18:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 120 wiek: od 16 lat
prowadzący: dr hab. Konrad Banaszek.

Z szyfrowania informacji korzystamy w życiu bardzo często, nierzadko nawet nie zdając sobie z tego sprawy. Rozwój kryptografii jest wyścigiem pomiędzy wyrażaniem technik szyfrowania oraz przebiegłością w łamaniu kodów. Fizycy kwantowi dołączyli ostatnio do tego wyścigu rozwijając techniki oparte na zaskakujących prawach rządzących mikroświatem. Owocem tego jest kryptografia kwantowa, gwarantująca bezpieczeństwo przesyłania informacji dzięki podstawowym prawom przyrody.

Pogromcy mitów

czwartek, 19 kwietnia, od 17:00 do 18:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

piątek, 20 kwietnia, od 11:30 do 12:30 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Waldemar Krychowiak, maks. ilość osób: 300 wiek: od 13 lat do 100 lat
tel.: 056 611 32 57, email: krycho@fizyka.umk.pl

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w czwartek i piątek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: prof. dr hab. Krzysztof Stefański, Collegium Medicum w Bydgoszczy,
mgr Michalina Góra.

Tematem wykładu i pokazów będzie cały szereg "potocznych mądrości". Spróbujemy je potwierdzić albo obalić. Zajmiemy się sprawami tak poważnymi jak wiarygodność horoskopów i tak niepoważnymi jak kierunek obrotu wirów tworzonych przez wypływającą wodę, możliwość zbudowania bomby mącznej czy skłonności parówek do pęknięcia wzdłuż.

Puszczanie w balona

czwartek, 19 kwietnia, od 8:30 do 12:30 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Katarzyna Przegiętka, maks. ilość osób: 100 wiek: od 9 lat do 14 lat
tel.: 056 611 33 26, email: kszum@fizyka.umk.pl
prowadzący: mgr Andrzej Karbowski.

Balony na wodór wybuchają, balony na hel są drogie. Najlepsze balony to te najstarsze, na ciepłe powietrze, zwane mongolfierami. Ogłaszamy zawody dla ekip trzy-osobowych (uczniowie szkół podstawowych), czyj balon najwyżej polecie. Puszczanie balonów odbędzie się przed budynkiem Instytutu Fizyki UMK, a w przypadku niepogody w sali 26. Atrakcyjne nagrody (lot balonem).

Słodkie problemy

czwartek, 19 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 25
piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
sobota, 21 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje -, maks. ilość osób: 120 wiek: od 14 lat do 100 lat
tel.: 056 611 32 57, email: krycho@fizyka.umk.pl

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w czwartek i piątek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: dr Karina Kubiak.

Cukrzyca to choroba, która może dotknąć każdego z nas: na 100 tys. osób corocznie notuje się 10 nowych zachorowań. Liczba chorych w Polsce zbliża się do 2 mln, będą oni żyli średnio o 10 lat krócej. Profilaktyka cukrzycy, poprzez monitorowanie poziomu glukozy we krwi, może zmniejszyć zagrożenie. W razie wystąpienia sygnałów ostrzegawczych trzeba zmienić radykalnie tryb życia. Chcąc zmierzyć poziom glukozy we krwi posługujemy się miernikiem - glukometrem. Systematyczne pobieranie próbek krwi jest nieprzyjemne - nikt nie lubi być kluty! Fizycy poszukują bezinwazyjnych metod pomiaru poziomu cukru. W referacie przedstawione zostaną: istota choroby, zasady fizyczne, które pomogą ominąć nieprzyjemną diagnostykę, a także wyniki najnowszych badań poświęconych pomiarom fluorescencyjnym, prowadzonych na UMK we współpracy z Uniwersytetem w Glasgow. Chętni będą mogli sprawdzić swój poziom cukru (inwazyjnie na razie!) oraz zmierzyć wskaźnik BMI. Dzięki temu życie słuchaczy może stać się zdrowsze!

dziedzina: genetyka

Wyizoluj własne DNA w domowej kuchni

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XIVa - budynek "B"
czwartek, 19 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XIVa - budynek "B"
piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XIVa - budynek "B"
piątek, 20 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XIVa - budynek "B"
piątek, 20 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XIVa - budynek "B"
piątek, 20 kwietnia, od 14:30 do 15:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, Gagarina 9, 87-100 Toruń, nr sali: XIVa - budynek "B"

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje pracownicy Zakładu Genetyki, maks. ilość osób: 10 wiek: od 12 lat
tel.: 056 611 45 76, email: jusprus@yahoo.com

prowadzący: dr Grażyna Dąbrowska,
mgr Karol Stawski,
mgr Justyna Prusińska.

W XXI wieku w dobie rozkwitu biotechnologii nikomu nie jest obce pojęcie DNA czyli kwas deoksyrybonukleinowy. W mediach wciąż słyszymy o odkryciach genetyków, np. o zsekwencjonowaniu ludzkiego genomu. Wiele osób zadaje sobie pytania: Jak wygląda praca genetyka? Jak izoluje się DNA? Czy jest to trudne zadanie? Podczas warsztatów każdy z uczestników będzie mógł wyizolować własne DNA. Co więcej będzie mógł powtórzyć to doświadczenie w domowej kuchni.

dziedzina: geografia

Dlaczego Struga Toruńska to "Bacha" i ile w niej płynie wody?

piątek, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Struga Toruńska przy Zamku Krzyżackim,
sobota, 21 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Struga Toruńska przy Zamku Krzyżackim,

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Dariusz Brykała, maks. ilość osób: 20 wiek: od 13 lat
tel.: 056 622 85 20

prowadzący: mgr Dariusz Brykała.

Zapewne nie wszyscy torunianie wiedzą, że przez nasze miasto przepływa nie tylko Wisła, ale również mały ciek - Struga Toruńska, zwany często Bachą. Jeszcze kilkadziesiąt lat temu ciek ten uchodził do Drwęcy w Lubiczu. Skąd więc wzięła się ta rzeka w Toruniu? Co oznacza jej nazwa? Czy pochodzi od imienia Barbara, czy może oznacza coś innego? Na powyższe pytania zainteresowani znajdą odpowiedź nad Bachą, przy ruinach zamku krzyżackiego, podczas prelekcji połączonej z prezentacją metod określania przepływu wody w rzece. Sami uczestnicy spróbują określić ile wody płynie Strugą.

Geocaching - "Polowanie na skarby"

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: Pracownia Dydaktyki
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Sebastian Tyszkowski, maks. ilość osób: 30 wiek: od 12 lat
tel.: 056 622 85 20

prowadzący:

mgr Sebastian Tyszkowski,
prof. dr hab. Zbigniew Podgórski, Pracownia Dydaktyki Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK,
Remigiusz Stańczyk.

Czy zastanawiałeś się jak aktywnie spędzić czas łącząc naukę i technikę? Być może lubisz jeździć rowerem lub spacerować? A może lubisz poszukiwać przygód, lub chcesz rozwijać swoją orientację w terenie. Jeśli posiadasz duszę odkrywcy dołącz do grona współczesnych poszukiwaczy skarbów i sprawdź czym jest Geocaching. Geocaching to ruch/zabawa polegająca na odszukiwaniu miejsc, przedmiotów podanych do wiadomości w Internecie. Coraz większa popularność i dostępność odbiorników GPS dostępność sprawiła, że zabawa ta staje się coraz bardziej popularna wśród wszystkich grup wiekowych. Informacje dotyczące interesujących miejsc na świecie i w Twojej okolicy możesz odnaleźć w Internecie. Znajdziesz tam krótki opis i współrzędne geograficzne. Dzięki temu będziesz mógł odnaleźć podaną lokalizację za pomocą najprostszych urządzeń GPS. Co więcej, dzięki własnej inwencji możesz stworzyć kolejny punkt i zamieścić jego opis na ogólnodostępnej stronie WWW. Proponujemy Ci krótki wprowadzający pokaz multimedialny. Następnie zapraszamy na spacer po Toruniu z odbiornikami GPS w celu poszukiwania punktów z ukrytymi informacjami.

Globalny System Pozycyjny GPS, czyli gdzie jesteśmy?

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Geografii UMK ul. Gagarina 9, Zbiórka uczestników przed budynkiem Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi
piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Geografii UMK ul. Gagarina 9, Zbiórka uczestników przed budynkiem Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi
piątek, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Geografii UMK ul. Gagarina 9, Zbiórka uczestników przed budynkiem Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi
piątek, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Instytut Geografii UMK ul. Gagarina 9, Zbiórka uczestników przed budynkiem Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Ireneusz Sobota, maks. ilość osób: 15 wiek: od 12 lat
email: irso@geo.uni.torun.pl

prowadzący: dr Ireneusz Sobota.

Warsztaty terenowe przedstawiające Globalny System Pozycyjny GPS - co to jest i jak działa. Pokaz i nauka obsługi odbiorników GPS. Uczestnicy będą mieli okazję zapoznania się z urządzeniami GPS (odbiornik GPS, palmtop z nawigacją, cyfrowa mapa, dalmierz) oraz różnymi metodami ich wykorzystania. Każdy z uczestników będzie miał możliwość praktycznej nauki lokalizacji punktów w terenie oraz turystycznego wykorzystania nawigacji satelitarnej.

Wędrowka przez kontynenty - krajobrazy ziemi na scenach satelitarnych

sobota, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Geografii UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: I -budynek "B"
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Michał Król.

Wykład multimedialny prezentujący krajobrazy ziemi w zobrazowaniach satelity TERRA wystrzelonego w grudniu 1999 roku. Szczegółne miejsce w pokazie zajmie prezentacja scen systemów lodowych Arktyki wraz z ich charakterystyką.

dziedzina: historia

Budujemy mosty... Toruńskie mosty i nie tylko

czwartek, 19 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Muzeum Okręgowe, Ratusz, Rynek Staromiejski 1
piątek, 20 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Muzeum Okręgowe, Ratusz, Rynek Staromiejski 1

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje K. Kluczajd, maks. ilość osób: 30 wiek: od 13 lat
tel.: 056 622 86 80, email: dzialsztuki@wp.pl

prowadzący: mgr Katarzyna Kluczajd.

1. Frazeologiczne związki wyrazu "most" - refleksje nad "pojemnością" znaczeniową tychże związków (aktywność uczestników) 2. Po co, od kiedy i jak budowano mosty - krótkie kalendarium i ciekawostki. 3. Funkcje i znaczenie mostów w dziejach miast (także mostów toruńskich) 4. Dzieje mostów w Toruniu - powstanie, różne koleje losu, dzień dzisiejszy: a) pierwszy most drewniany: XV w. b) most kolejowo - drogowy: XIX w. c) most drogowy: XX w. 5. Znaczenie mostów dla miasta (komunikacja, rozwój, obrona) 6. Patroni mostów (m.in. dekoracja mostu XIX-wiecznego, nawiązująca do tematyki krzyżackiej) Zostaną przedstawione: - fakty z dziejów ważnych dla miasta obiektów inżynierskich, w kontekście historii Torunia (istotne wobec planów budowy w mieście kolejnej przeprawy przez Wisłę) - jako ilustracja - dzieła sztuki dawnej i współczesnej (malarstwo, ryciny, pocztówki i fotografie) przedstawiające w różny sposób wizerunki mostów i tematy z nimi związane - prezentacja multimedialna.

Co kryją dachy toruńskiej Starówki? Toruń z wieży ratuszowej

czwartek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Muzeum Okręgowe, Ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: wieża ratuszowa
piątek, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Muzeum Okręgowe, Ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: wieża ratuszowa

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje M. Czyżak,
tel.: 056 622 70 38 w. 187, email:
mczyzak@op.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Marta Czyżak.

Celem oprowadzania jest przedstawienie najpierw toruńskiej wieży ratuszowej: najstarszej z wież rynkowych na terenie środkowej i wschodniej Europy, powstałej ok. 1274 r. i wzorowanej na wieżach flandryjskich. Wieża została niedawno poddana konserwacji - będzie więc okazją przyjrzenia się z bliska odnowionym malowanym maswerkom znajdującym się w blendach pierwszej (zakrytej przez pierwsze piętro Ratusza) kondygnacji. Wspinając się krętymi schodami obejrzymy też zawieszony u szczytu dzwony. A z góry - widok "na cztery strony świata", wyznaczony przez dominujące wieże najbliższych kościołów. Może jednak najciekawsze okaże się to, co pomiędzy nimi: średniowieczna zabudowa miasta, kwartały kamieniczek, podłużne parcele, podwórka... Będzie to też okazja do przypomnienia tych obiektów, których już nie ma: klasztorów, bram i kamieniczek - jak tej przy Rynku 36 (obecnie Dom Towarowy), będącej własnością rodziny Koperników.

Marcysia, ZO, Krzysztof i inni kurierzy Wydziału Łączności Zagranicznej KG ZWZ - AK "Zagrody"

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 14:00

Fundacja "Archiwum i Muzeum Pomorskie Armii Krajowej oraz Wojskowej Służby Polek", ul. Podmurna 93

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Wankiewicz-Lewandowska,
tel.: 056 652 21 86, email: fapak@wp.pl

maks. ilość osób: 30 wiek: od 13 lat

prowadzący: mgr Anna Wankiewicz-Lewandowska.

Prelekcja adresowana do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych dotycząca struktury i funkcjonowania Wydziału Łączności Zagranicznej KG AK krypt. Zagroda. Przedstawienie najważniejszych szlaków kurierskich i sylwetek kurierów oraz ich losów (m. in. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Juliusza Walewskiego, czy Elżbiety Zawackiej).

Oblężenie Torunia 1410 r. Bitwa rozstrzygająca losy oblężonego miasta

sobota, 21 kwietnia, od 18:00

plener - Fosa Zamku Krzyżackiego,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Andrzej Nieuważny.

Po bitwie pod Grunwaldem wojska królewskie podeszły pod Toruń. Rozpoczęło się 3 tygodniowe oblężenie miasta. W fosie Zamku Krzyżackiego zaprezentujemy inscenizację ostatniego, zwycięskiego szturm na miasto dokonanego przez wojska polskie, który odbył się 7 sierpnia 1410 roku.

Oblężenie Torunia 1410 r. Ewolucja uzbrojenia w średniowiecznej Europie

sobota, 21 kwietnia, od 14:00 do 15:00

Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Piwnica Gdańska

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Olaf Popkiewicz, grupa rekonstrukcji historycznych.

Pokaz ma za zadanie przedstawić zmiany zachodzące w uzbrojeniu a jednocześnie przybliżyć najbardziej typowe elementy pojawiające się w kolejnych dziesięcioleciach. W prezentacji wykorzystamy rekonstrukcje uzbrojenia, zdjęcia nagrobków rycerskich i zabytków, zabytki (? w zależności od współpracy Muzeum Okręgowego w Toruniu).

Oblężenie Torunia 1410 r. Moda średniowieczna

sobota, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:15

Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Mieszcząska

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: Andrzej Żmuda-Trzebiatowski, grupa rekonstrukcji historycznych,
Malina Opatowiecka, grupa rekonstrukcji historycznych.

Na przykładzie rekonstrukcji i ikonografii zaprezentujemy zmiany w modzie średniowiecznej na przestrzeni lat. Przy okazji obalimy parę mitów: m.in. "facetów w rajtuzach", "średniowiecznych" powłóczystych rękawów, i "księżniczek z rozwianym włosom". Pokaz poprowadzi osoba posiadająca przygotowanie merytoryczne.

Oblężenie Torunia 1410 r. Taktyka oddziału piechoty uzbrojonej w broń drzewcową

sobota, 21 kwietnia, od 15:30 do 16:30

plener - Rynek Starego Miasta,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: grupa rekonstrukcji, historycznych.

Zaprezentujemy ćwiczenia odbywane przez żołnierzy piechoty rekrutowanych głównie spośród mieszczan. Pokażemy współdziałanie halabardników ze strzelcami i jednoczesne manewry kilku pododdziałów.

Oblężenie Torunia 1410 r. Traktaty szermiercze - średniowieczny combat system?

sobota, 21 kwietnia, od 12:30 do 13:30

Muzeum Okręgowe, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Piwnica Gdańska

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: Maciej Gurtowski, grupa rekonstrukcji historycznych.

Wbrew powszechnej opinii rycerstwo nie walczyło tak jak przedstawia to film Krzyżacy. Europejskie szkoły fechtunku stworzyły bogatą tradycję obejmującą nie tylko wyrafinowaną technicznie walkę na miecze (w zbroi lub bez), ale także systemy walki sztyletami oraz wręcz, nie ustępujące dalekowschodnim sztukom walki. Część wiedzy o średniowiecznych systemach walki zachowała się w traktatach. Pokażemy materiały źródłowe (tytułowe traktaty szermiercze), historię europejskich szkół fechtunku oraz zaprezentujemy fragmenty tradycji europejskiej szkoły walki.

Oblężenie Torunia 1410 r. XV - wieczna kuchnia

sobota, 21 kwietnia, od 12:30 do 13:30 | plener - Zamek Krzyżacki, obóz rycerski,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia

prowadzący: Michał Czerep, grupa rekonstrukcji historycznych.

Jakie były najpopularniejsze przepisy średniowiecznej kuchni, jak radzono sobie bez lodówek, dlaczego wiele serów i win ma nazwy wywodzące się od średniowiecznych domów zakonnych? Na te pytania odpowiemy w tej prezentacji.

Oblężenie Torunia 1410 r. XV - wieczny obóz rycerski

sobota, 21 kwietnia, od 9:00 do 17:30 | plener - sąsiedztwo Zamku Krzyżackiego,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia

prowadzący: grupy rekonstrukcji, historycznych.

Rozbicie w okolicy zamku obozu grup rekonstruktorskich da możliwość zobaczenia z bliska średniowiecznego życia w najdrobniejszych szczegółach: od igielników i krzesiwa, przez garnki, meble, latarenki do konstrukcji średniowiecznych namiotów.

Pitawal toruński - obrazy z życia marginesu społecznego miasta w epoce nowożytnej

sobota, 21 kwietnia, od 14:00 do 16:00 | Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 100 wiek: od 13 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: prof. dr hab. Krzysztof Mikulski,
mgr Katarzyna Pękacka - Falkowska,
mgr Bartosz Drzewiecki,
Łukasz Kępski,
Wiesława Duży,
Cezary Kardasz,
Łukasz Żywulski,
Aleksander Poluchowicz.

Pokaz składać się będzie z kilku części. Zaczniemy od prezentacji multimedialnej dotyczącej życia ludzi z marginesu społecznego w XVI - XVIII wieku. Następnie zaprosimy gości na przechadzkę ulicami Torunia, aby mogli bliżej poznać najgłębiej skrywane aspekty życia miasta epoki nowożytnej. W razie niesprzyjających warunków atmosferycznych, część plenerową zrealizujemy w sali.

Pobaw się w Towarzysza - interaktywna podróż w czasie

czwartek, 19 kwietnia, od 12:00 do 14:00 | Instytut Politologii UMK, ul. Batorego 39/L, nr sali: 32

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 30 wiek: od 17 lat do 100 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Bartłomiej Michalak.

Celem naszej imprezy jest ukazanie absurdu nowomowy jako środka politycznej demagogii czasów realnego socjalizmu. Chcemy poprzez zabawę w zebranie partyjne pokazać jak wyglądało kiedyś życie polityczne i jakimi regułami kierowali się partyjni aktywiści. Nasza symulacja umieszczona będzie w realiach lat 50 - tych ubiegłego stulecia. Poza zebraniem planujemy zorganizować wystawę eksponatów z PRL-u (przedmiotów nieodzwrotnie kojarzonych z socjalizmem w Polsce) i bufetu (w stałej ofercie chleb ze smalcem, ogórek kiszony przez ludność pracującą polskiej wsi i oranżada).

Stare księgi bez tajemnic

piątek, 20 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Wojewódzka Biblioteka Publiczna -Książnica Kopernikańska, ul. Słowackiego 8, nr sali: I piętro

sobota, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Wojewódzka Biblioteka Publiczna -Książnica Kopernikańska, ul. Słowackiego 8, nr sali: I piętro

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Lidia Pociżnicka, maks. ilość osób: 30 wiek: od 12 lat do 100 lat
tel.: 056 622 66 42 w. 141, email:
edukacja@ksiaznica.torun.pl

prowadzący: mgr Krystyna Wyszomirska.

Książnica Kopernikańska posiada bezcenną kolekcję rękopisów i starych druków datowanych na okres od XIV do XVIII w., które stanowią źródło do badań dziejów Torunia i regionu. Treści tych dzieł świadczą o wszechstronnych zainteresowaniach ludzi, którzy kiedyś tutaj żyli i pracowali. Wykład odkryje tajemnice wynikające nie tylko z zawartych tam treści, ale pozwoli także poznać precyzję ich wykonania (rodzaje opraw, grafikę, ręczne iluminacje itd.), która czyni z nich małe dzieła sztuki.

Szlakiem tajemnic Starówki

czwartek, 19 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Starówka toruńska, początek - Ratusz Staromiejski, Rynek Staromiejski 1
piątek, 20 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Starówka toruńska, początek - Ratusz Staromiejski, Rynek Staromiejski 1
sobota, 21 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Starówka toruńska, początek - Ratusz Staromiejski, Rynek Staromiejski 1

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje M. Sokołowska, maks. ilość osób: 30 wiek: od 14 lat do 15 lat
tel.: 056 622 70 38 w. 132

prowadzący: mgr Magda Sokołowska,
mgr Justyna Bibik.

Grupa 30 - osobowa podzielona zostanie na 3 - osobowe zespoły. Zadaniem będzie rozwiązanie zestawów konkursowych. Zestawy zawierając będą pytania, zadania (np. wykonanie rysunku, odnalezienie podpisu, nazwy ulicy, elementu architektonicznego, itd.) dotyczące historii Starego Miasta. Do zestawu dołączona będzie mapa Starówki. Na rozwiązanie zadań uczestnicy będą mieli ok. 2,5 godziny. Konkurs zostanie podsumowany a laureaci otrzymają nagrody na dziedzińcu Ratusza.

dziedzina: historia sztuki

"Bez nauki sztuka jest niczym", czyli o geometrii w architekturze średniowiecza

piątek, 20 kwietnia, od 16:30 do 18:00	dziedziniec Ratusza Staromiejskiego w Toruniu, ul. Rynek Staromiejski 1
--	---

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 100 wiek: od 16 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Kazimierz Pospieszny.

Motto wykładu stanowi znana maksyma "ars sine scientia nihil est" (bez nauki sztuka jest niczym), którą francuski architekt Jean Mignon wygłosił w 1400 r. na posiedzeniu budowniczych katedry w Mediolanie. Na miejsce prezentacji wybrano dziedziniec Ratusza Staromiejskiego w Toruniu, który sam w sobie stanowi doskonałą ilustrację tematu geometrii w architekturze średniowiecza. Istotą pokazu będzie zestawienie dwóch planów, tego bliskiego (toruńskiego), jednocześnie rzeczywistego i tego dalekiego (europejskiego), który z kolei będzie się odnosił do postawy ideowej epoki, jej obrazu wszechświata. Wykorzystane zostaną rekwizyty, odnoszące się do profesji architekta, a w kolejnych odsłonach, na przykł. europejskich i bliskowschodnich, przedstawione zostaną zasady, którymi kierował się "architectus" oraz praktyka budowlana, stosowana przy wznoszeniu monumentalnych budowli.

"Miasto" w mieście - na przykładzie artystycznego wyposażenia kościołów: św. Janów i NMP w Toruniu

czwartek, 19 kwietnia, od 13:30 do 14:15	Wydział Nauk Historycznych UMK, ul. Plac Teatralny 2a, nr sali: 406
czwartek, 19 kwietnia, od 14:30 do 15:30	Katedra św. Janów i Kościoł NMP, zbiórka uczestników przy Kościele Mariackim.

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Anna Błażejewska, maks. ilość osób: 20 wiek: bez ograniczenia
email: ablazejewska4@wp.pl

prowadzący: dr Anna Błażejewska.

Zajęcia będą miały na celu zaprezentowanie kościoła katedralnego (dawnej fary) i klasztornej (franciszkanów) jako swoistych "miast" - rozumianych tak na gruncie teologicznym (Niebieskie Jeruzalem), jak i socjologicznym (odwzorowanie "porządku" społecznego w mieście i "socjotopografii" miasta). Odzwierciedlają to elementy wyposażenia i wystroju - w swej formie, funkcji i usytuowaniu. Posłużą one jako egzemplia dla potwierdzenia "miejskiego" charakteru tych średniowiecznych świątyń.

Blask gotyckich ksiąg (średniowieczne skryptorium; tworzenie iluminacji)

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Piwnica Gdańska
piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Piwnica Gdańska

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje A. Jędrzejewska, M. maks. ilość osób: 30 wiek: od 14 lat do 16 lat
Wernerowicz,
tel.: 056 622 70 38 w. 132

prowadzący: mgr Anna Kornelia Jędrzejewska,
mgr Małgorzata Mikulska - Wernerowicz.

Grupa młodych miłośników wiedzy trafią do średniowiecznego skryptorium, gdzie zostaje wprowadzona w tajniki zdobienia dawnych ksiąg. Prowadzące - przebrane w stroje z epoki - prezentują oryginalne karty ksiąg średniowiecznych. W trakcie zajęć uczestnicy poznają warsztat pisarski i malarski, zdobywają umiejętności zestawiania barwników, używania złota, "komponowania" karty itp. Adepci warsztatów własnoręcznie zdobą karty papieru czerpanego.

Malarski świat drewna - o intarsjach toruńskich i nie tylko...

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Dom Kopernika, ul. Kopernika 15
czwartek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Dom Kopernika, ul. Kopernika 15

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Michał Kłosiński,
tel.: 056 622 70 38 w. 183, email:
mklosinski@op.pl

maks. ilość osób: 20 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Michał Kłosiński.

Krótki wykład z pokazem i oprowadzanie po obiektach Muzeum Okręgowego w Toruniu (Ratusz, Dom Kopernika) ma na celu przybliżenie sposobu dekorowania drewna techniką intarsji oraz artystycznego znaczenia wytworzonych w ten sposób mebli ze szczególnym uwypukleniem "warsztatu toruńskiego", który w XVIII w. wydzwignął ten rodzaj sztuki na wyżyny. Dominującymi obiektami meblarstwa wykonanymi w technice intarsji są drzwi, które stanowią obok skrzynek cechowych cenne eksponaty wystawiennicze toruńskiego muzeum. Podczas pokazu przedstawione będą arkana powstawania intarsji, zaś podczas oprowadzania przykłady artystycznego mistrzostwa omawianej techniki oraz ikonografia przedstawień. Prezentacja skierowana jest do szerokiego grona odbiorców, nie tylko do miłośników historii sztuki i historii Torunia, ale również do licznych ludzi ciekawych wszystkiego.

Przysmak, lekarstwo czy ozdoba? Rzecz o toruńskich piernikach

czwartek, 19 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Dom Kopernika, ul. Kopernika 15/17, nr sali: piwnice
piątek, 20 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Dom Kopernika, ul. Kopernika 15/17, nr sali: piwnice

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje M. Gessek,
tel.: 056 622 70 38 w. 132

maks. ilość osób: 30 wiek: od 12 lat

prowadzący: mgr Maria Magdalena Gessek,
mgr Barbara Kukowicz -Wirowska.

Zajęcia odbędą się na wystawie "Świat toruńskiego piernika" w piwnicach Domu Mikołaja Kopernika. Uczestnicy zapoznają się z historią rzemiosła i przemysłu piernikarskiego, wezmą udział w wypieku ozdobnych pierników, degustacji pierników jadalnych oraz w zajęciach plastycznych polegających na malowaniu i złoceniu pierników figuratywnych.

Symbol papieskiej wizyty w Toruniu - Drzewo Życia, poznajmy bliżej gotyckie arcydzieło

sobota, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Katedra Historii Sztuki i Kultury UMK, ul. Mickiewicza 121, nr sali: 3
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: mgr Przemysław Waszak.

maks. ilość osób: 40 wiek: od 14 lat do 120 lat

Bogato ilustrowany wykład przedstawi dzieło z kościoła św. Jakuba, przy którym odprawiał mszę Jan Paweł II. Wkroczyliśmy w fascynujący świat średniowiecza - jego sztuki, literatury, wiary, kultury, symboliki. Wyjaśnimy ciekawe treści i wyjątkowe znaczenie dzieła. Poznamy ówczesną duchowość. Zaprezentujemy średniowiecznych "uczonych braci" - dominikanów, dla których powstało Drzewo Życia. Zobaczymy, jak doniosłą rolę krucyfiks pełnił w toruńskim kościele dominikanów i w którym jego miejscu się znajdował. Pokażemy jak wybitną rzeźbę odkrywa historię sztuki i co jest wynikiem jego pracy.

Toruń zaginiony - podróż z Jerzym Fryderykiem Steinerem po miejscach, których nie ma

niedziela, 22 kwietnia, od 11:00 do 12:30	zbiórka uczestników - Dom Muz, ul. Podmurna 1/3
---	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 40

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Dariusz Dąbrowski, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

Uczestnicy spotkania w trakcie spaceru po Toruniu zostaną zaprowadzeni do miejsc, które niestety zniknęły z jego mapy, a uwiecznione zostały na rysunkach wykonanych przez mistrza Steinera.

Z gościnią u św. Janów

piątek, 20 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Kościół św. Janów, , nr sali: nawa, wieża
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 150

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Piotr Birecki, Zakład Historii Sztuki Średniowiecznej i Nowożytnej UMK.

W gościnie u św. Janów - jest to prezentacja dziejów kościoła św. Janów przez postacie tychże Świętych. Omówione będą dzieje kościoła, jego przemiany architektoniczne, ciekawe wydarzenia historyczne związane bezpośrednio z jego przeszłością oraz najciekawsze zabytki (w tym epitafium M. Kopernika, J. Olbrachata, czy zegar wieżowy). Przedstawiony będzie materiał ilustracyjny dotyczący dziejów kościoła, wyposażenia jego wnętrza i ciekawych osób, które miały związek ze świątynią.

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

"Słowo jak plaster miodu" - spotkanie przy wystawie w Muzeum Etnograficznym

Uwaga !!! W związku z odwołaniem wizyty w Toruniu przez prof. Jana Miodka, posiadacze wejściówek na imprezę będą mogli zwiedzić wystawę "Święta pszczola. Rzecz o pszczelarzeniu", przy której miało odbyć się spotkanie z Profesorem.

niedziela, 22 kwietnia, od 15:00 do 16:00	Muzeum Etnograficzne w Toruniu, Park Etnograficzny - Spichlerz, ul. Wały gen. Sikorskiego 19
---	--

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 40 wiek: od 16 lat do 100 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: prof. Jan Miodek, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytet Wrocławski,
mgr Maria Pokrzywnicka.

Impreza interdyscyplinarna poświęcona głównie kulturze języka polskiego, prezentująca jednocześnie wiedzę etnograficzną o dawnym i współczesnym pszczelarstwie. Oba aspekty łączy osoba św. Ambrożego - patrona pszczelarzy i mistrza słowa, o którym mówi legenda, że przy urodzeniu pszczoły znosiły mu miód do ust. W spotkaniu weźmie udział Prof. Jan Miodek, także już legendarna postać polskiej kultury. Ten wybitny znawca polszczyzny i mistrz przekazu słownego będzie snuł swą opowieść o słowach dobrych jak plaster miodu w scenarii muzealnej wystawy "Święta pszczoła, rzecz o pszczelarzeniu".

Czego nie widział Kopernik - czyli stereowizję mikroświata

sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 29
sobota, 21 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 29
sobota, 21 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 29
sobota, 21 kwietnia, od 13:00 do 13:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 29
sobota, 21 kwietnia, od 14:00 do 14:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 29
niedziela, 22 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 29
niedziela, 22 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 29
niedziela, 22 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 29
niedziela, 22 kwietnia, od 13:00 do 13:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 29
niedziela, 22 kwietnia, od 14:00 do 14:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 29

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 10 wiek: od 16 lat do 116 lat

uwagi: 10-cio osobowe grupy co godzinę.

prowadzący: mgr Przemysław Miszta,
mgr Marcin Lorkowski.

Mikołaj Kopernik potrafił, patrząc na sferę nieba, zauważyć rzeczy ukryte dla innych, nie ingerując w układ badany. Wyobraźmy sobie, że zamiast gwiazd tworzących różne konstelacje na gwieździstym niebie widzimy atomy powiązane w białka. Łącząc je można otrzymać pewien, niestety płaski, model mikroświata. Podobnie jak Kopernik, który szukał zależności między ruchem ciał niebieskich, tak nasz zespół próbuje odkryć prawa rządzące molekułami. Za pomocą modeli komputerowych poznajemy działanie biomolekuł. Specjalne okulary STEREO dają niezwykle obraz w trójwymiarowej przestrzeni obliczonej przez wydajną stację graficzną. Można dzisiaj zobaczyć (niczym w kryształowej kuli) wnętrze białka i przewidzieć jego przyszłość, czyli ewolucję w czasie. Co więcej, techniki komputerowe pozwalają "dotknąć" dowolny wirtualny atom i poczuć siłę z jaką jest on związany z resztą układu. Uczestnicy warsztatów, wyposażeni w elektroniczne okulary będą mogli sami wkroczyć w pełni wirtualny świat biofizyki.

Fizyka barbarzyńców

czwartek, 19 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
piątek, 20 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
niedziela, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje -, maks. ilość osób: 120 wiek: od 14 lat do 114 lat
tel.: 056 611 32 57, email: krycho@fizyka.umk.pl

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w czwartek i piątek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: mgr Janusz Strzelecki,
Daniel Rumiński.

W historii powszechnie uznaje się Greków za twórców nauki i kultury europejskiej. Północne ludy nazywane były przez nich pogardliwie barbarzyńcami. W naszym wykładzie chcemy pokazać, że "barbarzyńcy" posiadali znakomitą intuicję fizyczną, której

niejednokrotnie mógłby pozazdrościć człowiek współczesny. Rejon obecnego województwa Kujawsko-Pomorskiego był w przeszłości niezwykle tygłem, w którym spotkać można było Prusów, Gotów, Słowian i wikingów. Nasz wykład wzbogacony będzie pokazami praktycznych zastosowań podstawowych praw fizyki i astronomii w wynalazkach tych ludów. Zaprezentujemy zasadę zachowania energii w łuku myśliwskim i przy rozniecaniu ognia poprzez tarcie, zasadę dźwigni w procy i dynamikę bryły sztywnej na przykładzie mieczy i maczug. Pokażemy, jak Prusowie potrafili gotować zupę bez garnka, a normańscy wikingowie nawigowali aż do wybrzeży Ameryki dzięki słonecznemu kompasowi. Pokażemy fizykę ludzi, którzy nie wiedzieli dlaczego, ale za to doskonale wiedzieli jak.

Hexenwahn, czyli jak skutecznie zgładzić czarownicę?!

piątek, 20 kwietnia, od 11:30 do 13:00 | Collegium Maius UMK, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 206

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 70

wiek: od 17 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Liliana Górka,
mgr Marcin Lutomiński.

Naprzód tedy wiedzieć potrzeba, iż różną sposobów czarownice ludziom szkodzić mogą, włącznie sposobów, którymi insze stworzenie zarażają, albo nieporządną miłością mężczyznę ku białejgłowie, albo białogłowę ku mężczyźnie zapalają, a tym samym do szaleństwa przywodzą. Paktowanie z diabłem, gromadzenie się na sabatach, sprowadzanie chorób, opętań, śmierci, bezpłodności ludzi i zwierząt, profanacja hostii i Mszy świętej, zabicie krowy sąsiada, zniszczenie pól, kradzież czy zjedanie dzieci - to tylko nieliczne spośród wielu oskarżeń o czary, które nierzadko stawały na wokandzie Europy XV-XIX wieku. Droga do polowania na czarownice została wytyczona!

Wieczór multimedialny. Zakończenie IV edycji konkursu na stronę internetową "Moja nauka, moja sztuka"

piątek, 20 kwietnia, od 19:00 | Uczelniane Centrum Nowoczesnych Technologii Nauczania, ul. Gagarina 17 (tył DS. nr 8)

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 150

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Krzysztof Białowicz,
prof. art. plast. Witold Chmielewski.

Będzie to już czwarty, festiwalowy "Wieczór multimedialny", cieszący się dużym zainteresowaniem licealistów i studentów. W czasie "Wieczoru" wręczone zostaną nagrody czwartej edycji konkursu festiwalowego na autorską stronę internetową "Moja nauka, moja sztuka". Tradycyjnie "Wieczór" wypełniony zostanie pokazami multimedialnymi (animacje, filmy wideo, prezentacje interaktywne, strony www) zrealizowanymi przez studentów kierunku "Edukacja artystyczna" i powstałymi w Zakładzie Plastyki Intermedialnej.

dziedzina: informatyka

Dziadziunio w internecie, czyli o społecznościach internetowych

sobota, 21 kwietnia, od 17:00 do 18:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: nowa Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 200

wiek: od 10 lat

prowadzący: dr hab. Piotr Bała, prof. UMK.

Jednym z rezultatów rozwoju technologii jest tworzenie się społeczności internetowych. Przedstawione zostaną przykłady istniejących i tworzących się społeczności internetowych. Omówione zostaną aktualne trendy, zalety i zagrożenia oraz prognozy na przyszłość. W trakcie wykładu zostaną zaprezentowane nowe technologie internetowe pozwalające na łatwiejsze komunikowanie się. Przedstawione zostaną nowe zjawiska takie jak Web 2.0 czy Web 3.0.

Magia algorytmów obróbki obrazu, czyli co komputer potrafi zrobić z niewyraźnym zdjęciem

niedziela, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: nowa Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 200

wiek: od 10 lat

prowadzący: mgr Filip Piękniewski.

Algorytmy przetwarzania obrazów i sygnałów to jeden z ważnych i dynamicznie się rozwijających działów informatyki. W dobie coraz popularniejszej fotografii cyfrowej warto zapoznać się z podstawowymi (ale nieraz robiącymi wrażenie!) technikami w tej dziedzinie. Nawet zupełnie darmowe programy graficzne takie jak Gimp oferują możliwości, których jeszcze kilkanaście lat temu nie miały profesjonalne studia fotograficzne. A możliwości Gimpa to jedynie wierzchołek góry lodowej... Stuchacz dowie się na tym wykładzie o technikach takich jak analiza częstotliwościowa obrazu, transformata Radona i jej związek z tomografią, techniki odszumiania i poprawy ostrości oraz innych ciekawych zagadnieniach. Impreza jest zdecydowanie polecana dla miłośników fotografii cyfrowej!

Pacjent w komputerze - jak grafika komputerowa może pomagać lekarzom

sobota, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: nowa Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 200

wiek: od 10 lat

prowadzący: mgr Michał Chlebiej.

Wykład ma na celu prezentację nowych technik przetwarzania i wizualizacji medycznych obrazów. Ukazane zostaną możliwości zastosowań komputera jako pomocnego narzędzia w codziennej pracy lekarza. Przedstawione zostaną przykłady opierające się o wirtualny model pacjenta: - wirtualna operacja przeszczepów kostnych - symulacja procesu wzrostu nowotworu - symulacja zachowań

możgu podczas wypadku samochodowego - zaawansowana wizualizacja pracy ludzkiego serca. Wszystkie wybrane problemy zostaną zaprezentowane przy użyciu zaawansowanych technik grafiki komputerowej.

Tajemnice wyszukiwarek internetowych

czwartek, 19 kwietnia, od 17:00 do 18:30 | Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: 1

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anna Orlikowska,
tel.: 504057525, email: anna.eliza@wp.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: od 12 lat do 100 lat

prowadzący: Anna Orlikowska,
Marta Wontorowska.

Warsztaty mają na celu przedstawienie najlepszych strategii wyszukiwawczych stosowanych w Internecie, nowoczesnych narzędzi oraz poleceń wykorzystywanych w "surfowaniu" po sieci. Uczestnicy zapoznają się z pojęciem "ukrytego Internetu" i będą mieli okazję wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce, co będzie przydatne w późniejszym życiu naukowym, zawodowym... i prywatnym ;)

dziedzina: językoznawstwo

"Gospośia na gwałt potrzebna." Dlaczego śmiesz nas dowcipy językowe?

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:30 | Collegium Maius UMK, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 406

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: mgr Magdalena Żabowska,
mgr Dagmara Bałabaniak.

maks. ilość osób: 50 wiek: od 13 lat

Co nas śmieszy w języku? Co leży u źródła dowcipów językowych? Celem warsztatów jest wyjaśnienie podstawowych mechanizmów, których efektem jest komizm językowy. Do prezentacji wykorzystane zostaną aforyzmy, teksty artystyczne i publicystyczne oraz satyryczne programy radiowe.

"Łyżka dziegciu"

Uwaga !!! W związku z odwołaniem wizyty w Toruniu przez prof. Jana Miodka, impreza ograniczy się do koncertu "Poezjo, co czynisz ze mną?".

niedziela, 22 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
uwagi: wykład połączony z koncertem z AM w Bydgoszczy
prowadzący: prof. Jan Miodek, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytet Wrocławski.

maks. ilość osób: 350 wiek: bez ograniczenia

Pod hasłem "Łyżka dziegciu" Prof. Miodek opowie o nowych zjawiskach i zagrożeniach językowych podczas wykładu w sali Wielkiej Dworu Artusa.

Starobrzędowcy w Polsce: kultura, religia, język

piątek, 20 kwietnia, od 15:30 do 17:00 | Instytut Filologii Słowiańskiej UMK, ul. Podmurna 9/11, nr sali: 1

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: dr hab. Stefan Grzybowski, prof. UMK,
mgr Dorota Paśko,
mgr Michał Głuszkowski.

maks. ilość osób: 40 wiek: od 10 lat do 100 lat

Jeśli chcesz dowiedzieć się, kim są starobrzędowcy, skąd się wzięli w naszym kraju i jak żyją - koniecznie przyjdź na naszą imprezę! W XVII w. w wyniku reform Cerkwi Prawosławnej w Rosji doszło do rozłamu. Prześladowani przez władze kościelne i carskie przeciwnicy reform nazywani są starobrzędowcami (starowiercami), bo pozostali przy starej wierze. Wielu z nich wybrało emigrację, często na ziemię ówczesnej Rzeczypospolitej. Starowiercy żyjący w naszym kraju do dziś zachowali wiele elementów kultury regionów, z których przybyli. Przybliżymy widzom ich historię i język, opowiemy o zwyczajach, zaprezentujemy przedmioty kultury oraz tradycyjne pieśni, a także pokażemy film. Odbędzie się również wystawa fotografii pt. "Stara wiara dzisiaj". Na spotkaniu obecni będą uczestnicy corocznych Obozów Naukowych Badaczy Gwary Starobrzędowców, którzy chętnie przedstawią Wam swoje wrażenia, jako naoczni świadkowie ginącej kultury.

Zostań toruńskim mistrzem ortografii - dyktando oraz wykład nt. Alfabet podąża za religią

piątek, 20 kwietnia, od 15:30 do 17:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: dr Małgorzata Gębka-Wolak,
dr Joanna Kamper-Warejko,
dr hab. Czesław Łapicz, prof. UMK, Instytut Filologii Słowiańskiej UMK.

maks. ilość osób: 120 wiek: od 14 lat

Wszystkich, którzy lubią dreszczyki emocji towarzyszący konkursom, a ponadto chcą sprawdzić swoją znajomość zasad polskiej pisowni, zapraszamy do udziału w klasówce z ortografii. Konkurs poprzedzony zostanie prelekcją profesora Czesława Łapicza z Instytutu Filologii Słowiańskiej UMK, podczas której będzie się można dowiedzieć, dlaczego nie wszyscy Słowianie posługują się tym samym alfabetem.

dziedzina: konserwacja zabytków

By symbole świetności w świetnym były stanie. Konserwacja zabytkowych sztandarów

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Muzeum Etnograficzne, ul. Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: pracownia konserwacji
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Dział Edukacji i Promocji,
tel.: 056 622 89 43, email: edukmet@poczta.fm

maks. ilość osób: 15 wiek: od 16 lat

prowadzący: mgr Ewa Martin - Sobecka.

Zapoznanie z historią sztandarów, chorągwi i proporców jako znaków dostojności, urzędu i władzy. Omówienie tematyki i symboliki, różnorodności materiałów i technik wykonania. Prezentacja kilkunastu dokumentacji konserwatorskich przedstawiających charakterystyczne cechy budowy sztandarów, informacje o stanie ich zachowania i przyczynach zniszczeń. Praca uczestników przy oryginalnych obiektach muzealnych, próby szycia sztandarów.

Hiszpańskie złote skóry - tajemnice warsztatu

czwartek, 19 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul.Sienkiewicza 30/32
--	---

czwartek, 19 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul.Sienkiewicza 30/32
--	---

czwartek, 19 kwietnia, od 15:00 do 16:30	Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul.Sienkiewicza 30/32
--	---

piątek, 20 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul.Sienkiewicza 30/32
--	---

piątek, 20 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul.Sienkiewicza 30/32
--	---

piątek, 20 kwietnia, od 15:00 do 16:30	Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul.Sienkiewicza 30/32
--	---

sobota, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul.Sienkiewicza 30/32
--	---

sobota, 21 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul.Sienkiewicza 30/32
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Dorota Jutrzenka-Supryn,
tel.: 056 611 38 30, email: supryn@wp.pl

maks. ilość osób: 20 wiek: od 15 lat

prowadzący: dr Halina Rosa,
dr Dorota Jutrzenka-Supryn.

W programie zaplanowanej imprezy przedstawiona zostanie historia zdobnictwa skór - kurdybanów - bogato ilustrowana fotografiami jak i przykładami oryginalnych obiektów zabytkowych. W trakcie pokazowej części przedstawione zostaną różne metody zmierzające do rekonstrukcji tej przepięknej techniki zdobienia skór (złocenie, srebrzenie, tłoczenie ornamentów, malowanie. Omówione zostaną stosowane materiały i przedstawione inne niż tradycyjne możliwości wykorzystania przedstawianego zdobnictwa.

Jakie tajemnice kryją zabytkowe ikony?

sobota, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Zakład Konserwacji Malarstwa Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: bud. B, I piętro
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: dr Zuzanna Rozłucka,
mgr Joanna Arszyńska,
Waldemar Grzesik.

maks. ilość osób: 30 wiek: od 15 lat do 100 lat

Ikona jest dziełem sztuki obecnym zarówno w muzeach, świątyniach prawosławnych, jak też w antykwariatach. Autorzy chcą sprowokować słuchaczy do uważnego spojrzenia na te dzieła sztuki ukazując ich piękno i tajemnice ich budowy ujawniane dzięki zastosowaniu nowoczesnych technik badawczych wykorzystujących promieniowanie ultrafioletowe, podczerwone i rentgenowskie, stosowane na co dzień w pracy naukowej przez konserwatorów i chemików z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Przygoda z konserwacją

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 12:00	dziedziniec Muzeum Okręgowego, Rynek Staromiejski 1
--	---

czwartek, 19 kwietnia, od 12:00 do 14:00	dziedziniec Muzeum Okręgowego, Rynek Staromiejski 1
--	---

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	dziedziniec Muzeum Okręgowego, Rynek Staromiejski 1
--	---

piątek, 20 kwietnia, od 12:00 do 14:00	dziedziniec Muzeum Okręgowego, Rynek Staromiejski 1
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje 1)Adam Nóżka 2)Bartosz Iwaszkiewicz, 3)Katarzyna Michalak,
tel.: 1)503152480 2)604758224, 3)696415531

maks. ilość osób: 25 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik,
Katarzyna Michalak,

Adam Nózka,
Bartosz Iwaszkiewicz.

Warsztaty PRZYGODA Z KONSERWACJĄ mają charakter edukacyjno-rozrywkowy. Zainteresowani będą mieli okazję wzięcia czynnego udziału w imprezie. Zaistnieje możliwość poznania niektórych tajników pracy konserwatora-restauratora. Studenci kierunku Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki podzielą się umiejętnościami nabytymi w trakcie studiowania tj. złocenie małych form rzeźbiarskich, modelowanie w glinie, czerpanie papieru, imitowanie marmurów, przenoszenie rysunków i ornamentów przy pomocy kalki olejnej, kaligrafowanie liter oraz kucie liter w kamieniu. Każdy będzie mógł spróbować własnych sił w poszczególnych dziedzinach powiązanych z konserwacją-restauracją. Zainteresowani uczestnictwem w poszczególnych warsztatach mogą się zapisywać u Adama Nózki (złocenie i przenoszenie ornamentów)tel.503152480, u Bartosza Iwaszkiewicza (warsztat czerpania papieru i kaligrafii)tel. 604758224, u Katarzyny Michalak (modelowanie w glinie, kucie liter, imitowanie marmuru)tel.696415531.

dziedzina: kultura antyczna

"Bakchantki" Eurypidesa

piątek, 20 kwietnia, od 18:30 do 19:30	Baj Pomorski, ul. Piernikarska 9, nr sali: sala mała
sobota, 21 kwietnia, od 17:30 do 18:30	Baj Pomorski, ul. Piernikarska 9, nr sali: sala mała

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 111 wiek: od 16 lat do 116 lat
prowadzący: dr hab. Ireneusz Mikołajczyk, prof. UMK,
mgr Bartosz Awianowicz,
mgr Barbara Bibik.

"Perpetuum mobile" zaprasza do udziału w misteriach Dionizosa - tajemniczego bóstwa, którego kult dał początek greckiemu teatrowi. Oblicze Dionizosa mieni się wszystkimi barwami tęsknot, lęków, żądz, stąd jego postać jest tak zmienna i tak wiele przeciwności w sobie mieści. Sztuka Eurypidesa stanie się rodzajem przypowieści misteryjnej. Przypowieść ta głosi: Człowieku zapatrzony w siłę swojego rozumu poznaj, że skoro tak kruchą i krótko żyjącą istotą jesteś, złudna jest ta siła, w którą wierzysz. Największym z cudów świata jest ludzki rozum, ale i on bezradny jest wobec zguby, której twarz często bogowie skrywają zaślepieniem i bezrozumem. Człowiek wciąż walczy z naturą i ujarzmia ją, a ona wciąż nagłym poruszeniem swych przemożnych i tajemnych sił strząsa z siebie jego jarzmo Jednak potężne a nieznanne siły rządzą nie tylko światem, ale działają w samym człowieku. Człowiek to istota podwójna - część jego podlega władzy rozumu, część jest poza jego władztwem...

dziedzina: kulturoznawstwo

Podróż kulinarna przez Francję

sobota, 21 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Restauracja Prowansja, ul. Szewska 19
--	---------------------------------------

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Anna Kamińska, pracownik biura podróży,
mgr Agnieszka Kołakowska.

Podróż po najciekawszych regionach i zakątkach Francji. Ciekawostki o zabytkach, mieszkańcach i życiu codziennym Francuzów. Podróż krajoznawcza połączona z degustacją francuskich przysmaków.

dziedzina: literatura

Odnaleźć się w słowie...VI. Ku wierszom Różewicza

czwartek, 19 kwietnia, od 18:30 do 19:30	Dom Muz, ul. Podmurna 1/3, nr sali: sala widowiskowa
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 40 wiek: od 14 lat
prowadzący: dr hab. Władysław Sawrycki, prof. UMK, Wydział Filologiczny UMK.

Szóste już warsztaty z cyklu "Odnaleźć się w słowie" zostaną poświęcone poezji Tadeusza Różewicza. Ich uczestnicy będą wspólnie recytować wybrane wiersze poety. Recytacje zostaną poprzedzone ćwiczeniami z zakresu emisji głosu, dykcji oraz interpretacji, które poprowadzą członkowie "Heksametu". Udział w warsztatach nie wymaga szczególnych umiejętności. Wystarczą dobre chęci.

dziedzina: matematyka

O czym myśli matematyk w łazience?

sobota, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: nowa Aula
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: od 10 lat
prowadzący: dr Bogumiła Klemp-Dyczek.

Wykład poświęcony mozaikom płaskim oraz przestrzennym. W żartobliwy sposób słuchacz zostanie wprowadzony w krąg zagadnień takich, jak: -mozaiki archimedesowe, -mozaiki hierarchiczne, -mozaiki periodyczne i aperiodyczne, -mozaiki na sferze, -mozaiki hiperboliczne. Wykład bogato ilustrowany licznymi przykładami.

Paradoks prawdziwości oczywistej nieprawdy, czyli kiedy zawodzi intuicja

niedziela, 22 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: nowa Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: od 10 lat
prowadzący: Magdalena Dąbkowska,
Agnieszka Perduta.

Gdyby nie zaskakujące fakty, ludzie przestaliby się dziwić światu - nauka nie posuwałaby się do przodu. Czy "niemożliwe" może okazać się prawdziwe, a "oczywiste" - fałszywe? Wykład będzie dotyczył paradoksów w matematyce. Przedstawimy kilka przykładów i na ich podstawie będziemy dociekać prawdy.

Problem sekretarki i dylemat więźnia - dlaczego warto znać podstawy teorii prawdopodobieństwa?

sobota, 21 kwietnia, od 15:00 do 16:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: nowa Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: od 10 lat
prowadzący: mgr Joanna Karłowska-Pik,
dr Bartosz Ziemkiewicz.

Wykład dotyczyć będzie znanych problemów, zadań i paradoksów, do rozwiązania których użyte zostaną podstawowe fakty teorii prawdopodobieństwa. Pomożemy roztagonionej sekretarce, rozwiążemy dylemat więźnia, zagramy w "Idź na całość" i sprawdzimy, czy warto korzystać z podpowiedzi kolegów. Opowiemy czym zajmuje się kombinatoryka, a czym rachunek prawdopodobieństwa. Poznamy prawdopodobieństwo klasyczne, geometryczne i warunkowe.

dziedzina: media

Kto się nadaje do nadawania?

czwartek, 19 kwietnia, od 13:30 do 14:30 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: od 13 lat
prowadzący: mgr Piotr Majewski,
mgr Marek Rzepa.

Radio to teatr wyobraźni - głosi znane w świecie radiowców powiedzenie. Mimo hegemonii telewizji i internetu w XXI wieku radio radzi sobie całkiem dobrze. Jego siła polega na szybkości przekazu i funkcji medium towarzyszącego - w pracy, podróży, odpoczynku. Nie ma dobrego radia bez ludzi, którzy je tworzą. O nich właśnie opowiemy. Zaprosimy też uczestników spotkania do zabawy w radio. Rolą naszych eksperymentów będzie pokazanie, jakie cechy osobowości i warsztatu dziennikarskiego predysponują ludzi do pracy w radiu. Pomocne w tym będzie mini studio, które zaaranżujemy w Dworze Artusa.

Radio - zobacz co słyszysz

sobota, 21 kwietnia, od 11:00 do 16:00 | Radio Sfera, ul. Gagarina 17, DS 8, nr sali: 24

niedziela, 22 kwietnia, od 11:00 do 15:00 | Radio Sfera, ul. Gagarina 17, DS 8, nr sali: 24

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 10 wiek: bez ograniczenia
uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6
prowadzący: mgr Joanna Araszewicz,
mgr Marek Ospalski,
mgr Marcin Centkowski,
Sebastian Sadowski,
Bartosz Jaworski,
Jan Poczwardowski.

Wszystko wydaje się proste - włączamy radio i słyszymy audycję, ale jak i kto ją tak naprawdę przygotowuje? Ile osób pracuje nad tym, żeby zagospodarować tę dźwiękową przestrzeń? Radio - zobacz co słyszysz, to pokaz realizacji programów radiowych przy czynnym współdziałaniu publiczności. Pokazy odbywają się dla 10 osobowych grup, w godzinach: sobota 21 kwietnia: 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30. niedziela 22 kwietnia: 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30

dziedzina: medycyna

1. Inżynieria tkankowa a jakość życia: czy można mieć i jabłko, i raj? 2. Krew pępowinowa - cudowny lek?

sobota, 21 kwietnia, od 12:30 do 13:15 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

sobota, 21 kwietnia, od 13:30 do 14:30 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr inż. Romana Joachimiak,
mgr Anna Kaźnica.

1. Czy krew pępowinowa to biologiczna polisa na życie? Czy komórki macierzyste z krwi pępowinowej są niezbędnym narzędziem współczesnej medycyny? Czy pobranie krwi pępowinowej jest całkowicie bezpieczne? Na te i inne pytania znajdzie Państwo odpowiedź podczas wykładu. Serdecznie zapraszamy! 2. Inżynieria tkankowa jest jednym z najbardziej ekscytujących i rozwijających się obszarów nauki. Wyprodukowanie zębów, chrząstki, kości, skóry i innych narządów w probówce stało się realne. Serdecznie zapraszamy na wykład o możliwościach medycyny regeneracyjnej w poprawie jakości życia.

Czy dieta, wino czerwone i aktywność fizyczna mogą zapobiegać wystąpieniu zawału serca? Medycyna oparta na faktach

piątek, 20 kwietnia, od 15:30 do 16:30 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr hab. n. med. Władysław Sinkiewicz.

Wyniki kontrolowanych prospektywnych badań obserwacyjnych i badań eksperymentalnych wniosły wiele nowych faktów i pozwoliły obalić niektóre popularne mity dotyczące wpływu diety, używek i witamin na zapobieganie chorobom układu sercowo-naczyniowego. Zwraca się zwłaszcza uwagę na niektóre składniki diety śródziemnomorskiej zmniejszające ryzyko zachorowalności i śmiertelności w chorobie niedokrwiennej serca. Podobnie dane z ostatnio przeprowadzonych badań wykazują korzystny wpływ na układ krążenia kontrolowanego wysiłku fizycznego. Fakty te potwierdzają od dawna znaną w medycynie maksymę, że znacznie łatwiej, taniej, skuteczniej i przyjemniej jest zapobiegać niż leczyć.

Czy musimy się starzeć? Granice długowieczności

sobota, 21 kwietnia, od 15:00 do 16:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr n. med. Marek Jurgowiak.

Świadomość śmierci jest ceną jaką płaci człowiek za ewolucję swego intelektu. Zastanawiamy się, czy starzenie organizmu i śmierć są nam dane przez Naturę, i czy rzeczywiście jest to proces nieunikniony? Instrukcja niezbędna do rozwoju i funkcjonowania organizmu zapisana jest w genach. Czy geny również odpowiadają za powolny upadek organizmu prowadzący ku śmierci? Dlaczego człowiek żyje pięć razy dłużej niż kot, który żyje pięć razy dłużej niż mysz, a mysz żyje 25 razy dłużej niż muszka owocowa? Czy współczesna medycyna da nam szansę być Matuzalemami?

Czy pokarm może szkodzić? Alergia na pokarmy - fakty i kontrowersje

piątek, 20 kwietnia, od 13:30 do 14:30 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 40 wiek: od 15 lat
uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6
prowadzący: dr n. med. Krzysztof Pałgan,
dr n. med. Jacek Gocki,
lek. med. Katarzyna Napiórkowska.

Zajęcia będą odbywały się w formie warsztatowo-seminaryjnej. Celem prezentacji będzie zapoznanie uczestników z podstawowymi pojęciami z zakresu alergologii i immunologii. Omówione zostaną takie pojęcia jak alergen, antygen, odporność wrodzona, odporność nabyta, typy komórek uczestniczących w obronie immunologicznej oraz reakcja typu pierwszego. Zagadnienie z zakresu alergii pokarmowej będą obejmowały niepożądane reakcje pokarmowe, alergię, nietolerancje pokarmowe i ich symptomatologię. Zostaną omówione pokarmy, które najczęściej wywołują reakcje alergiczne. Zakres planowanych zajęć obejmuje metody diagnostyczne oraz sposoby leczenia alergii pokarmowych. W końcowej części zajęć zostanie omówiony wstrząs anafilaktyczny i udział adrenaliny w ratowaniu życia osób z alergią.

Miejsce medycyny nuklearnej we współczesnej diagnostyce i terapii

niedziela, 22 kwietnia, od 16:30 do 17:30 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: lek. med. Marcin Gierach.

Medycyna nuklearna zajmuje się zastosowaniem izotopów promieniotwórczych w diagnostyce i leczeniu. Obraz narządów otrzymuje się rejestrując promieniowanie gamma izotopów podanych wewnętrznie (np. doustnie). Rozmieszczenie radioizotopów w narządzie bada się za pomocą gammakamer oraz tomografów komputerowych emisyjnych (SPECT,PET). SPECT to tomografia komputerowa emisyjna pojedynczego fotonu, a PET oznacza pozytonową tomografię emisyjną. PET to prawdziwa rewolucja w nauce, ponieważ wykorzystuje antymaterię, w tym przypadku elektrony naładowane dodatnio (pozytrony). Medycyna nuklearna daje możliwość badania nie tylko budowy ale i czynności narządu, np. przepływu krwi przez serce i mózg, filtracji nerkowej, pasażu pokarmu. Ważnym działem medycyny nuklearnej jest leczenie nadczynności i raków tarczycy radiojodem, leczenie przerzutów nowotworowych do kości, nowotworów nadnerczy, przesieków do stawów. Obiecującym działem medycyny nuklearnej jest radioimmunoterapia.

Muzykoterapia czerpie z baroku relaksację

piątek, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: od 15 lat
prowadzący: dr hab. Wojciech Pospiech, prof. UMK.

Muzyka baroku posiada niepowtarzalne piękno, które zawdzięcza harmonii, retoryce, starym instrumentom i afektacji. Człowiek XXI wieku jest zagubiony i często przemęczony. Szuka wytchnienia jak czystej wody. Znajdzie je w muzyce baroku i tej wokalne i instrumentalnej. Niepowtarzalne piękno Concerti Grozzi G.F. Handle stwarzają powód aby budować na ich bazie programy relaksacyjne dla strudzonego człowieka XXI wieku.

Nanotechnologia w medycynie

piątek, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:00 | Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: Budynek "B"

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 14 lat
prowadzący: prof. dr hab. n. med. Wiesław Jędrzejczyk (chirurg).

Nanomedycyna dotyczy chorób i leczenia na poziomie molekularnym (1 milionowa część łebka szpilki). Możliwość wysyłania "nanotodź" z cytostatykami, antybiotykami lub pierwiastkami promieniotwórczymi do miejsc zmian patologicznych. Naprawa genomu z zakresu inżynierii genetycznej.

Nowoczesne metody operacyjne w chirurgii układu nerwowego

piątek, 20 kwietnia, od 17:00 do 18:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: od 15 lat
prowadzący: dr hab. Wojciech Beuth.

Syntetyczne przedstawienie w formie multimedialnej metod leczenia operacyjnego, jakie ma do dyspozycji neurochirurg zajmujący się operacyjnym leczeniem chorób układu nerwowego na początku XXI w.

Nożem i umysłem czyli historia i współczesność chirurgii

niedziela, 22 kwietnia, od 15:00 do 16:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr n. med. Wojciech Szczęsny.

Badania archeologiczne wskazują, że pierwszymi "lekarzami" byli prawdopodobnie ludzie zajmujący się opatrywaniem ran. Wykonywali oni również tak trudne zabiegi jak trepanacja czaszki, a ich "pacjenci" przeżywali. Na rozwój chirurgii współczesnej największy wpływ miało wprowadzenie znieczulenia ogólnego oraz zasad aseptyki. Odkrycia te dokonały się w okolicznościach godnych najlepszych filmów sensacyjnych. Dziś chirurg zagląda do wszystkich zakamarków ciała poprzez sprzęt video, prawie nie pozostawiając śladów. Nie dość tego już depczą nam po piętach roboty, które operują precyzyjniej niż człowiek. Jest jednak pewne ale... Całym tym ultranowoczesnym sprzętem kieruje chirurg, a właściwie jego ręka, która po grecku nazywa się "cheir" i do niej to właśnie wzięła nazwę ta "krwawa" część medycyny. Wykład przedstawia ilustrowaną historię chirurgii od kamiennego ostrza do laparoskopu.

Prezentacja sprzętu i pokazy ratownictwa medycznego i specjalnego

sobota, 21 kwietnia, od 13:30 do 14:30 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr n. med. Przemysław Paciorek,
lek. med. Paweł Wnuk.

Pokazy ratownictwa medycznego i specjalistycznego, z wykorzystaniem zespołu HEMS, środków ratownictwa chemicznego, wysokościowego. Szkolenie BLS.

Rola masażu i kinezyterapii w leczeniu zespołów bólowych kręgosłupa

czwartek, 19 kwietnia, od 12:30 do 13:30 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Katarzyna Strojek.

Temat: "Rola masażu i kinezyterapii w zespołach bólowych kręgosłupa" I. Wprowadzenie w zagadnienia fizjoterapii: 1. Co to jest fizjoterapia? 2. Składowe fizjoterapii: masaż, kinezyterapia i fizykoterapia. 3. Rys historyczny masażu. 4. Rys historyczny kinezyterapii. II. Wprowadzenie w zespoły bólowe kręgosłupa (zbk): 1. Przyczyny zbk. 2. Fizjologia kręgosłupa. 3. Patofizjologia kręgosłupa. III. Postępowanie fizjoterapeutyczne w leczeniu zbk: 1. Masaż. 2. Kinezyterapia. Iv. Edukacja w zbk: 1. Profilaktyka zbk. 2. Leczenie. 3. Zapobieganie powtórnym nawrotom bólowym.

Stres w życiu współczesnego człowieka

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: od 15 lat
prowadzący: prof. dr hab. Aleksander Araszkiwicz.

Cechą charakterystyczną nie tylko człowieka, ale wszystkich organizmów żywych jest zdolność adaptacji do różnorodnych warunków zewnętrznych. Istotą stresu jest zespół wszelkich niespecyficznych zmian fizjologicznych, nie związanych bezpośrednio z naturą i działaniem bodźca szkodliwego, czyli Ogólny Zespół Adaptacyjny. Źródła stresu mogą być bardzo różne, począwszy od czynników fizycznych, przez chronobiologiczne, socjologiczne, czy wreszcie psychologiczne. Reakcja stresu przebiega w trzech fazach: alarmowej, odporności i wyczerpania. Szczególną odpowiedzią na stresujące wydarzenia życiowe są zaburzenia adaptacyjne, które charakteryzują się stanem subiektywnego distresu i zaburzeń emocjonalnych, przeszkadzającym w społecznym funkcjonowaniu. Jeżeli jednak mamy do czynienia z opóźnioną lub przedłużoną reakcją na sytuację o charakterze wyjątkowo zagrażającym, mówimy wówczas o zaburzeniu.

Techniki radzenia sobie ze stresem w życiu codziennym

czwartek, 19 kwietnia, od 14:30 do 15:30 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Beata Augustyńska, maks. ilość osób: 20 wiek: od 15 lat
tel.: 052 585 35 35, email: augustynska@op.pl

prowadzący: mgr Krzysztof Gordon, psycholog kliniczny.

W trakcie warsztatów przewiduje się przedstawienie praktycznych sposobów radzenia sobie ze stresem w życiu codziennym.

Toruńska operacja zaćmy Bartłomieja Płuczki - pierwszy w Polsce opis zabiegu okulistycznego

piątek, 20 kwietnia, od 13:15 do 14:45 | Instytut Historii i Archiwistyki UMK, pl. Teatralny 2a, nr sali: 201a

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: prof.dr hab. Janusz Małek,
dr hab.med. Lech Bieganowski, Akademicka Przychodnia Lekarska UMK.

W trakcie wykładu zaprezentowana zostanie kopia dokumentu z 1568 r. znajdującego się w archiwum toruńskim. Jest to protokół rozprawy sądowej dotyczy skargi wytoczonej operatorowi zaćmy Bartłomiejowi Płuczce, przez pacjenta. Był nim mieszkający w okolicach Torunia szlachcic Wałdowski, który domagał się odszkodowania od wspomnianego Płuczki. Powodem skargi było wystąpienie pogorszenia wzroku po operacji. Informacje medyczne zaczerpnięte z dokumentu sądowego przedstawione zostaną na tle ówczesnych metod leczniczych. Omówiona zostanie również kwestia wędrownych operatorów. Ponadto zaprezentowane zostaną ilustracje z epoki dokumentujące ówczesne metody i narzędzia operacyjne. Zaznaczyć należy, że omawiany dokument można uznać za pierwszy w Polsce opis operacji zaćmy, co nadaje mu szczególną rangę.

dziedzina: muzyka

"Chorał gregoriański - jego walory i estetyka"

piątek, 20 kwietnia, od 19:30 do 20:30 | Wyższe Seminarium Duchowne w Toruniu, pl. ks. S. W. Frelichowskiego 1, nr sali: Kaplica seminaryjna

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: ks. dr Mariusz Klimek,
Schola Gregoriańska, Wyższego Seminarium Duchownego w Toruniu,
Chór TIBI DOMINE, Wydział Teologiczny UMK.

Chorał gregoriański mimo ograniczonego obecnie zakresu oddziaływania, dzięki swym niezwykłym walorom estetycznym, odegrał i odgrywa inspirującą rolę w dziedzinie muzyki europejskiej. Stał się i nadal stanowi podłoże dla rozwoju śpiewu monodycznego, ale także różnych form muzyki wielogłosowej. Poprzez pogłówną lekcję (naukowo - kulturalną) wykonawcy odkryją na nowo fundamenty kultury europejskiej, w skład której z całą pewnością wchodzi muzyka. Śpiew połączony z obszernym wyjaśnieniem zagadnień estetyki chorału będzie szczególnie ku temu okazją. Wykonawcami strony praktycznej będą: Schola gregoriańska Wyższego Seminarium Duchownego w Toruniu, Chór Wydziału Teologicznego UMK TIBI DOMINE. Dyrygent chórów - Ks. dr Mariusz Klimek

Muzyka a natura

piątek, 20 kwietnia, od 19:00 do 20:30 | Muzeum Okręgowe, Ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Mieszczańska

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: od 10 lat
prowadzący: ad. Aleksandra Brejza.

W wykładzie biorą udział pracownicy i studenci Akademii Muzycznej w Bydgoszczy Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku, którzy prezentują związki i paralele muzyki ze światem natury w sposób dowcipny i niekonwencjonalny. Wykład będzie wzbogacony o prezentację artystyczną utworów i osobisty udział słuchaczy.

Muzyka z krańców świata

Uwaga!

Impreza przeniesiona do kościoła pw. Św. Ducha na godz. 19.45.

Nastąpiła zmiana jednego z uczestników imprezy, Michała Hajduczeńię zastąpi Marcin Szymczak.

piątek, 20 kwietnia, od 18:00 do 19:30 | Foyer Auli UMK, ul. Gagarina 13

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr Arkadiusz Kaczyński,
prof. Piotr Sutt, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy,
Michał Czaposki, - fortepian,
Tomasz Szymczak, - gitara,
Marcin Chudziński, - tenor,
Michał Hajduczenia, -bas.

Koncert - w repertuarze utwory muzyki latynoamerykańskiej i afrykańskiej; wykład - "Język dźwiękowy Ariela Ramireza na przykładzie Missa Criolla"; Rytmika i instrumentarium afro-Kubańskie; prezentacja instrumentarium z możliwością aktywnego uczestnictwa publiczności.

Poezjo, co czynisz ze mną?

Uwaga !!! W związku z odwołaniem wizyty w Toruniu przez prof. Jana Miodka, koncert przeniesiony na godzinę 18:00.

niedziela, 22 kwietnia, od 19:15 do 20:00	Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka
---	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 350 wiek: od 10 lat
prowadzący: st. wykł. Alicja Mozga.

Podczas koncertu przedstawiona zostanie piosenka poetycka w wykonaniu studentów III roku Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Studenci przygotowani przez Alicję Mozgę - utytułowaną aktorkę Teatru Polskiego - przypomną fragmenty poezji polskich autorów XX-lecia międzywojennego - lirycznych i satyrycznych.

W blasku trąb, waltorni, klarnetów...

sobota, 21 kwietnia, od 18:00 do 19:30	Muzeum Okręgowe, ratusz, ul. Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Mieszczańska
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: od 10 lat
prowadzący: ad. II stopnia Edward Daniecki,
st. wykł. Andrzej Dudziński.

Koncert złożony będzie z dwóch części: pierwsza wykonana zostanie przez Zespół Instrumentów Dętych Błazanych działający na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod kierownictwem Edwarda Danieckiego. W repertuarze znajdą się fragmenty dzieł doskonale znanych nie tylko koneserom muzyki: "Carmen" G. Bizeta, "Marsz Tryumfalny" G. Verdiego, "Muzyka sztucznych ognii" G.F. Haendela, czy "Eine Kleine" Nachtmusik W.A. Mozarta. W drugiej części zaprezentuje się Kwartet Klarinetowy, w skład którego wchodzi studenci bydgoskiej AM: Przemysław Buczek, Paweł Grodzicki, Krzysztof Szalek i Michał Warcaba. Przedstawią oni "Historię tanga" J. Francaixa oraz "3 Divertimenta" H. Tomasiego.

dziedzina: optyka

Mikroświat na żywo

czwartek, 19 kwietnia, od 11:30 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: pokój 41, budynek A
--	--

piątek, 20 kwietnia, od 11:30 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: pokój 41, budynek A
--	--

sobota, 21 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: pokój 41, budynek A
--	--

niedziela, 22 kwietnia, od 12:30 do 14:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: pokój 41, budynek A
---	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Grzegorz Trykowski, maks. ilość osób: 10 wiek: od 12 lat do 100 lat
tel.: 056 611 48 32, email: tryki@chem.uni.torun.pl
prowadzący: mgr Anna Kozakiewicz,
mgr Grzegorz Trykowski,
mgr Mariusz Walczyk.

Prezentacja mikroskopów (skaningowy mikroskop elektronowy, mikroskop sił atomowych, mikroskop optyczny, kamera CCD). Obsługiwanie mikroskopów przez Uczestników, z możliwością samodzielnego obrazowania próbek, drukowanie wykonanych zdjęć. Zachęcamy do przynoszenia własnych próbek. UWAGA imprezie "Potwory i spółka..." i "Mikroświat na żywo" będzie towarzyszył KONKURS polegający na odgadnięciu przedmiotu zaprezentowanego na zdjęciu. Losowanie nagród podczas niedzielnej imprezy "Potwory i spółka...". Szczegóły na stronach Festiwalu i na Wydziale Chemii w odpowiednim czasie.

Potwory i spółka, czyli świat spod mikroskopu

czwartek, 19 kwietnia, od 10:15 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: audytorium II
--	--

piątek, 20 kwietnia, od 10:15 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: audytorium II
--	--

sobota, 21 kwietnia, od 11:15 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: audytorium II
--	--

niedziela, 22 kwietnia, od 11:15 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: audytorium II
---	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 7 lat do 100 lat
prowadzący: mgr Grzegorz Trykowski,
mgr Mariusz Walczyk.

Prezentacja technik mikroskopowych (mikroskopia optyczna, elektronowa, sił atomowych i inne) - 15 min. Pokaz efektownych zdjęć wykonanych w/w technikami - 15 min. Interaktywna zabawa, polegająca na zgadywaniu tego co znajduje się na prezentowanych zdjęciach - 15 min. Dla aktywnych przewidziane upominki. UWAGA imprezie "Potwory i spółka..." i "Mikroświat na żywo" będzie towarzyszył KONKURS polegający na odgadnięciu przedmiotu zaprezentowanego na zdjęciu. Losowanie nagród podczas niedzielnej imprezy "Potwory i spółka...". Szczegóły na stronach Festiwalu i na Wydziale Chemii w odpowiednim czasie.

dziedzina: prawo

Handel elektroniczny bez tajemnic, czyli sposób na udane zakupy w wirtualnym świecie

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: Audytorium C
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: Krzysztof Czarnecki,
Piotr Koziański,
Adam Krakowski,
Robert Ostrowski,
Michał Czakowski,
Krzysztof Sieg,
Katarzyna Romaniuk.

maks. ilość osób: 200

wiek: od 15 lat do 100 lat

Dynamiczny rozwój Internetu i technologii informatycznych sprawił, iż większość transakcji handlowych możemy realizować bez wychodzenia z domu. Jednakże wciąż wielu z nas odczuwa różnego rodzaju obawy związane z kupowaniem i sprzedawaniem w sieci - "Czy nie zostanę oszukany?", "Co zrobić, jeżeli zamówiony towar okaże się złej jakości?" Multimedialny wykład ma na celu wyjaśnienie, jak należy postępować, aby uniknąć niemiłych niespodzianek związanych z zakupami na odległość, a także jakie prawa przysługują konsumentowi korzystającemu z tej formy handlu. Poruszona zostanie również problematyka internetowych serwisów aukcyjnych.

Jak nie zginąć na salonach...czyli protokół dyplomatyczny inaczej

piątek, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: Sala posiedzeń Rady Wydziału

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Sylwia Winiecka,
tel.: 0508566803, email: maja771@gazeta.pl maks. ilość osób: 60 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: Sylwia Winiecka,
Aneta Podsiadła.

Wykład skierowany jest dla osób zainteresowanych tematyką prawa międzynarodowego w szczególności szeroko pojętego pojęcia: dyplomacja. Ale nie tylko. Wykład ma celu spopularyzowanie protokołu dyplomatycznego. Spróbujemy udowodnić, że normy, które nim rządzą stosowane są powszechnie w życiu codziennym i w dodatku bardzo ułatwiają komunikację międzyludzką.

dziedzina: przyroda

Podchody do przyrody

czwartek, 19 kwietnia, od 08:30 do 14:00 | Ośrodek Edukacji Przyrodniczo - Ekologicznej, ul. Bydgoska 7

piątek, 20 kwietnia, od 08:30 do 14:00 | Ośrodek Edukacji Przyrodniczo - Ekologicznej, ul. Bydgoska 7

sobota, 21 kwietnia, od 09:00 do 12:30 | Ośrodek Edukacji Przyrodniczo - Ekologicznej, ul. Bydgoska 7

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Monika Stańczak,
tel.: 056 654 02 26, email: tulia@konto.pl maks. ilość osób: 25 wiek: od 11 lat do 16 lat
prowadzący: mgr Monika Stańczak,
mgr Agnieszka Jabłońska,
mgr Dorota Stępińska-Kamińska,
mgr Maciej Makowski.

Klasa szkolna w ramach imprezy zostanie podzielona na dwie grupy. Pierwsza grupa będzie uczestniczyła w zajęciach polegających na poszukiwaniu "10 Skarbów Ogrodu Zoobotanicznego" wg specjalnego zestawu wskazówek, które wymagają od poszukiwaczy znajomości i wiedzy przyrodniczej oraz umiejętności rozwiązywania łamigłówek. Natomiast druga grupa przystąpi do zajęć praktycznych polegających na samodzielnym oznaczeniu bezkręgowców wodnych za pomocą specjalnie w tym celu przygotowanego klucza. Po wpisaniu uzyskanych danych nt. gatunków i ich liczebności do specjalnej Karty oceny - można będzie scharakteryzować środowisko wodne. Po 45 minutach nastąpi wymiana grup. Warsztaty mają na celu zapoznanie dzieci i młodzieży szkolnej z bogactwem otaczającego nas świata; tj. z interesującymi zasobami przyrodniczymi Ogrodu oraz z bezkręgowcami wodnymi starorzecza Wisły, a także przybliżenie ich znaczenia w kontekście zagadnień ekologii oraz monitoringu i ochrony środowiska.

dziedzina: socjologia

"Zmanipulowany/a - to nie ja! Po co współczesnemu człowiekowi wiedza socjologiczna?"

piątek, 20 kwietnia, od 13:00 do 16:00 | Instytut Socjologii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 207

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Iwona Piotrowska,
tel.: 502 211 895, email: iwona_piotrowska@o2.pl maks. ilość osób: 30 wiek: od 15 lat do 19 lat
prowadzący: dr hab. Roman Backer, prof. UMK, Instytut Politologii UMK.

W dzisiejszym świecie specjaliści w marketingu, polityce itp. do osiągnięcia zysków wykorzystują naturalne skłonności człowieka, my pokażemy jak się bronić przed wszechobecną manipulacją w sklepach, mediach i polityce. Udowodnimy, że wcale nie trzeba ulegać presji "magicznych" 99 groszy :-)

dziedzina: stosunki międzynarodowe

Czy potrzebny jest nam dialog międzykulturowy? Jeżeli tak, to jaki i po co?

piątek, 20 kwietnia, od 16:00 do 17:00 | Dom Muz., ul. Podmurna 1/3, nr sali: Sala widowiskowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: prof. Bassam Aouil.

O konieczności dialogu międzykulturowego mówi się i pisze się niemal codziennie. Początek XXI w. był właśnie pod hasłem "dialog" zarówno międzykulturowym i międzyreligijnym, ale czy tak naprawdę jest to komuś potrzebne? Jeżeli tak to o jaki dialog chodzi i w jakim celu? Wykład ma na celu analizować te zagadnienia z perspektywy stosunków bliskiego wschodu z Europą.

dziedzina: sztuka

"Kolorowe okna na świat"

piątek, 20 kwietnia, od 17:00 do 20:00	Dom Muz., ul. Poznańska 52
--	----------------------------

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 30

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Agnieszka Dąbrowska.

Uczestnicy zostaną zapoznani z metodą malowania na szkłe farbami witrażowymi. Następnie wykonają projekt pomysłu swojego kolorowego okna na świat i przeniosą go na powierzchnię szkła osadzonego w drewnianych ramach.

Dawny Toruń - skarby i tajemnice średniowiecznego miasta

czwartek, 19 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: Sala Tymona
---	--

czwartek, 19 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: Sala Tymona
--	--

czwartek, 19 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: Sala Tymona
--	--

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:30	zbiórka uczestników - Dziedziniec Ratusza,
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Juliusz Raczkowski,

tel.: 0604986493, email: juliusz.raczkowski@wp.pl

maks. ilość osób: 130

wiek: od 12 lat

uwagi: W piątek przewidywane są trzy grupy wycieczkowe.

prowadzący: dr hab. Elżbieta Pilecka,

dr Monika Jakubek-Raczkowska,

mgr Juliusz Raczkowski.

Impreza dwudniowa. Pierwszy dzień wykłady z prezentacjami multimedialnymi m.in Skarby i Tajemnice Dworu Artusa, Legendarna Piękna Madonna Toruńska, Skarby sztuki średniowiecznej Torunia, Sztuka Nowego Miasta Torunia za czasów krzyżackich. Drugi dzień wycieczki po Toruniu trzy trasy: wnętrza kamienic mieszczkańskich i ich skarby, kościół św. Jana w Toruniu i jego wyposażenie w średniowieczu, Kościół św. Jakuba za czasów krzyżackich.

Gest córki Butadesa

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Zakład Rysunku Instytut Artystyczny UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: Galeria 9,39
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje pracownicy Zakładu Rysunku,

tel.: 056 611 48 10, email: zr-wszp@uni.torun.pl

maks. ilość osób: 20

wiek: od 10 lat

prowadzący: prof. art. mal. Bogdan Chmielewski.

Tytuł propozycji nawiązuje do pięknego mitu o początkach rysunku opisanego przez rzymskiego historyka Pliniusza Starszego, w jego "Historii Naturalnej". W starożytnym Koryncie córka garncarza Butadesa utrwaliła sylwetę ukochanego, odchodzącego na wojnę, obrysowując jego cień na ścianie. Odnosząc się do owego pierwszego gestu ocalającego (jedna z prymarnych funkcji sztuki do dziś) zamierzamy przygotować powstałą z zasobów Zakładu Rysunku wystawę prac, w których rolę pierwszoplanową odgrywa kontur, linia, cień, światłocień - portret, postać, figura. Komplementarną częścią staną się działania, akcje rysunkowe. Zainteresowani będą mogli pod kierunkiem pracowników zakładu i studentów, w specjalnie przygotowanych pomieszczeniach, a także w przestrzeni otwartej, powtarzając gest córki Butadesa utwalić ulotno-zmienny, światło-cieniowy obraz, kontur świata.

Kafelek -na ścianę i do pieca, ozdoba i użytek

czwartek, 19 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Pracownia Ceramiki, ul. Szczytna 2/5, nr sali: II piętro
--	--

piątek, 20 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Pracownia Ceramiki, ul. Szczytna 2/5, nr sali: II Piętro
--	--

sobota, 21 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Pracownia Ceramiki, ul. Szczytna 2/5, nr sali: II Piętro
--	--

niedziela, 22 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Pracownia Ceramiki, ul. Szczytna 2/5, nr sali: II Piętro
---	--

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 14

wiek: od 7 lat do 120 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Alicja Bogacka,

art. plastyk Agnieszka Romanowska-Ciesielska.

Warsztaty polegają na wykonaniu przez uczestników płaskorzeźb w formie Kafla na ścianę, lub jako element pieca kaflowego. Zajęcia rozpoczynają się wprowadzeniem w świat kafłarski-trochę historii i techniki. A potem już tworzenie, realizowanie własnych pomysłów, lepienie, ugniatanie, wałkowanie. Powstałe prace po wysuszeniu i wypaleniu trafiają do autorów.

Kolorowe toruńskie mosty

piątek, 20 kwietnia, od 13:00 do 16:00 | Stary Rynek oraz Plac Rapackiego (przy Collegium Maximum UMK),

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Marek Reddigk.

Pokaz Kolorowe toruńskie mosty składa się z kilku części ściśle ze sobą powiązanych 1)studenci przygotują prezentację żywych rzeźb do których hasłem będzie most-wszystko co w ich wyobraźni łączy się z tym hasłem 2)prezentacja baneru umieszczonego na jednej z kamienic przy Rynku Staromiejskim przedstawiającego panoramę starówki toruńskiej z dwoma kolorowymi mostami. Proponuję dla mostu kolejowego kolor czerwony, ponieważ otwiera on piękną czerwoną toruńską starówkę. Czerwony kolor zawsze był symbolem Torunia. Dla mostu drogowego proponuję kolor zielony, ponieważ kolor ten symbolizuje wszechobecne w Toruniu tereny zielone, oraz postać marszałka J. Piłsudskiego, którego imienia jest ten most. Zbieranie opinii mieszkańców Torunia - co sądzą o tym pomysle. 3) 20-04 malowaie przez dzieci kolorowej wizji toruńskich mostów Chciałbym zaznaczyć że pomysl jest tylko tematem do zastanowienia na przyszłość dla władz miasta w bliższej lub dalszej perspektywie.

Możliwości kreacyjne fotografii cyfrowej

piątek, 20 kwietnia, od 16:00 do 17:30 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 12

piątek, 20 kwietnia, od 18:00 do 19:30 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 12

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Jan Baczyński, maks. ilość osób: 12 wiek: od 16 lat
tel.: 056 611 38 66, email: iret1@wp.pl
prowadzący: dr hab. Zdzisław Mackiewicz,
dr Izabella Retkowska.

Prezentacja cyfrowych kamer fotograficznych oraz programów graficznych służących do obróbki obrazu cyfrowego (programy będące na wyposażeniu aparatów cyfrowych, programy alternatywne). Wady i zalety zapisu obrazu w formacie RAW i kompresji JPEG.

Sztuka w polu

czwartek, 19 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Pałac Dąbskich, ul. Żeglarska 8, nr sali: Galeria

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 50 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: prof. art. plast. Witold Chmielewski,
prof. art. graf. Wiesław Smużny,
prof. art. mal. Bogdan Chmielewski.

"Sztuka w polu" to prezentacja znanego eksperymentu społeczno-artystycznego, realizowanego przez autorów w Lucimiu. Zaprezentowana zostanie dokumentacja filmowa i slajdowa działań Grupy "111" w społeczności wiejskiej i innych, ważnych dla sztuki miejscach (m.in. warszawskiej Zachęcie). Przedstawione zostaną główne założenia programowe eksperymentu i refleksje autorów po 25 latach aktywności.

Tajniki malarskiego warsztatu, czyli jak dawniej malowano obrazy

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 205

sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 205

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Elżbieta Basiul, maks. ilość osób: 15 wiek: od 15 lat do 80 lat
tel.: 056 611 38 22, email: elabas@uni.torun.pl
prowadzący: dr hab. Elżbieta Basiul.

Uczestnicy imprezy poznają tajemnicze, a często zaskakujące metody stosowane przez dawnych mistrzów w celu osiągnięcia optymalnego złudzenia realizmu. Zaprezentowane zostaną najczęściej stosowane przez artystów środki artystyczne, a także różne techniczne wynalazki ułatwiające odwzorowanie natury.

Warsztat artysty grafika - druk płaski, wklęsły i wypukły

czwartek, 19 kwietnia, od 9:00 do 10:30 | Zakład Grafiki UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10,17,18

czwartek, 19 kwietnia, od 10:30 do 12:00 | Zakład Grafiki UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10,17,18

czwartek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Zakład Grafiki UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10,17,18

piątek, 20 kwietnia, od 9:00 do 10:30 | Zakład Grafiki UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10,17,18

piątek, 20 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Zakład Grafiki UMK, ul.Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10,17,18
piątek, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Zakład Grafiki UMK, ul.Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10,17,18

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Jan Baczyński, maks. ilość osób: 30 wiek: od 12 lat do 100 lat
tel.: 056 611 38 66

prowadzący: prof. Piotr Gojowy,
dr hab. Marek Basiul,
dr Marek Zajko,
as. Tomasz Barczyk.

Pokaz obejmuje prezentację warsztatu artysty grafika. Narzędzia, materiały, prasy graficzne. Zapoznanie się ze specyfiką druku: płaskiego, wklęsłego, wypukłego. Przygotowanie matrycy - sposoby jej preparowania, przygotowanie papieru i farby drukarskiej. Wykonane zostaną też przez prowadzących w poszczególnych pracowniach odbitki graficzne. Przygotowana będzie również wystawa grafik dyplomantów z poszczególnych pracowni.

Witraż - światło i kolor. Jak powstaje witraż - zrób go SAM

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Galeria Forum Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32
piątek, 20 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Galeria Forum Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32
sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Galeria Forum Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32
sobota, 21 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Galeria Forum Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Kazior, maks. ilość osób: 45 wiek: bez ograniczenia
email: kaania@poczta.fm

prowadzący: art. mal. Kazimierz Rochecki, prof.UMK,
art. graf. ad. Andrzej Kałucki,
Maria Kruszczyńska,
mgr Anna Kazior,
Katarzyna Tretyn.

Witraż - światło i kolor jest zmodyfikowaną kontynuacją naszej zeszłorocznej propozycji, która cieszyła się ogromnym zainteresowaniem i wręcz przerosła nasze możliwości zaspokojenia potrzeb - Stąd kontynuacja. Na organizowaną przez nas imprezę składać się będą: wystawa witraży studentów, pokaz procesu powstawania witraży, od projektu po realizację oraz cieszące się największym zainteresowaniem warsztaty - podczas, których uczestnicy będą mogli wykonać swój własny witraż.

dziedzina: sztuka użytkowa

Bizuteria inspirowana średniowieczem

piątek, 20 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Dwór Mieszczański, ul. Podmurna 6/4, nr sali: II piętro
--	---

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 12 wiek: od 14 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Harald Popkiewicz,
Eryk Popkiewicz.

Pokaz kształtowania bursztynu i srebra za pomocą kopii warsztatu średniowiecznego, a także narzędzi współczesnych. Możliwość kształtowania materiałów (srebro, bursztyn) - bezpośrednio.

Jedwab malowany w sztukach użytkowych

czwartek, 19 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Dwór Mieszczański, ul. Podmurna 6/4, nr sali: II piętro
--	---

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 12 wiek: od 14 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2007 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: art. plast. Anita Grabowska.

Przedstawienie historii zastosowania jedwabiu malowanego w sztukach użytkowych. Pokaz malowania na jedwabiu i omówienie różnych technik stosowanych w dekoracji tkaniny jedwabnej. Warsztaty - samodzielne wykonanie malowideł przez uczestników.

Toruński średniowieczny warsztat garncarski

czwartek, 19 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Pracownia autorska ceramiki artystycznej - fabryka snów, ul. Sienkiewicza 36/38, nr sali: podwórze NKJO
piątek, 20 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Pracownia autorska ceramiki artystycznej - fabryka snów, ul. Sienkiewicza 36/38, nr sali: podwórze NKJO

W związku z narastającymi obawami przed inwazją islamu, a nawet zagrożeniem dla chrześcijaństwa i Zachodu, istnieje silna potrzeba rozmowy na ten trudny temat. Oprócz pracowników naukowych i studentów chcemy do panelu zaprosić Tomasza Miśkiewicza, Muftiego Rzeczypospolitej Polskiej, przewodniczącego Rady Imamów Muzułmańskiego Związku Religijnego w RP, imama muzułmańskiej gminy wyznaniowej w Warszawie i Białymstoku, rektora Centrum Kultury Islamu w Warszawie.

"Jedni mogą studiować prawo, inni zaś ekonomię: ty ucz się umierać". Kwestia o naszej śmierci

sobota, 21 kwietnia, od 15:00	Nasze Kino, ul. Podmurna 14
sobota, 21 kwietnia, od 16:00 do 17:30	Nasze Kino, ul. Podmurna 14

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 90 wiek: od 16 lat do 100 lat
uwagi: godz. 15.00 - projekcja filmu Oskar, godz. 16.00 - dyskusja panelowa; wstęp na film oraz dyskusję panelową za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 17.04.2006 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: ks. dr hab. Mirosław Mróz, prof. UMK,
prof. dr hab. Włodzimierz Tyburski, Instytut Filozofii UMK,
dr hab. Józef Binnebesel, Instytut Pedagogiki UMK,
dr n med. Zbigniew Bohdan, Akademia Medyczna w Gdańsku,
s. Kinga Barzowska, Hospicjum św. Elżbiety, Złotów.

Śmierć jest nie tylko przedmiotem rozważań teologicznych, ale także innych nauk. Nawet więcej, dotyczy ona życia każdego z nas i nie można od niej uciec przez fakt zapomnienia o tym, że umrzemy, bądź po prostu nie mówienia o niej. Według niektórych samą istotą ludzkich rozważań jest rozmyślanie o śmierci: "commentatio mortis". Czy można nauczyć się umierać? Czy istnieje taka nauka o umieraniu? Na ten temat pragną dyskutować: teolog, filozof, lekarz, pedagog. Spotkanie rozpoczynające się projekcją filmu "Oskar" będzie dyskusją panelową na temat sensu mówienia i uczenia się umierania.

dziedzina: zoologia

Czyżby dinozaury i inne gady nie wymarły?!

czwartek, 19 kwietnia, od 8:00 do 10:00	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
czwartek, 19 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
piątek, 20 kwietnia, od 8:00 do 10:00	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
piątek, 20 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Monika Stańczak, maks. ilość osób: 25 wiek: od 6 lat do 100 lat
tel.: 056 654 02 26, email: oepe@konto.pl
prowadzący: mgr Leszek Wasielewski.

W pierwszej części zostanie przedstawiona ogólna charakterystyka i różnorodność gadów na przestrzeni dziejów życia na Ziemi. Następnie poznamy bliżej dinozaury, ich kilku ważniejszych przedstawicieli oraz możliwe przyczyny wymierania. Całość wzbogacona prezentacją multimedialną, modelami i filmem. Druga część odbędzie się w herpetarium. Uczestnicy zajęć staną "oko w oko" z mieszkającymi w toruńskim Ogródku Zoobotanicznym współczesnymi reprezentantami gadów oraz z bezpośrednimi potomkami dinozaurów!

Wystawa

dziedzina: astronomia

Układ Słoneczny pod lupą

czwartek, 19 kwietnia, od 13:00 do 16:00	Bulwar Filadelfijski,
sobota, 21 kwietnia, od 13:00 do 16:00	Bulwar Filadelfijski,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 40 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: prof. dr hab. Michał Hanasz, Centrum Astronomii UMK,
dr Krzysztof Białowicz, Instytut Artystyczny Wydział Sztuk Pięknych UMK.

Układ Słoneczny to duże miejsce. Jednak mimo swych rozmiarów jest niesamowicie pusty. I pomimo tego, że niekiedy uzurpujemy sobie najważniejsze miejsce we Wszechświecie, istotna jest świadomość, że na mapie niebieskiej jesteśmy jedynie okruczem. Nasza prezentacja ma na celu nadanie kształtu wyobrażeniu o naszym układzie planetarnym, uświadomienie jego skali przestrzennych, a także skutków istniejącej struktury. W czasie spaceru po stworzonym modelu oraz słuchając opisu studentów zwiedzający będą mogli dowiedzieć się także dlaczego planety poruszają się prawie idealnie w jednej płaszczyźnie, co to jest ekosfera, dlaczego jest dla nas tak ważna oraz co spowodowało, że Pluton już nie jest planetą.

dziedzina: historia

"Chroniąc słowo zapisane, chronimy dziedzictwo narodowe"

czwartek, 19 kwietnia, od 8:30 do 15:00	Archiwum Państwowe, plac Rapackiego 4, nr sali: 2
piątek, 20 kwietnia, od 8:30 do 15:00	Archiwum Państwowe, plac Rapackiego 4, nr sali: 2
sobota, 21 kwietnia, od 8:30 do 15:00	Archiwum Państwowe, plac Rapackiego 4, nr sali: 2

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Joanna Konkolewska -Buchholz, maks. ilość osób: 30 wiek: od 12 lat
tel.: 056 622 47 54, email: jkonkolewska@torun.ap.gov.pl
prowadzący: mgr Joanna Konkolewska - Buchholz,
mgr Marzena Kamińska,
mgr Łukasz Roszczyński,
mgr Janusz Bonczkowski,
Bernard Jagusz.

Wystawa pt. "Chroniąc słowo zapisane, chronimy dziedzictwo narodowe" prezentuje sposoby i efekty opieki nad zbiorami Archiwum Państwowego w Toruniu. Zosób Archiwum tworzą wieczyście przechowywane dokumenty i akta od czasów lokacji miasta Torunia do dnia dzisiejszego. Na wystawie zobaczyć można wybrane cymelia toruńskie po przeprowadzonej konserwacji. Na pokazie multimedialnym i posterach przedstawione będą procesy pełnej konserwacji skarbów toruńskiego archiwum. Zwiedzający zapoznają się także ze sposobami ratowania zniszczonych dokumentów, map i pieczęci. Wystawa to również niepowtarzalna okazja obejrzenia bezcennych tabliczek woskowych wpisanych w 2003 roku na Krajową Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. W Archiwum znajduje się największy w Europie zbiór tabliczek woskowych pochodzących z jednej kancelarii miejskiej z lat 1350-1530.

dziedzina: sztuka

"Zmartwychwstanie" - wystawa malarstwa na tkaninie

sobota, 21 kwietnia, od 18:00	Kościół Akademicki pw. Ducha Świętego i św. Stanisława Kostki, Rynek Staromiejski
niedziela, 22 kwietnia, od 8:00 do 20:00	Kościół Akademicki pw. Ducha Świętego i św. Stanisława Kostki, Rynek Staromiejski

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: Zofia Auda,
Iwona Pacholska,
Daria Siwek,
Kinga Włodarzewska,
Agata Pruszyńska,
Małgorzata Baranowska.

Wernisaż malarstwa na tkaninie prac podopiecznych Pracowni Rozwijania Twórczości Osób Niepełnosprawnych. Otwarcie wystawy odbędzie się dnia 21 kwietnia o godz. 18.00, które uświetni występ chóru "Tibi Domine" Wydziału Teologicznego UMK. Wystawa będzie czynna od 2 kwietnia. Serdecznie Państwa zapraszamy.

dziedzina: sztuka użytkowa

"Gotyckie zakusy współczesnych artystów"

czwartek, 19 kwietnia, od 9:00 do 14:00	Dwór Mieszczański, ul. Podmurna 6/4
piątek, 20 kwietnia, od 9:00 do 14:00	Dwór Mieszczański, ul. Podmurna 6/4
sobota, 21 kwietnia, od 9:00 do 14:00	Dwór Mieszczański, ul. Podmurna 6/4
niedziela, 22 kwietnia, od 9:00 do 14:00	Dwór Mieszczański, ul. Podmurna 6/4

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia
prowadzący: Anita Grabowska,
Dariusz Przewięźlikowski,
Harald Popkiewicz,
Lech Tadeusz Karczewski,
Alicja Bogacka,
Tomasz Sobecki,
Małgorzata Wosnowska - Sobecka,
Marek Głowacki.

Wystawa nawiązująca do sztuki gotyckiej urządzona w pomieszczeniach z epoki. W "Dworze Mieszczańskim" artyści zaprezentują różne dziedziny sztuki (ceramika, biżuteria, malowane jedwabie, grafika, fotografia). W otoczeniu wystawy odbędą się warsztaty i dyskusje powiązane ze sobą tematycznie.

Impreza dla dzieci

dziedzina: biologia

Ptaszki, ptaki i ptaszyska...

czwartek, 19 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Muzeum Przyrodnicze UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: sala Muzeum - bud. "C"
sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Muzeum Przyrodnicze UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: sala Muzeum - bud. "C"

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Rafał Kowalski, maks. ilość osób: 15 wiek: od 5 lat do 6 lat
tel.: 056 611 44 32

uwagi: poniedziałek-piątek od 9 do 14
prowadzący: mgr Zbigniew Strzelecki.

Wykład mający na celu przybliżenie "młodym przyrodnikom" tematyki z zakresu życia ptaków (począwszy od budowy i barwy pióra a na zachowaniach społecznych kończąc). Całość ilustrowana muzealnymi eksponatami ptaków, piór i czaszek.

dziedzina: ekologia

"Las od podszewki"

czwartek, 19 kwietnia, od 9:00 do 12:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
czwartek, 19 kwietnia, od 12:00 do 15:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
piątek, 20 kwietnia, od 9:00 do 12:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
piątek, 20 kwietnia, od 12:00 do 15:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
sobota, 21 kwietnia, od 12:00 do 15:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Wioletta Leszczyńska, maks. ilość osób: 60 wiek: od 6 lat do 11 lat
tel.: 056 656 66 98, email: w.leszczynska@op.pl

uwagi: Dojazd autobusem linii nr: 12, 16, 27, 31 na pętlę autobusową na Wrzosach. Z pętli grupy odbierane będą przez pracownika Szkoły Leśnej na Barbarce.

prowadzący: mgr Wioletta Leszczyńska,
mgr Anna Makowska,
mgr Monika Krauze,
mgr Beata Sawińska.

Celem zajęć jest poznanie lasu i zrozumienie praw rządzących jego funkcjonowaniem. Pierwszą część lekcji stanowi wycieczka po lesie w trakcie, której dzieci zaznajamiają się z lasem wiosną, pracami leśnika, podstawowymi gatunkami drzew. Mają także możliwość obejrzenia mrowiska, dziupli i gniazd ptaków oraz innych miejsc schronienia zwierząt. Po wycieczce na miejscu w Szkole Leśnej na Barbarce dzieci znane już wytwory natury poznają od niedostępnej dla obserwatora strony. Poznają mini las w różnych stadiach rozwoju, oglądają wnętrza liścia, obserwują pod lupą sprzężoną z projektorem multimedialnym owady i grzyby, porównują różne gatunki drewna. Mogą zajrzeć do wnętrza dziupli czy mrowiska, próbują same zbudować pajęczynę i gniazdo ptaka. Sprawdzają czy człowiek jest w stanie skoczyć dalej niż żaba, jak duży ciężar noszą jelenie i ile pokarmu może zjeść sikorka.

dziedzina: fizyka

Z górki na pazurki

piątek, 20 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 570
sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 570

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje -, maks. ilość osób: 100 wiek: od 6 lat do 10 lat
tel.: 056 611 32 57, email: krycho@fizyka.umk.pl

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w czwartek i piątek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: mgr Krzysztof Służewski.

"Z górki na pazurki" to jedyna okazja do puszczania kulek, wózków i samochodzików do woli i za darmo. Z uwagi na ograniczoną ilość stanowisk, dozwolone do lat 10-ciu.

dziedzina: historia sztuki

Jak drzewiej w Toruniu mieszkało, czyli słów kilka o dwóch pokojach z kuchnią

czwartek, 19 kwietnia, od 13:30 do 15:00	Dom Kopernika, ul. Kopernika 15/17
piątek, 20 kwietnia, od 13:30 do 15:00	Dom Kopernika, ul. Kopernika 15/17

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje A. Ziemełwska, maks. ilość osób: 25 wiek: od 7 lat do 12 lat
tel.: 056 622 70 38 w. 128, email: anna.ziemełwska@wp.pl

prowadzący: mgr Anna Ziemełwska.

Kamienice mieszczańskie stanowią odzwierciedlenie historii miasta i jego mieszkańców, kontaktów handlowych i artystycznych, przemian w mentalności, gustach i sposobie życia. Zajęcia w Domu Kopernika (w piwnicach, Wielkiej Sieni, w oficynach i na wyższych kondygnacjach, włącznie z niedostępnym dla zwiedzających poddaszem) pozwolą poznać jedną z najlepiej zachowanych średniowiecznych kamienic, jej historyczny układ i funkcje pomieszczeń oraz życie codzienne i obyczaje jej mieszkańców (rozmach interesów kupca hanzeatyckiego, przysmaki kuchni, stroje, rozrywki i zasady higieny.)

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

Komiks wczoraj i dziś. Jak za pomocą komputera stworzyć swoją historię obrazkową?

czwartek, 19 kwietnia, od 14:15 do 15:15	Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: 4
piątek, 20 kwietnia, od 10:30 do 11:30	Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: 1

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Veslava Osińska,
tel.: 056 611 47 31, 056 476 02 69

maks. ilość osób: 30

wiek: od 8 lat do 14 lat

uwagi: Czwartek - wykład Piątek - warsztaty

prowadzący: mgr Veslava Osińska.

Współczesne technologie multimedialne pozwalają na tworzenie własnych prezentacji elektronicznych. Jednak z historycznego punktu widzenia miały one swój początek w popularnych i ogólnodostępnych wydawnictwach komiksowych. Wykład przedstawi historyczną drogę przemian od pierwszych komiksów drukowanych do współczesnych, tworzonych interaktywnie opowieści obrazkowych. Uczestnicy będą mieli również okazję stworzyć własny komiks na podstawie szablonów fotograficznych zrobionych w trakcie wykładu. Do tego celu zostaną użyte ogólnodostępne aplikacje komputerowe. Po wykładzie uczestnicy będą mogli kontynuować swoją pracę nad komiksem podczas warsztatów.

dziedzina: muzyka

Posłuchaj... co czujesz? - poranek muzyczny dla dzieci wraz z rodzicami

sobota, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 300

wiek: od 3 lat do 10 lat

prowadzący: as. Ewelina Boesche-Kopczyńska,
mgr Honorata Glaza.

Widowiskowa impreza dla dzieci popularyzująca muzykę. Audycję prowadzą pracownicy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy - Ewelina Boesche-Kopczyńska i Honorata Glaza wraz ze studentami Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej. Celem imprezy jest umuzykalnienie dzieci poprzez naukę i śpiewanie piosenek, prezentację instrumentów muzycznych, ruch przy muzyce, przedstawienie prostych utworów muzycznych oraz muzyczne konkursy. Młodzi odbiorcy nie tylko uczą się słuchania muzyki, ale również włączani są do aktywnego muzykowania.

dziedzina: sztuka

Wyprawa plasteroidów do fantazjonu

sobota, 21 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Przedzamcze 11/15, nr sali: Pracownia Plastyczna
sobota, 21 kwietnia, od 15:00 do 18:00	Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Przedzamcze 11/15, nr sali: Pracownia Plastyczna
niedziela, 22 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Przedzamcze 11/15, nr sali: Pracownia Plastyczna
niedziela, 22 kwietnia, od 15:00 do 18:00	Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Przedzamcze 11/15, nr sali: Pracownia Plastyczna

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Bernadeta Didkowska,
tel.: 056 611 38 80, email: bedid@poczta.onet.pl

maks. ilość osób: 8

wiek: od 7 lat do 10 lat

prowadzący: prof. dr hab. Wiesława Limont,
dr Bernadeta Didkowska,
dr Anna Bochenek, Młodzieżowy Dom Kultury,
Ewa Bielanowska,
Justyna Janucik,
Iwona Kolasińska,
Aleksandra Kucewicz,
Edyta Ołdakowska,
Joanna Sitko,
Nika Tarnowska.

Warsztat WYPRAWA PLASTEROIDÓW DO FANTAZJONU jest kolejnym spotkaniem dzieci i młodzieży z przestrzeniami mixmedialnymi, które są rezultatem mieszania świata wyobraźniowego, rzeczywistego i wirtualnego. Uczestnicy warsztatu będą brali udział w wyprawie w nieznaną świat tajemniczych PLASTEROIDÓW. W omawianym warsztacie nacisk zostanie położony na wyobraźniowy świat, który zostanie wykreowany w konkretnych przestrzeniach pomieszczeń MDK z wykorzystaniem klasycznych plastycznych i elektronicznych mediów wpływających na sferę doznań sensorycznych i wyobraźniowych uczestników. Celem warsztatu jest rozbudzenie wyobraźni uczestników z jednoczesnym wskazaniem na zalety i wady mixowanych rzeczywistości, z którymi dzieci i młodzież mają współcześnie do czynienia.

dziedzina: zoologia

"Brzydka ona, piękny on ?" - dymorfizm płciowy w świecie zwierząt

czwartek, 19 kwietnia, od 10:30 do 12:30	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
piątek, 20 kwietnia, od 10:30 do 12:30	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Beata Gęsińska,
tel.: 056 622 42 10, email: gesinska@op.pl

maks. ilość osób: 25 wiek: od 8 lat do 11
lat

prowadzący: mgr inż. Beata Gęsińska.

W czasie zajęć wyjaśnione zostanie pojęcie dymorfizmu płciowego, jego znaczenie dla istnienia gatunków. Uczestnicy, na podstawie własnych obserwacji wybranych gatunków zwierząt żyjących na terenie ogrodu, będą wskazywać różnice w wyglądzie samców i samic oraz wyciągać wnioski, co do ich istoty. Zajęcia składać się będą z trzech części: pierwsza na sali obejmować będzie część teoretyczną, w drugiej dzieci obserwować będą zwierzęta w trakcie wycieczki po ogrodzie, a na koniec uzupełniać karty pracy, uwzględniając swoje wnioski z obserwacji.