

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: kultura antyczna

"Klitajmestra" na podstawie "Oresteii" Ajschylosa

poniedziałek, 19 kwietnia, od 19:00 do 21:00 | Teatr - Baj Pomorski, ul. Piernikarska 9, nr sali: Duża Sala Widowiskowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: od 16 lat do 116 lat
prowadzący: dr hab. Ireneusz Mikołajczyk, prof. UMK,
mgr Elżbieta Chruska,
lic. Dawid Lipiński.

Do domu powraca zwycięski król Agamemnon. Nie wie jednak, że jego żona uknuła przeciwko niemu spisek. Klitajmestra chce w ten sposób pomóc śmierć swojej córki Ifigenii, którą Agamemnon złożył w ofierze bogini Artemidzie (wojna wymaga poświęceń...). Podczas nieobecności męża kobieta wdawa się jednak także w romans z Ajgistosem, który szczerze nienawidzi męża swojej kochanki i gorąco pragnie jego śmierci. Ajschylos dotyka w swym dziele głębi. Nie szarpie świętości brudnymi rękoma wyrobnika, ale drżącymi palcami delikatnie przekłada kolejne karty ludzkiej duszy i czyta, czyta, czyta... Nie wchodzi w analizy, nie nazywa, nie upraszcza. Po prostu stawia przed nami ludzi, których obnażają ich własne słowa i czyny. To duchowe prosekatorium porusza, a nawet przeraża, bo odsłania nieśmiertelną prawdę ludzkiego serca.

dziedzina: muzyka

Dan Goggin "Siostrunie"

Ze względu na charakter rozrywkowy impreza została odwołana

niedziela, 18 kwietnia, od 18:00 do 19:15 | Teatr - Baj Pomorski, ul. Piernikarska 9, nr sali: Duża Sala Widowiskowa
Impreza odwołana w tym dniu

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: od 15 lat
prowadzący: ad. dr Witold Szulc, reżyseria,
Ilona Jaświn-Madejska, choreografia.

Akcja dzieje się w kobiecym Zakonie Sióstr Małych. Kucharka - Siostra Julia gotuje dla całego zakonu zupę grzybową, co kończy się gwałtowną śmiercią większości zakonnic. Pozostałych przy życiu kilkunastu siostrzynek nie stać na pochówek, zwłaszcza, że Matka Przełożona kupiła niedawno zestaw DVD. Siostrunie muszą koniecznie wymyślić skuteczny sposób, aby zdobyć fundusze na pogrzeb... Spektakl wyreżyserował Witold Szulc. W roli Siostruń zobaczymy studentki Wydziału Wokalno-Aktorskiego AM w Bydgoszczy. Oprawę instrumentalną zapewniają studenci specjalności: Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy.

Koncert Chopinowski

Impreza odwołana

sobota, 17 kwietnia, od 18:00 do 19:30 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 350 wiek: od 15 lat
prowadzący: as. Agata Nowakowska-Gumiela,
as. Anita Urban-Wieczorek,
as. dr Mariusz Klimsiak.

Podczas koncertu zaprezentują się młodzi, utalentowani pracownicy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy - laureaci wielu nagród na krajowych i międzynarodowych konkursach, koncertujący z powodzeniem w znakomitych salach koncertowych w Polsce i poza jej granicami. Usłyszymy dzieła Fryderyka Chopina. Będą to pieśni, w których kompozytor wykorzystywał teksty współczesnych mu poetów, m.in.: S. Witwickiego, A. Mickiewicza, Z. Krasińskiego, czy W. Pola. Wykonane zostaną również doskonale wszystkim znane walce i mazurki oraz Ballada g-moll i Polonez-Fantazja As-dur.

Recital fortepianowy Rafała Blechacza

wtorek, 20 kwietnia, od 17:00 | Aula Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, ul. Gagarina 11

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: Rafał Blechacz, Laureat I nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie.
Program recitalu: J.S.Bach - Partita B-dur nr 1 BWV 825 W.A.Mozart - Sonata B-dur KV 570 Allegro Adagio Allegretto C.Deubussy - Pour le piano: Preludium Sarabanda Toccata F.Chopin - Ballada As dur op. 47 nr 3 - Scherzo h-moll op. 20 nr 1 - 4 Mazurki op. 17 B-dur e-moll As-dur a-moll - Polonez Fantazja op. 61

Zakończenie Festiwalu. Debata filozoficzna o sztuce interpretacji muzycznej

wtorek, 20 kwietnia, od 19:00 | Collegium Maximum UMK, Plac Rapackiego 1, nr sali: Sala Reprezentacyjna

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: Rafał Blechacz, Laureat I nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie,
prof. dr hab. Władysław Stróżewski, Prezes Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Uniwersytet Jagielloński,
ks. prof. dr hab. Andrzej Szostek, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II,
dr hab. Ryszard Wiśniewski, prof. UMK, Instytut Filozofii Wydział Humanistyczny UMK, moderator.

dziedzina: sztuka

Instytut B61 - endoskopia

Impreza przeniesiona na poniedziałek

sobota, 17 kwietnia, od 19:30 do 20:30 | plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze
Impreza przeniesiona na poniedziałek

sobota, 17 kwietnia, od 20:00 do 21:00 | plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze
Impreza przeniesiona na poniedziałek

sobota, 17 kwietnia, od 20:30 do 21:30 | plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze
Impreza przeniesiona na poniedziałek

sobota, 17 kwietnia, od 21:00 do 22:00 Impreza przeniesiona na poniedziałek	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze
sobota, 17 kwietnia, od 21:30 do 22:30 Impreza przeniesiona na poniedziałek	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze
sobota, 17 kwietnia, od 22:00 do 23:00 Impreza przeniesiona na poniedziałek	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze
sobota, 17 kwietnia, od 22:30 do 23:30 Impreza przeniesiona na poniedziałek	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze
sobota, 17 kwietnia, od 23:00 do 23:59 Impreza przeniesiona na poniedziałek	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 50

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Jan Świerkowski, v-ce prezes Fundacji Platon.

"Naukowcy" przeprowadzą w ruinach Zamku Krzyżackiego szereg skomplikowanych eksperymentów... 17 kwietnia grupa artystyczna Instytut B61 zaprosi w podróż, podczas której widzowie zwiedzając ruiny Zamku Krzyżackiego poznają jeden z podstawowych procesów życiowych człowieka - metabolizm. W tym celu zostanie zbudowana sieć instalacji imitująca aktywny układ pokarmowy. Rozwikłaniem procesów przemiany materii zajmą się fikcyjni pracownicy nauki Instytutu B61. Etapy procesu trawienia zobrazują zaproszeni artyści i aktorzy, a scenografia oparta zostanie na abstrakcyjnych skojarzeniach. Scenariusz imprezy i kolejność instalacji wyznaczone będą ściśle przez dobrze poznane naukowo biologiczne zależności. Powstanie plenerowe widowisko przypominające animowany serial "Było sobie życie", które widzowie będą oglądać w kilkudziesięcioosobowych grupach. Więcej informacji na stronie: www.institut-b61.com

Sztuka - nie nauka, a kręci...

niedziela, 18 kwietnia, od 15:00 do 17:00	Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", ul. Wały gen. Sikorskiego 13, nr sali: Kino Centrum
---	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 130

wiek: od 10 lat do 100 lat

prowadzący: art. graf. Wiesław Smużny, prof. UMK.

Wykład problemowo zaprezentuje bieżące wątki sztuki współczesnej, w tym z pogranicza nauki i sztuki na przykładzie wybitnych dzieł z Biennale Sztuki w Wenecji, Documenta w Kassel, berlińskich i praskich biennale oraz międzynarodowych wystaw: plakatu w Warszawie, grafiki w Krakowie i sztuki mediów we Wrocławiu oraz ze Sky Way'09 w Toruniu.

Impreza festiwalowa

dziedzina: archeologia

"Kosmetyczne cuda świata starożytnego"

poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 17:00	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3
wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 17:00	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Gawel Podchinowski,
email: gawron7@onet.eu

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Krzysztof Jarzęcki,
Gawel Podchinowski.

Jak malowała oczy królowa Kleopatra, jakich kosmetyków używali mężczyźni, jak chroniono skórę przed Słońcem, wybielano zęby i pozbywano się zmarszczek? Zapraszamy do świata kremów, pudrów, szminek i perfum - rzeczy z pozoru współczesnych, jednak doskonale znanych już starożytnym. Nasi goście usłyszą fascynujące opowieści o antycznej kosmetologii, oparte na najnowszych odkryciach archeologicznych. Będą mieć możliwość poznania przepisów, a nawet samodzielnego wykonania niektórych specyfików. W razie niepogody impreza będzie przeniesiona do piwnic.

Kiedy słońce było bogiem - wpływ wierzeń na życie codzienne Słowian

Impreza odwołana

poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 17:00 Impreza odwołana w tym dniu	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze 3
wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 17:00 Impreza odwołana w tym dniu	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Adam Chęć,
tel.: 691489896

maks. ilość osób: 30

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Adam Chęć, Instytut Archeologii UMK.

W miejscu, gdzie w XIII w. Krzyżacy wzniesli zamek, funkcjonowała we wczesnym średniowieczu osada słowiańska. Zamysłem imprezy jest prezentacja w formie festynu archeologicznego rozmaitych aspektów życia codziennego dawnych słowiańskich mieszkańców wzgórza zamkowego i jego ścisłego powiązania z wierzeniami. Nadarzy się okazja do prześledzenia poszczególnych etapów w życiu człowieka (narodziny, postrzyżyny, zaślubiny, śmierć) oraz codziennych zajęć (przygotowanie posiłków, wyrób naczyń i ozdób, tkactwo, odlewnictwo), w których bardzo ważną rolę odgrywały kultowe i magiczne zabiegi. Dodatkową atrakcją będzie prezentacja rekonstrukcji strojów z epoki oraz odtworzenie obrządku pogrzebowego. W przypadku niepogody impreza zostanie przeniesiona do piwnic.

Rekonstrukcja rzeczywistości praspoleczości

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 17:00	Skansen Etnograficzny w Kaszczorku, (dojazd autobusem MZK linii nr 23 z Placu św. Katarzyny)
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Małgorzata Czernigiewicz,
tel.: 785329538, email: goswik@wp.pl

maks. ilość osób: 30

wiek: od 7 lat do 100 lat

uwagi: Zapisy tylko dla grup zorganizowanych, osoby indywidualne - wstęp bez zapisów.

prowadzący: dr Grzegorz Osipowicz.

Celem warsztatów jest przybliżenie sposobu życia społeczności pradziejowych. Podczas imprezy uczestnicy będą mieli możliwość poznania technik wykorzystywanych przez ludność tego okresu do obróbki różnego rodzaju surowców nieorganicznych jak i pochodzenia naturalnego np: kości, poroża, skór, bursztynu, drewna. Dodatkowo uczestnicy będą mogli poznać metody produkcji narzędzi kamiennych i krzemienych, które zostaną

zilustrowane replikami przedmiotów zabytkowych. We wszystkich prezentacjach uczestnicy będą mogli brać czynny udział. Dla odwiedzających przewidziano też możliwość sprawdzenia swoich umiejętności łuczniczych, garncarskich - podczas lepienia ceramiki, artystycznych - przy malowaniu naturalnymi barwnikami. Zaplanowano również ognisko z potrawami przyrządzonymi na sposób pradtowej jak i wypał smoły drzewnej.

dziedzina: astronomia

1. Niebo światłem malowane. 2. Zobaczyć niewidzialne, czyli przygoda z radioastronomią

sobota, 17 kwietnia, od 18:00 do 21:30	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/Torunia. Zbiórka uczestników o godz. 17:15, ul. Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)
niedziela, 18 kwietnia, od 18:00 do 21:30	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/Torunia. Zbiórka uczestników o godz. 17:15, ul. Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)
poniedziałek, 19 kwietnia, od 18:00 do 21:30	Centrum Astronomii UMK, Piwnice, k/Torunia. Zbiórka uczestników o godz. 17:15, ul. Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Magdalena Kunert-Bajraszewska,

dr Anna Bartkiewicz,
dr Marcin Hajduk,
dr Krzysztof Katarzyński,
dr Marcin Gawroński,
mgr Maja Kaźmierczak,
mgr Monika Adamów,
mgr Bogna Pazderska,
mgr Elżbieta Ragan,
mgr Grzegorz Nowak,
mgr Paweł Zieliński,
mgr Ernest Świerczyński,
mgr Paweł Wolak,
Paulina Karczmarek,
Marta Płachta,
Beata Deka,
Joanna Drązkowska,
Anna Rozenkiewicz,
Piotr Konorski,
Tomasz Kazimierzczak.

1. Niebo światłem malowane. W trakcie imprezy będzie można zobaczyć największy optyczny teleskop w Polsce oraz historyczny instrument - astrograf Drapera, dzięki któremu narodziła się astrofizyka. Podczas interaktywnego pokazu uczestnicy festiwalu będą mogli poznać m.in. zasadę działania lunety Galileusza i zrozumieć co to jest widmo gwiazdy. Zwiedzających czeka również krótki wykład popularno-naukowy, a na zakończenie spotkania pokaz nieba na żywo z zastosowaniem technik multimedialnych. W przypadku złej pogody pokaz nieba na żywo nie odbędzie się. 2. Zobaczyć niewidzialne, czyli przygoda z radioastronomią. Zwiedzanie części radioastronomicznej w Centrum Astronomii UMK w Piwnicach pod przewodnictwem pracowników naukowych oraz doktorantów i studentów astronomii. Impreza składa się z czterech etapów: 1. radioteleskop z bliska - spacer pod 32-m antenę, 2. udział w obserwacjach radiowych - zwiedzanie sterowni, 3. pokaz nieba radiowego - prezentacja multimedialna, 4. budowa radia w 15 minut - warsztaty.

Kosmiczny pojazd: Ziemia

sobota, 17 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
niedziela, 18 kwietnia, od 15:00 do 16:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 300

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Krzysztof Rochowicz.

Rozpoczniemy od mini-wykładu o Ziemi jako planecie - jej kształcie, rozmiarach i wykonywanych przez nią ruchach. Zwrócimy uwagę na przełomowe eksperymenty i obserwacje, które rewolucjonizowały naszą wiedzę o miejscu Ziemi w kosmosie - począwszy od pomiaru rozmiarów naszej planety przez Eratostenesa, poprzez obserwacje Galileusza i inne dowody ruchów Ziemi (wahadło Foucaulta, zjawiska aberracji światła i paralaksy rocznej oraz precesji), aż po krótkie przedstawienie jednego z najbardziej widowiskowych zjawisk w układzie Słońce - Ziemia - Księżyc, tj. zaćmień. Zasadniczą część pokazu będzie miała charakter interaktywny. Jej celem będzie zademonstrowanie i zrozumienie obserwowanych skutków ruchu obrotowego i obiegowego Ziemi, ruchu Księżyca dookoła Ziemi oraz warunków panujących na planetach i w kosmosie.

Radio Planet i Komet

poniedziałek, 19 kwietnia, od 20:30 do 23:00	Wieża Ratusza Staromiejskiego, Rynek Staromiejski 1
--	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 190

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Piotr Majewski,

mgr Jerzy Rafalski, Planetarium im. Wł. Dziewulskiego.

Od wielu lat na Toruńskim Festiwalu Nauki i Sztuki nadaje RADIO PLANET I KOMET. W ślad za - jakże udanym - spotkaniem ze Słuchaczami w scenarii toruńskiej Starówki, w ramach Międzynarodowego Roku Astronomii 2009, raz jeszcze zapraszamy na wieżę Ratusza Staromiejskiego. Na jej szczycie zainstalujemy radiowe studio oraz teleskop, za pomocą którego będziemy obserwowali niebo z mieszkańcami i gośćmi Torunia. Tematem wiodącym będą PLANETY KOPERNIKA. Niewykluczone, że toruńska wieża ratuszowa była miejscem, z którego młody Mikołaj Kopernik po raz pierwszy podziwiał firmament, a wiosną 2010 roku z jej szczytu widoczne będą aż cztery obiekty kreślące na niebie ścieżkę układu heliocentrycznego! W programie imprezy: rozmowy, konkursy, polowanie na planety i Księżyc po nowiu. Plenerowe wydanie RADIA PLANET I KOMET będzie transmitowane na antenie Polskiego Radia PiK, dzięki czemu potencjalnymi uczestnikami imprezy staną się mieszkańcy Pomorza i Kujaw spoza Torunia. W przypadku niepogody impreza zostanie odwołana, zaś autorzy poprowadzą program astronomiczny ze studia Polskiego Radia PiK w Toruniu.

Spacer wśród planet

sobota, 17 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Centrum Astronomii UMK, dla uczestników indywidualnych. Zbiórka o godz. 12.15, Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych) - wejściówki
niedziela, 18 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Centrum Astronomii UMK, dla uczestników indywidualnych. Zbiórka o godz. 12.15, Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych) - wejściówki
poniedziałek, 19 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Centrum Astronomii UMK, dla grup zorganizowanych z własnym transportem - wcześniejsze zapisy, e-mail: festiwal@umk.pl
wtorek, 20 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Centrum Astronomii UMK, dla grup zorganizowanych z własnym transportem - wcześniejsze zapisy, e-mail: festiwal@umk.pl

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 40

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Piotr Wąż.

Wykład w plenerze wykorzystujący model Układu Słonecznego znajdujący się na terenie obserwatorium. Uczestnicy zostaną zapoznani z najnowszą wiedzą na temat struktury i budowy naszego układu planetarnego.

dziedzina: biologia

Białkowy świat roślin i zwierząt

sobota, 17 kwietnia, od 9:30 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 83
sobota, 17 kwietnia, od 11:30 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 83

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Anna Hetmann / dr Maciej Ostrowski,
tel.: 56 611 45 42

maks. ilość osób: 12 wiek: od 15 lat

prowadzący: dr Anna Hetmann,
dr Maciej Ostrowski.

Życie wszystkich organizmów zależy od białek - dużych molekuł, które są obecne w komórkach. Cegiełkami budującymi białka są proste związki chemiczne - aminokwasy. W trakcie doświadczeń laboratoryjnych uczestnicy samodzielnie przeprowadzą analizę białek krwi, którą wykonuje się w laboratoriach medycznych. Sprawdzą, jakie kolorowe tajemnice białkowe kryją ich dłonie oraz zobaczą, jak rośliny walczą z wolnymi rodnikami, które są przyczyną nowotworów.

Co rośliny robią nocą? W poszukiwaniu ukrytych kolorów liścia

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 19
wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 19

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agnieszka Pawełek,
tel.: 668597157, email: pawaga@stud.umk.pl

maks. ilość osób: 16 wiek: od 13 lat

prowadzący: mgr Agnieszka Pawełek,
mgr Brygida Śnieżawska,
Justyna Kowal,
Sławomir Wabnic.

Czy rośliny śpią w nocy? Gdy brakuje światła komórki roślinne nie mogą produkować pożywienia w procesie fotosyntezy. Dlaczego tak się dzieje? Co pozwala roślinom widzieć światło i wykorzystywać je w zielonych fabrykach? Na te i inne pytania odpowiemy sobie przeprowadzając doświadczenia na roślinach rosnących w świetle i w ciemności. Wykorzystując proste metody stosowane w biologii molekularnej wykryjemy ukryte w liściach barwniki roślinne. Podobne doświadczenia będziesz mógł potem przeprowadzić w swoim domowym laboratorium.

Czy bakteria może być przyjacielem człowieka?

poniedziałek, 19 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 305
wtorek, 20 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 305

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Aleksandra Burkowska / dr Maria Swiontek Brzezinska,
tel.: 56 611 25 23, 56 611 25 22, email: wodkow@umk.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: od 12 lat

prowadzący: dr Aleksandra Burkowska,
dr Maria Swiontek Brzezinska.

Czy bakterie słusznie kojarzą się nam tylko z groźnymi chorobami? A może bakterie mogą być też sprzymierzeńcami człowieka? Przyjdź do pracowni mikrobiologicznej - tylko u nas możesz podglądać najmniejszych "pracowników" oczyszczalni ścieków albo "lokatorów" swojej jamy ustnej.

Fauna zwłok ludzkich, czyli słów kilka o entomologii sądowej

sobota, 17 kwietnia, od 8:30 do 10:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 284 (stary budynek)
sobota, 17 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 284 (stary budynek)
sobota, 17 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 284 (stary budynek)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Ewa Jurkiewicz,
tel.: 56 611 44 69

maks. ilość osób: 10

wiek: od 14 lat

prowadzący: dr Krzysztof Szpila,
mgr Andrzej Grzywacz.

Entomologia sądowa jest dyscypliną naukową, w ramach której prowadzone są badania dotyczące biologii owadów pod kątem potrzeb dowodowych wymiaru sprawiedliwości. Fauna owadów spotykanych na zwłokach ludzkich jest zaskakująco bogata i różnorodna. Owady, a w szczególności muchówki z rodziny plujkowatych przybywają na zwłoki w ściśle określonym terminie, znakując je specyficznym markerem biologicznym. Znajomość wymagań rozwojowych tych gatunków pozwala na określenie z dużą dokładnością daty śmierci denata. Uczestnicy warsztatów będą mogli poznać różne gatunki owadów spotykanych na zwłokach w Europie i na świecie. Aby zapoznać się z sekretami pracy entomologa sądowego wykorzystają podstawowe metody szacowania daty śmierci podejmując próbę rozwikłania zagadki kryminalnej. W oparciu o samodzielnie oznaczony materiał entomologiczny, pozyskany z zainscenizowanego miejsca zbrodni, spróbują niczym biegli sądowi ustalić przyczyny oraz czasu zgonu ofiary.

Poznać nieznaną, czyli dlaczego boimy się roślin genetycznie zmodyfikowanych?

niedziela, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: I bud. "B"

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: dr Justyna Wiśniewska,
mgr Magdalena Sidłowska.

maks. ilość osób: 150

wiek: od 12 lat

Naszą żywność modyfikujemy już od tysięcy lat. Zboża, owoce czy warzywa są genetycznie odległe od swoich przodków. Już pierwsi rolnicy rozumieli, co należy robić, by rośliny były bardziej odżywcze. Dłużej świeży pomidor, piękna żółta kukurydza, czy soja w wielu przetworzonych produktach - skąd w nas sprzeciw i wyobrażenia o tym, że modyfikowana żywność jest niebezpieczna? Warto odpowiedzieć na to pytanie, a przede wszystkim, co nieco poznać świat biotechnologii i inżynierii genetycznej. Strach przed upowszechnieniem roślin genetycznie zmodyfikowanych (GMO) wynika najczęściej z niedostatecznej wiedzy na ich temat, a celem wykładu jest jej uzupełnienie i obiektywne przedstawienie plusów i minusów stosowania GMO.

dziedzina: biotechnologia

Skąd się biorą kwiaty w kwiaciarni?

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:30 | Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, budynek A, parter, nr sali: 159

wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, budynek A, parter, nr sali: 159

wtorek, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:30 | Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, budynek A, parter, nr sali: 159

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Alina Trejgell,
tel.: 56 611 25 09, email: trejgell@biol.uni.torun.pl

maks. ilość osób: 14

wiek: od 16 lat

prowadzący: dr Alina Trejgell,
Ilona Libront,
Anna Gese,
Kamila Kalinowska,
Alicja Sitniewska,
Mariusz Banach,
Ryszard Czypicki,
Dawid Płonka,
Maciej Orzol.

Każdy z nas z pewnością nie raz był w kwiaciarni i z zachwytem oglądał bogactwo różnorodnych kwiatów, zarówno tych rosnących w doniczkach, jak i tych ciętych w wazonach. Jednak czy kiedykolwiek zastanawialiście się, skąd się wzięły? W XXI w. uprawa polowa, czy szklarniowa to nie jedyne ich źródło. Jak w wiele innych dziedzinach życia, tak i w tę wkroczyła biotechnologia, pozwalając na namnażanie roślin na masową skalę w warunkach in vitro. Podczas Festiwalu możesz obejrzeć naszą kolekcję roślin w kulturach in vitro, zapoznać się z tajnikami takiej hodowli roślin, a nawet wyprodukować własnoręcznie mikrosadzonkę fikusa.

dziedzina: chemia

Barwy chemii

poniedziałek, 19 kwietnia, od 13:30 do 15:00 | Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I

wtorek, 20 kwietnia, od 9:30 do 11:00 | Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Paweł Olszowy, mgr Szymon Bocian,
tel.: 56 611 43 08, email: szymboc@interia.pl

maks. ilość osób: 200

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Buszewski,
mgr Ewelina Dziubakiewicz,
mgr Magdalena Jaćkowska,
mgr Sylwia Noga,
mgr Joanna Rudnicka,
mgr Małgorzata Szultka,
mgr Agnieszka Ulanowska,
mgr Szymon Bocian,
mgr Paweł Olszowy.

Chemia to nie tylko skomplikowane wzory i równania, ale również cała paleta barw, to gra kolorów. Umiejętność ich opisywania wiąże się z techniką, której geneza ma miejsce w Polsce, a obecnie stanowi podstawę nowoczesnej chemii analitycznej. Przedstawimy zagadnienie różnych barw substancji oraz możliwości ich rozdzielania, z wykorzystaniem techniki zapoczątkowanej przez Cwieta. Omówiony zostanie również wpływ środowiska chemicznego na barwy substancji. Stosując proste techniki chromatograficzne pokażemy, w jaki sposób można dokonać rozdzielania mieszanin barwników na ich składowe, jak w kolorze czarnym można znaleźć całą tęczę barw. Zainteresowani będą mogli również samodzielnie dokonać rozdzielania barwników z flamastrów i wielu innych. Pokażemy sposoby wywołania zmian barw substancji, poprzez zmianę środowiska. Bezbarwny roztwór zmienimy w malinowy oraz czarny w bezbarwny. Wykorzystując zmiany odczynu roztworów wykażemy, jak barwa substancji zmienia się pod wpływem kwasów i zasad.

Chemia całkiem sympatyczna. Sekrety tajnych wiadomości

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Wydział Chemii, Pracownia Chemii Fizycznej UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 246B

sobota, 17 kwietnia, od 11:30 do 12:30 | Wydział Chemii, Pracownia Chemii Fizycznej UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 246B

niedziela, 18 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Wydział Chemii, Pracownia Chemii Fizycznej UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 246B

niedziela, 18 kwietnia, od 11:30 do 12:30 | Wydział Chemii, Pracownia Chemii Fizycznej UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 246B

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Izabela Koter,
tel.: 56 611 45 25, email: ikoter@chem.uni.torun.pl

maks. ilość osób: 14

wiek: od 10 lat do 100 lat

prowadzący: dr Izabela Koter.

W czasie godzinnych warsztatów uczestnicy poznają działanie różnych atramentów sympatycznych i własnoręcznie napiszą oraz odczytają tajne wiadomości. Dowiedzą się też, jak otrzymać tradycyjny atrament, jak działa farba termochromowa i jak można zobaczyć to, czego nie widać. W programie również demonstracje innych doświadczeń z pojawianiem się i znikaniem barwy.

Chemiczne sztuczki. Pokazy chemiczne

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
sobota, 17 kwietnia, od 16:30 do 18:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Emilia Tawrel,
tel.: 880195280, email: sknch@chem.umk.pl

maks. ilość osób: 200 wiek: od 10 lat do 100 lat

prowadzący: Emilia Tawrel.

Studenckie Koło Naukowe Chemików UMK zaprasza wszystkich chętnych do uczestniczenia w pokazach organizowanych przez naszych członków. Poprzez efektowne doświadczenia będziemy chcieli pokazać Państwu chemię jakiej jeszcze nie znacie. Świecące roztwory, efektowne wybuchy, niespotykane dźwięki i wiele, wiele innych ciekawych zjawisk i doświadczeń - to zobaczycie tylko u Nas. Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych do poznania chemii z innej, ciekawszej strony.

Eksperymenty chemiczne dla każdego

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
sobota, 17 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
sobota, 17 kwietnia, od 16:00 do 17:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
niedziela, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
niedziela, 18 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
niedziela, 18 kwietnia, od 16:00 do 17:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agata Szumera,
email: dydagata@umk.pl

maks. ilość osób: 20 wiek: od 14 lat do 100 lat

prowadzący: dr Tadeusza Buszewska,
dr Jolanta Iwaszkiewicz-Nowak,
dr Aleksander Kazubski,
mgr Agata Szumera,
Dominika Panek,
Łukasz Sporny.

Ciekawe szkolne eksperymenty chemiczne wykonywane indywidualnie przez uczestników w innowacyjnej technice chemii w małej skali z wykorzystaniem substancji z życia codziennego w oparciu o karty pracy. Warsztaty połączone z projektowaniem i planowaniem wybranych doświadczeń chemicznych.

Od nanorurek do dzieł sztuki - możliwości aparatury chemicznej

sobota, 17 kwietnia, od 11:15 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, budynek A, nr sali: 49
poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, budynek A, nr sali: 49
poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:45 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, budynek A, nr sali: 49
poniedziałek, 19 kwietnia, od 13:30 do 14:15	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, budynek A, nr sali: 49
wtorek, 20 kwietnia, od 9:00 do 9:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, budynek A, nr sali: 49
wtorek, 20 kwietnia, od 9:45 do 10:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, budynek A, nr sali: 49
wtorek, 20 kwietnia, od 10:30 do 11:15	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, budynek A, nr sali: 49

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Marta Rauchfleisz,
tel.: 56 611 47 99

maks. ilość osób: 30 wiek: od 13 lat do 100 lat

prowadzący: dr Marta Rauchfleisz,
mgr Zofia Huppenthal,
mgr Grażyna Szczepańska,
mgr Jolanta Żbikowska,
mgr Grzegorz Trykowski.

Impreza ma na celu prezentację najnowocześniejszych aparatów dostępnych na Wydziale Chemii UMK, zaprezentowanie ich możliwości na różnorodnych przykładach, takich jak: substancje spożywcze, leki, nanomateriały, dzieła sztuki. Udostępnione będą następujące aparaty: spektrometry magnetycznego rezonansu jądrowego (NMR), analizator elementarny (EA CHN), mikroskopy (SEM i AFM), analizatory termiczne (TG-DTA-FTIR), dyfraktometr rentgenowski (XRD).

Proste eksperymentowanie jest sztuką

sobota, 17 kwietnia, od 9:30 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
niedziela, 18 kwietnia, od 9:30 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agata Szumera,
email: dydagata@umk.pl

maks. ilość osób: 100 wiek: od 10 lat do 100 lat

prowadzący: dr Aleksander Kazubski,
dr Jolanta Iwaszkiewicz-Nowak,
dr Tadeusza Buszewska,
mgr Agata Szumera,
Łukasz Sporny,
Dominika Panek.

Efektowne pokazy chemiczne z wykorzystaniem substancji z życia codziennego połączone z komentarzem popularno-naukowym dla wszystkich.

Puszczanie gazów

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium II
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100 wiek: od 5 lat do 100 lat

prowadzący: dr Marta Rauchfleisz,

mgr Grzegorz Trykowski,
dr Anna Kozakiewicz, Zakład Krystalochemii i Biokrytalografii UMK,
mgr Mariusz Walczyk, Katedra Chemii Materiałów, Adsorpcji i Katalizy UMK.

Prezentacja i pokaz właściwości wybranych gazów (wodór, hel, tlen, dwutlenek węgla, azot, neon, argon, gazy fizjologiczne, gazy energetyczne) przedstawione w humorystyczny sposób. Dla najbardziej aktywnych uczestników upominki - balony z helem, cukierki.

Rozerwij się z chemią

niedziela, 18 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Zespół Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie, ul. Szosa Chełmińska 83, nr sali: 33
niedziela, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Zespół Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie, ul. Szosa Chełmińska 83, nr sali: 33

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agnieszka Pawlikowska,
tel.: 56 655 55 60, email: szkola@gimakad.torun.pl

maks. ilość osób: 20 wiek: od 10 lat do 100 lat

prowadzący: mgr Anna Rygielska.

Zabawa z chemią w konwencji warsztatowej - gry, zagadki, łamigłówki. Eksperymenty chemiczne - produkcja mieszanin wybuchowych. Pokaz ciekawych doświadczeń przygotowanych przez Koło Chemiczne.

Symulacje komputerowe - taniec z cząsteczkami

poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium II
wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium II

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100

wiek: od 12 lat do 100 lat

prowadzący: dr hab. Artur Terzyk, prof. UMK,
dr Piotr Gauden,
mgr Agnieszka Pacholczyk,
mgr Radosław Wesółowski.

Wykład stanowi doskonale uzupełnienie materiału z kursu chemii i fizyki realizowanego w gimnazjum, szkole średniej jak i na studiach. Ideą jest zaprezentowanie przebiegu różnych procesów chemicznych oraz fizycznych na poziomie molekularnym (np. skraplanie, parowanie, mieszanie cieczy, dyfuzja itd.). Uzupełniająca wykład demonstracja poszczególnych procesów (pokaz) zobrazowana będzie animacjami ich przebiegu uzyskanymi z zastosowania symulacji komputerowych. Celem jest wykazanie możliwości, jakie dają symulacje komputerowe w chemii oraz przedstawienie podstaw "kuchni" symulacyjnej.

Szkoło jak plastelina

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: hall
niedziela, 18 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: hall
poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: hall

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 20

wiek: od 7 lat do 100 lat

prowadzący: Andrzej Lewandowski,
Jarosław Krajnik.

Termiczna obróbka szkła laboratoryjnego, ręczne wykonywanie szklanych elementów ozdobnych i użytkowych przez uczestników warsztatów.

Zabawa z chemią - czas na malowanie!

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 10:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
sobota, 17 kwietnia, od 10:30 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 11:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
sobota, 17 kwietnia, od 11:30 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 12:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
sobota, 17 kwietnia, od 12:30 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 10:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 20 kwietnia, od 10:30 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 20 kwietnia, od 11:00 do 11:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 20 kwietnia, od 11:30 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 12:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 20 kwietnia, od 12:30 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Iwona Szymańska,
tel.: 56 611 43 17, email: pola@chem.umk.pl

maks. ilość osób: 24

wiek: od 7 lat do 101 lat

prowadzący: dr Iwona Szymańska,
dr Magdalena Barwiołek,
dr Robert Szczęsny.

W czasie imprezy uczestnicy będą wykonywali proste doświadczenia! Poznamy barwniki, stworzymy niepowtarzalną paletę barw, namalujemy magiczne obrazy. Zaangażujemy do pomocy ciepło, światło i... magię! Zostanie przeprowadzonych również kilka efektownych doświadczeń chemicznych w formie pokazów. Impreza przeznaczona jest głównie dla uczniów gimnazjów oraz kl. IV-VI szkół podstawowych.

doSZTUKATOR CHEMICZNY

niedziela, 18 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
poniedziałek, 19 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Łukasz Sporny,

maks. ilość osób: 200

wiek: bez ograniczenia

tel.: 793597492, email: e-chemia@umk.pl

prowadzący: Dominika Panek,
Emilia Dobrowolska,
Łukasz Sporny.

doSZTUKATOR CHEMICZNY to niezwykle spotkanie z chemią i ze sztuką. Podczas pokazu wszyscy chętni poznają tajniki powstawania barw i dźwięków. Dodatkowo dowiedzą się jak działają fajerwerki, kontrolowane wybuchy oraz zjawiska zachodzące dookoła nas. Wykład wspomagany będzie sekwencjami filmowymi, animacjami komputerowymi oraz prezentacją multimedialną. Szczególnie zwracamy uwagę na fakt, że wszystkie doświadczenia wykonywane będą przez uczestników pod opieką prowadzących. Substancje wykorzystywane są bezpieczne i są dostępne w handlu.

dziedzina: dydaktyka

Jak uczy się mózg, czyli o tym, czy szkoła musi być nudna

wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych, ul. Sienkiewicza 38, nr sali: Aula nr 206

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 60 wiek: od 14 lat do 100 lat
prowadzący: dr Marzena Żylińska.

Czy nauka może być przyjemna? Kiedy nasze mózgi pracują efektywnie? Czy muzyka może pomagać w nauce? Czy ucząc się języków warto poświęcać czas na gramatykę? Czy oglądanie telewizji i gry komputerowe zmieniają strukturę mózgu? Czy można zapobiegać dysleksji? Czy nauka pod wpływem stresu jest efektywna? Jak zmieniać szkoły, żeby dzieci chciały się uczyć? Czy wykłady są efektywną metodą przekazywania wiedzy, czy powinniśmy dziś szukać nowej formuły szkoły i studiów? Badania nad funkcjonowaniem mózgu dostarczają odpowiedzi na wszystkie wymienione pytania i pozwalają zrozumieć przyczyny coraz niższej skuteczności nauczania. Wykład przeznaczony jest dla osób zainteresowanych procesem efektywnego uczenia się, a szczególnie dla uczniów, studentów, nauczycieli i wykładowców. Wnioski badaczy mózgu zostaną wsparte filmami pokazującymi praktyczne przykłady nowych rozwiązań edukacyjnych.

dziedzina: ekologia

Zakład Unieszkodliwiania Odpadów Komunalnych, czyli co tkwi w śmieciach

poniedziałek, 19 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Zakład Unieszkodliwiania Odpadów Komunalnych, ul. Kociewska 37
poniedziałek, 19 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Zakład Unieszkodliwiania Odpadów Komunalnych, ul. Kociewska 37
poniedziałek, 19 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Zakład Unieszkodliwiania Odpadów Komunalnych, ul. Kociewska 37
wtorek, 20 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Zakład Unieszkodliwiania Odpadów Komunalnych, ul. Kociewska 37
wtorek, 20 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Zakład Unieszkodliwiania Odpadów Komunalnych, ul. Kociewska 37
wtorek, 20 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Zakład Unieszkodliwiania Odpadów Komunalnych, ul. Kociewska 37

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Jolanta Makowska, maks. ilość osób: 30 wiek: od 13 lat
tel.: 56 650 94 82, email: jolanta.makowska@mpo.torun.pl

prowadzący: mgr Jolanta Makowska,
mgr Aleksandra Przybyłowicz.

Zakład Unieszkodliwiania Odpadów Komunalnych w Toruniu to największa i najnowocześniejsza inwestycja zrealizowana w ramach projektu "Gospodarka odpadami komunalnymi w Toruniu", dofinansowana ze środków unijnych. Realizacja projektu pozwoliła na stworzenie kompleksowego systemu gospodarowania odpadami komunalnymi spełniającego aktualne wymagania prawne obowiązujące w Polsce oraz wymagania zawarte w Dyrektywach Unii Europejskiej. Uczestnicy podczas wykładu będą mieli okazję zapoznać się z celami przedsięwzięcia, technologią mechaniczno - biologicznego przetwarzania odpadów oraz z zasadami systemu selektywnej zbiórki odpadów. Podczas zwiedzania Zakładu zobaczą powstałe w ramach inwestycji obiekty: sortownię odpadów surowcowych i zmieszanych odpadów komunalnych, kompostownię odpadów organicznych, kompostownię odpadów zielonych, zakład demontażu i przetwarzania odpadów wielkogabarytowych, zakład przerobu odpadów budowlanych, magazyn odpadów niebezpiecznych oraz składowisko odpadów.

dziedzina: ekonomia

Czy banki i zadłużenie państwa hamują rozwój polskiej przedsiębiorczości?

niedziela, 18 kwietnia, od 17:00 do 18:30 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr Jerzy Boehlke,

Iwona Zielenkiewicz, Dyrektor Oddziału PKO BP w Toruniu,
Jarosław Niedźwiecki, Dyrektor Oddziału SGB,
Agnieszka Głowacka, Prokurent d/s finansowych Erbud S.A. w Warszawie,
dr Michał Buszko, Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK,
dr Dariusz Piotrowski, Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK,
Henryk Dulanowski, Dyrektor INTER ARTIC, Członek Rady Izby Przemysłowo-Handlowej w Toruniu.

Krzyżacy - wirtuozi fałszerstw czyli jak zarabiano "grzywny"

Impreza odwołana

poniedziałek, 19 kwietnia, od 13:00 do 14:30 Impreza odwołana w tym dniu	Ruiny Zamku Krzyżackiego - dziedziniec, ul. Przedzamcze 3
wtorek, 20 kwietnia, od 13:00 do 14:30 Impreza odwołana w tym dniu	Ruiny Zamku Krzyżackiego - dziedziniec, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Piotr Pietrucki, maks. ilość osób: 20 wiek: bez ograniczenia
tel.: 604638770, email: ppietrucki@wp.pl

prowadzący: mgr Piotr Pietrucki.

Wykład z pokazem produkcji średniowiecznych monet krzyżackich breakteatów z połowy XIII wieku. Uczestnicy krótkiego wykładu dowiedzą się między innymi jak fałszowano monety w państwie zakonnym. Zobaczą cały proces wytwarzania monet. Ponadto każdy otrzyma pamiątkowy certyfikat wraz z kopią monety z XIII wieku.

Wydostań się z wyścigu szczurów - czyli gra CashFlow

poniedziałek, 19 kwietnia, od 13:00 do 16:00 | Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: 118 (I piętro)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Jarosław Król,
email: kontakt@skq.umk.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: od 16 lat

prowadzący: Sylwia Makara,
Justyna Halińska,
Jarosław Król.

Edukacyjna gra planszowa dla dorosłych CASHFLOW uczy inteligencji finansowej i zarządzania finansami osobistymi. Nauka przez zabawę pozwoli Ci lepiej pokierować swoim życiem i uniknąć pułapki wyścigu szczurów. Gra będzie odbywać się w małych grupach pod okiem doświadczonych instruktorów. Przekażą oni zasady gry oraz będą udzielać rad i odpowiadać na pytania uczestników podczas rozgrywki. Gwarantujemy świetną zabawę!

dziedzina: etnologia

Czy tańczysz jak łoś? Pokaz i nauka tańców indiańskich

Impreza odwołana

sobota, 17 kwietnia, od 14:30 do 16:00 | Muzeum Etnograficzne w Toruniu, ul. Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: sala widowiskowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 60 wiek: od 12 lat

prowadzący: mgr Aleksandra Janowska, absolwentka Wydziału Nauk Historycznych UMK,
Leszek Michalik, pisarz, publicysta, podróżnik,
Zespół "Tancerzy Stowarzyszenia Żółwi", Stowarzyszenie Żółwi.

Wykład z pokazem wybranych tradycyjnych tańców indiańskich. Zespół Tancerzy Stowarzyszenia Żółwi zaprezentuje najpopularniejsze tańce na przestrzeni dziejów i regionów obu Ameryk. Głównym prowadzącym będzie wieloletni popularyzator kultury indiańskiej - Leszek Michalik, który poprowadzi publiczność m.in.: przez Wielkie Równiny, leśne okolice Wielkich Jezior, Góry Skaliste. Repertuar zespołu obejmuje 15 tańców plemion: Lakota, Pueblo, Komanczy, Czirokezów, Kiowa, Chippewa. Są to m.in. taniec Flagi Indiańskiej z Oklahomy, taniec Bizona z Wielkich Równin, taniec Wiosny z okolic Wielkich Jezior. Publiczność aktywnie zmierzy się z tańcem "Two step". Widzowie będą mieli również okazję do nauki gry na bębenkach, przymierzenia tradycyjnego stroju indiańskiego. Przewidujemy również konkurs z nagrodami na najlepszego tancerza-amatora.

Pięć miast - żydowski świat utracony w filmach braci Goskindów

niedziela, 18 kwietnia, od 16:00 do 17:30 | Muzeum Etnograficzne w Toruniu, ul. Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: sala widowiskowa

poniedziałek, 19 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Muzeum Etnograficzne w Toruniu, ul. Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: sala widowiskowa

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Dział Edukacji i Promocji,
tel.: 56 622 89 43, email: edukacja@etnomuzeum.pl

maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat

prowadzący: Małgorzata Burzyńska-Keller, Prezes Zarządu Fundacji Ochrony Dziedzictwa Kultury Żydów "Wspólne Korzenie", Łódź.

Wykład z pokazem pięciu krótkich filmów nakręconych w Polsce w sierpniu 1939 r. przez braci Goskindów, właścicieli warszawskiej wytwórni Kinor. Filmy obrazują życie społeczności żydowskich tuż przed wybuchem wojny w pięciu miastach: Warszawie, Krakowie, Białymstoku, Wilnie i Lwowie. Filmy te stanowią niezwykle cenny materiał dokumentalny z nieistniejących już dzielnic żydowskich, pokazujący ich architekturę, niepowtarzalny klimat ulicy a przede wszystkim ich mieszkańców, którzy do tych domów, szkół, restauracji i na bazyry już nigdy nie wrócą. Komentarz do filmów wygłosi Małgorzata Burzyńska-Keller, Prezes Zarządu Fundacji Ochrony Dziedzictwa Kultury Żydów "Wspólne Korzenie" z Łodzi.

dziedzina: film

2010: odyseja astronomiczna

sobota, 17 kwietnia, od 13:00 do 15:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

poniedziałek, 19 kwietnia, od 14:00 do 16:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 120

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Łukasz Matczyński,
Maciej Ceglowski,
Paweł Dobierski.

Kino gatunku science-fiction od lat pobudza wyobraźnię milionów widzów na całym świecie. Scenarzyści i reżyserzy prześcigają się w opowiadaniu coraz atrakcyjniejszych historii o naszej przyszłości i osiągnięciach techniki. Czy jednak ich wizje mają szansę się ziszczyć? Jak daleko odbiega wyobraźnia filmowców od rzeczywistości naszego Wszechświata?

dziedzina: fizyka

"Szkielko i oko" - czyli fizyk fotografuje

sobota, 17 kwietnia, od 13:30 do 15:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

niedziela, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80 wiek: od 8 lat do 99 lat

prowadzący: mgr Szymon Tamborski,
mgr Karol Karnowski.

Dla fizyka aparat fotograficzny to nie tylko doskonałe, podręczne urządzenie do utrwalania wspomnień, ale również przyrząd pomiarowy działający w oparciu o dobrze znane prawa fizyczne. Ich poznanie pozwala w znaczącym stopniu wykorzystać lepiej drzemiący nawet w najprostszym aparacie fotograficznym potencjał. A dlaczego wykorzystywać szczyrok tylko do ostrzenia ołówków w sytuacji, kiedy ma on tyle różnych zastosowań? Na wykładzie zajrzemy do wnętrza naszych "czarnych skrzynek" do robienia zdjęć. Pozwoli to nam zrozumieć fizykę fotografii. Dowiemy się, co oznaczają te wszystkie niezrozumiałe ustawienia, które aparat czasami pozwala nam zmieniać podczas fotografowania i jak tą wiedzę wykorzystać do uzyskiwania różnych efektów na naszych zdjęciach. Najpewniej, nie uczyni ona nas natychmiast mistrzami fotografii, ale z pewnością otworzy szerokie pole naszych fotograficznych możliwości i pozwoli uczynić z pstrykania zdjęć prawdziwą przygodę. Uczestników, którzy posiadają własne aparaty fotograficzne, zachęcamy do przyniesienia ich na pokaz.

Fizyka dla przyszłych liderów

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
niedziela, 18 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
poniedziałek, 19 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
wtorek, 20 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Waldemar Krychowiak,
tel.: 56 611 32 57

maks. ilość osób: 350 wiek: od 14 lat

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w poniedziałek i wtorek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: prof. dr hab. Hanna Męczyńska, emeryt, prof. UMK,
prof. dr hab. Stanisław Łęgowski, emeryt, prof. UMK,
dr hab. Franciszek Firszt, prof. UMK,
dr Karol Strzałkowski,
dr Jacek Zakrzewski,
mgr Agnieszka Marasek,
mgr Paweł Binnebesel.

Celem wykładu, ilustrowanego ciekawymi eksperymentami, jest opisanie i objaśnienie zjawisk fizycznych, znajomość których jest potrzebna przyszłym liderom. Zajmiemy się takimi zagadnieniami jak: energia, jej odnawialne źródła, radioaktywność, reakcje jądrowe rozszczepienia i syntezy oraz zjawiska kwantowe, na wykorzystaniu których oparta jest tzw. zaawansowana technologia. Pokażemy między innymi doświadczenie przeprowadzone po raz pierwszy przez Newtona, które dziś jest wykorzystywane w ekranach dotykowych. Pokażemy też wynaleziony i opatentowany w 1816 r. przez szkockiego pastora silnik, który dopiero teraz doczekał się szerokiego zastosowania jako konwerter energii słonecznej w krajach afrykańskich oraz sondach kosmicznych. Zastanowimy się dlaczego, jako materiału wybuchowego, używa się trójnitetoulenu a nie "bardziej energetycznej" czekolady.

Fizyka i Sztuka

niedziela, 18 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
---	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 350 wiek: od 14 lat

prowadzący: prof. dr hab. Hanna Męczyńska, emeryt, prof. UMK,
mgr Waldemar Krychowiak.

Na wykładzie przedstawimy historię relacji fizyki z różnymi dziedzinami sztuki. Zobaczymy jakie idee fizyki miały odbicie w dziełach wybitnych mistrzów malarstwa i literatury. Przykładem będzie analiza dzieł Holbeina, Dyce, Eschera, Picassa, Vermeera, Botticellego, Piero della Francesca oraz Dantego. Szczególna uwaga poświęcona będzie dziełom Giotto i Manettięgo, które świadczą o dobrej znajomości praw optyki. Omówiona będzie rola w fizyce i sztuce przyrządu o nazwie "camera obscura". Mam nadzieję, że wykład zmieni Państwa spojrzenie na fizykę i sztukę!

Hit the target - złap światło

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 22
sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 22
sobota, 17 kwietnia, od 13:00 do 13:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 22
niedziela, 18 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 22
niedziela, 18 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 22
niedziela, 18 kwietnia, od 13:00 do 13:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 22

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Waldemar Krychowiak,
email: krycho@fizyka.umk.pl

maks. ilość osób: 20 wiek: od 14 lat do 99 lat

prowadzący: mgr Danuta Bukowska,
mgr Daniel Rumiński.

Trafiłem obok? Tam był mój cel. Zostań uczestnikiem niezwykle wciągającej gry. Uczestnicy używając lasera, zwierciadeł oraz podstawowych praw optyki geometrycznej kierują wiązkę lasera prosto na cel. Proste? Prawda? Czy będzie równie proste kiedy laser uruchomimy dopiero po ustawieniu otrzymanych zwierciadeł? Zadaniem każdej 2-3 osobowej grupy jest zaplanowanie rozstawienia zwierciadeł, przewidzenie kątów pod jakimi odbiję się wiązka i trafienie wyznaczonego celu. W każdej rundzie gry na uczestników czekają nowe wyzwania: większa liczba zwierciadeł do użycia, trudniejszy do trafienia cel czy chociażby skrócony czas wykonania zadania. Przyjdź do nas i sprawdź się w zdrowej rywalizacji, wymagającej wyobraźni i planowania grze.

Naukowo o szarpidrutach, czyli fizyczne podstawy gitary elektrycznej

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
niedziela, 18 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Krzysztof Bartkiewicz,
tel.: 56 611 32 43, email: bart@fizyka.umk.pl

maks. ilość osób: 200 wiek: od 10 lat do 110 lat

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w poniedziałek i wtorek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: dr Anna Zawadzka,
dr Zbigniew Łukasiak,
dr Przemysław Piłociennik,
mgr inż. Andrzej Korcala,
mgr Krzysztof Bartkiewicz.

Muzyka i fizyka to dwie dziedziny, które na pierwszy rzut oka nie mają ze sobą wiele wspólnego. Jednak bliższe spojrzenie może dać zaskakujące rezultaty takiego porównania. Gdy się dobrze zastanowić, to twórcy instrumentów muzycznych świadomie lub nieświadomie w bardzo zaawansowany sposób wykorzystywali prawa fizyki. Instrumenty muzyczne to, z naukowego punktu widzenia, generatory fal dźwiękowych, które w rękach uzdolnionego artysty zmieniają się w narzędzia do tworzenia sztuki. Gitara elektryczna wraz ze swoim "osprzętem", jest jednym z takich przykładów, a gitarzyści, niejednokrotnie pogardliwie nazywani szarpidrutami, często nieświadomie wykorzystują efekty związane z rezonansem, falami

mechanicznymi, elektromagnetyzmem po to, aby cieszyć uszy fanów i spędzać sen z powiek ich rodziców. Na wykładzie zaprezentowane zostaną zjawiska fizyczne stojące za brzmieniem gitary elektrycznej, a proste demonstracje przybliżą jej działanie oraz urządzeń z nią współpracujących.

Spektroskopia, czyli nauka o duchach

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
wtorek, 20 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Waldemar Krychowiak, maks. ilość osób: 120 wiek: od 12 lat do 15 lat
tel.: 56 611 32 57, email: krycho@fizyka.umk.pl

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w poniedziałek i wtorek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Karwasz,
mgr Marta Juszczynska.

Wszystkie "naukowe" słowa pochodzą z greckiego, za wyjątkiem słowa "spectrum", czyli wyobrażenie, obraz, duch, które pochodzi z łaciny. Widmo (spectrum) w fizyce, to obraz zjawiska. Widmem światła białego jest kolorowa tęcza. Opowiemy o kolorach, w tym o kolorach w sztuce i o innych widmach. W części KONKURSOWEJ uczestnicy mają przygotować obraz: widma, aniola lub innego obiektu niewidzialnego (70x100cm, technika dowolna). Obrazy będziemy oglądać w różnych światłach, w tym w ultrafiolecie. Zapewniamy nagrody dla wszystkich autorów. Szczegóły konkursu na <http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/>

dziedzina: genetyka

Zobacz swoje DNA

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 11:15	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 269
niedziela, 18 kwietnia, od 11:30 do 12:45	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 269
poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:15	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 269
wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:15	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 269
wtorek, 20 kwietnia, od 11:30 do 12:45	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 269

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje pracownicy zakładu, maks. ilość osób: 12 wiek: od 14 lat
tel.: 56 611 26 36

prowadzący: dr Grażyna Dąbrowska,
mgr Karol Stawski,
mgr Justyna Prusińska,
mgr Agnieszka Mierek-Adamska,
mgr Piotr Wasąg.

W dobie rozkwitu biotechnologii większości z nas nie jest obce pojęcie: kwas deoksyrybonukleinowy czyli DNA. Wiele osób zastanawia się jak wygląda kwas nukleinowy i z jakich komórek można go uzyskać? W ramach warsztatów zaprezentujemy popularne metody biologii molekularnej. Na zajęciach każda zainteresowana osoba będzie mogła zbudować model spirali DNA. Co więcej, każdy z uczestników będzie miał możliwość wyizolowania i zobaczenia własnego DNA.

dziedzina: geografia

"Nie tylko szklana kula - jak samemu prognozować pogodę"

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 371
sobota, 17 kwietnia, od 11:45 do 13:15	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 371
sobota, 17 kwietnia, od 13:30 do 15:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 371
sobota, 17 kwietnia, od 15:15 do 16:45	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 371

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Rafał Maszewski, maks. ilość osób: 15 wiek: od 15 lat do 100 lat
tel.: 56 611 26 16, email: rafmasz@umk.pl

prowadzący: mgr Rafał Maszewski,
mgr Aleksandra Pospieszynska.

Na czym obecnie polega praca synoptyka? Jak tworzy się prognozy pogody? Czy każdy może taką prognozę stworzyć? Jak sobie radzić z prognozowaniem w terenie bez nowoczesnej techniki? To tylko kilka pytań, na które chcą odpowiedzieć prowadzący. W programie wykładu z pokazem przewiduje się prezentację dostępnych dla każdego stron internetowych związanych z pogodą. Ponadto, uczestnicy dowiedzą się jak interpretować na swoje potrzeby informacje zawarte w serwisach pogodowych. Dodatkowo, zostaną zaprezentowane zdjęcia satelitarne obrazujące podstawowe typy pogody w Polsce wraz z ilustracją panujących zjawisk, w tym zjawisk groźnych i niebezpiecznych. Uczestnicy dowiedzą się jak rozpoznać określone zjawiska pogodowe, będąc w terenie. Finalnym efektem imprezy będzie wspólne stworzenie prognozy pogody na najbliższe dni. Uczestnicy otrzymają materiały z najważniejszymi zagadnieniami poruszonymi w czasie wykładu.

Jak "zmierzyć" pogodę - Obserwatorium Meteorologiczne UMK

poniedziałek, 19 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK. Zbiórka uczestników przy akwarium., ul. Gagarina 9
poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK. Zbiórka uczestników przy akwarium., ul. Gagarina 9

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Rafał Maszewski, maks. ilość osób: 20 wiek: od 13 lat do 100 lat
tel.: 56 611 26 16, email: rafmasz@umk.pl

prowadzący: dr Joanna Uscka-Kowalkowska,
dr Andrzej Araźny,
mgr Rafał Maszewski,
mgr Aleksandra Pospieszynska.

Ponieważ pogoda wpływa na życie codzienne każdego z nas, chcemy wiedzieć jaka jest obecnie i jaka będzie jutro, pojutrze... W opisie pogody możemy się ograniczyć do stwierdzenia, że jest ona ładna, słoneczna lub np. brzydka i deszczowa. Ale na pewno wiele osób chciałoby umieć opisać ją precyzyjnie - "zmierzyć". Taką możliwość będą mieli uczestnicy prezentowanej imprezy. Odbędzie się ona na terenie Obserwatorium Meteorologicznego Zakładu Klimatologii Instytutu Geografii UMK. W skład Obserwatorium wchodzi ogródek meteorologiczny, w którym znajdziemy tradycyjne i te najnowocześniejsze przyrządy pomiarowe, jak również taras na dachu budynku, na którym odbywają się pomiary promieniowania

słonecznego. Każdy uczestnik będzie mógł dowiedzieć się wielu ciekawych informacji o pomiarach meteorologicznych, jak również będzie miał możliwość samodzielnego ich wykonania.

Pracujące rzeki - toruńskie młyny wodne

poniedziałek, 19 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Zbiórka uczestników nad Strugą Toruńską przy Gdanisku,
wtorek, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Zbiórka uczestników nad Strugą Toruńską przy Gdanisku,

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Dariusz Brykała,
email: darec@umk.pl

maks. ilość osób: 20 wiek: od 12 lat

prowadzący: dr hab. Zbigniew Podgórski, prof. UMK, Zakład Geografii Krajobrazu, Instytut Geografii UMK,
dr Dariusz Brykała.

Przez 700 lat młyny wodne były nierozdzielnie związane z historią Torunia. To między innymi dla nich Krzyżacy skierowali do naszego miasta Strugę Toruńską, która pierwotnie uchodziła do Drwęcy. Na obecnym obszarze Torunia istniało kilkanaście młynów, dla których spiętrzone rzeki i wykorzystywano energię spadającej wody. Uczestnicy imprezy festiwalowej poznają lokalizację dawnych toruńskich młynów wodnych oraz wielu nieistniejących już cieków. Zobaczą, jak obecnie wykorzystane są dawne młyny i ich dawne piętrzenia na ciekach.

Wisła - rzeka nad którą mieszkamy

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Kotwica na Bulwarze Filadelfijskim - zbiórka uczestników,
poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Kotwica na Bulwarze Filadelfijskim - zbiórka uczestników,

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Justyna Łakomicka,
tel.: 663347954, email: justynageo@gmail.com

maks. ilość osób: 20 wiek: od 10 lat do 14 lat

prowadzący: Justyna Łakomicka,
Celestyna Meryk,
Daria Piątkowska,
Marcin Czarnota.

Czy wiesz skąd wypływa Wisła? Jaką drogę pokonuje, zanim wpłynie do Bałtyku? Jaki ma przepływ? Znasz historię toruńskiego mostu? W ramach warsztatów uczniowie poznają podstawowe informacje na temat Wisły, poznają przyrządy do pomiaru temperatury i przepływu wody w rzece - dokonają samodzielnych pomiarów! Wykonają odczyt poziomu wody, zmierzą szerokość rzeki z mapy, wyznaczą kierunek płynięcia wody. Dzieci powinny być pod opieką osób dorosłych.

dziedzina: historia

"I Ty możesz zostać krzyżackim łucznikiem"

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 13:30	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki - fosa zamkowa,
niedziela, 18 kwietnia, od 11:00 do 13:30	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki - fosa zamkowa,

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Marcin Łęcki,
tel.: 56 621 03 35, email: marino1@wp.pl

maks. ilość osób: 40 wiek: od 14 lat do 99 lat

prowadzący: mgr Marcin Łęcki.

Warsztat, w którym uczestnicy po krótkim, teoretycznym wstępie oddadzą kilka strzałów do różnych celów przyjmując zadane przez prowadzącego postawy strzeleckie. Na zakończenie każdy uczestnik otrzyma certyfikat "Krzyżackiego Łucznika".

"Między Brugią a Toruniem" - hanzeatycka wyprawa Gottschalcka van der Schmaeck

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 14:00	plener - Stare Miasto, Zbiórka uczestników przy Katedrze św. Janów
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Olga Długokęcka,
email: hanza@hanzateam.pl

maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat do 115 lat

prowadzący: dr hab. Roman Czaja, prof. UMK, Instytut Historii i Archiwistyki UMK,
mgr Julia Możdżeń,
mgr Magdalena Spychaj.

Trzecia edycja miejskiej gry fabularnej, co roku cieszącej się ogromnym zainteresowaniem wśród uczestników Festiwalu. Tegoroczna fabuła osadza się w realiach hanzeatyckich dziejów Torunia. Dalekomorskie podróże, szerokie kontakty handlowe, rywalizacja najpotężniejszych toruńskich rodów kupieckich - to główne tło intrygi rozgrywanej się w murach średniowiecznego Torunia. Liczy się spryt, współpraca w grupie, a szczypta znajomości historii i przestrzeni miasta pomoże rozwiązać najtrudniejsze zadania.

"Między postem a obżarstwem. Reguła posiłków w zakonie krzyżackim"

Impreza odwołana

poniedziałek, 19 kwietnia, od 15:00 do 16:30 Impreza odwołana w tym dniu	Ruiny Zamku Krzyżackiego - dziedziniec, ul. Przedzamcze 3
wtorek, 20 kwietnia, od 15:00 do 16:30 Impreza odwołana w tym dniu	Ruiny Zamku Krzyżackiego - dziedziniec, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Piotr Pietrucki,
tel.: 604638770, email: ppietrucki@wp.pl

maks. ilość osób: 12 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Piotr Pietrucki.

Na wykładzie przedstawione zostaną reguły, jakimi kierowano się podczas posiłków na zamkach krzyżackich. Natomiast wszyscy ci, którzy wezmą udział w pokazie, staną się uczestnikami średniowiecznej uczty.

"Pokaż kotku, co masz w środku", albo mroząca krew w żyłach historia anatomii

wtorek, 20 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", ul. Wały gen. Sikorskiego 13, nr sali: Kino Centrum
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: mgr Katarzyna Pękacka-Falkowska.

maks. ilość osób: 130 wiek: od 10 lat

Wystawy typu "Bodies... The exhibition" oraz "Körperwelten" od lat budzą w Polsce poruszenie opinii publicznej - w trakcie debat zawsze krystalizują się dwa obozy: zwolenników oraz przeciwników ekspozycji. Rzadko kto zachowuje wówczas pozycję neutralną. Mówi się przecież o "medykach-szarlatanach", "naukowcach-zboczeńcach" czy "dziedzicach Auschwitz". W trakcie naszego wykładu chcielibyśmy przybliżyć Państwu historię "sekcji zwłok" oraz publicznej prezentacji trupa. Opowiedzieć o tym, czym było nowożytne "theatrum anatomicum" i kto brał udział w medycznym spektaklu; zdradzić, co kryją anatomiczne frontispisy; wytłumaczyć, jak stworzono "model", czyli pomoc dydaktyczną; odpowiedzieć na pytanie, dlaczego w Gdańsku pierwszą sekcję zwłok przeprowadzono już w 1613 r., natomiast w Warszawie pod koniec XVIII w. lekarzowi, który chciał otworzyć ludzkie ciało, zagrożono linczem. Oczywiście nie będziemy stronić także od wydarzeń bieżących. W trakcie pokazu zobaczą Państwo przerażającą anatomię gwiazdki pop-kultury... Paris Hilton.

"Ptaszki", "Ciotki", "Powrót z U" - czyli kilka słów o cichociemnych

poniedziałek, 19 kwietnia, od 9:30 do 10:30	Fundacja Generał Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93
poniedziałek, 19 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Fundacja Generał Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93
poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Fundacja Generał Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Wankiewicz-Lewandowska,
tel.: 56 652 21 86, email: fapak@wp.pl

maks. ilość osób: 30 wiek: od 13 lat

prowadzący: mgr Anna Wankiewicz-Lewandowska.

Przedstawienie kilku sylwetek cichociemnych, również związanych z Toruniem, a także zdjęć i ich pamiątek. Wykład uzupełniony prezentacją multimedialną i krótkim filmem o cichociemnych. Uczestnicy mogą też rozłożyć spadochron, czy przymierzyć mundury.

Cenzor na cenzurowanym - spotkanie z Michałem Jagiełło, pisarzem i publicystą

poniedziałek, 19 kwietnia, od 15:00 do 17:00	Dom Duszpasterstwa Akademickiego "Studnia", ul. Piekary 24, nr sali: Sala Kongresowa (parter)
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Mateusz Łapiński,
tel.: 500354132, email: pod.prad@gmail.com

maks. ilość osób: 60 wiek: od 15 lat

prowadzący: mgr Michał Jagiełło, Collegium Civitas w Warszawie,
prof. dr hab. Wojciech Polak, Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK,
o. dr Krzysztof Dorosz.

Niektórzy z nas mieli okazję oglądać film W. Marczewskiego pt. "Ucieczka z Kina Wolność", przedstawiający zmagania cenzora podczas niecodziennej konfrontacji z aktorami. W czasie Festiwalu będziemy mieli okazję skonfrontować naszą wizję cenzury kultury PRL podczas spotkania z jej byłym egzekutorem, który zrezygnował z legitymacji partyjnej po wybuchu stanu wojennego. Będzie je moderował toruński znawca problematyki tamtych czasów, prof. dr hab. Wojciech Polak oraz o. dr Krzysztof Dorosz SI, polonista. Serdecznie zapraszamy!

Forteczni zwiadowcy... szlakiem umocnień pierścienia Twierdzy Toruń

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Fort IV, ul. Chrobrego 86
--	---------------------------

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Emilia Czerwińska,
tel.: 56 655 82 36, email: biuro@fort.torun.pl

maks. ilość osób: 40 wiek: od 12 lat do 60 lat

prowadzący: mgr Emilia Czerwińska,
mgr Sylwia Florkiewicz,
mgr Mirosław Basiewicz,
mgr Sambor Stogowski,
mgr Paweł Bukowski,
Adam Kowalkowski.

Impreza będzie miała charakter edukacyjnej gry miejskiej, której celem będzie zapoznanie uczestników z obiektami Twierdzy Toruń. Grupa zbiera się w Forcie IV, gdzie zostanie podzielona na mniejsze zespoły (np. 5 drużyn po 8 osób), dla wyznaczonych grup zostaną przygotowane materiały informacyjne. Zadaniem każdej z grup będzie dotarcie do ściśle wyznaczonych punktów Twierdzy Toruń (gdzie będzie czekał przewodnik) i rozwiązanie na miejscu zadań związanych z historią danego obiektu i Torunia. Zakończenie gry odbędzie się w Forcie IV. Dla najlepszych zespołów przygotowane zostaną upominki, a wszyscy uczestnicy zostaną ugostzeni w Forcie IV wojskową grochówką.

Historia i tajemnice zamku krzyżackiego - najstarszej siedziby zakonu w Polsce

Impreza odwołana

poniedziałek, 19 kwietnia, od 16:30 do 18:00 Impreza odwołana w tym dniu	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze 3
wtorek, 20 kwietnia, od 16:30 do 18:00 Impreza odwołana w tym dniu	plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Piotr Pietrucki,
tel.: 604638770, email: ppietrucki@wp.pl

maks. ilość osób: 40 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Piotr Pietrucki.

Zwiedzanie z pochodniami zamku, piwnic zamkowych, gdaniska - krzyżackiej toalety oraz nieudostępnionego turystom pomieszczenia na piętrze gdaniska. Przedstawiona zostanie historia zamku krzyżackiego, tajemnice toruńskiej warowni a także ciekawostki związane z życiem braci zakonnych w średniowiecznym Toruniu.

Jarmark średniowieczny

poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 18:00	Ruiny Zamku Krzyżackiego - fosa zamkowa, ul. Przedzamcze 3
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anna Radowska,
tel.: 510456213, email: keirak@poczta.fm

maks. ilość osób: 15 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: Anna Radowska,
Joanna Michalska,
Aleksandra Nowicka,
Anna Żelazny,
Marcin Sumowski.

Zapraszamy do odwiedzenia jarmarku średniowiecznego w ruinach zamku krzyżackiego. W programie, oprócz pokazów wystawców rzemieślników rekonstruktorów, pokazy walk wikingów, joannitów i krzyżaków, tańce oraz gry z epoki. Opoprowadzać po jarmarku będą przebrani za średniowiecznych

mieszczan i mieszczyki studenci z Koła Mediewistów UMK.

Kostki, go i inne zabawy - czyli jak bawiły się dzieci od starożytności do nowożytności

poniedziałek, 19 kwietnia, od 9:30 do 14:00 | Ruiny Zamku Krzyżackiego - fosa zamkowa, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anna Krygier,
tel.: 504146316, email: anna.krygier1@wp.pl

maks. ilość osób: 50 wiek: od 7 lat do 99 lat

prowadzący: Anna Krygier.

Jeśli chcesz poczuć się jak młody Juliusz Cezar lub Kleopatra bądź też rycerz lub niewiasta w czasach dawnych, to przyjdź i spróbuj swoich sił w dawnych grach i zabawach.

Manewry Szwejkowskie w Forcie IV, czyli edukacja i rekreacja na wesoło

niedziela, 18 kwietnia, od 12:00 do 15:00 | Fort IV, ul. Chrobrego 86

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Emilia Czerwińska,
tel.: 56 655 82 36, email: biuro@fort.torun.pl

maks. ilość osób: 40 wiek: od 12 lat do 60 lat

prowadzący: mgr Emilia Czerwińska,
mgr Sylwia Florkiewicz,
mgr Paweł Bukowski,
mgr Jan Myrcha, Zespół Szkół Nr 1 w Toruniu.

Manewry Szwejkowskie w Forcie IV, czyli edukacja i rekreacja na wesoło impreza ma na celu zaprezentowanie uczestnikom walorów historycznych związanych z Fortem IV w formie interaktywnego zwiedzania z pochodniami i przewodnikiem, a także zaprezentowania tajników szkolenia wojskowego. Uczestnicy zostaną przeszkoleni w zakresie m.in. technik udzielania pierwszej pomocy w warunkach polowych. Zapoznają się z użyciem wojskowej odzieży ochronnej, nawiązywaniu łączności oraz zasad strzelectwa. Uczestnicy wezmą udział w wojskowych konkurencjach sprawnościowych z wykorzystaniem specjalistycznego sprzętu. Całość zostanie zakończona ogniskiem z wojskową grochówką.

dziedzina: historia sztuki

"Piernikowa Wyprawa"

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 13:00 | plener - Stare Miasto. Zbiórka uczestników na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego, Rynek Staromiejski 1

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 13:00 | plener - Stare Miasto. Zbiórka uczestników na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego, Rynek Staromiejski 1

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Marta Saj,
tel.: 608659518, email: sajka@tlen.pl

maks. ilość osób: 30 wiek: od 8 lat do 16 lat

prowadzący: dr Piotr Birecki,
Marta Saj,
Adam Topolnicki.

"Piernikowa wyprawa" - to terenowa zabawa przygodowa skierowana do uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, mająca na celu zapoznanie młodych ludzi ze sztuką, zabytkami i historią miasta Torunia. Uczestnicy imprezy w zespołach (3-5 osobowych) wcielą się w małych detektywów, którzy będą mieli za zadanie wypełnić misję i odnaleźć Piernikowy Skarb. W trakcie misji każdy zespół spotka się z postaciami przybyłymi z historycznego Torunia, którzy będą czekali z różnymi zagadkami, quizami i zadaniami. W zamian za wykonanie czekających u nich zadań zapłacą piernikami. Zespół, który zbierze ich najwięcej w najkrótszym czasie zostanie Zdobywcą Piernikowego Skarbu.

Enkaustyka - obrazy woskiem malowane

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 13:00 | Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Piwnica Gdańska

wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 14:00 | Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Piwnica Gdańska

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Kornelia Jędrzejewska,
tel.: 56 660 56 32

maks. ilość osób: 25 wiek: od 13 lat

prowadzący: mgr Anna Kornelia Jędrzejewska.

W świecie sztuki istnieje wiele sposobów malowania obrazów. Oprócz znanych, tradycyjnych technik malarskich (tempera, olej, akwarela) istnieją inne, nieco zapomniane, a dziś na nowo odkrywane przez współczesnych artystów. Zapraszamy na spotkanie z malarstwem enkaustycznym, w czasie którego uczestnicy poznają historię i tajniki warsztatu malowania woskiem oraz sami będą mogli tworzyć niecodzienne obrazy.

Images macabre. Kościotrup w sztuce ekslibrisu XIX-XXI w.

sobota, 17 kwietnia, od 16:00 do 18:00 | Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: 4

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 50 wiek: od 18 lat do 100 lat

prowadzący: dr Arkadiusz Wagner.

Przerazająca, wypychana ze świadomości, a jednak dla każdego nieunikniona - ŚMIERĆ. Jej personifikacja z kosą w ręku wznieca lęk i prowadzi do refleksji, którą tak bardzo chcielibyśmy zostawić na później. Na jak najpóźniej. Ona jednak nadejdzie. Objawi się w miejscu niespodziewanym: w przyziemiu, właściwie nawet krypcie Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii UMK. Będzie straszna ale i piękna, bo wykreowana w wyobraźni wybitnych artystów XVIII-XXI w. Osiemdziesiąt wyselekcjonowanych prac ekslibrisowych w najróżniejszych technikach i formatach o formie subtelnej, ale też drastycznej, wprowadzi każdego w atmosferę swoistej "czarnej uroczystości".

Origami. Jedno zagięcie rozpoczyna zabawę

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35, nr sali: piwnica

wtorek, 20 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35, nr sali: piwnica

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Małgorzata Mikulska-Wernerowicz,
tel.: 56 660 56 32, email: edukacja@muzeum.torun.pl

maks. ilość osób: 25 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Małgorzata Mikulska-Wernerowicz.

Origami, to jeden z najbardziej rozpoznawalnych symboli Japonii. Słowo to oznacza magiczną przemianę, jaką przechodzi papier, by mogły powstać z

niego fantastyczne kształty. Zajęcia mają na celu przybliżenie sztuki składania papieru - origami. Uczestnicy z kolorowych, kwadratowych kartek będą mieli okazję stworzyć najbardziej charakterystyczne, papierowe figurki.

Osobliwości Ratusza Staromiejskiego

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1
sobota, 17 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Kroplewska-Gajewska,
tel.: 56 660 56 33, email: annakroplewska@gmail.com

maks. ilość osób: 30 wiek: od 12 lat

prowadzący: mgr Anna Kroplewska-Gajewska.

Zadaniem oprowadzania po jednym z najokazalszych i najoryginalniejszych ratuszy europejskich będzie unaocznienie najciekawszych miejsc, niejednokrotnie ukrytych dla zwiedzającego, m.in. fragmentu nieczynnych schodów na parterze, Sali Rady, Galerii portretu XX w. w części administracyjnej Muzeum oraz miejsca dawnej tzw. izby krzyżanowskiej. Zwiedzanie wskaże osobliwości budynku - krzyżową klatkę schodową, ślady kramów handlowych, wagi, Salę Sądu, oraz najcenniejsze muzealia eksponowane na poszczególnych wystawach wraz ze zwiedzaniem wystawy wybitnego malarza polskiego, założyciela Konfraterni Artystów w Toruniu - Juliana Fałata. Głównym celem będzie zwrócenie uwagi na dawne społeczne funkcje toruńskiego ratusza - symbolu mieszczaństwa.

Perły ze Wschodu pod toruńską Gwiazdą

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35
sobota, 17 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 30

wiek: od 16 lat do 100 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Katarzyna Paczuska.

Zwiedzający zapoznają się z historią jednej z najpiękniejszych kamienic Torunia - Kamienicą pod Gwiazdą, etapami jej przebudowy oraz o tym, dlaczego i dzięki komu stała się siedzibą zbiorów sztuki Dalekiego Wschodu. Oprowadzająca po obiekcie przedstawi również najciekawsze i najcenniejsze zabytki sztuki azjatyckiej, jakie prezentowane są w tym oddziale Muzeum Okręgowego w Toruniu, w kontekście kulturowym, nawiązując do wierzeń, zwyczajów i tradycji mieszkańców Dalekiego Wschodu.

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

Piękno molekularnych mechanizmów przyrody, czyli jak działa biomaszyna ciała

sobota, 17 kwietnia, od 11:15 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
sobota, 17 kwietnia, od 12:15 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
sobota, 17 kwietnia, od 13:15 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
sobota, 17 kwietnia, od 14:15 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
sobota, 17 kwietnia, od 15:15 do 16:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
niedziela, 18 kwietnia, od 11:15 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
niedziela, 18 kwietnia, od 12:15 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
niedziela, 18 kwietnia, od 13:15 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
niedziela, 18 kwietnia, od 14:15 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
niedziela, 18 kwietnia, od 15:15 do 16:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 15

wiek: od 11 lat do 111 lat

prowadzący: dr Przemysław Miszta,
mgr Karolina Mikulska,
mgr Adrian Jasiński.

Któż z nas nie zachwycał się pięknem gór, nad którymi szybował orzeł? Swój urok ma także delikatne unoszenie się motyla i drapieźny lot ważki. Wszystkie te stworzenia mają ukryte w sobie piękno. Nie tylko podziwiamy kolory motyla czy połyskujące skrzydła ważki ale także sposób i precyzję ich lotu. Aby rozwiązać tajemnicę różnorodności tych wyjątkowych organizmów i ich zachowań należy przekroczyć barierę naszego zewnętrznego postrzegania przyrody i wejść do nanoświata. Na naszych warsztatach podejmiemy próbę przystępnego przedstawienia mechanizmów molekularnych, zachodzących w komórkach naszego ciała. Specjalistyczne oprogramowanie oraz specjalne okulary STERERO pomogą zrozumieć jak działa "fabryka" produkująca białka, które odgrywają kluczową rolę w mechanizmach oddychania (GLOBINY), przekazywania sygnałów nerwowych (KONTAKTYNA) i słyszenia (GANKIRYNA). Serdecznie zapraszamy na wirtualną podróż po trójwymiarowych nanostrukturach biologicznych. Bramy do nanoświata zostaną uchylone.

Świecące cuda natury, czyli tajemnice fluorescencji białek

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
niedziela, 18 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100

wiek: od 11 lat do 111 lat

prowadzący: dr Przemysław Miszta,
mgr Karolina Mikulska.

Światło słoneczne miało zawsze ogromny wpływ na rozwój organizmów żywych. Niektóre z nich nawet samodzielnie potrafią generować światło, które jest wykorzystywane zarówno jako sposób wabiący ofiary jak i mechanizm obronny. Za efekty świetlne odpowiedzialny jest przeważnie proces chemoluminescencji, oparty na utlenianiu lucyferyny. Stosunkowo niedawno odkryte białko GFP, za którego badanie O. Shimomura w 2008 r. otrzymał nagrodę Nobla, wskazało nowy sposób wytwarzania światła przez organizmy żywe. Zjawisko naturalnej fluorescencji oparte na białku GFP zostało natychmiast wykorzystane we współczesnej biologii molekularnej, stając się cennym źródłem informacji na poziomie nanoświata. Odkrycie białka GFP przyczyniło się nie tylko do udoskonalenia diagnostycznych metod fluorescencyjnych, ale także do powstania nowych "świecących gatunków" zwierząt i roślin. Wykład będzie wprowadzeniem do warsztatów: "Piękno molekularnych mechanizmów przyrody, czyli jak działa biomaszyna ciała". Zapraszamy!

dziedzina: informatyka

Cała prawda o Google

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: dr hab. Piotr Bała, prof. UMK,
mgr Błażej Zyglarski.

maks. ilość osób: 300

wiek: od 7 lat

Wszyscy korzystamy z wyszukiwarek internetowych, a w zasadzie jednej: Google. Każdy kto chce zaistnieć w internecie musi zadbać o to, by być znalezionym w Google. Można wręcz powiedzieć, że to czego nie znajdziemy w Google nie istnieje (przynajmniej w internecie). Opowiemy o tym jak działa Google. Pokażemy, co można wyszukać w sieci, opowiemy o tym co jeszcze poza wyszukiwarką oznacza Google. Pokażemy, co Google wie na temat każdego z nas i jak wykorzystuje się te informacje w wyszukiwaniu.

Z podręcznika hakera

sobota, 17 kwietnia, od 13:00 do 14:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: dr hab. Piotr Bała, prof. UMK,
Marek Nowicki.

maks. ilość osób: 300

wiek: od 10 lat

Co jakiś czas słyszymy o włamaniach do komputerów. Hakerzy penetrują różne systemy informatyczne i pobierają różne dane, modyfikują strony WWW, instalują złośliwe oprogramowanie. Włamania do komputerów stają się coraz bardziej niebezpieczne. Opowiemy kim są hakerzy i przedstawimy wybrane metody działania. Zaproszeni hakerzy pokażą w jaki sposób można uzyskać dostęp do komputerów. Przedstawimy podstawowe błędy oprogramowania wykorzystywane przez hakerów. Opowiemy jak się bronić przed hakerami.

Zaprogramuj swojego robota z klocków LEGO

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: mgr Anna Beata Kwiatkowska,
mgr Marek Baziński, Fundacja Fabryka Talentów,
mgr Damian Derebecki, Fundacja Fabryka Talentów.

maks. ilość osób: 300

wiek: od 8 lat do 16 lat

Celem imprezy jest pokazanie, jak można wprowadzać dzieci do świata nauki i technologii przez zabawę i współzawodnictwo, a także rozpowszechnianie informacji odnośnie międzynarodowego turnieju robotów FIRST LEGO League (FLL). Impreza jest bogatym, multimedialnym i interaktywnym pokazem, który na pewno na długo pozostawi niezatarte wrażenia oraz zachęci dzieci do nauki i podejmowania wyzwań zarówno w szkole jak i poza nią. Prezentacja wykorzystuje zabawki dydaktyczne LEGO Mindstorms NXT. Zestawy LEGO Mindstorms NXT zawierają zarówno podstawowe części konstrukcyjne, jak łączniki koła osie, oraz szereg elementów elektronicznych pozwalających na ruch robota oraz jego komunikację z otoczeniem. Wykorzystywane graficzne, intuicyjne języki programowania umożliwiają nawet małym dzieciom zgłębiać tajniki programowania oraz strukturę algorytmów. Pozwalają ożywić zbudowane konstrukcje. Jest to doskonały start do dorosłego programowania.

dziedzina: językoznawstwo

Czy można "zaprosić do konkursu?"- turniej poprawności językowej dla gimnazjalistów

poniedziałek, 19 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Wydział Teologiczny UMK, ul. Gagarina 37, nr sali: 2a (I piętro)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Joanna Kamper-Warejko,
tel.: 668278337, email: asia@a4w.pl

maks. ilość osób: 80

wiek: od 13 lat do 15 lat

prowadzący: dr Joanna Kamper-Warejko,
dr Iwona Kaproń-Charzyńska.

Gimnazjalisto! Zastanawiasz się, czy możesz wysłać mejla, czy powinieneś pisać z wielkiej litery, czy Twój nowy sąsiad to pan Genio, a może pan Gienio. Chcesz sprawdzić swoją wiedzę i poznać tajniki poprawnej polszczyzny. Zapraszamy Cię do wzięcia udziału w turnieju poprawności językowej. Zapraszamy kierujemy zarówno do tych uczniów gimnazjów, którzy chcieliby uczestniczyć w zmaganiach turniejowych, jak i do tych, którzy jako widzowie chcieliby dopingować uczestników turnieju. W ciekawej formule konkursu, wykorzystującej testy, zabawę i pokaz multimedialny, uczestnicy będą odpowiadać na pytania dotyczące poprawności wymowy, poprawności fleksyjnej, składniowej, leksykalnej oraz ortograficznej (zakres materiału w oparciu o "Słownik poprawnej polszczyzny" pod red. W. Doroszewskiego i "Nowy słownik poprawnej polszczyzny" pod red. A. Markowskiego). Prosimy o zgłaszanie trzyosobowych zespołów uczniów (maksymalnie 2 zespoły z jednej szkoły) w terminie do 10 kwietnia na adres e-mail: asia@a4w.pl

dziedzina: konserwacja zabytków

Fizyka dla konserwacji zabytków - tomografia optyczna

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Waldemar Krychowiak,
tel.: 56 611 32 57

maks. ilość osób: 100

wiek: od 16 lat

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w poniedziałek i wtorek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: dr hab. Piotr Targowski, prof. UMK,
mgr Magdalena Iwanicka,
mgr Marcin Sylwestrzak.

Nowoczesna konserwacja zabytków posługuje się wieloma metodami badawczymi, często pochodzącymi wprost z diagnostyki medycznej. Najbardziej znanym przykładem jest badanie za pomocą promieni Roentgena. Również tomografia optyczna jest metodą wywodzącą się z medycyny, najczęściej wykorzystywaną w okulistyce. Podczas wykładu prowadzonego wspólnie przez konserwatora zabytków i fizyka opowiemy o metodzie koherentnej tomografii optycznej i jej zastosowaniach w badaniu dzieł sztuki. Zdemonstrujemy też działanie tomografu optycznego: pokażemy jak można zająrzeć pod powierzchnię obrazu i na przykład ocenić, czy sygnatura artysty może być sfalszowana.

Przygoda z konserwacją

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 220
poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 220
wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 220

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Jacek Olender,
tel.: 601539887, email: jacek_olender@wp.pl

maks. ilość osób: 20 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik, prof. UMK, Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Wydział Sztuk Pięknych UMK,
Joanna Umer,
Karolina Babiarz,
Jacek Olender.

Warsztaty "Przygoda z konserwacją" będą miały charakter edukacyjno-rozrywkowy. Zainteresowani będą mieli okazję wzięcia czynnego udziału w imprezie. Zaistnieje możliwość poznania niektórych tajników pracy konserwatora-restauratora. Studenci kierunku Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki podziela się umiejętnościami nabytymi w trakcie studiowania tj. złączenie szlagentem małych form rzeźbiarskich, modelowanie w glinie, czerpanie papieru, imitowanie marmurów, przenoszenie rysunków i ornamentów przy pomocy kalki olejnej, kaligrafowanie liter oraz kucie liter w kamieniu. Każdy będzie mógł spróbować własnych sił w poszczególnych dziedzinach powiązanych z konserwacją-restauracją.

dziedzina: kryminalistyka

CSI w pudełku

wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: Auditorium C
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: mgr Małgorzata Maria Żoła.

maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia

Podczas pokazu zostaną zaprezentowane metody i środki służące do prawidłowego ujawniania i zabezpieczania śladów na miejscu zdarzenia. Uczestnicy będą mogli przekonać się niejako "na własnej" skórze, że nie ma zdarzenia bez śladów, a zbrodnia doskonała nie istnieje.

dziedzina: kulturoznawstwo

Al-hatt al-arabi - w tańcu z literą i arabeską. Kaligrafowane iluminacje

niedziela, 18 kwietnia, od 15:00 do 19:00	Dwór Mieszczański, ul. Podmurna 4/6
---	-------------------------------------

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Magdalena Lewicka,
tel.: 605181163, email: magdalewicka@interia.pl

maks. ilość osób: 20 wiek: od 15 lat

prowadzący: mgr Monika Wąs, artystka, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK.

Warsztaty kaligrafii arabskiej poprzedzone krótkim wykładem mgr Moniki Wąs na temat sztuki i kaligrafii w tradycji arabsko-muzułmańskiej w formie estetycznych refleksji nad "sztuką litery" i bogactwem zdobnictwa oraz sięgnięcia do historii tradycji szkła, która to historia prowadzi nas na Bliski Wschód i do wielkich cywilizacji starożytnych. Dzięki tym warsztatom uczestnicy poznają teoretyczne i praktyczne zagadnienia pisma arabskiego wychodząc od najprostszego pojęć. Towarzyszyć temu będzie wystawa prac zatyłowanych "Piaskiem po oczach. Kaligrafowane iluminacje", na którą złożą się prace wykorzystujące tradycyjne techniki malarstwa i szkła połączone w niekonwencjonalny sposób, a inspirowane i operujące motywami i elementami zaczerpniętymi ze sztuki arabskiej. W takiej atmosferze i po teoretycznym przygotowaniu sami sięgniemy wraz z uczestnikami po pióra i pędzle, by stworzyć niezwykle kompozycje na papierze i szklanych tabliczkach, wykorzystując ornament i kaligrafię arabską.

Instrukcja obsługi Polski - Polska w oczach cudzoziemca; Poland: An Instruction Manual - Poland through the eyes of a foreigner

sobota, 17 kwietnia, od 16:30 do 18:15	Collegium Maius UMK, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 311
niedziela, 18 kwietnia, od 16:30 do 18:15	Collegium Maius UMK, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 311
poniedziałek, 19 kwietnia, od 16:30 do 18:15	Collegium Maius UMK, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 311
wtorek, 20 kwietnia, od 16:30 do 18:15	Collegium Maius UMK, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 311

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 65 wiek: od 15 lat do 89 lat

uwagi: W poniedziałek wykład odbędzie się w języku polskim a we wtorek w języku angielskim.

prowadzący: mgr Mark Hoogslag.

Jak widzą Polskę imigranci? Mark Hoogslag (Holender, od 15 lat w Polsce) cyklicznie prowadzi wykłady dla cudzoziemców, którzy wybierają się do Polski. Na tegorocznym Festiwalu przedstawi obraz Polski bez upiększeń poprzez szybkie, interaktywne show obrazkowe. Przez półtorej godziny będą Państwo mogli spojrzeć na ojczyznę oczami cudzoziemca. Efekt może okazać się edukacyjny, konfrontacyjny... i komiczny. W poniedziałek wykład odbędzie się w języku polskim, a we wtorek w języku angielskim.

Szalom Alejchem czy Gdybym był bogaty...

poniedziałek, 19 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Wyższa Szkoła Filologii Hebrajskiej, ul. Poznańska 49
wtorek, 20 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Wyższa Szkoła Filologii Hebrajskiej, ul. Poznańska 49

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Rivka Halperin,
tel.: 694451038, email: rivka.halperin@gmail.com

maks. ilość osób: 150 wiek: od 16 lat do 20 lat

prowadzący: dr Rivka Halperin,
mgr Wojciech Zachariasz,
mgr Veronika Klimova,
mgr Renata Opalińska.

W ramach tego projektu uczestnicy poznają kulturę narodu żydowskiego, m.in. na podstawie musicalu "Skrzypek na dachu", książki znanego żydowskiego pisarza Szolema Alejchema, a także tańca i śpiewu żydowskiego. W ten sposób uczestnicy sesji nabędą lub poszerzą swoją wiedzę w sferze naukowo-intelektualnej i kulturalnej. Owocem tego powinno być wejście w relacje dialogu i przybliżenie jego idei. Ponadto, będzie możliwość uczestnictwa w lekcji języka hebrajskiego (m.in. nauka pisania swojego imienia w tym języku), a także, na koniec, degustacją potraw żydowskich.

dziedzina: marketing

Dlaczego James Bond pije "Martini", Ola z "Klanu" robi obiad z saszetki "Winiary", a Kiler jeździ "Nissanem"?

poniedziałek, 19 kwietnia, od 16:20 do 17:50	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: VII
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: Klaudia Pietrzak,
Maja Marulewska,
Anna Kaliska,
Magdalena Janiak,
Emilia Drozdowska,
Przemysław Benedykciński,
Arkadiusz Rumiński.

maks. ilość osób: 300

wiek: bez ograniczenia

Nic w tym dziwnego! Wszystko to jest zasługą speców od marketingu. Dzięki nim oglądasz reklamy wcale o tym nie wiedząc. Niewielu z nas ma świadomość, że to wszystko to Product Placement. Jak wiadomo nie od dziś, jedyną stałą rzeczą w życiu Agent 007 jest kieliszek Martini - obowiązkowo wstrząśnięte, niemieszane. Kobiety w życiu Bonda zmieniają się średnio kilka razy w jednym dziesięcioleciu, ale Agent Królowej niezmiennie popija owy zacny trunek. Chcesz wiedzieć dlaczego? A nie przyszło Ci do głowy, że właśnie o to chodzi? Żeby kojarzyć daną postać z danym produktem określonej marki i ulec pokusie jego spróbowania? Jeśli masz ochotę rozwikłać razem z nami zagadki ukryte na ekranie i dowiedzieć się paru ciekawych rzeczy, zapraszamy na prezentację.

dziedzina: media

I Ty możesz zostać liderem!

wtorek, 20 kwietnia, od 12:30 do 14:30 | Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 310

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Michał Leksiński,
tel.: 601957399, email: leksinski.michal@gmail.com

maks. ilość osób: 40 wiek: od 17 lat do 100 lat

prowadzący: mgr Barbara Brodzińska-Mirowska.

Jak projektuje się kampanię wyborczą? Na co należy zwrócić uwagę, a co w marketingu politycznym należy skrzętnie pomijać? Jakie sztuczki wykorzystują specjaliści od wizerunku i co doradzają swoim klientom? Na te i inne pytania znajdziemy wspólnie odpowiedź w trakcie warsztatów, które połączą zdobytą wiedzę teoretyczną z praktyką. Prowadzącymi będą studenci, którzy zwyciężyli jesienią w wydziałowym konkursie na najlepiej przeprowadzoną kampanię wyborczą.

Radio w Muzeum - Muzeum w Radiu

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 15:00 | Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego, Rynek Staromiejski 1

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek
prowadzący: mgr Piotr Majewski,
mgr Marek Rzepa.

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

RADIO W MUZEUM - MUZEUM W RADIU to propozycja połączenia sztuki radiowej z tematem wiodącym X TFNiS, czyli Sztuką przez duże "S". Przez cały dzień na Rynku Staromiejskim i na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego w Toruniu obecne będzie Polskie Radio PiK, na antenie którego gościć będą animatorzy i bohaterowie najważniejszych festiwalowych imprez poświęconych kulturze i sztuce. Plenerowe studio stanie się zarazem warsztatem do prowadzenia własnych eksperymentów ze sztuką radiową dla chętnych. Mało tego - zaaranżujemy specjalną i wyjątkową, interaktywną ekspozycję o historii publicznej radiofonii na Pomorzu i Kujawach. Uczestnicy imprezy będą mieli sposobność posłuchać dźwiękowych perełek sprzed dziesięcioleci, m.in. kulturowych audycji oraz znanych i lubianych głosów, które są świadectwem żywego słowa zapisanego w archiwach rozgłośni publicznej Polskiego Radia PiK. W programie imprezy: rozmowy, pokazy, konkursy. Program będzie transmitowany na antenie Polskiego Radia PiK w godzinach 10:05-12:00 i 13:05-15:00, dzięki czemu potencjalnymi uczestnikami imprezy staną się mieszkańcy Pomorza i Kujaw spoza Torunia. W przypadku niepogody impreza zostanie odwołana, a radiowa transmisja przeprowadzona zostanie ze studia Polskiego Radia PiK w Toruniu.

Warsztaty z autoprezentacji z elementami kultury słowa dla maturzystów

poniedziałek, 19 kwietnia, od 15:00 do 16:30 | Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 303

poniedziałek, 19 kwietnia, od 16:45 do 18:15 | Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 303

poniedziałek, 19 kwietnia, od 18:30 do 20:00 | Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 303

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Patrycja Brzozowska,
email: klubdziennikarza@gmail.com

maks. ilość osób: 10 wiek: od 16 lat do 19 lat

prowadzący: dr Magdalena Mateja,
mgr Magdalena Nowak-Paralusz,
mgr Barbara Brodzińska-Mirowska,
mgr Łukasz Wojtkowski.

Warsztaty z autoprezentacji przeznaczone są dla licealistów, którzy chcą doskonale zaprezentować się na ustnej maturze z języka polskiego, a także nabyć umiejętności przydatne w dalszej karierze zawodowej. Nauczą się kontroli stresu, poznają język ciała tak, że będą w stanie wywrzeć dobre wrażenie na każdej publiczności.

Zobacz co słyszysz. Radio "od kuchni"

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Rozgłośnia Uniwersytecka "Radio Sfera", ul. Gagarina 17, nr sali: 19

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Rozgłośnia Uniwersytecka "Radio Sfera", ul. Gagarina 17, nr sali: 19

sobota, 17 kwietnia, od 13:00 do 14:00 | Rozgłośnia Uniwersytecka "Radio Sfera", ul. Gagarina 17, nr sali: 19

sobota, 17 kwietnia, od 14:00 do 15:00 | Rozgłośnia Uniwersytecka "Radio Sfera", ul. Gagarina 17, nr sali: 19

niedziela, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Rozgłośnia Uniwersytecka "Radio Sfera", ul. Gagarina 17, nr sali: 19

niedziela, 18 kwietnia, od 13:00 do 14:00 | Rozgłośnia Uniwersytecka "Radio Sfera", ul. Gagarina 17, nr sali: 19

niedziela, 18 kwietnia, od 14:00 do 15:00 | Rozgłośnia Uniwersytecka "Radio Sfera", ul. Gagarina 17, nr sali: 19

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 10

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Anna Knowska,
Paulina Gustaw,
Marcin Centkowski.

Wszystko wydaje się proste - włączamy radio i słyszymy audycję, ale jak i kto ją tak naprawdę przygotowuje? Ile osób pracuje nad tym, żeby zagospodarować tę dźwiękową przestrzeń? Radio - zobacz co słyszysz, to pokaz realizacji programów radiowych przy czynnym współudziale publiczności.

dziedzina: medycyna

Jestem ciężarową i dobrze mi z tym - aktywność fizyczna ciężarnych

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr n. med. Monika Struensee.

Ciąża coraz częściej odbierana jest jako choroba - kobieta natychmiast po szczęśliwej informacji o ciąży idzie na zwolnienie i zaprzestaje aktywności fizycznej. A przecież nie musi! Nawet więcej - powinna się ruszać aby później jak najłatwiej znieść trudy porodu oraz odzyskać figurę. Wykład będzie dotyczył możliwych aktywności fizycznych oraz prezentował przykładowy zestaw ćwiczeń dla kobiet w ciąży.

Tajemnice i rytuały sali operacyjnej

wtorek, 20 kwietnia, od 9:00 do 9:55 | Wojewódzki Szpital Zespolony im. L. Rydygiera,

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 10:55 | Wojewódzki Szpital Zespolony im. L. Rydygiera,

wtorek, 20 kwietnia, od 11:00 do 11:55 | Wojewódzki Szpital Zespolony im. L. Rydygiera,

wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 12:55 | Wojewódzki Szpital Zespolony im. L. Rydygiera | Wojewódzki Szpital Zespolony im. L. Rydygiera,

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr n. med. Wojciech Szczęsny, maks. ilość osób: 25 wiek: od 13 lat do 100 lat
tel.: 602395654, email: wojszcz@interia.pl

uwagi: Zapisy telefoniczne między godz. 15:00 a 21:00

prowadzący: dr n. med. Wojciech Szczęsny,
Barbara Grabowska, Szpital Uniwersytecki im. A. Jurasza w Bydgoszczy.

Warsztat jest wykładem z pokazem dotyczącym historii chirurgii a także współczesnych metod operacyjnych. Zademonstrowane zostaną narzędzia operacyjne zarówno klasyczne jak i endoskopowe. W czasie warsztatu będzie można w sensie dosłownym i przenośnym "dotknąć" chirurgii.

Tupot małych nóżek - rozwój fizyczny dziecka od roku do lat 6

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr n. med. Monika Struensee,
mgr Joanna Sebastian.

Często młode mamy zastanawiają się czy ich dziecko rozwija się w normie. Martwią ich duże brzuszki u małych dzieci, płaskostopie, czy koślawe kolana, a przecież część z tych, jak sądzimy, patologii jest fizjologiczna do 6 roku życia! Wykład ma na celu uzmysłowienie rodzicom istniejących fizjologicznych norm w zakresie rozwoju fizycznego dziecka do lat 6.

Zdrowe kości do starości!

sobota, 17 kwietnia, od 12:30 do 13:30 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 60 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr n. med. Agnieszka Radzimińska,
dr n. med. Irena Bułatowicz,
dr n. med. Katarzyna Strojek,
dr n. med. Urszula Kaźmierczak,
mgr Marcin Struensee.

Jedną z chorób społecznych dotykających głównie ludzi starszych jest osteoporoza. Z badań wynika, że pojawia się po 50 roku życia i występuje u 25-35% kobiet oraz 20% mężczyzn. Osteoporoza charakteryzuje się zmniejszeniem masy kostnej (zmniejszenie grubości) i malejącą liczbą belek kostnych, co podnosi ryzyko złamania. Do powstawania osteoporozy przyczyniają się m.in.: brak aktywności ruchowej, niewłaściwa dieta, zaburzenia hormonalne, nowotwory, długotrwałe unieruchomienie. Celem postępowania terapeutycznego jest edukacja i profilaktyka chorego mające poprawić wytrzymałość mechaniczną kości, zapobiegając złamaniom. Postępowanie kinezyterapeutyczne opiera się na kompleksowej terapii, która ma znaczący wpływ na jakość życia. Zapraszamy wszystkich chętnych do wzięcia udziału w warsztatach terapeutyczno-edukacyjnych.

dziedzina: muzyka

"Przestrzeń czasu" - brzmienia z odległych kultur, potęga wirtualnego świata dźwięków i nieskończoność Kosmosu

niedziela, 18 kwietnia, od 15:00 do 18:30 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 16 lat do 101 lat
prowadzący: dr Benedykt Ody,
mgr Michał Kuzimski.

Prezentacja połączona z koncertem, podczas której spotkają się trzy światy: wirtualnych brzmień ukrytych w procesorach komputerów i syntezatorów oraz obrazy z Ziemi i Kosmosu. Zaprezentowane zostaną brzmienia, które powstały dziesiątki lat temu w odległych plemionach oraz pierwszych generatorach dźwięku, syntezatorach i samplerach. Pokazane zostaną najnowsze wirtualne instrumenty muzyczne. Połączenie obrazu i syntetycznego dźwięku dodaje kolejnych wymiarów do muzycznych podróży.

Chopinowski Mazurek i jego rezonans w muzyce polskiej XX wieku

poniedziałek, 19 kwietnia, od 17:00 do 18:00 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat
prowadzący: prof. AM dr Anna Nowak.

Chopinowski Mazurek jest formą muzyczną, która stała się symbolem stylu polskiego w muzyce. Jego szczególne właściwości, tradycje zakorzenione w polskiej kulturze muzycznej, a także mowie polskiej, stały się wzorem dla następnych pokoleń polskich kompozytorów. Piękno i specyfikę mazurka

Chopinowskiego oraz jego promieniowanie na polską twórczość muzyczną w XX wieku przedstawi wykład ilustrowany wieloma unikalnymi nagraniami polskich mazurków fortepianowych.

Madrygał włoski - u źródeł sztuki wokalne

niedziela, 18 kwietnia, od 20:00 do 21:00 | Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Mieszczańska

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia
prowadzący: prof. Aldo Cicconofri, Chór Akademicki Uniwersytetu w Macerata (Włochy),
dr Arkadiusz Kaczyński.

Wykład muzykologa i dyrygenta Chóru Uniwersytetu w Macerata - prof. Aldo Cicconofri, połączony z praktyczną prezentacją utworów reprezentujących małą formę muzyki wokalne, jakim jest włoski madrygał. Oryginalne opracowania świeckiej muzyki dawnej w wykonaniu rodowitych Włochów to wyjątkowa okazja dla miłośników śpiewu. Chór przebywa w Toruniu na zaproszenie Chóru Akademickiego UMK.

dziedzina: pedagogika

Media "nie dla idiotów", czyli jak nie dać się zmanipulować

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:30 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Asnyka 2a, nr sali: 19

wtorek, 20 kwietnia, od 11:45 do 13:15 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Asnyka 2a, nr sali: 19

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Kławsiuć-Zduńczyk, maks. ilość osób: 20 wiek: od 13 lat do 19 lat
email: anaklawsiuc@wp.pl
prowadzący: mgr Anna Kławsiuć-Zduńczyk,
dr Katarzyna Stankiewicz, Instytut Pedagogiki Wydział Nauk Społecznych Uniwersytet Gdański.

Codziennie odbieramy tysiące przekazów medialnych. Najczęściej nie zastanawiamy się nad tym, które z nich przekazują autentyczne informacje, które tylko częściowo mówią prawdę, a które mają na celu wprowadzenie nas w błąd. Nieświadomie ulegamy sile reklamy. Często bezkrytycznie przyjmujemy docierające do nas komunikaty, nie oddzielając faktów od opinii. Podczas naszego warsztatu pokażemy Ci, jak nie wpaść w pułapkę mediów. Poznasz techniki manipulacji stosowane w mediach. Pokażemy Ci, jak bardziej świadomie i krytycznie odbierać docierające do nas informacje. Poprzez szereg ciekawych ćwiczeń warsztatowych damy Ci praktyczne wskazówki, w jaki sposób oglądać telewizję, czytać gazety i strony internetowe, aby nie ulec celowej manipulacji mediów.

Trening kreatywności, niekoniecznie dla artystów

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:30 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Asnyka 2a, nr sali: 19

poniedziałek, 19 kwietnia, od 11:45 do 13:15 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Asnyka 2a, nr sali: 19

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Kławsiuć-Zduńczyk, maks. ilość osób: 20 wiek: od 13 lat do 19 lat
email: anaklawsiuc@wp.pl
prowadzący: mgr Anna Kławsiuć-Zduńczyk,
dr Katarzyna Stankiewicz, Instytut Pedagogiki Wydział Nauk Społecznych Uniwersytet Gdański.

Kreatywność wbrew pozorom nie jest zarezerwowana tylko dla artystów. Jej rozumienie wykracza dzisiaj poza sferę sztuki i działań artystycznych. Twórcze myślenie i rozwiązywanie problemów stają się kompetencjami niezbędnymi do funkcjonowania we współczesnym świecie, podobnie jak umiejętność pracy zespołowej czy znajomość technik efektywnego uczenia się. Jeśli chcesz odkryć swój kreatywny potencjał, rozwijać swoją wyobraźnię, poznać i przełamać bariery swojego umysłu oraz nakierować go na poszukiwanie twórczych i innowacyjnych rozwiązań, jeśli chcesz się czegoś nauczyć, pracując aktywnymi metodami warsztatowymi, dobrze się przy tym bawiąc, to zapraszamy na nasze warsztaty! Zaczniemy od rozgrzewki, która rozbudzi nasz umysł i wyobraźnię, prześlemy Ci niezbędne informacje na temat zasad wykorzystania twórczego myślenia oraz przećwiczymy różne techniki twórczego rozwiązywania problemów. Po naszych warsztatach będziesz mógł zastosować swój twórczy potencjał w codziennych aktywnościach.

dziedzina: prawo

Strasburg bliżej - symulacja rozprawy przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:50 | Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: Sala Rozpraw (nr 29)

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 40 wiek: bez ograniczenia
uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Julia Kapelańska-Pręgowska.

Celem imprezy jest przybliżenie Uczestnikom procedury skargi strasburskiej w formie symulacji rozprawy oraz krótkiego pokazu multimedialnego.

Wypadek przy pracy

wtorek, 20 kwietnia, od 16:00 do 18:00 | Sąd Okręgowy w Toruniu, ul. Piekary 51, nr sali: 204

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: od 13 lat
prowadzący: dr Marzena Szablowska.

Impreza ma na celu przybliżenie przebiegu rozprawy sądowej. Studenci, wcielając się w poszczególne role procesowe, prezentują problematykę prawa pracy oraz prawa cywilnego. Te dziedziny prawa są bowiem nieodzowną częścią życia codziennego każdego człowieka oraz mają duże znaczenie praktyczne. Symulacja rozprawy sądowej to nauka połączona ze sztuką oraz dozą humoru. Zarówno młody jak i dorosły odbiorca, obserwując grę młodych adeptów prawa odzianych w togi, pozna bliżej tajniki zawodu prawniczego oraz funkcjonowanie wymiaru sprawiedliwości.

dziedzina: przyroda

Matka Natura - niezrównany wynalazca

sobota, 17 kwietnia, od 9:00 do 9:45 | Muzeum Przyrodnicze UMK, ul. Gagarina 9

poniedziałek, 19 kwietnia, od 9:00 do 9:45 | Muzeum Przyrodnicze UMK, ul. Gagarina 9

wtorek, 20 kwietnia, od 9:00 do 9:45 | Muzeum Przyrodnicze UMK, ul. Gagarina 9

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Rafał Kowalski,
tel.: 56 611 44 32, email: kontakt@rafalkowalski.pl

maks. ilość osób: 25 wiek: od 5 lat

prowadzący: mgr Rafał Kowalski.

Jak rozwiązać palący nas problem i czy przypadkiem ktoś już tego nie zrobił przed nami? Skąd wynalazcy czerpią swoje pomysły i czy podpatrywanie przyrody może się na coś przydać? Jak przenieść genialne rozwiązania Matki Natury do naszego życia codziennego? Na te i wiele innych pytań spróbujemy znaleźć odpowiedź podczas zwiedzania Muzeum Przyrodniczego UMK.

dziedzina: socjologia

Dyskurs ciała w mediach - ciało męskie a ciało kobiece. Analiza wizualna. Sposoby prezentacji ciała w reklamie. Stereotypy płci

wtorek, 20 kwietnia, od 15:00 do 16:30 | Collegium Minus, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: I (parter)

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100

wiek: od 16 lat

prowadzący: Joanna Jankowska.

Ciało ludzkie oglądamy w reklamach, filmach, w prasie i na billboardach - od czego bardzo trudno jest się oderwać. Wszecchobecność erotyzmu w mediach. Na kogo tak naprawdę chcemy patrzeć w reklamach? Na idealne, piękne osoby - czy ludzi, w których możemy odnaleźć własne odbicie? Wykład ma na celu ukazanie sposobów prezentowania ciała kobiecego i męskiego w mediach. Poza tym przedstawione zostaną powszechnie obowiązujące stereotypy płci.

dziedzina: sztuka

"I Like Chopin"

Impreza odwołana

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 14:00 | plener - Rynek Starego Miasta,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Marek Reddick, III Liceum Ogólnokształcącego w Toruniu im. Samuela B. Lindego,
Uczniowie klasy 1C III Liceum Ogólnokształcącego, w Toruniu im. Samuela B. Lindego.

"Rysunki na blachę" 450. rocznica odkrycia grafitu

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 15:00 | Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, nr sali: Przeładunek

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 15:00 | Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, nr sali: Przeładunek

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Jakub Salański,
tel.: 56 611 48 10

maks. ilość osób: 25

wiek: od 14 lat do 70 lat

prowadzący: prof. art. mal. Bogdan Chmielewski.

W roku 2010 mija 450 lat od momentu odkrycia w Anglii grafitu. Jego znakomite możliwości rysunkowe wykorzystywane są w życiu codziennym i praktyce artystycznej do dnia dzisiejszego. Proponujemy niezwykłą wystawę rysunku, w której nawiązując do tej ważnej rocznicy ukażemy właściwości, jakość oraz istotę tego środka rysunkowego. Od rysunków realistyczno-studyjnych wykonanych "na blachę" przy pomocy grafitu (ołówki, sztyft) po rozwiązania wielkoformatowe, manualno-techniczne, wyraziście eksponujące blaszany, metaliczny ślad grafitu i jego gradacje (ponieważ nasz projekt realizowany będzie w budynku byłego banku, w sali wystawowej powstanie metaliczno-grafitowy sejf oraz przy pomocy techniki frottage monety i inne elementy wyposażenia).

ABC domowego kolekcjonera książek, grafik, malarstwa na podłożu papierowym i fotografii

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: Sala Tymona (II piętro)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Małgorzata Pronobis-Gajdzis,
tel.: 505180231, email: pronoma@umk.pl

maks. ilość osób: 100

wiek: od 15 lat do 100 lat

prowadzący: dr Małgorzata Pronobis-Gajdzis.

Od najdawniejszych czasów człowiekowi towarzyszy chęć zbierania i kolekcjonowania rozmaitych przedmiotów. Zazwyczaj mają one nieocenioną wartość sentymentalną, będąc często pamiątkami rodzinnymi, ale także posiadają wartość zabytkową, nacechowaną artystem i historią. Przedmioty te przechowywane są w naszych domach i mieszkaniach w warunkach niemuzealnych, dalekich od norm przechowywania takich obiektów. Ulegają w związku z tym zniszczeniom, których niejednokrotnie można by uniknąć, gdyby po stronie kolekcjonera była większa świadomość. Spotkanie z konserwatorem tych zabytków będzie miało na celu spopularyzowanie zasadniczej wiedzy związanej z profilaktyką oraz ochroną kolekcji papierowych i skórzanych.

Dźwięk Ceramiki

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 13:00 | Pracownia Ceramiki Artystycznej - Fabryka Snów, ul. Sienkiewicza 36/38 (podwórze Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych)

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 16

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: artysta plastyk Dariusz Przewięźlikowski.

W czasie trwania warsztatów uczestnicy wykonują ceramiczne instrumenty muzyczne (...okaryna, dzwonki, bębenek itp.). Warsztaty podzielone są na dwa etapy: I etap to ręczne kształtowanie przedmiotu ceramicznego. II etap to szklwienie i wypał.

Fotografia - przetwarzanie obrazu cyfrowego

wtorek, 20 kwietnia, od 16:00 do 18:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 3

wtorek, 20 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr hab. Zdzisław Mackiewicz,
email: zm@zdzislawmackiewicz.pl

maks. ilość osób: 12

wiek: od 16 lat do 65 lat

prowadzący: dr hab. Zdzisław Mackiewicz.

Fotografia cyfrowa - plik bezstratny RAW - metody wywoływania i uzyskiwania prawidłowej barwy i nasycenia, techniki przekształcania obrazu

fotograficznego w programach graficznych, profilowanie barwne, przygotowanie pliku do publikacji.

OBRAZ - jak malowany - Zrób z nami witraż

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Galeria Forum Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 3
sobota, 17 kwietnia, od 14:00 do 17:00	Galeria Forum Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 3
poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Galeria Forum Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 3
poniedziałek, 19 kwietnia, od 14:00 do 17:00	Galeria Forum Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Kazior,
email: kaania@poczta.fm

maks. ilość osób: 20 wiek: od 10 lat do 100 lat

prowadzący: art. mal. Kazimierz Rochecki, prof. UMK,
dr hab. Andrzej Kałucki,
prac. techn. Maria Kruszczyńska,
mgr Anna Kazior.

Witraż jest techniką niezwykle trudną, ale pod okiem specjalistów - wszystko może okazać się proste. Możesz to sprawdzić uczestnicząc w naszych warsztatach. Będziesz miał szansę wrócić do domu ze zrobionym przez siebie witrażem. Dowiesz także sporo ciekawych rzeczy z jego bogatej historii, o jego roli w architekturze i znaczeniu w sztuce. Będziesz umiał znaleźć najciekawsze przykłady witraży w naszym mieście. Zobaczysz także ciekawą wystawę witraży zrobionych przez studentów.

Picturebook - oglądając tekst czytaj obraz

wtorek, 20 kwietnia, od 18:00 do 19:30	Pałac Dąbskich, ul. Żeglarska 8, nr sali: 207
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr art. graf. Iwona Chmielewska.

Autorka książek obrazowych "picturebooks" wydawanych w Korei Południowej opowie i pokaże na czym polega mało znane w Polsce zjawisko ikonolingwistyki na przykładzie książek obrazowych wydawanych za granicą.

Pokaz kuchni molekularnej

niedziela, 18 kwietnia, od 14:00 do 17:00	Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", ul. Wały gen. Sikorskiego 13, nr sali: Pokój z kuchnią
---	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Jean Bos, Akademia Kuchni Molekularnej.

Lody o smaku musztardy, sos pod postacią pianki albo ryba złożona z dwóch ryb, kawior z marchewki, sorbet z Martini, sok owocowy w postaci kapsułki, miętowy herbaciany makaron... Kuchnia molekularna to prawdziwa magia, jest nowym trendem w świecie kulinariów, który momentami bardziej przypomina laboratorium niż kuchnię. Działają tu fizycy, chemicy, biochemicy, myli się jednak ten, kto myśli, że mamy tu do czynienia z "samą chemią". Jej zaskakujące efekty powstają z naturalnych składników i mówią wiele o naturze kuchni jako takiej, ograniczeniem może być tutaj jedynie wyobraźnia kucharza. Najślynniejszą restauracją serwującą kuchnię molekularną jest El Bulli w Hiszpanii prowadzona przez słynnego kucharza-fizyka Ferrana Adrię, który prezentował swoje potrawy m.in. na wystawie Documenta w Kassel. W CSW w Toruniu tajniki gotowania przybliży jeden z najbardziej znanych w Polsce mistrzów kuchni molekularnej - Jean Bos.

Pudełko z dziurką, czyli świat do góry nogami bez stawiania na głowie

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Pałac Dąbskich, ul. Żeglarska 8, nr sali: 3, 11
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Szymon Chyliński,
tel.: 56 611 39 30

maks. ilość osób: 15 wiek: od 12 lat

prowadzący: dr Anna Kola.

Warsztaty z fotografii bezobiektywowej, przybliżające zjawisko powstawania obrazu w ciemni optycznej. Twórcza zabawa, podczas której poza rejestracją obrazów rzeczywistości na światłoczułym materiale, można znaleźć się we wnętrzu kamery otworkowej i doświadczyć odrobiny magii.

STOP KLATKA - warsztaty plastyczno-multimedialne

poniedziałek, 19 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/47
poniedziałek, 19 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/47
wtorek, 20 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/47
wtorek, 20 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/47

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Katarzyna Skrobała,
tel.: 56 645 15 88, email: gioptd@neostrada.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: od 10 lat do 15 lat

prowadzący: mgr Katarzyna Ciecierska,
mgr Katarzyna Skrobała,
mgr Piotr Florianowicz.

W ramach projektu STOP KLATKA prowadzone będą zajęcia plastyczno-multimedialne, gdzie dzieci i młodzież będą miały okazję tworzyć nieszablonowe animacje komputerowe. Warsztaty będą się składać z 4 bloków tematycznych. I blok: Ruchoe obrazy Joan Miró; Cel: wykonanie animacji poklatkowej inspirowanej sztuką Joan Miró. II blok: King Kong w Toruniu; Cel: wykonanie animacji poklatkowej inspirowanej filmem King Kong z 1933 r. III blok: Smaczna typografia; Cel: wykonanie animacji poklatkowej przedstawiającej hasło, którego treść odpowiada formie. IV blok: Plama, ruch, gest; Cel: wykonanie animacji poklatkowej inspirowanej sztuką Jacksona Pollocka.

Sekrety warsztatu grafiki artystycznej - druk płaski, wklęsły, wypukły

poniedziałek, 19 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10, 12, 15
poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10, 12, 15
wtorek, 20 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10, 12, 15

wtorek, 20 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10, 12, 15
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Roman Lewandowski,
tel.: 56 611 38 61, w godz. 8:00-14:00

maks. ilość osób: 30 wiek: od 12 lat

prowadzący: prof. dr hab. Piotr Gojowy,
dr hab. Marek Basiul,
dr Michał Rygielski,
dr Marek Zajko,
dr Tomasz Barczyk.

Pokaz obejmuje prezentację warsztatu artysty grafika (narzędzia, materiały, prasy graficzne). Zapoznanie się ze specyfiką druku: płaskiego, wklęsłego, wypukłego (przygotowanie matrycy - sposoby jej preparowania, przygotowanie papieru i farby drukarskiej). Wykonane zostaną też przez prowadzących w poszczególnych pracowniach odbitki graficzne. Przygotowana będzie również wystawa pogładowa grafik dyplomantów i studentów z zakładu grafiki. Pokazy w poszczególnych pracowniach graficznych będzie poprzedzał wstęp prezentujący w sposób przekrojowy rozwój technologiczny grafiki artystycznej.

Sgraffito - dawna technika zdobienia ściany - dzisiaj

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK - dziedziniec, ul. Sienkiewicza 4 (w razie niepogody sala nr 7), nr sali: 7
--	--

poniedziałek, 19 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK - dziedziniec, ul. Sienkiewicza 4 (w razie niepogody sala nr 7), nr sali: 7
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Jacek Szczepaniak,
tel.: 56 611 38 53, email: zakmal@uni.torun.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: od 10 lat do 14 lat

prowadzący: art. mal. Lech Kubiak, prof. UMK.

Impreza będzie miała charakter warsztatów dla 2 grup młodzieży (max. 15 osób). Prowadzący omówi krótki rys historyczny i właściwości techniki z pokazem. Współuczestniczą studenci, którzy wykonują projekty, następnie pomagają w ich realizacji. W przypadku niepogody zajęcia zostaną przeniesione do sali nr 7 Wydziału Sztuk Pięknych UMK.

Sztandar. Artystyczne pokolenia

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 14:45	Zakład Plastyki Intermedialnej UMK, ul. Żeglarska 8, nr sali: 206
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Szymon Chyliński,
tel.: 503994512, email: art_project@poczta.onet.pl

maks. ilość osób: 30 wiek: od 7 lat do 70 lat

prowadzący: art. mal. kwal. II st. Marian Stępak, prof. UMK,
mgr Szymon Chyliński.

Przedmiotem warsztatów będzie wykonanie przez każdego z uczestników po jednym obiekcie artystycznym - sztandarze, którego podstawowym surowcem będzie tkanina. Celem jest rozwijanie zdolności artystycznych, wzajemne dopingowanie się do inwencji twórczej oraz propagowanie idei, iż prace malarskie, wykonywane przez dziecko w szkole lub w domu, nie muszą być związane tylko z powszechnie używanymi materiałami - papierem i farbami. Wprowadzeniem do zajęć będzie 60 min. wykład z rysem historycznym tytułowego pojęcia ilustrowany pokazem multimedialnym. Do udziału w warsztatach zapraszamy dwa pokolenia ludzi, którzy interesują się sztuką. Obowiązkowo muszą to być uczniowie ze szkół podstawowych lub gimnazjalnych oraz ich nauczyciele, rodzice, dziadkowie (15 par). Wszyscy pracować będą w duecie, wg zgłoszenia. Każdy z uczestników wykona swój sztandar dotyczący np. swojej szkoły, rodziny lub inną pracę artystyczną na tkaninie. Na zakończenie nastąpi omówienie obiektów i podsumowanie warsztatów.

Technologie cyfrowe we współczesnej grafice

poniedziałek, 19 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 2
--	--

wtorek, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 2
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Izabella Retkowska,
email: iret1@wp.pl

maks. ilość osób: 12 wiek: od 15 lat

prowadzący: dr Izabella Retkowska.

Współczesna grafika, w wyniku gwałtownego rozwoju technologii cyfrowych, poszerza paletę środków plastycznego wyrazu oraz szlaki artystycznych penetracji. Adaptowane przez grafikę nowe technologie cyfrowe otwierają przed nią m.in. nieograniczone potencjały multimedialne w postaci możliwości łączenia plików graficznych, dźwiękowych i animacji, jak też tworzenia ogromnych formatów na wcześniej niewykorzystywanych podłożach.

To niemożliwe, aby takie rzeczy działały się w Toruniu!

poniedziałek, 19 kwietnia, od 18:00 do 19:30	Pałac Dąbskich, ul. Żeglarska 8, nr sali: 207
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: prof. art. plast. Witold Chmielewski.

Od kilkunastu lat prowadzę ze studentami zajęcia, których tematem są różnego rodzaju akcje uliczne, działania i interwencje plastyczne realizowane bezpośrednio w przestrzeni miasta. Powstają także bardzo ciekawe projekty tego typu działań, gdy przeprowadzenie ich "na żywo" jest niemożliwe lub jest zbyt kosztowne. Czasami może się wydawać, że to niemożliwe, aby takie rzeczy działały się w Toruniu! W czasie spotkania przedstawię zgromadzoną, obszerną dokumentację w formie prezentacji multimedialnej: dokumenty, fotografie, animacje i filmy wideo połączone z komentarzem autorskim.

Wieczorne wypalanie ceramiki artystycznej w piecu plenerowym

sobota, 17 kwietnia, od 18:30 do 21:30	plener - Zakład Rzeźby UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Aleksander Paskal,
tel.: 501695625, email: a_paskal@umk.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: od 15 lat do 100 lat

prowadzący: mgr Aleksander Paskal.

Uczestnicy warsztatów (15 osób) dokonają wyboru jednej z wypalonych na biskwit form ceramicznych w celu jej poszklwienia jednym z kilkunastu atrakcyjnych kolorystycznie szklivi ceramicznych, a następnie wypału. Wypał przeprowadzimy techniką raku (wypał + trociny) najbardziej atrakcyjną dla uzyskania niepowtarzalnych efektów kolorystycznych (metaliczne przebarwienia, krakelury). SKRÓCONY PRZEBIEG WARSZTATÓW - Wprowadzenie uczestników w problematykę warsztatów - prezentacja prac studentów specjalizacji Ceramika. - Wybór formy ceramicznej oraz szklivi, naniesienie szklivi na formę. - Wypał prac w plenerowym piecu ceramicznym. - Umieszczenie prac w metalowym pojemniku z trocinami w

celu ich odymienia dla uzyskania metalicznych zabarwień i niepowtarzalnych efektów. Każdy z uczestników staje się właścicielem poszklwionej i wypalanej przez siebie formy.

dziedzina: teatr

Przyprawiony ciętą satyrą program z melonikiem na bakier, z boa na ramieniu...

Ze względu na charakter rozrywkowy impreza została odwołana

poniedziałek, 19 kwietnia, od 18:00 do 19:00 Ze względu na charakter rozrywkowy impreza została odwołana	Ognisko Pracy Pozaszkolnej "Dom Harcerza", Rynek Staromiejski 7, nr sali: Sala kominkowa
--	--

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 40

wiek: od 17 lat do 100 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Elwira Michalska.

Program "Z melonikiem na bakier, z boa na ramieniu..." przygotowany przez Kabaret Demonstracja, humorem i stylem nawiązuje do polskiej estrady i kabaretu okresu międzywojennego. Trzon grupy tworzą ambitni młodzi ludzie, których połączyła wspólna pasja do tego co robią. Program przygotowany przez grupę pod okiem instruktora ma charakter stricte literacko-artystyczny. W repertuarze znajdują się utwory znanego komediopisarza M. Hemara a także A. Tura, J. Tuwima, T. Boya-Żeleńskiego. Usłyszeć można piosenki dawniej wykonywane przez Z. Pogorzelską czy H. Ordonównę oraz przeboje H. Warsa i B. Horowicza.

Wchodzenie do obrazów - bez butów - "Syn Marnotrawny", Rembrandt van Rijn - analiza arcydzieła metodą dramy (Dlaczego lubimy wchodzić do arcydzieł sztuki bez butów?)

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 305
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Grażyna Zielińska,

tel.: 56 645 45 96, email: g.zielinska@bu.uni.torun.pl

maks. ilość osób: 30

wiek: od 15 lat do 100 lat

prowadzący: dr Grażyna Zielińska.

Wchodzenie do obrazów bez butów - Syn Marnotrawny, Rembrandt van Rijn - analiza arcydzieła metodą dramy z odgrywaniem ról. Dlaczego lubimy wchodzić do arcydzieł sztuki bez butów? Nadal intrygują nas starzy mistrzowie pędzla, zadziwiają techniką, stylem, interpretacją obrazów? Czy istnieje jakiś tajemniczy szyfr? Dlaczego zmieniamy ramy do obrazów, zamiast wyjść z ram i wejść w głąb dzieła? Spojrzenie na to samo może być w sposób nowatorski pogłębione, przeżyte, doświadczone zespołowo i indywidualnie, bawiąc się serio. Metoda 'wczucia', wejścia w role bohaterów jest jednym ze sposobów poznawania dzieła. Różnymi strategiami dramy pomaga zrozumieć problematykę miłości doskonałej, przebaczenia i miłosierdzia. Zdzieranie kolejnych warstw (jak u Rembrandta laserunkowo i warstwowo), odsłanianie tajemnic testamentu dla pokoleń na przykładzie "Powrotu syna marnotrawnego" pozwoli nam wejść w głąb obrazu. Sposób analizy dzieła od wewnątrz, z perspektywą odwróconą i strategią bycia "w roli" pozwoli odszyfrować kod Rembrandta.

dziedzina: technika

Roboty mobilne, walka robotów SUMO

poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Studium Politechniczne UMK, ul. Okrężna 17, nr sali: 14
--	---

wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Studium Politechniczne UMK, ul. Okrężna 17, nr sali: 14
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 30

wiek: od 4 lat do 100 lat

prowadzący: mgr inż. Tomasz Tarczewski.

W trakcie imprezy zostaną przedstawione konstrukcje robotów mobilnych. Zostaną ukazane specjalne roboty do walk SUMO. Odbędzie się spektakularna walka robotów SUMO, składająca się z kilku rund.

dziedzina: zoologia

Życia trud z ośmiorgiem nóg

poniedziałek, 19 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
---	-------------------------------------

poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
--	-------------------------------------

wtorek, 20 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
--	-------------------------------------

wtorek, 20 kwietnia, od 13:30 do 15:00	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
--	-------------------------------------

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Maciej Makowski,

tel.: 56 654 02 26

maks. ilość osób: 25

wiek: od 10 lat

prowadzący: mgr Maciej Makowski,
mgr Paweł Polcikiewicz.

Uczestnicy zajęć zostają wprowadzeni w tajemniczy świat pajęczaków. Podczas pokazu zostanie przedstawiona systematyka i pochodzenie pajęczaków, z uwzględnieniem cech budowy. Omówione będą różne siedliska zajmowane przez pajęczaki, sposoby odżywiania się oraz najciekawsze strategie "łowicze". Na podstawie wyników ptaszników będzie istniała możliwość prześledzenia kolejnych etapów wzrostu tych zwierząt. Zaprezentowane zostaną najbardziej jadowite gatunki skorpionów i pajaków, działanie i skład ich toksyn oraz medyczne statystyki przypadków pokąsania ludzi. Do dyspozycji będą żywe oraz spreparowane okazy ptaszników i skorpionów. Każdy uczestnik będzie mógł zaobserwować w jaki sposób poruszają się te zwierzęta, jak również dostrzec wiele szczegółów budowy ich ciała, np. charakterystyczne grzebienie u skorpiona, szczykoczołki ptaszników z ostrymi "pazurkami" jadowymi, czy też cechy dymorficzne w budowie nogogłaszczek samca i samicy pająka. Podsumowaniem zajęć będzie film o pajakach z Australii.

Wystawa

dziedzina: historia

Toruń, miasto nad Wisłą

poniedziałek, 19 kwietnia, od 8:00 do 18:00	Archiwum Państwowe w Toruniu, Plac Rapackiego 4, nr sali: 6
---	---

wtorek, 20 kwietnia, od 8:00 do 18:00	Archiwum Państwowe w Toruniu, Plac Rapackiego 4, nr sali: 6
---------------------------------------	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Sławomir Pułkownik,
tel.: 56 622 47 54, email: spulkownik@torun.ap.gov.pl

maks. ilość osób: 15 wiek: od 7 lat do 100 lat

prowadzący: dr Witold Szczuczko,
mgr Anna Bieniaszewska,
mgr Lucyna Pomeranke,
mgr Joanna Konkolewska-Buchholz,
mgr Anna Hanczewska,
mgr Artur Nogaj,
mgr Sławomir Pułkownik,
mgr Adam Bieniaszewski.

Wystawa przedstawia zależność rozwoju miasta od jego położenia na skrzyżowaniu dwóch szlaków handlowych: wodnego i lądowego, wpływ Wisły na rozwój handlu, budownictwa i pozycji Torunia w społeczności międzynarodowej oraz dzieje przepraw przez rzekę łącznie z unikalnymi zdjęciami z budowy mostu drogowego.

Impreza dla dzieci

dziedzina: archeologia

Powrót do prehistorii

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Dom Eskenów, ul. Łazienna 16, nr sali: stała ekspozycja (II p.)
--	--

wtorek, 20 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Dom Eskenów, ul. Łazienna 16, nr sali: stała ekspozycja (II p.)
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Beata Bielińska-Majewska,
tel.: 604171615, email: bmmajewscy@gmail.com

maks. ilość osób: 20 wiek: od 5 lat do 10 lat

prowadzący: mgr Beata Bielińska-Majewska.

Zajęcia będą się odbywały na stałej wystawie archeologicznej "Odkrywanie przeszłości" w Domu Eskenów. Ich celem jest popularyzacja archeologii. Uczestnicy dowiedzą się m.in. o tym, dlaczego najstarsze narzędzia były wykonywane z kamienia, jak polowano na renifery, dlaczego naczynia wypalano w ogniu lub o tym, jak utwardzano garnki, czy jak je ozdabiano. Uzupełnieniem pogadanki będą warsztaty, podczas których dzieci będą mogły "same" zaprojektować niepowtarzalny przedmiot inspirowany wystawą.

dziedzina: astronomia

Ile waży radioteleskop? - radioastronomia dla dzieci

wtorek, 20 kwietnia, od 17:00 do 18:30	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia
--	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 20

wiek: od 6 lat do 12 lat

uwagi: Wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6. Jedna wejściówka upoważnia do wstępu dziecka z dwiema osobami dorosłymi.

prowadzący: dr Anna Bartkiewicz,
dr Magdalena Kunert-Bajraszewska,
dr Krzysztof Katarzyński,
dr Marcin Gawroński,
mgr Bogna Pazderska,
mgr Paweł Wolak.

Zwiedzanie ciekawych miejsc w Katedrze Radioastronomii w Centrum Astronomii UMK w Piwnicach pod przewodnictwem pracowników naukowych i doktorantów. Zabawy i konkursy o tematyce radioastronomicznej. Rozmowy z naukowcami. Jedna wejściówka upoważnia do wstępu dziecka z dwiema osobami dorosłymi.

dziedzina: biologia

Czy ja dobrze widzę, słyszę, czuję? - czyli zabawy ze zmysłami

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXII a/5
--	--

poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXII a/5
--	--

poniedziałek, 19 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXII a/5
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Marlena Zielińska,
tel.: 56 611 45 72, email: zielin@umk.pl

maks. ilość osób: 20 wiek: od 10 lat do 13 lat

prowadzący: dr Marlena Zielińska,
dr Alina Trejgell, Zakład Biotechnologii Instytut Biologii Ogólnej i Molekularnej UMK.

Czy możesz zaufać swoim zmysłom? Przyjdź i sprawdź, jakim złudzeniom ulegasz podczas odbioru różnych bodźców! Przetestuj swoje zmysły: wzroku, słuchu i równowagi, dotyku oraz smaku i węchu w różnych doświadczeniach zaprezentowanych w trakcie warsztatów.

Poznaj przyrodę - zdobądź nagrodę

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
--	---

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
--	---

niedziela, 18 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
---	---

niedziela, 18 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
---	---

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
--	---

poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
--	---

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
--	---

wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Wioletta Leszczyńska,
tel.: 56 657 60 85

maks. ilość osób: 30 wiek: od 6 lat do 12 lat

prowadzący: dr Katarzyna von Marke de Lumen,
dr Michał Leszczyński,
mgr Sylwia Jaroszewicz-Burczyńska,
mgr Wioletta Leszczyńska,
mgr Anna Makowska,
mgr Monika Krauze.

Celem zajęć jest poznanie organizmów żyjących w lesie oraz zrozumienie praw rządzących funkcjonowaniem ekosystemu leśnego. Zajęcia mają formę zabawy edukacyjnej. Uczestnicy otrzymują mapę z zaznaczonymi zadaniami do wykonania. Na trasie umieszczono stanowiska badawcze dotyczące zjawisk przyrodniczych, roślin, zwierząt i grzybów, które można zaobserwować wiosną w lesie. Zadaniem dzieci będzie m.in. zaobserwowanie wybranych gatunków zwierząt, przeprowadzenie badań fizykochemicznych wody i gleby. W trakcie zadań będą wykorzystywane środki dydaktyczne tj. kompas, lornetka, lupa, mikroskop, odczynniki chemiczne do badania wody i gleby, tablice interaktywne. Dla uczestników przewidziano dyplomy i drobne nagrody.

dziedzina: chemia

Małe cząsteczki tworzą wielki świat

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:30 do 11:15 | Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Auditorium II

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100

wiek: od 5 lat do 12 lat

prowadzący: dr Marta Rauchfleisz,

mgr Grzegorz Trykowski,

dr Anna Kozakiewicz, Zakład Krystalochemii i Biokrytalografii UMK,

mgr Mariusz Walczyk, Katedra Chemii Materiałów, Adsorpcji i Katalizy UMK.

Impreza dla dzieci na temat budowy chemicznej otaczającego nas świata. Podróż do najmniejszych cząsteczek budujących materię z podziałem na trzy stany skupienia: stały, ciekły, gazowy. Zostaną zaprezentowane niezwykle właściwości wybranych substancji (m.in. wybuchowe, magnetyczne, luminescencyjne). W trakcie imprezy zabawy z nagrodami. Dzieci powinny być pod opieką osób dorosłych.

dziedzina: etnologia

Przyjdź i zostań młodym wojownikiem! Gry i zabawy indiańskie

Impreza odwołana

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Muzeum Etnograficzne w Toruniu, ul. Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: sala widowiskowa

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Aleksandra Janowska,

maks. ilość osób: 50

wiek: od 5 lat do 12 lat

tel.: 694622614, email: etnolka@wp.pl

prowadzący: mgr Aleksandra Janowska, absolwentka Wydziału Nauk Historycznych UMK,

Leszek Michałik, pisarz, publicysta, podróżnik,

Zespół "Tancerze Stowarzyszenia Żółwi", Stowarzyszenie Żółwi.

Impreza ma na celu zaprezentowanie najmłodszym tradycyjnych zabaw i tańców indiańskich z Ameryki Północnej. W programie: 1. Krótkie wprowadzenie dotyczące zabaw, zabawek, zajęć indiańskich dzieci, 2. Aktywne uczestnictwo dzieci w zabawach i nauce tańców, m.in.: "wyścig żółwi", gry zręcznościowe, gra zespołowa z kijkami, malowanie twarzy w wojenne barwy, taniec małych wojowników. Warsztaty przeprowadzi doświadczony w pracy z dziećmi pedagog.

dziedzina: fizyka

Dlaczego tygrys nie dogoni kurczaka?

sobota, 17 kwietnia, od 10:15 do 11:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 565

sobota, 17 kwietnia, od 11:15 do 12:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 565

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:15 do 11:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 565

poniedziałek, 19 kwietnia, od 11:15 do 12:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 565

poniedziałek, 19 kwietnia, od 12:15 do 13:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 565

wtorek, 20 kwietnia, od 10:15 do 11:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 565

wtorek, 20 kwietnia, od 11:15 do 12:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 565

wtorek, 20 kwietnia, od 12:15 do 13:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 565

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Andrzej Karbowski,

maks. ilość osób: 30

wiek: od 2 lat do 13 lat

tel.: 56 611 32 91, email: akarb@fizyka.umk.pl

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych - w poniedziałek i wtorek - wcześniejsze zapisy.

prowadzący: mgr Andrzej Karbowski,

mgr Krzysztof Służewski.

Impreza festiwalowa przeznaczona dla dzieci interesujących się zjawiskami przyrodniczymi. Doświadczenia prezentowane będą w formie interaktywnego tunelu dydaktycznego. Każdy z uczestniczących będzie mógł je wykonać samodzielnie pod opieką pracowników Instytutu Fizyki UMK. Zapewniamy naukę na wesoło i serdecznie wszystkich zapraszamy.

dziedzina: historia

"W poszukiwaniu skarbu"

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 14:00 | plener - Stare Miasto. Zbiórka uczestników w Ruinach Zamku Krzyżackiego.,

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 14:00 | plener - Stare Miasto. Zbiórka uczestników w Ruinach Zamku Krzyżackiego.,

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Marcin Łęcki,

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: od 4 lat do 6 lat

tel.: 56 621 03 35, email: marino1@wp.pl

prowadzący: mgr Marcin Łęcki.

Zabawa dla dzieci, w której niewielkie grupy uczestników (max. 5 osób + dorosły) udadzą się, z otrzymaną w ruinach zamku krzyżackiego mapą, na poszukiwanie skarbu. Dzieci będą musiały rozwiązać szereg zagadek, które doprowadzą do skarbu. Na zakończenie każdy otrzyma certyfikat

"Poszukiwacza skarbu". Po odbiór map można zgłaszać się w godzinach 10:00-13:00.

1233 i co dalej...?

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Mieszcząńska
wtorek, 20 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Muzeum Okręgowe w Toruniu, ratusz, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Mieszcząńska

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Magda Sokołowska,
tel.: 56 660 56 32, email: magda.sok@wp.pl

maks. ilość osób: 25 wiek: od 10 lat do 12 lat

prowadzący: mgr Justyna Bibik,
mgr Magda Sokołowska.

Gra poprowadzona będzie w Sali Mieszcząńskiej Ratusza Staromiejskiego. Na posadzce, za pomocą taśmy, wyznaczone zostaną pola, po których będą musieli przesuwac się uczestnicy gry, wykonując określone zadania związane z historią Torunia (rozwiązanie rebusa, zadanie zręcznościowe, nauka ważnej daty). Gra obejmie okres dziejów Torunia od założenia miasta do czasów współczesnych. Podczas gry uczestnicy używać będą pokazanych rozmiarów kostki. Dla uczniów - zwycięzców przygotowane zostaną interesujące nagrody.

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

A dokąd żaba prowadzi?

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 12:00	plener - Stare Miasto. Zbiórka uczestników przed Fontanną Flisaka, Rynek Staromiejski 1
niedziela, 18 kwietnia, od 10:00 do 12:00	plener - Stare Miasto. Zbiórka uczestników przed Fontanną Flisaka, Rynek Staromiejski 1
poniedziałek, 19 kwietnia, od 8:30 do 10:30	plener - Stare Miasto. Zbiórka uczestników przed Fontanną Flisaka, Rynek Staromiejski 1
wtorek, 20 kwietnia, od 8:30 do 10:30	plener - Stare Miasto. Zbiórka uczestników przed Fontanną Flisaka, Rynek Staromiejski 1

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Renata Opalińska,
tel.: 505396901, email: tanare@tanare.pl

maks. ilość osób: 40 wiek: od 6 lat do 9 lat

prowadzący: mgr Renata Opalińska,
mgr Magdalena Dyrda.

Dzieci biorące udział w spacerze po Starym Mieście będą miały okazję poznać wyjątkową istotę mieszkającą w Toruniu od kilkuset lat, która to istota pokaże maluchom Stare Miasto z pozycji... żaby. Ze względu na to, że żaba jest już baaardzo stara, w dodatku posługuje się dziwnym językiem trzeba będzie często odgadywać kolejne miejsca na trasie spaceru, czasem wykonać dodatkowe zadanie, odpowiedzieć na "trudne" pytanie związane z historią miasta i jego legendami, rozwiązać rebus lub poprosić o pomoc "przypadkowych" przechodniów. Wszystko trzeba będzie zaznaczyć na planie tak, aby móc na zakończenie odprowadzić żabę do jej domu.

dziedzina: matematyka

Kości zostały rzucone, czyli Rodzinne Mistrzostwa w Grze w Kości (i nie tylko)

Ze względu na charakter rozrywkowy impreza została odwołana zarówno w sobotę jak i w niedzielę

sobota, 17 kwietnia, od 15:00 do 18:00 Impreza odwołana w tym dniu	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Hall
niedziela, 18 kwietnia, od 11:00 do 14:00 Impreza odwołana w tym dniu	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Hall

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100

wiek: do 12 lat

prowadzący: dr Joanna Karłowska-Pik,
dr Agnieszka Goroncy,
dr Bartosz Ziemkiewicz,
mgr Marcelina Borcz.

Sprawdź, co ważniejsze: szczęście czy dobra strategia? Weź udział w Rodzinnych Mistrzostwach w Grze w Kości oraz innych zabawach matematycznych! Zapraszamy całe rodziny. Dzieci, nawet te najmłodsze, będą miały możliwość zapoznania się z grami rozwijającymi zdolności matematyczne oraz wprowadzającymi pojęcie prawdopodobieństwa.

dziedzina: muzyka

Poranek Muzyczny dla dzieci z rodzicami. "Z wizytą w Żelazowej Woli"

Impreza odwołana

sobota, 17 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 300

wiek: od 3 lat do 10 lat

prowadzący: as. Ewelina Boesche-Kopczyńska,
mgr Honorata Glaza-Gulgowska.

Poranek Muzyczny adresowany jest do najmłodszych odbiorców, dzieci od 3 do 10 lat. Audycja odbywa się w atmosferze zabawy, śpiewu, tańca, gry na instrumentach i słuchania muzyki. Realizowana jest w formie ćwiczeń ruchowych przy muzyce, gry na instrumentach, tworzenia ilustracji muzycznych, wspólnego wykonywania piosenek. Prezentowane są krótkie fragmenty muzyczne. Charakter spotkania jest bajkowy i wesoły. Do uzyskania tego wyjątkowego nastroju przyczyniają się również dekoracje oraz stroje, w których prezentują się wykonawcy - studenci Wydziału Dyrigentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy. Audycję prowadzą Ewelina Boesche-Kopczyńska i Honorata Glaza.

dziedzina: sztuka

Bestia i Róż czyli Czyją duszę bestia rusza

Uwaga! Uległ zmianie nr telefonu dotyczący zapisów na imprezę. Aktualny nr to: 56 611 38 80 (Portiernia, ul. Sienkiewicza 6)

sobota, 17 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4
sobota, 17 kwietnia, od 15:00 do 18:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4
niedziela, 18 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje portiernia,

maks. ilość osób: 9

wiek: od 9 lat do 10 lat

tel.: 56 611 39 11

prowadzący: prof. dr hab. Wiesława Limont,
dr Bernadeta Didkowska,
dr Anna Bochenek, Młodzieżowy Dom Kultury,
Weronika Bolek,
Izabela Cieszyńska,
Dominika Jakóbowska,
Justyna Jaworska,
Joanna Kowalska,
Wiktoria Kowalska,
Anna Pietruszczak,
Liliana Piskorska,
Anna Rudecka,
Agnieszka Szatkowska,
Paulina Ziemia,
Gniewomir Krajewski,
Kamil Kwiatkowski,
Patrycja Kudlak, uczennica Zespołu Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie,
Justyna Pawłowska, uczennica Zespołu Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie,
Aneta Rumińska, uczennica Zespołu Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie,
Anna Zielińska, uczennica Zespołu Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie.

Artystyczne warsztaty twórcze Bestia i Róż są piątym spotkaniem z PRZESTRZENIAMI MIXMEDIALNYMI, w których wykorzystuje się trzy rodzaje rzeczywistości: realną, wyobrażeniową i wirtualną. Celem warsztatów będzie wprowadzenie dzieci w świat Bestiarium rozumianym bardzo szeroko, także jako własne negatywne emocje. Pan Róż będzie osobą osławiającą bestie, zmieniającą je w istoty współpracujące i współdziałające z innymi. Warsztaty będą rozwijały wyobraźnię uczestników, ponieważ będzie możliwe zaobserwowanie tylko śladów lub znaków bestii, na podstawie których będzie można sobie je wyobrażać. Uczestnicy warsztatu będą mieli okazję brać udział w twórczych działaniach plastycznych, realizacja których oparta jest na narracji przemian negatywnych zjawisk w pozytywne.

Eksperymentarium - zakład produkcji barw. Historia koloru liczona w kilogramach

sobota, 17 kwietnia, od 12:00 do 14:00 | Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", ul. Wały gen. Sikorskiego 13, nr sali: Pokój z Kuchnią

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Matylda Hinc,
tel.: 56 610 97 16, email: sztukacieszuka@csw.torun.pl

maks. ilość osób: 30 wiek: od 5 lat do 12 lat

uwagi: Zapraszamy całe rodziny!

prowadzący: mgr Katarzyna Jankowska,
mgr Marta Kołacz,
mgr Marta Kalarus.

Podczas warsztatów będziemy tworzyć wielokolorowe obrazy, ucząc się tym samym teorii mieszania i przenikania barw. Zaprezentujemy kuchnię pełną cudów! Na warsztatach malować będziemy za pomocą warzyw i owoców, sprawdzając jakie rodzaje barwników skrywają te witaminowe przysmaki. Zieleni otrzymamy ze szpinaku, czerwieni z buraka, błady odcień półprzezroczystości z wnętrza zielonego ogórka. Dzieci dowiedzą się, jak powstają kolory, co to jest koło barw, poznają ciekawe zagadnienia z zakresu teorii koloru. Zajęcia omawiają problematykę barw, podział na kolory ciepłe i zimne, barwy podstawowe, dopełniające, addytywne i subtraktywne mieszanie barw. Zapraszamy całe rodziny!

Światłolica Światłowidza, Jaskier i Światłochrony

Uwaga! Uległ zmianie nr telefonu dotyczący zapisów na imprezę. Aktualny nr to: 56 611 38 80 (Portiernia, ul. Sienkiewicza 6)

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:00 do 13:00 | Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

poniedziałek, 19 kwietnia, od 15:00 do 18:00 | Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

wtorek, 20 kwietnia, od 10:00 do 13:00 | Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje portiernia,
tel.: 56 611 39 11

maks. ilość osób: 9 wiek: od 9 lat do 10 lat

prowadzący: prof. dr hab. Wiesława Limont,
dr Bernadeta Didkowska,
dr Anna Bochenek, Młodzieżowy Dom Kultury,
Roksana Bagrowska,
Alicja Bocianowska,
Weronika Fokt,
Joanna Sławińska,
Ewa Turowska,
Maria Wituchowska,
Izabella Oleksy,
Anna Turowska,
Michał Głowiński,
Michał Kardas,
Adam Ruskowski,
Arkadiusz Tadych,
Maciej Kwietnicki,
Eliza Dec, uczennica Zespołu Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie,
Marta Aroszewska, uczennica Zespołu Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie,
Alicja Kubicka, uczennica Zespołu Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie.

Artystyczne warsztaty twórcze Światłolica Światłowidza, Jaskier i Światłochrony są piątym spotkaniem z PRZESTRZENIAMI MIXMEDIALNYMI, w których wykorzystuje się trzy rodzaje rzeczywistości: realną, wyobrażeniową i wirtualną. Celem warsztatów będzie wprowadzenie dzieci w świat Bestiarium, w którym Jaskier wchłonął całe światło Światłolicy. Uczestnicy warsztatów będą próbowali odzyskać światło pod dowództwem Światłowidza. Warsztaty będą rozwijały wyobraźnię i zdolności poznawcze uczestników, ponieważ będą musieli oni opracować odpowiednie strategie pozwalające im na odzyskanie światła. W warsztatach zostaną wykorzystane zarówno tradycyjne jak również multimedialne środki plastyczne.

dziedzina: zoologia

Czy to małpa, czy małpiatka? Bardzo łatwa to zagadka!

Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7, nr sali: Sala dydaktyczna

poniedziałek, 19 kwietnia, od 10:30 do 12:00	
poniedziałek, 19 kwietnia, od 13:30 do 15:00	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7, nr sali: Sala dydaktyczna
wtorek, 20 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7, nr sali: Sala dydaktyczna
wtorek, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7, nr sali: Sala dydaktyczna

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Magdalena Sobieszek,
tel.: 56 654 02 26

maks. ilość osób: 25 wiek: od 6 lat do 10 lat

prowadzący: mgr Magdalena Sobieszek.

Podczas zajęć poruszane będą podstawowe zagadnienia z zakresu prymatologii. Rozpoczniemy od przedstawienia charakterystycznych cech ssaków naczelnych uwzględniając podział na małpiatki oraz wyższe naczelne. Zapoznamy się z wyglądem oraz strukturą społeczną wybranych gatunków. Omówimy sposoby porozumiewania się prymatów, nauczymy się rozróżniać głosy wybranych gatunków. Podczas zajęć przewidziana jest m.in. prezentacja fragmentów filmów dokumentalnych, zajęcia plastyczne oraz obserwacja pazurkowców eksponowanych w Ogrodzie Zoobotanicznym. Celem spotkania jest nabycie przez Uczestników podstawowej wiedzy prymatologicznej oraz zwrócenie uwagi na konieczność ochrony środowiska w wymiarze lokalnym i globalnym.

Impreza towarzysząca

dziedzina: muzyka

3 CoCArt Music Festival

Impreza odwołana

sobota, 17 kwietnia, od 19:00 do 23:59	Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", ul. Wały gen. Sikorskiego 13, nr sali: garaż podziemny
--	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 50

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 15.04.2010 w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Antoine Chessex, Szwajcaria/Berlin,
Jens Brand, Niemcy,
Marcelo Aguirre, SPASTIC DEMENTIA, Argentyna/Berlin,
ZE BIF, Niemcy,
LUXATED TRIO, Polska,
Asmus Tietchens, Niemcy,
Philippe Petit, Raymond Salvatore Harmon, Francja/USA,
Dave Phillips, Szwajcaria,
PAS -, USA,
WEREJU -, Irlandia.

Podstawowym założeniem organizatorów jest prezentacja nowych trendów we współczesnej sztuce dźwiękowej i wizualnej w warunkach jej wzajemnego oddziaływania i uzupełniania się. W ramach międzynarodowego wydarzenia zaprezentują się artyści integrujący muzykę, obraz i sztukę performance. Głównymi wydarzeniami 3 CoCArt Music Festival będą - podobnie jak podczas poprzednich edycji - koncerty audiowizualne w garażu podziemnym budynku Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", a także imprezy after party.