

# Główna impreza festiwalowa

dziedzina: chemia

## Inauguracja Festiwalu. Chemia, po prostu chemia

piątek, 15 kwietnia, od 18:00 do 20:00 | Teatr "Baj Pomorski", ul. Piernikarska 9, nr sali: Duża scena

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: prof. dr hab. Jerzy Silberring, Akademia Górniczo-Hutnicza,  
prof. dr hab. inż. Paweł K. Kafarski, Politechnika Wrocławska,  
prof. dr hab. Ewa Bulska, Uniwersytet Warszawski,  
prof. dr hab. inż. Janusz Rachoń, Politechnika Gdańska, Senator RP,  
dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMK, Collegium Medicum UMK,  
Mariusz Lubomski, artysta,  
prof. dr hab. Bogusław Buszewski, moderator, Wydział Chemii Uniwersytet Mikołaja Kopernika.

Dyskusja panelowa o źródłach, interdyscyplinarnej korelacji oraz zastosowaniu chemii, tej najprostszej i tej zaawansowanej, w obserwacji zjawisk, które zachodzą w otaczającym nas świecie. Tematem rozmowy będzie także znaczenie chemii jako dyscypliny dla postępu cywilizacji i jej wpływ na rozwój osobowościowy panelistów. Celem dyskusji jest zwrócenie uwagi słuchaczy na rozwój nauki i jej filozoficznych aspektów w kontekście badań prowadzonych przez dyskutantów.

## Mobilne laboratorium - analiza wody, zrób to sam

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 16:00 | Rynek Staromiejski,

niedziela, 17 kwietnia, od 10:00 do 16:00 | Rynek Staromiejski,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: od 7 lat  
prowadzący: dr Przemysław Kosobucki,  
dr Michał Szumski,  
dr hab. Tomasz Kowalkowski,  
mgr Magdalena Jaćkowska,  
mgr Ewelina Dziubakiewicz,  
mgr Agnieszka Ulanowska.

Mobilne laboratorium dydaktyczno-badawcze przeznaczone jest do monitoringu zanieczyszczeń środowiska w szczególności wód, gleb oraz roślinności. Zakres badań, ustalany jest w zależności od potrzeb i realizuje się przez przyłączanie specjalistycznych modułów pomiarowych. Podstawowe zadania laboratorium obejmują: oznaczanie parametrów charakteryzujących zanieczyszczenie wód, ścieków, gleb i roślinności w terenie, pobieranie, przechowywanie oraz przygotowanie próbek stałych i ciekłych, wykonywanie oznaczeń in situ w przypadku katastrof ekologicznych, szkolenie studentów i specjalistów w zakresie chemicznej analizy wód i gleb. Dzięki wyposażeniu możliwe jest oznaczanie analitów nieorganicznych i organicznych na poziomie śladowym z precyzją osiągalną w laboratoriach stacjonarnych. W ramach pokazów/warsztatów możliwa będzie do samodzielnego przeprowadzenia fizykochemiczna analiza wód (różnego pochodzenia) pod kątem wybranych zanieczyszczeń.

dziedzina: historia

## Z przeszłości w przyszłość 1411-2011-2411- impreza plenerowa z okazji 600-lecia I pokoju toruńskiego

niedziela, 17 kwietnia, od 14:00 do 16:00 | Rynek Staromiejski (przed Dworem Artusa),

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr Michał Targowski, Instytut Historii i Archiwistyki Wydział Nauk Historycznych UMK.

Impreza rozpocznie się inscenizacją ceremonii ratyfikacji I pokoju toruńskiego, podczas której krzyżacy i polscy dostojnicy uroczyście opieczętują dokumenty traktatu pokojowego, a następnie wymienią się nimi, stosownie do wymogów średniowiecznej dyplomacji. Druga część imprezy poświęcona będzie przygotowaniu uroczystego dokumentu skierowanego do mieszkańców Torunia, którzy w 2411 roku obchodzić będą tysiąclecie pierwszego pokoju toruńskiego. Jacy będą torunianie za 400 lat? Czy będą się interesować przeszłością? Co warto im przekazać o nas i naszych czasach? Długie zwoje papieru, na których władze miasta i uniwersytetu oraz wszyscy obecni zapiszą gęsim piórem swój przekaz dla przyszłości, zostanie następnie zamknięty w specjalnej "kapsule czasu", opieczętowany i przekazany do toruńskiego archiwum z dopiskiem "TORUŃ 2011 - TORUNIOWI 2411".

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

## Moje Przygody z Chemią, Plastyką i Muzyką

sobota, 16 kwietnia, od 19:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: prof. dr hab. inż. Janusz Rachoń, Senator RP, Katedra Chemii Organicznej Politechniki Gdańskiej.

W europejskiej tradycji mającej źródła śródziemnomorskie, nauka zawierała się początkowo w filozofii i sztuce (gr. techne, łac. ars). W szkołach starożytnego Rzymu i w średniowiecznej Europie wykładano tzw. sztuki wyzwolone artes liberales, które dzieliły się na 2 stopnie: trivium - obejmujące gramatykę, retorykę, dialektykę, i quadrivium - obejmujące arytmetykę, geometrię, muzykę i astronomię. Sztuki wyzwolone były przedmiotem nauczania na uniwersytetach średniowiecznych na wydziałach sztuk wyzwolonych, stanowiących przygotowanie do studiów teologicznych, medycznych i prawniczych. W czasach odrodzenia plastycy osiągnęli to, że ich sztuka została uznana za wyzwoloną. W odrodzeniu po raz pierwszy powstała świadomość pokrewieństwa architektury, malarstwa, rzeźby i została przyjęta dla nich wspólna nazwa: sztuki rysunkowe (arti del disegno). Powstanie akademii sztuk pięknych (fr. akademie des beaux-arts i rzeźby 1648) usankcjonowało oddzielenie artystów od rzemieślników, ale nie uczonych. Dopiero pod koniec XVII w. wytworzyła się świadomość, że w sztuce ważna jest nie tyle wiedza, ile talent i smak, a więc sztuka jest czymś różnym od nauki. Nauka od XVII w. coraz wyraźniej autonomizowała się, w XX w. wyłączając ze swego zakresu filozofię i sztukę. Science w krajach anglosaskich i frankońskich to tylko nauki matematyczne i przyrodnicze o szeroko rozumianej rzeczywistości. W Niemczech naukę (Wissenschaft) rozumiano szerzej, nie wykluczając z niej humanistyki. W Polsce jeszcze szerzej &#8212; nauka to także teologia i

nauki praktyczne: inżynierskie, technologiczne, medyczne. Z nurtu hermetycznego, ściśle związanego z kultami religijnymi, zwłaszcza egipskimi wywodzi się sztuka alchemii, zamknięta dla profanów, mająca charakter sztuki i nauki tajemnej staje się w średniowiecznej Europie podstawową wiedzą przyrodniczą o bardzo dużym związku z medycyną i produkcją leków. Na bazie odkryć i doświadczeń alchemii powstaje jedna z najmłodszych dyscyplin nauk przyrodniczych chemia. Czy chemia dzisiaj ma coś wspólnego ze sztuką, szczególnie plastyką i muzyką? Czy chemik może być artystą?

### Namiot Przygód

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Rynek Staromiejski,
niedziela, 17 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Rynek Staromiejski,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr Andrzej Wolan.

"Namiot Przygód" to unikalne miejsce skupiające w sobie bardzo ciekawe i jednocześnie praktyczne osiągnięcia nauk ścisłych takich jak chemia i fizyka. Każdy z uczestników będzie miał możliwość odczucia na własnej skórze przenikania się niesamowitego świata nauki z życiem codziennym. Dzięki aktywnemu udziałowi w doświadczeniach chemicznych i fizycznych publiczność poczuje się jak w prawdziwym laboratorium naukowym, w którym każdego dnia rodzą się nowe idee. Widzowie będą mogli obserwować proces produkcji ogniw słonecznych z wykorzystaniem soku z aronii oraz dowiedzieć się ciekawych faktów na temat najbliższej nam gwiazdy. Zainteresowane osoby będą mogły wykonać proste, lecz intrygujące doświadczenia chemiczne, zapoznać się z produkcją środków kosmetycznych: kremów szminek, perfum, lakierów do paznokci oraz wziąć udział w pokazie pouczających eksperymentów fizycznych prezentujących między innymi ciecz nienewtonowską oraz hamulec magnetyczny. Bardzo ciekawą propozycją będzie możliwość udziału w grze terenowej, której uczestnicy popisując się swoją wiedzą chemiczną walczyć będą o atrakcyjne nagrody. Najmłodszy będzie mógł poznać sekrety olbrzymich baniek mydlanych, a młodzież szkolna będzie miała możliwość rozmowy z Marią Curie-Skłodowską.

### Pokaz ratownictwa chemicznego

sobota, 16 kwietnia, od 13:00	Fosa Zamku Krzyżackiego - Staw komtura,
-------------------------------	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: - -

## dziedzina: kultura antyczna

### "Obłoki skłębione" na podstawie komedii Arystofanesa "Chmury"

poniedziałek, 18 kwietnia, od 18:00 do 20:00	Teatr "Baj Pomorski", ul. Piernikarska 9, nr sali: Duża scena
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: od 16 lat  
prowadzący: dr hab. Ireneusz Mikołajczyk, prof. UMK,  
Dawid Lipiński,  
Krzysztof Cwikliński.

Małe dzieci - mały kłopot, duże dzieci - duży kłopot. Któż nie słyszał tej starej jak świat prawdy, prawdy, którą na własnej skórze przeżył pewien ateński obywatel, Strepsiades. Wiódł on sobie spokojne życie na wsi, aż tu nagle spotkały go dwa nieszczęścia: małżeństwo i dziecko. Nie byłoby to jeszcze takie straszne, gdyby nie to, że żona rozpuściła mu syna, Fejdippesa, rozbudzając w nim miłość do koni, a dokładniej wyścigów konnych. Szybko stary ojciec popadł w długi. Gdy sytuacja stała się już beznadziejna, postanowił coś z tym zrobić. Ale co? W takich sytuacjach z reguły pomocą służy szkoła. Jednak czy oddanie syna na wychowanie Sokratesowi, najprzebieglejszemu ze wszystkich filozofów pomoże? Czy umiejętność posługiwania się mową słuszną i niesłuszną pozwoli Strepsiadesowi wyjść z długów? Po odpowiedzi na te pytania Teatr studencki "Perpetuum mobile" zaprasza na sztukę "Obłoki skłębione", która doskonale pokaże, że wychowanie dzieci było dla biednych rodziców nie lada wyzwaniem już w starożytności.

## dziedzina: literatura

### Miłosz jak świat?

niedziela, 17 kwietnia, od 18:00 do 20:00	Teatr "Baj Pomorski", ul. Piernikarska 9, nr sali: Duża scena
---	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: Jan Peszek, aktor,  
Dariusz Zaleśny, saksofon,  
dr hab. Wacław Lewandowski, prof. UMK, Zakład Polskiej Literatury Współczesnej Wydział Filologiczny UMK,  
prof. dr hab. Józef Olejniczak, Wydział Filologiczny Uniwersytet Śląski.

Zapraszamy na dwie odsłony imprezy pt. Miłosz jak świat? W pierwszej części wieczoru uczestników spotkania do świata Czesława Miłosza poprowadzą wybitni naukowcy zajmujący się życiem i twórczością poety. W drugiej części odbędzie się przedstawienie poetyckie z udziałem znakomitego aktora - Jana Peszka. Paradoksalnie bowiem poetycka twórczość naszego Noblisty nieczęsto brzmi w salach teatralnych czy koncertowych. Być może trudność dla wykonawców i odbiorców stanowi jej rozległość i bogactwo tematyczne i formalne; być może gęstość i intensywność przedstawianych problemów i uczuć, zarówno osobistych jak i dotyczących ludzkiej egzystencji. Jan Błoński porównał ją do organów, które naśladują wszystkie dźwięki, ale pozostają organami. Budują muzyczną całość, tak jak dzieło Miłosza składa się na poetyckie uniwersum, w którym zagadkowo współistnieją ironia i harmonia, inspiracje romantyczne i intelektualny rygor, umiejętność posługiwania się dziesiątkami idiolektów i natychmiast rozpoznawalny krój zdania, przejmująca czystość stylu, pozbawionego czegokolwiek zbędnego, kilkoma kreskami malującego całe światy. Tę poezję proponujemy w wykonaniu Jana Peszka - wybitnego aktora, który swoim talentem i warsztatem jest w stanie to bogactwo i piękno wydobyć i przekazać Słuchaczom. W wieczorze aktorowi towarzyszyć będzie Dariusz Zaleśny - saksofon.

## dziedzina: muzyka

### Dyskusja o pianistyce

sobota, 16 kwietnia, od 16:00 | Aula Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, ul. Gagarina 11 |

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: Rafał Blechacz, Laureat I nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym,  
ks. prof. dr hab. Andrzej Szostek, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II,  
Adam Rozlach (moderator), krytyk muzyczny, dziennikarz Polskiego Radia.

### Zakończenie Festiwalu. Dan Goggin "Siostronie"

wtorek, 19 kwietnia, od 19:00 do 20:30 | Teatr im. W. Horzycy, Plac Teatralny 1, nr sali: Duża scena

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: od 15 lat  
prowadzący: ad. dr Witold Szulc, reżyseria,  
Ilona Jaświn-Madejska, choreografia.

Akcja dzieje się w kobiecym Zakonie Sióstr Małych. Kucharka - Siostra Julia gotuje dla całego zakonu zupełną grzybową, co kończy się gwałtowną śmiercią większości zakonnice. Pozostałych przy życiu kilkunastu siostrzyczek nie stać na pochówek, zwłaszcza, że Matka Przełożona kupiła niedawno zestaw DVD. Siostronie muszą koniecznie wymyślić skuteczny sposób, aby zdobyć fundusze na pogrzeb... Spektakl wyreżyserował Witold Szulc. W roli Siostron zobaczymy studentki Wydziału Wokalno-Aktorskiego AM w Bydgoszczy. Oprawę instrumentalną zapewniją studenci specjalności: Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej Wydziału Dyrigatury Chóralnej i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy.

## dziedzina: sztuka

### Instytut B61 - czas retencji

poniedziałek, 18 kwietnia | Zbiórka uczestników Plac Rapackiego, przed pomnikiem Józefa Piłsudskiego

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: Jan Świerkowski, v-ce prezes Fundacji Platon.

Już po raz siódmy, a drugi w ramach toruńskiego Festiwalu Nauki i Sztuki, Instytut B61 ma zaszczyt zaprosić Państwa do udziału w niezwyklej wyprawie poprzez najbardziej tajemnicze i mroczne laboratoria na Ziemi. Tym razem Instytut B61 rysuje analogię pomiędzy różnorodnością własności chemicznych materii, a codziennym życiem ludzkim w niepowtarzalnym projekcie Czas Retencji. W ramach tej jednodniowej akcji widzowie odbędą pełną niespodzianek podróż do ogromnego laboratorium Zakładu Analizy Dwubiegunowej w Toruniu. Ze względów bezpieczeństwa Instytut B61 zdecydował się nie ujawniać położenia laboratoriów. W związku z powyższym uczestnicy przetransportowani zostaną na teren Zakładu Analizy Dwubiegunowej pod opieką pracowników Instytutu B61. Widzowie zmuszeni będą przejść okres kilkunastominutowej kwarantanny adaptacyjno - ciśnieniowej, celem synchronizacji czasowej. Upzejmie prosimy o wzięcie pod uwagę faktu, iż na terenie laboratorium obowiązywać będzie całkowity zakaz używania telefonów komórkowych oraz używek. Osoby posiadające alergię na acetonitryl proszone są o zgłoszenie dolegliwości przed wyruszeniem wyprawy. Czas Retencji to połączenie mocy intelektu i ulotnej delikatności Instytutu B61. To również wyjątkowy język nauki i fikcji. 18 kwietnia 2011 czas zatrzyma się na chwilę w Toruniu, wypełniając miasto radością, niezapomnianymi emocjami i naukową pasją, z jaką ludzkość stara się zbadać i zdefiniować miejsce, w którym żyjemy. Czas Retencji stanie się filozoficzną refleksją nad przemijaniem i miejscem człowieka we Wszechświecie, czasem zatrzymywania chwili. Warto spędzić swój czas z nami!

## Impreza festiwalowa

### dziedzina: archeologia

#### 24 godziny z życia kobiety pradziejowej

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 11:30 | Dział Archeologii - dziedziniec, ul. Św. Jakuba 20a

poniedziałek, 18 kwietnia, od 13:00 do 14:30 | Dział Archeologii - dziedziniec, ul. Św. Jakuba 20a

wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:30 | Dział Archeologii - dziedziniec, ul. Św. Jakuba 20a

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Leszek Kucharski, maks. ilość osób: 15 wiek: od 14 lat  
tel.: 56 660 56 56, email: [leszekkucharski@poczta.onet.pl](mailto:leszekkucharski@poczta.onet.pl)  
prowadzący: dr Ewa Bokiniec,  
mgr Leszek Kucharski.

Przy zrekonstruowanym fragmencie chaty sprzed 2000 lat, prezentacja podstawowych zajęć wykonywanych przez kobiety: tkanie, mielenie ziarna na mąkę na żarnach nieckowatych i rotacyjnych, gotowanie przy użyciu kamieni rozgrzanych w palenisku, szycie skór przy pomocy szydła i igły kościanej, lepienie i zdobienie drobnych przedmiotów glinianych (przędliki, ozdoby, zabawki, naczynia miniaturowe). Warsztaty odbywać się będą według formuły: omówienie i pokaz poszczególnych zajęć, dokonane przez pracowników Działu Archeologii, a następnie pod nadzorem archeologów wykonywanie tych czynności przez uczestników.

#### Kiedy słońce było bogiem - wpływ wierzeń na życie codzienne Słowian i Polaków w średniowieczu

niedziela, 17 kwietnia, od 10:00 do 17:00 | plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze 3

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 17:00 | plener - Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Adam Chęć, maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia  
tel.: 728824376

uwagi: Zapisy dotyczą grup zorganizowanych, odbiorcy indywidualni wstęp wolny.  
prowadzący: dr Adam Chęć.

W miejscu, gdzie w XIII w. Krzyżacy wzniesli zamek, funkcjonowała we wczesnym średniowieczu osada słowiańska. Zamysłem imprezy jest prezentacja w formie festynu archeologicznego rozmaitych aspektów życia codziennego dawnych słowiańskich mieszkańców wzgórza zamkowego i jego ścisłego powiązania z wierzeniami. Nadarzy się okazja do prześledzenia poszczególnych

etapów w życiu człowieka (narodziny, postrzyżyny, zaślubiny, śmierć) oraz codziennych zajęć (przygotowanie posiłków, wyrób naczyń i ozdób, tkactwo, odlewnictwo, pracownia zielarza - znachora), w których bardzo ważną rolę odgrywały kultowe i magiczne zabiegi. Będzie się także można dowiedzieć w jakim stopniu przeżytki i obyczaje pogańskie oddziałują na naszą kulturę do dziś. Dodatkową atrakcją będzie prezentacja rekonstrukcji strojów z epoki oraz odtworzenie obrządku pogrzebowego. W przypadku niepogody impreza zostanie przeniesiona do piwnic.

### Rekonstrukcja rzeczywistości praspoleczości

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 17:00

Skansen Etnograficzny w Kaszczorku, (dojazd autobusem MZK linii nr 23 z Placu św. Katarzyny)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Małgorzata Czernigiewicz, maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia  
tel.: 785329538, email: [m.czernigiewicz@gmail.com](mailto:m.czernigiewicz@gmail.com)

uwagi: Zapisy dotyczą grup zorganizowanych, odbiorcy indywidualni wstęp wolny.

prowadzący: dr Grzegorz Osipowicz.

Celem warsztatów jest przybliżenie sposobu życia społeczności pradziejowych. Podczas imprezy uczestnicy będą mieli możliwość poznania technik wykorzystywanych przez ludność tego okresu do obróbki różnego rodzaju surowców nieorganicznych jak i pochodzenia naturalnego np: kości, poroża, skór, bursztynu i drewna. Dodatkowo uczestnicy będą mogli poznać metody produkcji narzędzi krzemienych i kamiennych, które zostaną zilustrowane replikami przedmiotów zabytkowych. We wszystkich prezentacjach uczestnicy będą mogli brać czynny udział. Dla odwiedzających przewidziano też możliwość sprawdzenia swoich umiejętności łuczniczych, garncarskich podczas lepienia ceramiki, artystycznych przy malowaniu naturalnymi barwnikami. Zaplanowano również ognisko z potrawami przyrządzonymi na sposób pradziejowy jak i wypał smoły drzewnej.

### Smakowitości z zamkowej piwnicy - o rozkoszach podniebienia mieszkańców zamku krzyżackiego w Toruniu w średniowieczu

niedziela, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:30

Ruiny Zamku Krzyżackiego - Gdanisko, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 30

wiek: od 15 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualni otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Adam Chęć.

Przez około 200 lat zamek krzyżacki w Toruniu zamieszkiwany był przez braci - rycerzy zgromadzonych w konwencie z komturem na czele. Podstawową sprawą było zabezpieczenie dla tej grupy pożywienia i napojów. Wykład z pokazem poświęcony będzie zagadnieniom produkcji, pozyskania i konsumpcji różnych artykułów spożywczych w toruńskiej twierdzy. Na podstawie bogatych przekazów pisanych i rezultatów badań archeologiczno - architektonicznych możliwa jest rekonstrukcja zarówno prostych posiłków w dni postne, jak i wystawnych uczt wydawanych z okazji przyjmowania na zamku dostojnych gości zakonu. Zapraszamy do krainy średniowiecznych smaków!

## dziedzina: architektura

### Instrukcja obsługi dla statku kosmicznego Ziemia

sobota, 16 kwietnia, od 16:00 do 18:00

Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Wały gen. Sikorskiego 13

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 30

wiek: od 15 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualni otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Anna Komorowska, Pracownia K,  
Michał Rokita, Pracownia K,  
Dominika Lewandowicz,  
Elżbieta Kopacz.

Rezultaty badań naukowych w wieku XX, podobnie jak w okresach wcześniejszych, wpływały na powstawanie i ewolucję kierunków w sztuce. Architektura jest dziedziną sztuki, w której niezmiernie istotnym jest społeczny charakter jej tworzenia, a wiedza naukowa i inżynierska projektanta umożliwia prawidłową realizację dzieł architektonicznych. Wybitny amerykański konstruktor i myśliciel Richard Buckminster Fuller należy do wąskiego grona pionierów nowatorskich zastosowań struktur inżynierskich we współczesnej architekturze. Unikatowość jego działań polegała m.in. na bezpośrednim ekspozowaniu konstrukcji nośnej w formie architektonicznej projektowanego obiektu. Jego najbardziej spektakularnymi dziełami są jedno- i wielowarstwowe kopuły geodezyjne. Podczas zajęć, budując wspólne i indywidualne konstrukcje, uczestnicy będą mogli sprawdzić swe siły w zakresie myślenia przestrzennego, geometrycznego i kompozycyjnego. Warsztaty będą wprowadzeniem do tematyki współczesnej architektury w oparciu o idee zrównoważonego rozwoju.

### Miasto - obdukcja i konstrukcja

sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 14:00

Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Wały gen. Sikorskiego 13, nr sali: sala kolumnowa

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 40

wiek: od 6 lat do 12 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualni otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Anna Komorowska, Pracownia K,  
Michał Rokita, Pracownia K,  
Dominika Lewandowicz,  
Elżbieta Kopacz.

Zastanawialiście się jak będą wyglądać miasta w przyszłości? Czy będziemy mieszkać w gigantycznych blokach mogących pomieścić całe miasto? A może każdy człowiek będzie miał własny dom i ogródek, a żeby to było możliwe zaludnimy inne planety? Gdy myślimy o domu przyszłości widzimy budynek, który natychmiast reaguje na nasze potrzeby. Warsztaty będą odpowiedzią na niepokój jednego

z najwybitniejszych myślicieli i projektantów XX wieku Buckminstera Fullera, ostrzegającego ludzkość przed kruchością Ziemi i ograniczeniem jej zasobów. Buckminster Fuller był wybitnym amerykańskim konstruktorem, architektem, kartografem, filozofem oraz projektantem, który prześcignął swój czas. Wsławił się skonstruowaniem kopuły geodezyjnej, budynku, którego półsferyczny szkielet wypełniony wielokątami nadawał zaskakujące rezultaty pod względem wytrzymałości, stabilności i łatwości wybudowania w połączeniu z niskimi kosztami. Podczas warsztatów zainspirowani działaniami Fullera stworzymy własne wizje nowatorskiej architektury, mogącej rozwiązać problemy, z którymi zmaga się współczesna cywilizacja. Uczestnicy podejmą dyskusję o przyszłości miast oraz o ekologicznych alternatywach w architekturze i stylu życia. Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami.

### Śladami krzyżackich zakonników

niedziela, 17 kwietnia, od 12:00 do 14:30 | Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Marcin Łęcki,  
tel.: 56 621 03 35, email: [marino1@wp.pl](mailto:marino1@wp.pl)

maks. ilość osób: 40      wiek: od 12 lat

prowadzący: mgr Marcin Łęcki.

Wycieczka po toruńskiej starówce podczas, której obejrzymy zabytki Torunia związane swą historią z funkcjonowaniem zakonu krzyżackiego w Toruniu. Poznamy dzieje miasta i wpływ Zakonu na ich kształt oraz na poszczególne obiekty znajdujące się na szlaku krzyżackich śladów.

## dziedzina: astronomia

### "Dźwięki Kosmosu" (Voices of The Cosmos)

niedziela, 17 kwietnia, od 21:00 do 22:30 | Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia, nr sali: plener

zapisy: Wejściówki      maks. ilość osób: 300      wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualni otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Sebastian Soberski,  
mgr Rafał Iwański, artysta niezależny,  
Wojciech Zięba, Wydawnictwo muzyczne.

Plenerowy koncert muzyki elektronicznej "Jan Hevelius in memoriam" pod 620 tonowym radioteleskopem w Centrum Astronomii UMK w Piwnicach. Wystąpią X-NAVI:ET i ELECTRIC URANUS. Podczas koncertu planowane są pokazy nieba przez teleskopy optyczne (portal AstroVision.pl). Ponadto za pomocą radioteleskopu wysłane zostanie "Festiwalowe Światelko do Nieba" oraz będzie możliwość posłuchania na żywo szumu kosmosu. Autorami i wykonawcami muzyki będą: Rafał Iwański (muzyk znany z grupy HATI) i Wojciech Zięba (z wytwórni płytowej Beast Of Prey). Wydarzenie łączy dokonania nauk astronomicznych ze współczesną muzyką elektroakustyczną. Kompozycje obu autorów wykorzystują sygnały i dźwięki pochodzenia pozaziemskiego, odebrane radioteleskopami (pulsary, Słońce) oraz nagrania archiwalne z misji kosmicznych - w połączeniu z elektronicznymi i akustycznymi partiami instrumentalnymi, bogatymi sonorystycznie i stworzonymi rękami ludzkimi. Koncert promuje płytę VOICES OF THE COSMOS.

### Co w tęczy siedzi?

sobota, 16 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla uczestników indywidualnych, zbiórka o godz. 11.45, Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)
niedziela, 17 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla uczestników indywidualnych, zbiórka o godz. 11.45, Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)
poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla grup zorganizowanych z własnym transportem, e-mail: <a href="mailto:festiwal@umk.pl">festiwal@umk.pl</a>
wtorek, 19 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla grup zorganizowanych z własnym transportem, e-mail: <a href="mailto:festiwal@umk.pl">festiwal@umk.pl</a>

zapisy: Wejściówki      maks. ilość osób: 50      wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualni otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Piotr Wąż.

Wykład i pokaz na temat czym jest widmo gwiazdowe i co z takiego widma można odczytać. Uczestnicy dowiedzą się, jak można śledzić planety pozasłonecznych układów planetarnych nie widząc ich, z czego zbudowane są gwiazdy, a co jest między nimi itd... Odwiedzający obejrzą również najciekawsze optyczne teleskopy obserwatorium UMK w Piwnicach.

### Gwiazdna chemia

poniedziałek, 18 kwietnia, od 17:00 do 19:00	Katedra Astrofizyki Centrum Astronomii UMK, Piwnice/k Torunia - dla uczestników indywidualnych, zbiórka o godz. 16.15, Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)
wtorek, 19 kwietnia, od 17:00 do 19:00	Katedra Astrofizyki Centrum Astronomii UMK, Piwnice/k Torunia - dla uczestników indywidualnych, zbiórka o godz. 16.15, Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)

zapisy: Wejściówki      maks. ilość osób: 50      wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualni otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Elżbieta Ragan,  
mgr Paweł Zieliński,

Katarzyna Drozd,  
Mateusz Baziński,  
Łukasz Szparło,  
Bartosz Etmański.

Zwiedzanie części astrofizycznej w Centrum Astronomii w Piwnicach pod przewodnictwem doktorantów i studentów astronomii. W trakcie imprezy zobaczymy jeden z najstawniejszych zabytkowych instrumentów astronomicznych - astrograf Drappera oraz największy teleskop optyczny w Polsce. Będzie to również świetna okazja, by obejrzeć fragmenty wystawy "From Earth to the Universe", jak i wziąć udział w warsztacie spektroskopowym pt: "Z czego zbudowane są gwiazdy". Impreza łączona z imprezą pt "Obserwacje CH<sub>3</sub>OH, czyli chemia w Kosmosie".

### Kształt Wszechświata: Wszystkie przestrzenie są sobie równe, ale niektóre są równiejsze od innych

sobota, 16 kwietnia, od 15:00 do 16:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: od 12 lat  
prowadzący: dr hab. Boud Roukema,  
Tomasz Kazimierczak.

Jaki jest kształt Wszechświata? Według matematyki możliwych jest wiele różnych przestrzeni. Kosmologowie uważali, że wszystkie przestrzenie są w pewnym sensie sobie równe i nie ma powodu, dla którego powinniśmy sądzić, że żyjemy w takiej a nie w innej przestrzeni. A może jednak niektóre przestrzenie są równiejsze od innych? Czy efekty grawitacyjne są takie same w każdej przestrzeni? A co obecnie obserwujemy przez teleskopy?

### Obserwacje CH<sub>3</sub>OH, czyli chemia w Kosmosie

poniedziałek, 18 kwietnia, od 17:00 do 19:00 | Katedra Radioastronomii Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla uczestników indywidualnych, zbiórka o godz. 16.15, Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)

wtorek, 19 kwietnia, od 17:00 do 19:00 | Katedra Radioastronomii Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla uczestników indywidualnych, zbiórka o godz. 16.15, Szosa Chełmińska, przystanki autobusowe MZK (naprzeciw kortów tenisowych)

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 50 wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualni otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Anna Bartkiewicz,  
dr Krzysztof Katarzyński,  
dr Marcin Gawroński,  
mgr Bogna Pazderska,  
mgr Paweł Wolak,  
Tomasz Kazimierczak.

Zwiedzanie części radioastronomicznej w Centrum Astronomii w Piwnicach pod przewodnictwem pracowników naukowych oraz doktorantów i studentów astronomii. Impreza składa się z czterech etapów: \* radioteleskop z bliska - spacer pod 32-metrową antenę, \* udział w obserwacjach radiowych - zwiedzanie sterowni, \* pokaz nieba radiowego - prezentacja multimedialna, \* budowa radia w 15 minut - warsztaty.

### Odyseja Astronomiczna

sobota, 16 kwietnia, od 12:30 do 14:00 | Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

niedziela, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: od 8 lat  
prowadzący: mgr Maciej Ceglowski.

Czy załoga statku Enterprise mogłaby podróżować z prędkością większą od prędkości światła? Jak stworzyć miecz świetlny? Czy ludzkość jest w stanie stworzyć maszynę do teleportacji, jaką zbudował Seth Brundle w słynnym filmie "Mucha"? Gdzie zaciera się granica między prawami fizyki i chemii a Licentia poetica? Odpowiedzi szukaj czasu jest tak wiele...

### Pokaz nieba przez teleskopy

sobota, 16 kwietnia, od 21:00 do 22:00 | Plac Podominikański, (wejście od ul. Zaulek Prosowy)

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: mgr Jerzy Rafalski.

Wiosna to najlepszy czas do obserwacji planet. Podczas Festiwalu niebo ozdabiać będzie Księżyc w koniunkcji z Saturnem. Tradycyjnie, na placu dominikańskim zostanie ustawionych kilka teleskopów skierowanych na najciekawsze obiekty nieba. Całość ubarwiana będzie fachowym komentarzem.

### Radio Planet i Komet

sobota, 16 kwietnia, od 21:00 do 22:00 | Plac Podominikański, (wejście od ul. Zaulek Prosowy)

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: od 12 lat  
prowadzący: mgr Piotr Majewski.

Z placu podominikańskiego w Toruniu polecimy na Księżyc! Pora festiwalu sprzyja bliskiemu spotkaniu z najbliższym sąsiadem Ziemi. Przez teleskop spojrzmy na Srebrny Glob w pełni, dzięki czemu dostrzeżemy wiele interesujących szczegółów powierzchni naszego satelity - z kraterem Kopernika włącznie. Popatrzymy na miejsca, gdzie przed laty lądowali astronauty i zastanowimy się kiedy

ludzkość znów zagości na Księżycu... Będziemy także mówili o tym, dlaczego satelita jest nam niezbędny do życia. Bonusem będzie złączenie Księżycza z Saturnem, dzięki czemu pojawi się szansa na dodatkowe obserwacje "planety w kapeluszu". Transmisja na antenie Polskiego Radia Pomorza i Kujaw sprawi, że w imprezie wezmą udział chętni spoza Torunia. W programie pojawiają się specjaliści goście, uczestnicy pokazu podzielą się wrażeniami z obserwacji, a wszyscy będą mieli szansę na atrakcyjne nagrody w konkursach. W przypadku niepogody impreza zostanie odwołana, zaś autorzy poprowadzą program astronomiczny ze studia Polskiego Radia PiK w Toruniu.

### VI Mistrzostwa Rakiet Wodnych

poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Bulwary Nadwiślańskie (łąka w sąsiedztwie kąpieliska Wodnik),

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: mgr Jerzy Rafalski.

Mistrzostwa Rakiet Wodnych to tradycyjna impreza edukacyjna Festiwalu Nauki i pyszna zabawa - przed wszystkim dla uczniów i ich opiekunów. Stwórzcie zespół konstruktorów rakiety, zbudujcie ją i przynieście na nadwiślański bulwar. Lot każdej rakiety zostanie oceniony przez jury, które przyzna nagrody w kategorii drużynowej i indywidualnej. Liczy się osiągnięta wysokość, długość lotu, oraz wygląd modelu. Instrukcja budowy rakiet znajduje się na stronie festiwalu.

### Zapomniane toruńskie zegary słoneczne

sobota, 16 kwietnia, od 9:30 do 10:30 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Waldemar Krychowiak, maks. ilość osób: 50 wiek: od 10 lat  
tel.: 56 611 32 57

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych (w poniedziałek i wtorek) wcześniejsze zapisy.

prowadzący: dr Krzysztof Przegiętka.

Historia toruńskich zegarów słonecznych przedstawiona na tle rozwoju metod metrologii czasu. Staje się ona pretekstem do rozważań nad ewolucją pojęcia czasu i roli zegarów na przestrzeni wieków.

### Zrób sobie zegar odmierzający tylko słoneczne godziny

sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 13:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 22

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Waldemar Krychowiak, maks. ilość osób: 15 wiek: od 10 lat  
tel.: 56 611 32 57

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych (w poniedziałek i wtorek) wcześniejsze zapisy.

prowadzący: dr hab. Andrzej Strobel, prof. UMK, Centrum Astronomii UMK,  
dr Krzysztof Przegiętka,  
mgr Karolina Sitko, Klub dla Dzieci,  
mgr Agnieszka Dąbrowska, Centrum Twórczego Rozwoju ALCES,  
Katarzyna Ganasińska.

Korzystając z przygotowanych materiałów uczestnicy wykonają własnoręcznie zegar słoneczny, który będą mogli zabrać do domu. Inspiracją będą zarówno historyczne, jak i współczesne toruńskie zegary słoneczne.

## dziedzina: biologia

### "Sekret mnicha" czyli tajemnice serów

poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 14:00 | Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XIX, bud. B

wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XIX, bud. B

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Joanna Brzezińska, maks. ilość osób: 12 wiek: od 10 lat do 15 lat  
tel.: 56 611 44 47, email: [ajbrzez@doktorant.umk.pl](mailto:ajbrzez@doktorant.umk.pl)

prowadzący: mgr Anna Joanna Brzezińska,  
mgr Anna Pauter.

Tysiące serów stanowi pokusę dla naszych oczu oraz wyzwanie dla naszych podniebień, ich mnogość i różnorodność może oszołomić, a nawet onieśmielić. Jeśli chcesz wiedzieć co jesz, przyjdź, posmakuj i dowiedz się jak powstają sery. Na naszych warsztatach odnajdziesz się w gąszczu nazw i smaków, poznasz sztukę wyrobu serów, dowiesz się prawdy o grzybach pleśniowych, a nawet samodzielnie wykonasz preparat umożliwiający ich obserwację.

### Białkowy świat roślin i zwierząt

sobota, 16 kwietnia, od 9:30 do 11:00 | Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 83

sobota, 16 kwietnia, od 11:30 do 13:00 | Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 83

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anna Hetmann/ Maciej Ostrowski/Ewelina Starzyńska, maks. ilość osób: 12 wiek: od 15 lat  
tel.: 56 611 45 42

prowadzący: dr Anna Hetmann,  
dr Maciej Ostrowski,  
mgr Ewelina Starzyńska.

Życie wszystkich organizmów zależy od białek - dużych molekuł, które są obecne w komórkach. Cegiełkami budującymi białka są proste związki chemiczne - aminokwasy. W trakcie doświadczeń laboratoryjnych uczestnicy samodzielnie przeprowadzą analizę białek

krwi, którą wykonuje się w laboratoriach medycznych. Sprawdź jakie kolorowe tajemnice białkowe kryją ich dłonie oraz zobacz jak rośliny walczą z wolnymi rodnikami, które są przyczyną nowotworów.

### Czy bakterie mają zęby?

poniedziałek, 18 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 305 bud. A
wtorek, 19 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 305 bud. A

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Aleksandra Burkowska, maks. ilość osób: 15 wiek: od 12 lat  
tel.: 56 611 25 23, email: [wodkow@umk.pl](mailto:wodkow@umk.pl)  
prowadzący: dr Aleksandra Burkowska,  
dr Maria Swiontek Brzezinska.

Czy bakterie mają zęby? Czy bakteria może być przyjacielem człowieka? Ile bakterii żyje w Twoim organizmie? Jeżeli chcesz zobaczyć jak na prawdę wyglądają bakterie - przyjdź do pracowni mikrobiologicznej! Tylko u nas będziesz podglądać najmniejszych "pracowników" oczyszczalni ścieków albo "lokatorów" swojej jamy ustnej, a nawet sam wykonasz preparat umożliwiający ich obserwację.

### Czy możliwe jest życie komórki bez enzymów?

sobota, 16 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 83
sobota, 16 kwietnia, od 14:30 do 16:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 83

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Bożena Studzińska, maks. ilość osób: 16 wiek: od 13 lat  
tel.: 56 611 45 40, email: [bowiecz@umk.pl](mailto:bowiecz@umk.pl)  
prowadzący: dr Barbara Wojczuk,  
dr Bożena Studzińska,  
Iwona Kruszewska.

O przeżyciu komórek w organizmie i poza nim decyduje wiele czynników. Jednym z najważniejszych są niezwykle białkowe cząsteczki, zwane enzymami (z greckiego "en" oznacza "w", natomiast "syme" oznacza "drożdże", czyli "ensyme" - "w drożdżach"). Zniszczenie kluczowych enzymów prowadzi do śmierci komórek. Na czym polega fenomen ich działania? Enzymy to białka posiadające szczególną zdolność przyspieszania różnorodnych reakcji chemicznych, które bez ich udziału trwałyby nieskończenie długo. W trakcie warsztatów uczestnicy będą przeprowadzać proste doświadczenia, które przekonają ich, jak ważne dla komórek są enzymy.

### Czy rośliny widzą w ciemności?

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 19 bud. C
wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 19 bud. C

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agnieszka Pawełek, maks. ilość osób: 16 wiek: od 13 lat  
tel.: 56 611 44 56, email: [pawaga@stud.umk.pl](mailto:pawaga@stud.umk.pl)  
prowadzący: dr Agnieszka Pawełek,  
mgr Brygida Świeżawska,  
Sławomir Wabnic.

Jak rośliny widzą światło i co dzieje się z nimi w ciemności? Jak długo rośliny mogą przetrwać bez światła i jak przygotowują się na zimę? Na te i inne pytania odpowiemy sobie obserwując i badając różne rośliny rosnące na świetle i w ciemności. Podczas warsztatów przeprowadzimy doświadczenia wykorzystując proste metody stosowane w biologii molekularnej. Sprawdźmy jak zachowują się barwniki ukryte w roślinie i dowiemy się do czego służą. Będziemy naukowymi detektywami wyjaśniającymi zagadkę kolorów roślin!

### Fauna zwłok ludzkich, czyli słów kilka o entomologii sądowej

sobota, 16 kwietnia, od 8:30 do 10:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 284 (stary budynek)
sobota, 16 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 284 (stary budynek)
sobota, 16 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 284 (stary budynek)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Ewa Jurkiewicz, maks. ilość osób: 10 wiek: od 14 lat do 70 lat  
tel.: 56 611 44 69  
prowadzący: dr Krzysztof Szpila,  
mgr Andrzej Grzywacz.

Entomologia sądowa jest dyscypliną naukową, w ramach której prowadzone są badania dotyczące biologii owadów pod kątem potrzeb dowodowych wymiaru sprawiedliwości. Fauna owadów spotykanych na zwłokach ludzkich jest zaskakująco bogata i różnorodna. Owady, a w szczególności muchówki z rodziny plujkowatych przybywają na zwłoki w ściśle określonym terminie, znakując je specyficznym markerem biologicznym. Znajomość wymagań rozwojowych tych gatunków pozwala na określenie z dużą dokładnością daty śmierci denata. Uczestnicy warsztatów będą mogli poznać różne gatunki owadów spotykanych na zwłokach w Europie i na świecie. Aby zapoznać się z sekretami pracy entomologa sądowego wykorzystają podstawowe metody szacowania daty śmierci podejmując próbę rozwikłania zagadki kryminalnej. W oparciu o samodzielnie oznaczony materiał entomologiczny, pozyskany z zainscenizowanego miejsca zbrodni, spróbują niczym biegli sądowi ustalić przyczyny oraz czasu zgonu ofiary.

### Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu - czyli co możemy wyczytać z pyłku roślin

poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: I bud. B
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 15 lat  
prowadzący: dr hab. Anna Filbrandt-Czaja.



Wykład z pokazem multimedialnym dotyczący wykorzystania analizy pyłkowej w różnych dziedzinach nauki - paleoekologii, geografii roślin, archeologii oraz przykłady wykorzystania tej metody badawczej w kryminalistyce. Ponadto przedstawiona będzie rola analizy pyłkowej w alergologii i pszczelarstwie.

#### Pracowity dzień jądra komórkowego

wtorek, 19 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 289 bud. A
wtorek, 19 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 289 bud. A

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Alina Trejgell, maks. ilość osób: 100 wiek: od 14 lat  
tel.: 56 611 25 09, email: [trejgell@biol.uni.torun.pl](mailto:trejgell@biol.uni.torun.pl)

prowadzący: dr Alina Trejgell,  
dr Marlena Zielińska, Pracownia Dydaktyki Instytut Biologii Ogólnej i Molekularnej UMK.

Replikacja, transkrypcja i translacja odbywają się we wszystkich komórkach u każdego z Nas, nawet w chwili, gdy czytacie ten tekst. Czy mogą stanowić temat dla sztuki teatralnej? Oczywiście! Przyjdź i zobacz, a zamiast szkolnym utrapieniem, staną się przystępnym przedstawieniem, w którym i Ty możesz wziąć udział. Zapraszamy na dramę z DNA w roli głównej!

## dziedzina: chemia

#### CHEMIA RADIA

wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7
--	------------------------------------

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: mgr Piotr Majewski.

Hasło imprezy jest osi, na której spotyka się wiodąca dziedzina nauki na tegorocznym festiwalu ze sposobem jej wyeksponowania na antenie regionalnej rozgłośni radia publicznego. Dla wielu osób chemia wydaje się dziedziną szalenie trudną i niekoniecznie dobrym pomysłem na godziwe życie. Na antenie Polskiego Radia Pomorza i Kujaw zadamy kłam obiegowym opiniom. Pokażemy, że studiowanie chemii to dobra inwestycja, której owoce zbierają pracownicy takich dziedzin jak medycyna, farmakologia czy produkcja paliw. Dowiemy się w jaki sposób chemicy wspierają ochronę środowiska. Opowiemy o wynalazkach, które z powodzeniem znajdują zastosowanie w leczeniu poważnych chorób. Porozmawiamy też ze studentami, od których dowiemy się dlaczego warto studiować chemię na UMK, oraz z Humboldtzczykami - beneficjentami prestiżowego, międzynarodowego stypendium.

#### Chemia całkiem sympatyczna

sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 246B
sobota, 16 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 246B
sobota, 16 kwietnia, od 15:00 do 16:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 246B
niedziela, 17 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 246B
niedziela, 17 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 246B

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Izabela Koter, maks. ilość osób: 12 wiek: od 9 lat  
tel.: 56 611 45 25, email: [ikoter@chem.uni.torun.pl](mailto:ikoter@chem.uni.torun.pl)

prowadzący: dr Izabela Koter.

W czasie godzinnych warsztatów uczestnicy poznają działanie różnych atramentów sympatycznych i własnoręcznie napiszą oraz odczytają tajne wiadomości. Dowiedzą się też, jak otrzymać tradycyjny atrament, jak działa farba termochromowa i jak można zobaczyć to, czego nie widać gołym okiem. W programie również demonstracje innych doświadczeń z pojawianiem się i znikaniem barwy.

#### Chemiczne klapsy

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Zespół Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie, ul. Szosa Chełmińska 83, nr sali: 33
sobota, 16 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Zespół Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie, ul. Szosa Chełmińska 83, nr sali: 33

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agnieszka Pawlikowska, maks. ilość osób: 25 wiek: bez ograniczenia  
tel.: 56 655 55 60, email: [szkola@gimakad.torun.pl](mailto:szkola@gimakad.torun.pl)

prowadzący: mgr Anna Rygielska.

Hasło "chemiczne klapsy" jest parafrazą klapsów filmowych. Pokaz wybranych scen ze znanych produkcji filmowych z "chemią" w roli głównej. Najlepsze sceny z efektami chemicznymi zostaną zainscenizowane na żywo w formie pokazu eksperymentów chemicznych z udziałem uczestników. Całość w filmowej scenografii poparta będzie quizem z nagrodami.

#### Chemiczne sztuczki magiczne

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Centrum Chemii w Małej Skali, ul. Prosta 19, nr sali: 1
poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Centrum Chemii w Małej Skali, ul. Prosta 19, nr sali: 1
poniedziałek, 18 kwietnia, od 15:00 do 16:30	Centrum Chemii w Małej Skali, ul. Prosta 19, nr sali: 1
wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Centrum Chemii w Małej Skali, ul. Prosta 19, nr sali: 1
wtorek, 19 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Centrum Chemii w Małej Skali, ul. Prosta 19, nr sali: 1
wtorek, 19 kwietnia, od 15:00 do 16:30	Centrum Chemii w Małej Skali, ul. Prosta 19, nr sali: 1

zapisy: maks. ilość osób: 26 wiek: od 14 lat

Zgłoszenia przyjmuje Łukasz Sporny,  
tel.: 793597492, email: [e-chemia@umk.pl](mailto:e-chemia@umk.pl)  
prowadzący: Dominika Panek,  
Emilia Dobrowolska,  
Piotr Wróblewski,  
Łukasz Sporny.

Chemiczne sztuczki magiczne to zajęcia warsztatowe dla uczniów gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej. Podczas zajęć przeprowadzisz wybuchowe eksperymenty, otrzymasz barwne dymy czy dowiesz się jak produkuje się perfumy. Spotkanie to wyjątkowy moment podczas którego poznasz efektowną stronę chemii. Całość doświadczeń wykonywana będzie w innowacyjnej technice chemii w małej skali.

### Chemistry connections - czyli co ma piernik do wiatraka

sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 12 lat  
prowadzący: dr Andrzej Wolan.

Wykład ten postara się odpowiedzieć na fundamentalne pytanie - co ma wspólnego przysłowiowy piernik z wiatrakiem. Wbrew pozorom, całkiem sporo. Od wynalazku Cornelisa Corneliszona, który skonstruował pierwszy wał korbowy, do maszyn molekularnych. Od fenolu, popularnego środka odkażającego, do piernika - nierozdzielnie związanego z Toruniem, ukazany zostanie wpływ odkryć naukowych na życie codzienne. A wszystko to przez pryzmat szeroko rozumianej chemii organicznej.

### Co nam w płucach gra

poniedziałek, 18 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 28 B
--	---

wtorek, 19 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 28 B
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agnieszka Ulanowska, email: [agnieszka\\_ulanowska@interia.pl](mailto:agnieszka_ulanowska@interia.pl) maks. ilość osób: 8 wiek: od 10 lat do 15 lat  
prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Buszewski,  
dr Tomasz Ligor,  
mgr Agnieszka Ulanowska.

Wykład ma na celu zapoznanie młodzieży z najnowszymi technikami stosowanymi w laboratorium analitycznym (chromatografia gazowa sprzężona ze spektrometrią mas) oraz możliwością ich wykorzystania do analizy próbek gazowych. Uczestnicy spotkania dowiedzą się, czym jest analiza powietrza wydychanego i jaką rolę pełni w medycynie. Wybrana osoba zostanie poproszona o napełnienie specjalnego worka swoim oddechem, który następnie zostanie poddany analizie chromatograficznej. Na podstawie uzyskanego wyniku omówimy substancje chemiczne, które występują w oddechu, ich pochodzenie oraz rolę jakie pełnią w organizmie, a także czynniki, które wpływają na skład powietrza wydychanego (np. dieta, palenie papierosów, wiek, itp.).

### Eksperymenty chemiczne dla każdego

sobota, 16 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
--	---

sobota, 16 kwietnia, od 15:00 do 16:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
--	---

sobota, 16 kwietnia, od 17:00 do 18:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
--	---

niedziela, 17 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
---	---

niedziela, 17 kwietnia, od 15:00 do 16:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
---	---

niedziela, 17 kwietnia, od 17:00 do 18:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
---	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agata Szumera, email: [dydagata@umk.pl](mailto:dydagata@umk.pl) maks. ilość osób: 20 wiek: od 14 lat  
prowadzący: dr Tadeusza Buszewski,  
dr Aleksander Kazubski,  
mgr Agata Szumera.

Ciekawe szkolne eksperymenty chemiczne wykonywane indywidualnie przez uczestników, w propagowanej przez Pracownię Dydaktyki Chemii technice chemii w małej skali, z wykorzystaniem substancji z życia codziennego w oparciu o karty pracy. Warsztaty połączone z kształtowaniem umiejętności opisu eksperymentów chemicznych i ich planowania.

### Od nanorurek do dzieł sztuki - możliwości aparatury chemicznej

poniedziałek, 18 kwietnia, od 11:30 do 12:15	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 49 (bud.A)
--	---

poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:15 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 49 (bud.A)
--	---

poniedziałek, 18 kwietnia, od 13:00 do 13:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 49 (bud.A)
--	---

wtorek, 19 kwietnia, od 12:30 do 13:15	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 49 (bud.A)
--	---

wtorek, 19 kwietnia, od 13:15 do 14:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 49 (bud.A)
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Marta Rauchfleisz, tel.: 56 611 47 99 maks. ilość osób: 30 wiek: od 13 lat  
prowadzący: dr Marta Rauchfleisz,  
dr Grażyna Szczepańska,  
mgr Zofia Huppenthal,

mgr Jolanta Żbikowska,  
mgr Aleksandra Cyganiuk.

Impreza ma na celu prezentację najnowocześniejszych aparatów dostępnych na Wydziale Chemii, zaprezentowanie ich możliwości na różnorodnych przykładach, takich jak: substancje spożywcze, leki, nanomateriały, dzieła sztuki. Udostępnione będą następujące aparaty: spektrometry magnetycznego rezonansu jądrowego (NMR), analizator elementarny (EA CHN), mikroskopy (SEM i AFM), analizatory termiczne (TG-DTA-FTIR), dyfraktometr rentgenowski (XRD).

### Po prostu ZABAWA z chemią!

niedziela, 17 kwietnia, od 10:30 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
niedziela, 17 kwietnia, od 11:00 do 11:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
niedziela, 17 kwietnia, od 11:30 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
niedziela, 17 kwietnia, od 12:00 do 12:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
niedziela, 17 kwietnia, od 12:30 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
niedziela, 17 kwietnia, od 13:00 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 19 kwietnia, od 8:00 do 8:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 19 kwietnia, od 8:30 do 9:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 19 kwietnia, od 9:00 do 9:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 19 kwietnia, od 9:30 do 10:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 10:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
wtorek, 19 kwietnia, od 10:30 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Iwona Szymańska,  
tel.: 56 611 43 17, email: [pola@chem.umk.pl](mailto:pola@chem.umk.pl)

maks. ilość osób: 25      wiek: od 7 lat

prowadzący: dr Iwona Szymańska,  
dr Magdalena Barwiołek,  
dr Robert Szczęśny.

W czasie warsztatów uczestnicy będą OSOBIŚCIE wykonywali proste eksperymenty! Zostanie również przeprowadzonych kilka efektownych doświadczeń chemicznych w formie pokazów. Poznamy CHEMIĘ kolorową, świecącą i fascynującą; impreza przeznaczona jest głównie dla uczniów kl.IV-VI szkół podstawowych oraz gimnazjów, ale zapraszamy wszystkich miłośników chemii!

### Proste eksperymentowanie

niedziela, 17 kwietnia, od 9:30 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agata Szumera,  
email: [dydagata@umk.pl](mailto:dydagata@umk.pl)

maks. ilość osób: 100      wiek: od 10 lat

prowadzący: dr Tadeusza Buszewska,  
dr Aleksander Kazubski,  
mgr Agata Szumera.

Efektowne pokazy chemiczne z wykorzystaniem substancji z życia codziennego połączone z komentarzem popularno-naukowym dla wszystkich.

### Raz, dwa, trzy, na geotermię stawiasz Ty!

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Bartłomiej Iglński,  
dr Marcin Cichosz.

maks. ilość osób: 180      wiek: bez ograniczenia

Co to jest geotermia? Jak można pozyskać energię geotermalną? Do czego służy pompa ciepła? Czy to się opłaca? - na te i inne pytania znajdą Państwo odpowiedź w naszym wykładzie z pokazem. Serdecznie zapraszamy!

### Symulacje komputerowe - taniec z cząsteczkami

poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
wtorek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr hab. Artur Terzyk, prof. UMK,  
dr Piotr Gauden,  
mgr Agnieszka Pacholczyk.

maks. ilość osób: 100      wiek: od 10 lat

Wykład z pokazem ma na celu wizualizację dynamicznych właściwości materii - jej stanów skupienia, oraz wybranych przemian fizykochemicznych. Przeprowadzane eksperymenty (m.in. parowanie, mieszanie cieczy, rozpuszczanie związków chemicznych) obrazowane są animacjami symulacji komputerowej pokazującej przebieg proces na poziomie molekularnym. Jednocześnie przedstawione są podstawy "działania" symulacji.

## Wszystkie kolory chemii

poniedziałek, 18 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
wtorek, 19 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Szymon Bocian, maks. ilość osób: 250 wiek: bez ograniczenia  
tel.: 505132989, email: [bocian@chem.umk.pl](mailto:bocian@chem.umk.pl)

prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Buszewski,  
mgr Ewelina Dziubakiewicz,  
mgr Magdalena Jaćkowska,  
mgr Sylwia Noga,  
mgr Małgorzata Szultka,  
mgr Agnieszka Ulanowska,  
mgr Joanna Rudnicka,  
mgr Paweł Olszowy,  
mgr Szymon Bocian.

Chemia to nie tylko skomplikowane wzory i równania, ale również cała paleta barw, to gra kolorów. Umiejętność ich rozdzielania wiąże się z techniką, której geneza ma miejsce w Polsce, a obecnie stanowi podstawę nowoczesnej chemii analitycznej. Przedstawimy zagadnienie różnych barw substancji oraz możliwości ich rozdzielania, z wykorzystaniem techniki zapoczątkowanej przez Cwieta. Omówiony zostanie również wpływ środowiska chemicznego na barwy substancji. Stosując proste techniki chromatograficzne pokażemy, w jaki sposób można dokonać rozdzielania mieszanin barwników na ich składowe, jak w kolorze czarnym można znaleźć całą tęczę barw. Zainteresowani będą mogli również samodzielnie dokonać rozdzielania barwników z flamastrów i sprawdzić, że sałata jest nie tylko zielona. Pokażemy sposoby wywołania zmian barw substancji, poprzez zmianę środowiska. Bezbarwny roztwór zmienimy w malinowy oraz czarny w bezbarwny.

## Wystrzałowa Chemia ( impreza na zewnątrz, w basenie przy Rektoracie) Polon, Rad - Ale czad! ( impreza w Audytorium 1)

sobota, 16 kwietnia, od 18:00 do 19:30	Wydział Chemii UMK, basen przy Rektoracie, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
niedziela, 17 kwietnia, od 15:00 do 16:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agnieszka Noskowicz, maks. ilość osób: 180 wiek: od 7 lat  
email: [sknch@chem.umk.pl](mailto:sknch@chem.umk.pl)

prowadzący: dr Aleksander Kazubski, Pracownia Dydaktyki Chemii UMK.

W Audytorium nr I - impreza tematyczna, chemicy dawniej i dziś. Wprowadzenie do najważniejszych odkryć z dziedziny chemii połączone z pokazami. Na zewnątrz - najbardziej efektywne doświadczenia wykonywane od wielu lat przez Studenckie Koło Naukowe Chemików. W razie niepogody zastrzegamy prawo do zmiany programu i przeniesienia pokazów do Audytorium I, które również rezerwujemy.

## dziedzina: dydaktyka

### Kot-fizyk eksperymentator

sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 25
niedziela, 17 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 25
poniedziałek, 18 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 25
wtorek, 19 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 25

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 50 wiek: od 5 lat  
prowadzący: dr Waldemar Marciniak,  
mgr Waldemar Krychowiak.

Zwierzęta wypracowały sobie odpowiednie metody dostarczania wody organizmowi, zależnie od ich fizjologii oraz warunków życia. Interesujący film pokaże jak w elegancki sposób, stosując prawa fizyki, pije kot. W komentarzu do filmu "kot" opowie jakie zjawiska fizyczne wykorzystuje podczas picia.

## dziedzina: ekologia

### Energia ze śmieci

sobota, 16 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Elektrociepłownia Biogazowa, ul. Kociowska 37
sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Elektrociepłownia Biogazowa, ul. Kociowska 37
niedziela, 17 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Elektrociepłownia Biogazowa, ul. Kociowska 37
niedziela, 17 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Elektrociepłownia Biogazowa, ul. Kociowska 37

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje inż. Jerzy Sobólski, maks. ilość osób: 20 wiek: bez ograniczenia  
email: [instalacja@biogaz.torun.pl](mailto:instalacja@biogaz.torun.pl)  
prowadzący: inż. Jerzy Sobólski.

Cel powstania instalacji pozysku i utylizacji gazu składowiskowego. Charakterystyka instalacji gazu-paliwa. Efekty utylizacji biogazu dla środowiska i mieszkańców miasta Torunia. Propagowanie segregacji odpadów i dbałość o środowisko naturalne człowieka.

## dziedzina: ekonomia

### Geniusz i ubóstwo Mozarta - analiza ekonomiczna

niedziela, 17 kwietnia, od 16:00 do 17:30 | Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: VII

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr hab. Mirosław Bochenek.

Wolfgang Amadeusz Mozart jest zaliczany do największych geniuszy w historii ludzkości. Stworzył dzieła, które są wykonywane w najsłynniejszych operach i filharmoniach świata, słuchane przez najbardziej wytrawnych muzyków i laików. Są również niedoścignutym wzorem i inspiracją dla kolejnych pokoleń twórców muzyki. Mimo to niemal całe życie borykał się z problemem braku pieniędzy i zmarł w ubóstwie. Jakże były przyczyny ubóstwa genialnego Mozarta?

### Wydostań się z wyścigu szczurów - zagraj w CashFlow

poniedziałek, 18 kwietnia, od 15:00 do 17:30 | Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: 40

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Sylwia Makara, maks. ilość osób: 15 wiek: od 15 lat  
email: [sylwia-makara@wp.pl](mailto:sylwia-makara@wp.pl)  
prowadzący: Sylwia Makara,  
Piotr Olesiak.

Gra pozwala poznać podstawowe mechanizmy dotyczące inwestowania i planowania swoich comiesięcznych wydatków. Poprzez świetną zabawę uczy przygotowując do inwestowania prawdziwych pieniędzy w prawdziwym świecie, a rywalizacja z innymi zawodnikami dodatkowo przysparza emocji podczas rozgrywki. Prowadzącymi będą członkowie Studenckiego Koła Giełdowego UMK, którzy w prosty i przyjemny sposób wyjaśnią mechanizmy jakimi rządzi się świat finansów.

## dziedzina: film

### Portrety odmalowane na ekranie - czyli rekoniesans filmowych kreacji malarzy

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 10:45 | Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Wały gen. Sikorskiego 13, nr sali: Kino Centrum

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 130 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: mgr Radosław Osiński.

"Kino nieustannie podąża za mitologią artysty - wiecznego buntownika, ukształtowaną jeszcze w epoce romantyzmu" - pisał Tomasz Jopkiewicz. Ostatnimi czasy "zyciopisanie" kamerą rzeczywiście stało się bardziej interesujące dla filmowych twórców. Według Marka Hendrykowskiego urodzaj produkcji biograficznych to replika na regres współczesnej kultury filmowej i produkcji audiowizualnej, a także "depersonalizację form widowiska ekranowego". Coraz częściej reżyserzy zaczynają sięgać po scenariusze skrojone z biografii mistrzów sztuki malarskiej, dla przykładu wystarczy wymienić kilka tytułów: Andreja Rublowa Andrieja Tarkowskiego, Love is a Devil. Szkic do portretu Francisca Bacona Johna Maybury'ego, Pollocka Eda Harrisa, Fridę Julie Taymor, Klimta Raoula Ruiza czy Serafinę Martina Provosta. Charakterystyki malarzy wydają się dla filmowców szczególnie kuszące. Za pomocą kamery próbują oni opowiedzieć o symultaniczności vita et ars, odmalować proces powstawania dzieła, dotrzeć do jego istoty tudzież zaciekać tajemnicą, jaką w sobie kryje. Wykorzystują do tego efektowne scenerie, odtwarzają alkowy, pracownie mistrzów pędzla, oddając im przy tym hold. I te tajniki zamierzam przedstawić podczas wykładu połączonego z prezentacją wybranych obrazów.

## dziedzina: filozofia

### Mini wykłady o małych cnotach i przywarach

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a - część I, nr sali: 305

wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a - część II, nr sali: 305

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 60 wiek: od 15 lat  
prowadzący: dr Marcin Zdrenka,  
dr Piotr Domeracki.

Zapraszamy na wykład i dyskusję o "małych" cnotach i przywarach. Będzie to wycieczka w zakurzone i rzadko odwiedzane rejony etyki - na obszary pozornie błahych i niepozornych cech charakteru człowieka. Poszukamy błędnego i cichego rodzeństwa, schowanego za plecami Odwagi, Miłości czy Sprawiedliwości, czy z drugiej strony - Zbrodni, Zdrady czy Hańby. Poszukamy małych cnot i małych przywar. Może jest tak, że owo młodsze rodzeństwo - towarzyskość czy życzliwość albo gnuśność i pruderia, są głównym polem do moralnego popisu współczesnego człowieka? Czy nie są jego naturalnym żywiołem? Czy codzienność nie domaga się realizacji cnot zwyczajnych, małych, "codziennych" właśnie? Czy nasze małe codzienne błędy, przecież nie zbrodnie, nie domagają odrębnego ujęcia? Zastanówmy się nad tym wspólnie.

## dziedzina: fizyka

### Bionomechanika - tylko dla ludzi o mocnych nerwach

poniedziałek, 18 kwietnia, od 11:15 do 12:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

wtorek, 19 kwietnia, od 11:15 do 12:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Waldemar Krychowiak, maks. ilość osób: 110 wiek: od 14 lat  
tel.: 56 611 32 57

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych (w poniedziałek i wtorek) wcześniejsze zapisy.

prowadzący: prof. dr hab. Wiesław Nowak.

Każdy słyszał o tym że "mocne nerwy" są potrzebne w życiu - musimy dzielnie stawić czoła rozlicznym stresom jakie spotykają nas w domu, w szkole, w pracy, życiu codziennym, na wakacjach i w czasie podróży na polskich drogach. Jak działają nasze neurony? Co sprawia, że impulsy nerwowe przenoszą się z miejsca na miejsce w organizmach żywych? Jakie problemy pojawiają się kiedy przesyłanie impulsów zawodzi? Jak budowa biochemiczna neuronów wpływa na to, że ktoś ma "mocne" nerwy, a ktoś inny "słabe"? Czy znane zaburzenia układu nerwowego, np. autyzm, ADHD, mają związek z fizjologią i budową neuronów? Czy są uwarunkowane

genetycznie? Czy można je prosto wyleczyć? Jak możemy poznać mechanikę biocząsteczek przekazujących impulsy nerwowe w nanoskali? Jak aparaty fizyczne pozwalają zmierzyć kto ma nerwy "mocne", a kto "słabe"? A co wspólnego z badaniem nerwów mają gry komputerowe? Na te i na inne pytania odpowiedź znajdą czujni słuchacze moich wykładów.

#### Jak się przelecieć?

sobota, 16 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
poniedziałek, 18 kwietnia, od 16:00 do 17:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
wtorek, 19 kwietnia, od 16:00 do 17:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Waldemar Krychowiak, maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia  
tel.: 56 611 32 57

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych (w poniedziałek i wtorek) wcześniejsze zapisy.

prowadzący: mgr Agnieszka Górską,  
Mariusz Tchórzewski,  
Urszula Urban,  
Dagmara Bentrzyn.

Czy spoglądając kiedykolwiek w niebo i widząc samolot zastanawiałeś/ęś się w jaki sposób on lata? Studenci z Koła Naukowego Studentów Fizyki wyjaśnią zjawiska fizyczne dzięki którym możliwa jest konstrukcja statków powietrznych. Wykład będzie bardzo bogato ilustrowany doświadczeniami, dzięki czemu mamy nadzieję trafić do szerokiej grupy słuchaczy.

#### Jak zrobić raketę na prąd, czyli magia wysokiego napięcia

poniedziałek, 18 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
wtorek, 19 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Waldemar Krychowiak, maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia  
tel.: 56 611 32 57

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych (w poniedziałek i wtorek) wcześniejsze zapisy.

prowadzący: mgr Agnieszka Górską,  
Rafał Tadajewski,  
Michał Świdorski.

Czy da się zrobić latający spodek, bądź samolot bez skrzydeł? Studenci z Koła Naukowego Fizyki zaprezentują wykorzystanie wysokich napięć w widowiskowy sposób, a także postarają się udowodnić, że można latać nie posiadając żadnego silnika.

#### Szkiełko i oko - czyli fizyk fotografuje

sobota, 16 kwietnia, od 9:15 do 10:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 23
sobota, 16 kwietnia, od 10:15 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 23
sobota, 16 kwietnia, od 11:15 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 23
sobota, 16 kwietnia, od 12:15 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 23
sobota, 16 kwietnia, od 13:15 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 23
niedziela, 17 kwietnia, od 9:15 do 10:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 23
niedziela, 17 kwietnia, od 10:15 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 23
niedziela, 17 kwietnia, od 11:15 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 23
niedziela, 17 kwietnia, od 12:15 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 23
niedziela, 17 kwietnia, od 13:15 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 23

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Szymon Tamborski, maks. ilość osób: 30 wiek: od 8 lat  
tel.: 56 611 32 14, email: [sodalis@fizyka.umk.pl](mailto:sodalis@fizyka.umk.pl)

prowadzący: mgr Szymon Tamborski,  
mgr Karol Karnowski.

Jak zaczęła się fotografia? Może w sytuacji, gdy malarz i fizyk, bardziej lub mniej przypadkowo, zagadali się przy szklance herbaty... Zapraszamy do zobaczenia, wysłuchania i wypróbowania tego, czym podczas takiego spotkania naukowiec mógł zaciekawić artystę. Zajrzyjmy do wnętrza aparatu odkrywając podstawowe zasady jego działania oraz procesu formowania obrazu. Odczarujemy magiczny i niezrozumiały dla wielu "tryb manualny" po to aby zachwycić się możliwościami, jakie otwiera przed fotografem. I nawet jeśli nie zostaniemy od razu mistrzami fotografii, to z pewnością większa kontrola nad ostateczną postacią naszych obrazów pozwoli osiągnąć niezwykłą satysfakcję z rezultatów. Zajęcia będą miały formę warsztatów. Zachęcamy do przyniesienia własnych aparatów fotograficznych w celu wypróbowania na miejscu informacji i rad, jakimi będziemy służyć.

#### Termodynamika rządzi światem, czyli o ENTROPII

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
niedziela, 17 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr W. Krychowiak,  
tel.: 56 611 32 57

maks. ilość osób: 300

wiek: od 12 lat

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych (w poniedziałek i wtorek) wcześniejsze zapisy.

prowadzący: prof. dr hab. Hanna Męczyńska, Emerytowany profesor UMK,  
prof. dr hab. Stanisław Łęgowski, Emerytowany profesor UMK,  
prof. dr hab. Franciszek Firszt,  
dr Jacek Zakrzewski,  
dr Karol Strzałkowski,  
mgr Agnieszka Marasek,  
mgr Paweł Binnebesel.

Z wykładu, ilustrowanego niezwykle ciekawymi eksperymentami, dowiemy się wszystkiego co chcielibyśmy wiedzieć o entropii, ale boimy lub wstydymy się zapytać! von Neumann twierdził, że "tak na prawdę nikt nie wie czym jest entropia". Dowiemy się także co o prawach termodynamiki myśleli filozofowie i humaniści. Entropia, najważniejszy problem naszych czasów, obecna jest w każdej dziedzinie życia i działalności człowieka. Człowiek żeby żyć musi "zjadać ujemną entropię". Przeprowadzone w czasie wykładu eksperymenty dotyczyć będą praw termodynamiki, zobaczymy jak odbywają się procesy przepływu ciepła, jak działa lodówka, dowiemy się co to jest lodówka Einsteina itp. Zobaczymy co wspólnego ma tubka pasty do zębów z entropią oraz jak w prosty sposób wytworzyć duże ilości "pasty do zębów dla słonia". Przeprowadzimy zadziwiające eksperymenty, dotychczas nie pokazywane, z użyciem ciekłego azotu i suchego lodu.

### Tomografia pozytonowa PET - diagnostyka XXI wieku

sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26
wtorek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr W. Krychowiak,  
tel.: 56 611 32 57

maks. ilość osób: 300

wiek: od 14 lat

uwagi: Na imprezy w Instytucie Fizyki UMK dla uczestników indywidualnych wstęp wolny, a dla szkolnych grup zorganizowanych (w poniedziałek i wtorek) wcześniejsze zapisy.

prowadzący: dr hab. Dariusz Wiśniewski.

Pozytonowa Tomografia Emisyjna (PET) jest obecnie najnowocześniejszym narzędziem diagnostyczno-badawczym medycyny nuklearnej. Podczas wykładu przedstawione zostaną różne aspekty wykorzystania tego narzędzia w badaniach naukowych oraz diagnostyce medycznej. Słuchacze zostaną zapoznani z fizycznymi podstawami, budową oraz zasadą działania tomografów PET. Omówione zostaną metody rekonstrukcji obrazu wraz z przykładami zaczerpniętymi z praktyki medycznej.

## dziedzina: geografia

### Jak "zmierzyć" pogodę - Obserwatorium Meteorologiczne UMK

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK (zbiórka uczestników w holu przy akwarium), ul. Gagarina 9
poniedziałek, 18 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK (zbiórka uczestników w holu przy akwarium), ul. Gagarina 9
wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK (zbiórka uczestników w holu przy akwarium), ul. Gagarina 9
wtorek, 19 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK (zbiórka uczestników w holu przy akwarium), ul. Gagarina 9

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Rafał Maszewski,  
email: rafmasz@umk.pl

maks. ilość osób: 20

wiek: od 13 lat

uwagi: Zbiórka uczestników w holu przy akwarium.

prowadzący: dr Andrzej Arażny,  
mgr Aleksandra Pospieszńska,  
mgr Rafał Maszewski.

Ponieważ pogoda wpływa na życie codzienne każdego z nas, chcemy wiedzieć jaka jest obecnie i jaka będzie jutro, pojutrze. W opisie pogody możemy się ograniczyć do stwierdzenia, że jest ona ładna, słoneczna lub np. brzydka i deszczowa. Ale na pewno wiele osób chciało by umieć opisać ją precyzyjnie - "zmierzyć". Taką możliwość będą mieli uczestnicy prezentowanej imprezy. Odbędzie się ona na terenie Obserwatorium Meteorologicznego Zakładu Klimatologii UMK. W skład Obserwatorium wchodzi ogródek meteorologiczny w którym znajdziemy tradycyjne i te najnowocześniejsze przyrządy pomiarowe, jak również taras na dachu budynku Instytutu Geografii, na którym odbywają się pomiary promieniowania słonecznego. Każdy uczestnik będzie mógł dowiedzieć się wielu ciekawych informacji o pomiarach meteorologicznych, jak również będzie miał możliwość samodzielnego ich wykonania.

### Nie tylko szklana kula - cała prawda o pracy meteorologa

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 372 bud. A
sobota, 16 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 372 bud. A

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Rafał Maszewski,  
email: rafmasz@umk.pl

maks. ilość osób: 10

wiek: od 13 lat

prowadzący: mgr Rafał Maszewski,  
mgr Aleksandra Pospieszńska.

Na czym obecnie polega praca synoptyka? Jak tworzy się prognozy pogody? Czy każdy może taką prognozę stworzyć? Jak sobie radzić z prognozowaniem w terenie bez nowoczesnej techniki? To tylko kilka pytań, na które chcą odpowiedzieć prowadzący. W programie wykładu z pokazem przewiduje się prezentację dostępnych dla każdego stron internetowych związanych z pogodą. Ponadto uczestnicy dowiedzą się jak interpretować na swoje potrzeby informacje zawarte w serwisach pogodowych. Dodatkowo zostaną zaprezentowane zdjęcia satelitarne obrazujące podstawowe typy pogody w Polsce wraz z ilustracją panujących zjawisk, w tym zjawisk groźnych i niebezpiecznych. Uczestnicy dowiedzą się jak rozpoznać określone zjawiska pogodowe, będąc w terenie. Finalnym efektem imprezy będzie stworzenie wraz z uczestnikami prognozy pogody na najbliższe dni. Uczestnicy otrzymają materiały z najważniejszymi zagadnieniami poruszonymi w czasie wykładu.

#### Piryt, agat, amonit, diabaz... czyli dzieła sztuki we wnętrzu Ziemi

wtorek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 245 bud. A
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr inż. Izabela Jamorska,  
tel.: 793484849

maks. ilość osób: 20

wiek: od 13 lat

uwagi: Zapisy będą przyjmowane w godz. 11:00-13:00.

prowadzący: mgr inż. Izabela Jamorska,  
mgr Justyna Sobieraj.

Skąły i minerały są częścią naszego codziennego życia. Chodząc po plaży, wspinając się w górach czy eksplorując jaskinie doświadczamy ich obecności. Niektóre są pospolite i powszechnie znane, a inne nadzwyczajne i piękne kuszą swym urokiem. W ramach prowadzonych warsztatów uczestnicy będą mogli odkryć tajemnice powstania skał oraz obejrzyć z bliska przykłady niezwyklejnych minerałów. Zakłęte w kamieniu szczątki roślin i zwierząt przybliżą obraz świata sprzed milionów lat. Następnie uczestnicy zajrzą w głąb skalnego świata za pomocą mikroskopów. Zobaczą jak wielkie potrafią wydawać się ziarenka piasku i jak bardzo różnią się one od siebie. Celem naszych zmagañ będzie rozpoznanie podstawowych skał, minerałów i skamieniałości posługując się prostymi narzędziami oraz zrozumienie procesów geologicznych zachodzących we wnętrzu Ziemi.

#### Pracujące rzeki - toruńskie młyny wodne

poniedziałek, 18 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Zbiórka uczestników nad Strugą Toruńską przy Gdanisku, ul. Przedzamcze
--	--

wtorek, 19 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Zbiórka uczestników nad Strugą Toruńską przy Gdanisku, ul. Przedzamcze
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Dariusz Brykała,  
tel.: 56 622 85 20, email: [darec@umk.pl](mailto:darec@umk.pl)

maks. ilość osób: 20

wiek: od 12 lat

prowadzący: prof. dr hab. Zbigniew Podgórski, Zakład Geografii Krajobrazu Instytut Geografii UMK,  
dr Dariusz Brykała.

Przez 700 lat młyny wodne były nierozdzielnie związane z historią Torunia. To między innymi dla nich Krzyżacy skierowali do naszego miasta Strugę Toruńską, która pierwotnie uchodziła do Drwęcy. Na obecnym obszarze Torunia istniało kilkanaście młynów, dla których spiętrzone rzeki i wykorzystywano energię spadającej wody. Uczestnicy imprezy festiwalowej poznają lokalizację dawnych toruńskich młynów wodnych oraz wielu nieistniejących już cieków. Zobaczą, jak obecnie wykorzystane są dawne młyny i ich dawne piętrzenia na ciekach.

## dziedzina: historia

#### "Szyszki", "Świerki", "Jedliny", "Bródki", "Młynki", "Wilki" - wybrane obrazy akcji partyzanckich w latach 1942 - 1945 w woj. pomorskim

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Fundacja Generał Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93
--	--

poniedziałek, 18 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Fundacja Generał Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93
--	--

poniedziałek, 18 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Fundacja Generał Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Wankiewicz-Lewandowska,  
tel.: 56 652 21 86, email: [fapak@wp.pl](mailto:fapak@wp.pl)

maks. ilość osób: 20

wiek: od 13 lat

prowadzący: mgr Elżbieta Skerska.

Prezentacja multimedialna dotycząca miejsc związanych z akcjami partyzanckimi (pomniki, tablice), przedstawienie sylwetek niektórych dowódców oddziałów partyzanckich i oryginalnych niemieckich dokumentów. Możliwość przymierzenia mundurów oraz rozłożenie spadochronu.

#### Fort IV: Zwiedzanie z duchami

sobota, 16 kwietnia, od 21:00 do 22:00	Fort IV, ul. B. Chrobrego 86
--	------------------------------

sobota, 16 kwietnia, od 22:00 do 23:00	Fort IV, ul. Chrobrego 86
--	---------------------------

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Emilia Czerwińska,  
tel.: 56 655 82 36, email: [biuro@fort.torun.pl](mailto:biuro@fort.torun.pl)

maks. ilość osób: 30

wiek: od 12 lat do 60 lat

prowadzący: mgr Emilia Czerwińska,  
mgr Paweł Bukowski,  
mgr Sylwia Florkiewicz,  
mgr Ilona Balcerak,  
Adam Kowalkowski,  
Przemek Wołoszyk,  
Robert Kęsy,  
Zuzia Czerwińska,  
Michał Czerwiński.

Fort IV: zwiedzanie z duchami to impreza mająca na celu przybliżenie historii Twierdzy Toruń w nietypowy sposób. Grupy zwiedzające Fort wczują się w rolę XIX wiecznego oddziału rekrutów i na własnej skórze zasmakują "pruskiego drylu". Przemierzając



forteczne zakamarki grupa natrafi na serie dziwnych zdarzeń związanych z historią dawnej warowni. W mrocznych korytarzach pokażą się zjawy, a na fortecznych stokach znów da się słyszeć huk dział i jęki rannych. Będzie to okazja, żeby w interaktywny sposób poznać historię znaną z podręczników szkolnych.

### Forteczni zwiadowcy... szlakiem umocnień pierścienia Twierdzy Toruń

niedziela, 17 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Fort IV, ul. Chrobrego 86
---	---------------------------

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Emilia Czerwińska,  
tel.: 56 655 82 36, email: [biuro@fort.torun.pl](mailto:biuro@fort.torun.pl)

maks. ilość osób: 40

wiek: od 12 lat do 60 lat

uwagi: Prosimy uczestników o przybycie na rowerach.

prowadzący: mgr Emilia Czerwińska,  
mgr Paweł Bukowski,  
mgr Sylwia Florkiewicz,  
mgr Mirosław Basiewicz, Przewodnik po Fortcie IV,  
Marta Świderek,  
Adam Kowalkowski, Przewodnik miejski po Toruniu.

Impreza będzie miała charakter edukacyjnej gry miejskiej, której celem będzie zapoznanie uczestników z obiektami Twierdzy Toruń. Grupa zbiera się w Fortcie IV, gdzie zostanie podzielona na mniejsze zespoły (np. 5 drużyn po 8 osób) dla wydzielonych grup zostaną przygotowane materiały informacyjne. Zadaniem każdej z grup będzie dotarcie do ściśle wyznaczonych punktów Twierdzy Toruń i rozwiązanie na miejscu zadań pod okiem przewodnika. Zakończenie gry odbędzie się w Fortcie IV. Dla najlepszych zespołów przygotowane zostaną upominki, a dla wszystkich poczęstunek grochówką. Prosimy uczestników o przybycie na rowerach.

### Historie i tajemnice zamku krzyżackiego - najstarszej siedziby zakonu w Polsce

sobota, 16 kwietnia, od 16:30 do 18:00	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3
niedziela, 17 kwietnia, od 16:30 do 18:00	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3
poniedziałek, 18 kwietnia, od 16:30 do 18:00	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3
wtorek, 19 kwietnia, od 16:30 do 18:00	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Piotr Pietrucki,  
tel.: 604638770, email: [ppietrucki@wp.pl](mailto:ppietrucki@wp.pl)

maks. ilość osób: 40

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Piotr Pietrucki.

Zwiedzanie z pochodniami zamku, piwnic zamkowych, "Gdaniska" - krzyżackiej toalety oraz nieudostępnionego turystom pomieszczenia na piętrze "Gdaniska". Przedstawiona zostanie historia zamku krzyżackiego, tajemnice toruńskiej warowni, a także ciekawostki związane z życiem braci zakonnych w Toruniu w średniowieczu.

### I ty możesz zostać krzyżackim łuczniakiem

sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3
sobota, 16 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Marcin Łęcki,  
tel.: 56 621 03 35, email: [marino1@wp.pl](mailto:marino1@wp.pl)

maks. ilość osób: 20

wiek: od 16 lat

prowadzący: mgr Marcin Łęcki.

Uczestnicy spotkania w pierwszej jego części wykonają samodzielnie strzałę, z której później oddadzą kilka strzałów w pozycji stojącej, kłęczącej do tarczy ustawianej w różnych odległościach. Część strzelecka będzie miała formę turnieju łuczniczego, po którego zakończeniu wszyscy otrzymają pamiątkowe certyfikaty potwierdzające zdobyte praktyczne umiejętności.

### Jak to z higieną drzewiej bywało

sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: I
niedziela, 17 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: I

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Agnieszka Sobczak.

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

Do czego służył strygił? Czy oliwka i piasek mogą zastąpić mydło? Czy łaźnia faktycznie bywała krwawa? Co mogło spotkać króla w kąpielni? Który władca zabrał ze sobą w ostatnią drogę ulubiony sedes? Na te i wiele innych pytań będzie można znaleźć odpowiedzi w czasie wykładu o zabiegach higienicznych które stosowali nasi przodkowie w dawnych wiekach.

### Krzyżacy - wirtuozi fałszerstw czyli jak zarabiano "grzywny"

poniedziałek, 18 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3
wtorek, 19 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Piotr Pietrucki,  
tel.: 604638770, email: [ppietrucki@wp.pl](mailto:ppietrucki@wp.pl)

maks. ilość osób: 20

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Piotr Pietrucki.

Wykład z pokazem produkcji średniowiecznych monet krzyżackich brakteatów z poł. XIII w. Uczestnicy krótkiego wykładu dowiedzą się m.in. jak fałszowano monety w państwie zakonnym, zobaczą cały proces wytwarzania monet, ponadto każdy otrzyma pamiątkowy certyfikat wraz z kopią monety z XIII wieku.

### Leki obrzydliwe i dziwne, czyli rzut oka na dawną farmację

sobota, 16 kwietnia, od 13:30 do 14:30 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: od 17 lat  
prowadzący: dr n. hum. Wojciech Ślusarczyk.

Wykład zaprezentuje ciekawostki dotyczące dawnych leków, takich jak np. ludzka czaszka, konfitura ze stonóg, złoto, dym z siarki i opary octu. Odbiorca uzyska przy tym wiedzę na temat założeń dawnej farmacji (funkcjonującej do II poł. XIX w.).

### Manewry Szejkwowskie w Forcie IV, czyli edukacja i rekreacja na wesoło

sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 15:00 | Fort IV, ul. Chrobrego 86

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Emilia Czerwińska, maks. ilość osób: 40 wiek: od 12 lat do 60 lat  
tel.: 56 655 82 36, email: [biuro@fort.torun.pl](mailto:biuro@fort.torun.pl)  
prowadzący: mgr Paweł Bukowski,  
mgr Emilia Czerwińska,  
mgr Sylwia Florkiewicz,  
mgr Jacek Zacharek, Grupa survivalowa SFORA.

Manewry Szejkwowskie, czyli edukacja i rekreacja na wesoło to impreza mająca przybliżyć historię Fortu IV oraz przedstawić podstawowe elementy szkolenia wojskowego w zabawny sposób. Uczestnicy zostaną przeszkoleni z takich elementów jak: musztra, zakładanie odzieży ochronnej, używanie łączności polowej, udzielanie pierwszej pomocy oraz zajęć wysokościowych. Całość zostanie zakończona ogniskiem i grochówką.

### Spiritus mundi. "Żywe srebro" - martwy kupiec

sobota, 16 kwietnia, od 9:30 do 14:00 | Stare i Nowe Miasto. Zbiórka uczestników ul. Podmurna 36, nr sali: I piętro

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Artur Dobiegała, maks. ilość osób: 60 wiek: od 13 lat  
tel.: 603907463, email: [dobiegała.artur@gazeta.pl](mailto:dobiegała.artur@gazeta.pl)  
uwagi: Zbiórka uczestników ul. Podmurna 36 (I piętro)  
prowadzący: Artur Dobiegała,  
Olga Długokęcka.

Miejska gra fabularna - "Spiritus mundi. "Żywe srebro" - martwy kupiec". Jest rok 1414. Do Torunia przybywa Arndt Grosstufel von Goldberg - człowiek słynący jako alchemik, tęgi umysł i diabelski sprzymierzeniec. Jego niedawna wizyta w pobliskim Chełmnie i nieco dalej położonym Elblągu zakończyła się śmiercią kilku osób. Już podczas jego pobytu w Toruniu w nieznanych okolicznościach ginie Hans Koenig - kupiec... Waszym zadaniem będzie dociec, kto odpowiada za tę zbrodnię. Osoby: -Jan II Reusse - zmarły niedawno kupiec toruński; -Metcze - córka Gotfryda von Allen, wdowa po Janie; -Niclos Kauffman - kupiec; -Hans Koenig - kupiec, ofiara zbrodni; -Arndt Grosstufel von Goldberg - alchemik; -Caesario - karczmarz; -Dorothea - mieszcza; i inni.

### Szary pergamin, woskowa pieczęć i gęsie pióro - warsztaty pracy z dawnym dokumentem z okazji 600-lecia I pokoju toruńskiego

niedziela, 17 kwietnia, od 10:30 do 10:45	Fundacja Tumult, Rynek Nowomiejski 28
niedziela, 17 kwietnia, od 10:45 do 11:00	Fundacja Tumult, Rynek Nowomiejski 28
niedziela, 17 kwietnia, od 11:00 do 11:15	Fundacja Tumult, Rynek Nowomiejski 28
niedziela, 17 kwietnia, od 11:15 do 11:30	Fundacja Tumult, Rynek Nowomiejski 28
niedziela, 17 kwietnia, od 11:30 do 11:45	Fundacja Tumult, Rynek Nowomiejski 28
niedziela, 17 kwietnia, od 11:45 do 12:00	Fundacja Tumult, Rynek Nowomiejski 28
niedziela, 17 kwietnia, od 12:00 do 12:15	Fundacja Tumult, Rynek Nowomiejski 28
niedziela, 17 kwietnia, od 12:15 do 12:30	Fundacja Tumult, Rynek Nowomiejski 28
niedziela, 17 kwietnia, od 12:30 do 12:45	Fundacja Tumult, Rynek Nowomiejski 28
niedziela, 17 kwietnia, od 12:45 do 13:00	Fundacja Tumult, Rynek Nowomiejski 28

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Natalia Czapiewska, maks. ilość osób: 20 wiek: bez ograniczenia  
tel.: 506291032, email: [natkozord@o2.pl](mailto:natkozord@o2.pl)  
prowadzący: dr Michał Targowski, Instytut Historii i Archiwistyki Wydział Nauk Historycznych UMK,  
mgr Dariusz Subocz, Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie.

Chcesz wiedzieć jak pracochłonne było przygotowanie dokumentów pokoju toruńskiego z 1411 r.? A może intryguje Cię kształt dawnego pisma i barwne miniatury z średniowiecznych rękopisów? Odwiedź nasze skrytorium, w którym spróbujesz swoich sił w czyszczeniu pergaminu, pisaniu gęsim piórem na papierze i rylcem na woskowych tabliczkach, rozcieraniu farb i ozdabianiu inicjałów, a także w wyciskaniu pieczęci. W ciągu godzinnych warsztatów przeżyjesz fascynującą przygodę nie tylko poznając wszystkie tajniki średniowiecznej kancelarii, ale również sporządzając na pamiątkę własny dokument i pieczęć. Zapraszamy!

## dziedzina: historia sztuki

### Modlitwa w ikonie zapisana

sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 15:00	Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35
wtorek, 19 kwietnia, od 12:00 do 15:00	Kamienica pod Gwiazdą, Rynek Staromiejski 35

zapisy: maks. ilość osób: 30 wiek:

Zgłoszenia przyjmuje Magda Sokołowska/ Anna Kornelia  
Jędrzejewska,  
tel.: 56 660 56 32

od 13 lat do  
19 lat

prowadzący: Magda Sokołowska,  
Anna Kornelia Jędrzejewska.

Pierwszą częścią zajęć będzie pokaz multimedialnej opowiadający o historii ikony oraz ukazujący poszczególne etapy pisania świętego obrazu. W drugiej części uczestnicy zostaną zaproszeni do samodzielnego wykonania ikon z zastosowaniem tradycyjnych metod. Uczestnicy będą mogli wykonać prace wzorowane na ikonach dawnych mistrzów, jak również dziełach współczesnej sztuki sakralnej.

## dziedzina: impreza interdyscyplinarna

### Autoprezentacja w pigułce

wtorek, 19 kwietnia, od 16:00 do 17:30	Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 310
wtorek, 19 kwietnia, od 18:00 do 19:30	Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 310

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Patrycja Brzozowska,  
email: [klubdziennikarza@gmail.com](mailto:klubdziennikarza@gmail.com)

maks. ilość osób: 10      wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Łukasz Wojtkowski,  
mgr Barbara Brodzińska-Mirowska.

Paraliżuje Cię strach na samą myśl o publicznym wystąpieniu? Boisz się przemawiać? Zapraszamy na warsztaty. Przydadzą Ci się na rozmowie o pracę, podczas obrony dyplomowej, wygłaszania referatów. U nas dowiesz się, jak w praktyce kształtować swój wizerunek - na co zwracać uwagę, jak się ubrać, jak mówić, a nawet, jakie skarpetki założyć! Zyskasz pewność siebie! Zainwestuj swój czas!

### Cała prawda o Google

sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 200

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Piotr Bała, prof. UMK,  
mgr Błażej Zyglarski.

Wyszukiwarka Google jest obecnie narzędziem wykorzystywanym codziennie przez każdego z nas. Trudno sobie wyobrazić korzystanie z internetu i wyszukiwanie informacji bez Google. Googlowanie staje się określeniem znajdującym miejsca w słownikach, na trwałe wpisuje się w język potoczny. Niektórzy wręcz twierdzą, że to co nie istnieje w Google nie istnieje w rzeczywistości. Na Festiwalu pokażemy w przystępny sposób na czym polega fenomen Google i dlaczego Google potrafi skatalogować zasoby internetu. Pokażemy dlaczego Google szybko znajduje informacje i z jakich serwerów korzysta. Pokażemy także że Google to nie tylko wyszukiwarka i przedstawimy wybrane serwisy rozwijane przez firmę Google.

### Dotknij i kochaj! O dotyku i miłości w edukacji i terapii

poniedziałek, 18 kwietnia, od 13:00 do 14:50	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 81
--	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 20

wiek: od 18 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualni otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Przemysław Grzybowski.

Patch Adams to światowej sławy lekarz i klaun, prekursor terapii śmiechem - znany z filmu fabularnego z Robinem Williamsem "Patch Adams". Jego wykłady i warsztaty na temat roli miłości w terapii i edukacji fascynują ludzi na całym świecie. Toruński warsztat "Dotknij i pokochaj" będzie oparty na motywach spotkania z Patchem na uniwersytecie w Limie. W czasie warsztatu nauczysz się przełamywać opory przed fizyczną bliskością, nawiązywać kontakt fizyczny i wykorzystywać dotyk w kontaktach z bliskimi, nieznanymi, chorymi, cierpiącymi, pacjentami, czy podopiecznymi. Nie ma miłości bez dotyku!

### Kino Moralnego Niepokoju Dziś. Spotkanie z prof. Krzysztofem Zanussim

poniedziałek, 18 kwietnia, od 17:00 do 20:00	Wydział Teologiczny UMK, ul. Gagarina 37, nr sali: Aula Magna
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Dariusz Iwański,  
email: [nativity@wp.pl](mailto:nativity@wp.pl)

maks. ilość osób: 300

wiek: od 20 lat do 70 lat

prowadzący: dr Dariusz Iwański,  
Krzysztof Zanussi, -.

Kino Moralnego Niepokoju to nurt w polskiej kinematografii, który miał prowokować do refleksji nad światem relacji społecznych, w którym żyli ludzie przełomu lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych ubiegłego stulecia. Jednym z czołowych przedstawicieli tego nurtu był Krzysztof Zanussi. W ramach spotkania pokazany zostanie jeden z ostatnich filmów reżysera, a zaraz potem rozpocznie się panelowa dyskusja na temat roli kina w świecie, w którym przyszło nam żyć.

### Piękno molekularnych mechanizmów przyrody, czyli jak działa biomaszyna ciała

sobota, 16 kwietnia, od 12:15 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
sobota, 16 kwietnia, od 13:15 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
sobota, 16 kwietnia, od 14:15 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
sobota, 16 kwietnia, od 15:15 do 16:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
niedziela, 17 kwietnia, od 11:15 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479

niedziela, 17 kwietnia, od 12:15 do 13:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
niedziela, 17 kwietnia, od 13:15 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
niedziela, 17 kwietnia, od 14:15 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479
niedziela, 17 kwietnia, od 15:15 do 16:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 479

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 15 wiek: od 11 lat  
 prowadzący: dr Przemysław Miszta,  
 mgr Karolina Mikulska,  
 mgr Adrian Jasiński.

Któż z nas nie zachwycał się pięknem gór, nad którym szybował orzeł? Swój urok ma także delikatne unoszenie się motyla i drapieżny lot ważki. Wszystkie te stworzenia mają ukryte w sobie piękno. Nie tylko podziwiamy kolory motyla czy połyskujące skrzydła ważki ale także sposób i precyzję ich lotu. Aby rozwiązać tajemnicę różnorodności tych wyjątkowych organizmów i ich zachowań należy przekroczyć barierę naszego zewnętrznego postrzegania przyrody i wejść do nanoświata. Na naszych warsztatach podejmiemy próbę przystępnego przedstawienia mechanizmów molekularnych, zachodzących w komórkach naszego ciała. Specjalistyczne oprogramowanie oraz specjalne okulary STEREO pomogą zrozumieć jak działa "fabryka" produkująca białka, które odgrywają kluczową rolę w mechanizmach oddychania (GLOBINY), przekazywania sygnałów nerwowych (KONTAKTYNA) i słyszenia (GANKIRYNA). Serdecznie zapraszamy na wirtualną podróż po trójwymiarowych nanostrukturach biologicznych. Bramy do nanoświata zostaną uchylone.

### Wyczerzuj sobie czas wolny. Jak efektywnie zarządzać zadaniami, informacjami i działaniami

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: 1
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Piotr Malak, email: piomk@umk.pl maks. ilość osób: 13 wiek: od 16 lat

prowadzący: mgr Maciej Koziński, Regionalne Studium Edukacji Informatycznej, Wydział Matematyki i Informatyki UMK, mgr Piotr Malak.

Brak czasu i permanentny pośpiech są źródłem stresu i frustracji, a przy tym wydają się być nieodzownym elementem naszego życia. Czy jednak musimy ciągle się spieszyć? Czy ciągle musi brakować nam czasu? Czy mając do dyspozycji komputery, Internet, smartfony, musimy nieustannie gnać i wykonywać zadania "na wczoraj"? Autorzy zaprezentują metody zarządzania czasem oraz praktyczne sposoby wspomagania tych metod przy użyciu powszechnie dostępnych programów komputerowych i witryn internetowych. Uczestnicy warsztatów nauczą się podstawowych technik zarządzania czasem, użytkowania aplikacji do zarządzania informacją, a także możliwościami efektywnego integrowania wymienionych narzędzi. W trakcie warsztatów zajęć uczestnicy stworzą dostosowane do indywidualnych potrzeb środowisko informacyjne.

### Z podręcznika hakera

sobota, 16 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia  
 prowadzący: dr hab. Piotr Bała, prof. UMK,  
 mgr Marek Nowicki.

Przestępstwa komputerowe stają się coraz bardziej powszechne. Ze względu na fakt, że wiele naszych działań zależy istotnie od systemów komputerowych problem ten zaczyna dotyczyć każdego z nas. Można tutaj wymienić wirusy komputerowe czy trojany, ale także przechwytywanie haseł i kodów dostępu do kont bankowych czy skanowanie kart bankomatowych. Opowiemy o tych i innych zagrożeniach komputerowych, pokażemy jakie techniki są wykorzystywane przez hakerów a przede wszystkim postaramy się opowiedzieć co robić by nie stać się ofiarą przestępstwa komputerowego. Wykład będzie ilustrowany żywym pokazem wybranych technik stosowanych przez hakerów.

### Świecące cuda natury, czyli tajemnice fluorescencji białek

sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20
niedziela, 17 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: od 11 lat  
 prowadzący: dr Przemysław Miszta,  
 mgr Karolina Mikulska.

Światło słoneczne miało zawsze ogromny wpływ na rozwój organizmów żywych. Niektóre z nich nawet samodzielnie potrafią generować światło, które jest wykorzystywane zarówno jako sposób wabiący ofiary jak i mechanizm obronny. Za efekty świetlne odpowiedzialny jest przeważnie proces chemiluminescencji, oparty na utlenianiu lucyferyny. Stosunkowo niedawno odkryte białko GFP, za którego badanie O. Shimomura w 2008 r. otrzymał nagrodę Nobla, wskazywało nowy sposób wytwarzania światła przez organizmy żywe. Zjawisko naturalnej fluorescencji oparte na białku GFP zostało natychmiast wykorzystane we współczesnej biologii molekularnej, stając się cennym źródłem informacji na poziomie nanoświata. Odkrycie białka GFP przyczyniło się nie tylko do udowodnienia diagnostycznych metod fluorescencyjnych, ale także do powstania nowych "świecących gatunków" zwierząt i roślin. Wykład będzie wprowadzeniem do warsztatów: "Piękno molekularnych mechanizmów przyrody, czyli jak działa biomaszyna ciała".

## dziedzina: informatyka

### Jak wejść do matrixa

**Impreza została przeniesiona na sobotę**

wtorek, 19 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula
--	--

**Impreza została przeniesiona na sobotę**

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: od 10 lat

prowadzący: dr hab. Piotr Bała, prof. UMK,  
dr Michał Chlebiej,  
mgr Błażej Zyglarski.

Wszyscy pasjonujemy się filmami science fiction takimi jak Matrix, RoboCop czy inne. Istotną rolę gra w nich rzeczywistość wirtualna dzięki której człowiek wchodzi do świata kreowanego przez komputery. Nie są to tylko pomysły filmowe, rzeczywistość i świat wirtualny zaczynają się coraz częściej spotykać. Dzięki osiągnięciom techniki już niedługo spojrzenie na świat Terminatora czy RoboCopa będzie ogólnie dostępne i dzięki niemu zaoszczędzimy czas w przymierzalni w sklepie, oglądając siebie w wirtualnych ubraniach, a fryzjer najpierw pokaże nam naszą nową fryzurę a dopiero później dokona drastycznych cięć. Zamiast spoglądać na mapę samochodową, czy nawigację GPS, zobaczymy potrzebne symbole i znaki na drodze przed samochodem. W trakcie wykładu pokażemy najnowsze osiągnięcia rzeczywistości wirtualnej, jej zastosowania i możliwości.

#### Tajemnice wyszukiwarek internetowych

wtorek, 19 kwietnia, od 16:40 do 18:10 | Biblioteka Uniwersytecka, ul. Gagarina 13, nr sali: 140 (I piętro)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Marta Tyszkowska,  
tel.: 668613480, email: [marta.tyszkowska@wp.eu](mailto:marta.tyszkowska@wp.eu)

maks. ilość osób: 18      wiek: od 14 lat

prowadzący: mgr Marta Tyszkowska.

Warsztaty mają na celu przedstawienie najlepszych strategii wyszukiwawczych stosowanych w Internecie, nowoczesnych narzędzi oraz poleceń wykorzystywanych w "surfowaniu" po sieci. Uczestnicy zapoznają się z pojęciem "ukrytego Internetu" i będą mieli okazję wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce, co będzie przydatne w późniejszym życiu naukowym, zawodowym... i prywatnym ;)

## dziedzina: językoznawstwo

#### "Czy można zaprosić do konkursu?" - turniej poprawności językowej dla gimnazjalistów

poniedziałek, 18 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Wydział Teologiczny UMK, ul. Gagarina 37, nr sali: 2a (I piętro)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Joanna Kamper-Warejko,  
tel.: 56 611 37 87, email: [asiakw@umk.pl](mailto:asiakw@umk.pl)

maks. ilość osób: 100      wiek: od 13 lat do 15 lat

prowadzący: dr Joanna Kamper-Warejko,  
dr Iwona Kaproń-Charzyńska.

"Z językiem jest jak ze zdrowiem: wszyscy się na nim znamy i nikt nie jest go pewien." - napisał kiedyś prof. Jerzy Bralczyk. Jeżeli zastanawiasz się, czy poprawna jest forma łabądz, czy twój młodszy brat rysuje krasnoludków, interesujesz się językiem, chcesz sprawdzić swoją wiedzę, a przy okazji poznać tajniki polszczyzny, zapraszamy Cię do wzięcia udziału w turnieju poprawności językowej. Zaproszenie kierujemy do tych uczniów, którzy chcieliby uczestniczyć w turnieju, jak i tych, którzy jako widzowie chcieliby dopingować kolegów. W ciekawej formule konkursu, wykorzystującej testy, zabawę, pokaz multimedialny, uczestnicy będą odpowiadać na pytania dotyczące poprawności wymowy, poprawności fleksyjnej, składniowej, leksykalnej oraz ortograficznej (zakres materiału w oparciu o "Słownik poprawnej polszczyzny" W. Doroszewskiego, "Nowy słownik poprawnej polszczyzny" A. Markowskiego, "Nowy słownik ortograficzny" E. Polańskiego). Prosimy o zgłaszanie trzyosobowych zespołów uczniów w terminie do 10 kwietnia na adres: [asia@a4w.pl](mailto:asia@a4w.pl)

#### Dodus les dindonds, dis-donc!

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:15 do 11:45 | Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych, ul. Sienkiewicza 38, nr sali: 206

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Katarzyna Szczotkowska,  
tel.: 56 661 75 85, email: [colleqe@nkjo.torun.pl](mailto:colleqe@nkjo.torun.pl)

maks. ilość osób: 30      wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Dorota Lajus.

Dodus les dindonds, dis-donc! Co ma gęś do chińczyka? I dlaczego nie należy przeszkakiwać z koguta na osła? Gry i zabawy językowe, pokazy multimedialne, konkurs z nagrodami. Warsztaty dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych chcących pobawić się językiem francuskim, pogłębić swoją znajomość zjawisk językowych oraz kultury świata francuskojęzycznego. Zapraszamy uczniów w zespołach liczących nie więcej niż pięć osób (maksymalnie dwa zespoły z jednej szkoły).

## dziedzina: kognitywistyka

#### Magiczne okulary - krok w krok za moim okiem

sobota, 16 kwietnia, od 12:30 do 13:30 | Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 1

niedziela, 17 kwietnia, od 14:30 do 15:30 | Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 1

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: Katarzyna Żernicka,  
Antoni Wójcik,

maks. ilość osób: 60      wiek: bez ograniczenia

Karolina Finc,  
Agnieszka Bańkowska,  
Małgorzata Wisławska.

Nasz wzrok kieruje się tam gdzie dzieje się coś ważnego lub ciekawego. Oczy wykonują przy tym wiele niesłychanie szybkich ruchów, których jesteśmy nieświadomi. Eye tracker to "magiczne" okulary dzięki którym prześledzimy tor po którym porusza się nasz wzrok i zobaczymy to, czego w normalnych warunkach nie możemy zaobserwować. Opowiemy również gdzie zatrzymuje się najczęściej, a co często omija. Zapraszamy w fascynującą podróż za naszym wzrokiem.

#### Od pierwszego wrażenia - miłość czy nienawiść

sobota, 16 kwietnia, od 10:30 do 11:45 | Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 317

niedziela, 17 kwietnia, od 12:30 do 13:45 | Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 317

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Oskar Orzechowski,  
tel.: 669400629, email: [oskarorzechowski@gmail.com](mailto:oskarorzechowski@gmail.com)

maks. ilość osób: 30      wiek: od 15 lat

prowadzący: Oskar Orzechowski,  
Krzysztof Izdebski,  
Mirosław Manelski,  
Artur Czeszumski.

Z pewnością niejednokrotnie zdarzyło Ci się, że czułeś do kogoś sympatię, zanim wymienisz z nim/nią jedno słowo. Być może bywało również odwrotnie: stwierdzałeś, że kogoś nie lubisz, mimo, że nie znasz nawet imienia tej osoby. Czy zastanawiałeś się kiedykolwiek, dlaczego? W jaki sposób tworzymy przekonania o ludziach, których widzimy pierwszy raz w życiu? Jak działa mechanizm "miłości od pierwszego wejrzenia"? Razem z uczestnikami warsztatów poszukamy odpowiedzi na te i inne pytania, oraz w praktyce sprawdzimy teorie naukowe dotyczące emocji powstających przy postrzeganiu drugiej osoby.

### Zaskakujący świat iluzji wzrokowych - warsztaty

wtorek, 19 kwietnia, od 9:00 do 9:30	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 319
wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 10:30	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 319
wtorek, 19 kwietnia, od 11:30 do 12:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 319
wtorek, 19 kwietnia, od 12:30 do 13:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 319

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Ania Karczmarczyk/ mgr Paweł Gładziejewski,  
tel.: 790438290, email: [agere@o2.pl](mailto:agere@o2.pl)

maks. ilość osób: 6      wiek: od 12 lat do 17 lat

prowadzący: mgr Ania Karczmarczyk,  
mgr Paweł Gładziejewski,  
mgr Dawid Lubiszewski.

Jeśli wykład to dla Ciebie za mało to zapraszamy na warsztaty iluzji wzrokowo-dotykowych. Czy Twoje ciało kończy się wraz z granicami Twojej skóry? Zobacz i poczuj niesamowite iluzje, które dowodzą, że sprawa nie jest tak prosta, jak mogłoby się początkowo wydawać.

### Zaskakujący świat iluzji wzrokowych - wykład z pokazem

wtorek, 19 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Instytut Filozofii UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 305
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Ania Karczmarczyk/Paweł Gładziejewski,  
tel.: 790438290, email: [agere@o2.pl](mailto:agere@o2.pl)

maks. ilość osób: 40      wiek: od 12 lat do 17 lat

prowadzący: mgr Ania Karczmarczyk,  
mgr Paweł Gładziejewski,  
mgr Dawid Lubiszewski.

Kiedy spoglądasz przed siebie, może wydawać Ci się, że widzisz przed sobą spory "wycinek" świata, wypełniony mnogością przedmiotów o różnych kolorach i kształtach. Czy jesteś pewien, że widzisz wszystko dookoła? Czy jest możliwe, że jednak mylisz się co do treści własnego doświadczenia i tak naprawdę postrzegasz dużo mniej niż Ci się wydaje? Czy znikający królik w kapeluszu magika to tajemna sztuczka czy doskonale przeprowadzona technika iluzyjna? Przyjdź i sprawdź! Zapraszamy Cię na multimedialny wykład dotyczący niezwykłych zależności pomiędzy percepcją, świadomością oraz uwagą oraz podważający pochodzące od Kartezjusza przekonanie o tym, że nie możemy się mylić co do zawartości naszej własnej, subiektywnej świadomości. Wykład połączony jest z prezentacją multimedialną i konkursami. Impreza stanowi doskonałą okazję do zapoznania się z jedną z młodych, fascynujących i dynamicznie rozwijających się nauk - kognitywistyką.

## dziedzina: konserwacja zabytków

### Od wirtualnej rekonstrukcji zamku krzyżackiego do filmu animowanego

poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: Auditorium G
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Wiesław Kania,  
tel.: 56 611 38 15, email: [Wieslaw.Kania@umk.pl](mailto:Wieslaw.Kania@umk.pl)

maks. ilość osób: 90      wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Janusz Krawczyk,  
prof. dr hab. Marian Arsyński, emeryt,  
mgr Adam Moch,  
Jakub Szczęśniak.

Wirtualne rekonstrukcje zabytków to działania interdyscyplinarne. O kulisach współpracy historyka, architekta, konserwatora, informatyka i artysty będzie można dowiedzieć się na przykładzie rekonstrukcji zamku w Człuchowie. Ta jedna z największych i najlepiej obwarowanych warowni krzyżackich nie zachowała się do naszych czasów. Opracowano zatem jej model cyfrowy. Podczas wykładu będzie można zobaczyć, jak w kolejnych etapach pracy ożywiono wirtualny świat postaciami rycerzy zakonnych. Słuchacze dowiedzą się, w jaki sposób, przy pomocy oprogramowania open source tworzy się trójwymiarową postać człowieka, na czym polega jej modelowanie, teksturowanie, tworzenie wirtualnego szkieletu i animacja. Omówione zostaną także końcowe etapy pracy nad historycznym filmem animowanym, w ramach których wykonuje się między innymi: renderowanie, montaż i udźwiękowienie. Wykład zakończy projekcja filmu "Wirtualna rekonstrukcja zamku krzyżackiego w Człuchowie".

### Szanujmy tradycję. Jak dbać o rodzinne pamiątki

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: sala Tymona
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Małgorzata Pronobis-Gajdzis,  
tel.: 505180231, email: [pronoma@umk.pl](mailto:pronoma@umk.pl)

maks. ilość osób: 100      wiek: od 18 lat

prowadzący: dr Małgorzata Pronobis-Gajdzis.

W naszych domach znajdują się pamiątki po naszych przodkach, które mają dla nas dużą wartość nie tylko materialną, ale przede wszystkim emocjonalną. Pragnieniem naszym jest zachować te skarby dla przyszłych pokoleń, naszych dzieci i wnuków. Tradycja i świadomość kim jesteśmy i jakie są nasze korzenie jest niezwykle ważna dla każdego człowieka. Informacje o nas są zatem "zaszyfrowane" w tych świadectwach. Pamiątki te zazwyczaj są wykonane na kruchych materiałach, łatwo podlegających procesom niszczącym, takim jak papier, skóra, pergamin, tkanina. Znajomość procesów niszczących i czynników, które mają na nie wpływ jest warunkiem koniecznym, by ich uniknąć lub ograniczyć do minimum, co w konsekwencji pozwoli przedłużyć tym zabytkom życie. Wykład z prezentacją wskaże działania złe, które należy bezwzględnie wyeliminować w postępowaniu z tymi pamiątkami. W sposób dostępny omówione zostaną proste czynności, które każdy może wykonać by mieć możliwość przekazania następnym pokoleniom najcenniejszych pamiątek rodzinnych.

### Ważne papiery - kuracja wzmacniająca

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Muzeum Etnograficzne - budynek forteczny, ul. Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: Pracownia konserwatorska
poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Muzeum Etnograficzne - budynek forteczny, ul. Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: Pracownia konserwatorska

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Ewa Martin-Sobecka, maks. ilość osób: 10 wiek: od 14 lat  
 tel.: 56 622 80 91 w. 22, email: [konserwacja@etnomuzeum.pl](mailto:konserwacja@etnomuzeum.pl)  
 prowadzący: mgr Ewa Martin-Sobecka, mgr Joanna Kowaczew.

Ciekawostki dotyczące problemów konserwatorskich związanych z ratowaniem muzealnych dokumentów papierowych. Uczestnicy poznają sposoby "przedłużenia życia" różnym ważnym dokumentom. Prace na stanowiskach (samodzielne wykonywanie wybranych czynności przez uczestników): stanowisko nr 1-rysunki na kalkach technicznych: naprawa uszkodzeń przy pomocy bezkwasowych "taśm klejących" metodą na "gorąco"; stanowisko nr 2-świadectwa szkolne: naprawa uszkodzeń masą papierową przy pomocy igły i umieszczenie w prasie introligatorskiej.

## dziedzina: kryminalistyka

### Śladami przestępcy

poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: Audytorium F
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Joanna Treder, maks. ilość osób: 10 wiek: od 15 lat  
 tel.: 695253627, email: [treder\\_joanna@op.pl](mailto:treder_joanna@op.pl)  
 prowadzący: Joanna Treder.

Co pozostawiony na miejscu przestępstwa odcisk obuwia mówi nam o sprawcy? Po co technikowi kryminalistyki lakier do włosów? Jak zabezpieczyć ślady na śniegu czy ziemi, a jak na dywanie? Biorąc udział w warsztatach traseologicznych organizowanych przez Studenckie Koło Naukowe Kryminalistyki, poznasz odpowiedzi na te pytania. Będziesz mieć także niepowtarzalną okazję poznać pracę policyjnych techników "od kuchni" i zabrać na pamiątkę własnoręcznie wykonany odlew śladu traseologicznego.

## dziedzina: kultura fizyczna

### Sprawność fizyczna w niepełnosprawności

sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 15:00	IV Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki, ul. Warszawska 1/5, nr sali: duża sala gimnastyczna
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 50 wiek: bez ograniczenia  
 prowadzący: dr n. o kulturze fizycznej Andrzej Lewandowski,  
 dr n. o kulturze fizycznej Mirosława Śmiglewska,  
 mgr Jadwiga Sarwińska,  
 mgr Mikołaj Kurczewski,  
 mgr Tomasz Kowalik,  
 mgr Jan Remplewicz.

Przedstawienie pojęć sprawności fizycznej i jej znaczenia w życiu każdego człowieka - w tym dotkniętego niepełnosprawnością. Pokaz podstawowych czynności lokomocyjnych osób poruszających się na wózkach oraz ich wykorzystanie w zespołowych grach sportowych takich jak rugby, koszykówka. Możliwość udziału widzów w próbach realizacji przedstawionych technik.

## dziedzina: kulturoznawstwo

### Na tropach dialogu... chrześcijaństwo kontra islam

sobota, 16 kwietnia, od 18:00 do 20:00	Collegium Maius UMK, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 307
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 60 wiek: od 15 lat  
 prowadzący: prof. dr hab. Eugeniusz Sakowicz, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa,  
 dr hab. Selim Chazbijewicz, prof. UWM, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn,  
 ks. dr Adam Wąs, Rada Wspólna Katolików i Muzułmanów,  
 dr Ali Abi Issa, Centrum Islamu we Wrocławiu, Liga Muzułmańska w RP,  
 dr Artur Konopacki, Uniwersytet w Białymstoku, Rada Wspólna Katolików i Muzułmanów.

Jednym z procesów i zarazem wyzwań kształtujących oblicze XXI wieku jest dialog między cywilizacjami, którego nieodłącznym elementem jest dialog międzyreligijny. Z chrześcijańskiego punktu widzenia nabiera on szczególnie ważnego znaczenia tu i teraz, kiedy Kościoły naszego kontynentu stają w obliczu rosnącej obecności muzułmanów, która zmienia sytuację historyczną, kulturową i religijną Europy, zdominowaną jeszcze do niedawna przez chrześcijaństwo. Celem spotkania, w którym udział wezmą prof. dr hab. Eugeniusz Sakowicz, dr Agata Skowron-Nalborczyk, ks. dr Adam Wąs, dr Ali Abi Issa oraz dr Artur Konopacki, jest przedstawienie historii dialogu pomiędzy chrześcijaństwem i islamem, omówienie jego konstruktywnych zasad oraz zagrożeń i wyzwań, jakie stoją

przed owym dialogiem, a przede wszystkim odpowiedź na wezwanie Jana Pawła II zachęcające "chrześcijan i muzułmanów, do lepszego wzajemnego poznania, do prowadzenia dialogu, by móc w pokoju współistnieć i wzajemnie się ubogacać".

## dziedzina: marketing

### Szokujący marketing XXI wieku - twórcza prezentacja niezwyklej twórczości marketingowców

poniedziałek, 18 kwietnia, od 16:30 do 18:00 | Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: VII

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: Anna Kaliska,  
Emilia Drozdowska,  
Maja Marulewska,  
Magdalena Janiak,  
Monika Martynowska,  
Maria Maćkiewicz.

AMBIENT MEDIA i SHOCKVERTISING, czyli o tym jak marketingowcy "stają na głowach", by zdobyć naszą uwagę. Myślisz, że wiesz czym jest marketing? Widziałeś już milion reklam i uważasz, że nic nie jest w stanie Cię zaskoczyć? Daj się przekonać, że niektóre nie tylko zaskakują, a wręcz wprawiają w osłupienie. W obecnych czasach mamy dość monottonnych reklam, folderów, ulotek, które "atakują" nas na każdym kroku. Telewizyjne spoty też już nikogo nie zaskakują. Dlatego przed marketingowcami XXI wieku stanęło nowe wyzwanie: zaintrygować, a wręcz zszokować znużonego widza i przyciągnąć jego zainteresowanie. Chcesz przekonać się, do jakich sposobów uciekają się specjaliści, by zdobyć naszą uwagę? O tym co nowe, niestandardowe, a nawet szokujące dowiesz się od nas!

## dziedzina: matematyka

### Google i koszykówka

niedziela, 17 kwietnia, od 12:00 do 12:50 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: od 13 lat do 18 lat  
prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Kryszewski.

Internetowa wyszukiwarka Google ustala ranking (kolejność) stron WWW wedle pewnego ustalonego algorytmu. Na jakiej zasadzie on pracuje? Dlaczego pewne strony pojawiają się na czele listy, a inne końcu? Okazuje się, że ma to wiele wspólnego z ustalaniem rankingu drużyn sportowych, a dzieje się w oparciu o słynne twierdzenie matematyczne pochodzące od O. Perrona i G. Frobeniusa.

### Matematyka na wesoło. Manualne łamigłówek matematyczne, origami matematyczne

poniedziałek, 18 kwietnia, od 15:00 do 16:30 | Zespół Szkół UMK Gimnazjum i Liceum Akademickie, ul. Szosa Chełmińska 83, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Adam Makowski, maks. ilość osób: 40 wiek: od 10 lat do 15 lat  
tel.: 660746332, email: [adam.makowski@gimakad.torun.pl](mailto:adam.makowski@gimakad.torun.pl)  
prowadzący: mgr Piotr Nodzyński,  
mgr Adam Makowski,  
mgr Bożena Staszkiwicz.

W trakcie warsztatów każdy będzie miał możliwość zmierzenia się z wieloma manualnymi łamigłówkami logicznymi z drutu, drewna, sznurka. Będzie można również zbudować model bryły techniką origami.

## dziedzina: media

### Gazety bez papieru? Czy to w ogóle możliwe?

sobota, 16 kwietnia, od 9:00 do 15:00 | Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, ul. Gagarina 13a (tuż za Biblioteką Uniwersytecką), nr sali: 1

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Milena Śliwińska, maks. ilość osób: 51 wiek: od 14 lat do 20 lat  
tel.: 604152944, email: [foremil@umk.pl](mailto:foremil@umk.pl)  
prowadzący: mgr Milena Śliwińska,  
mgr Joanna Edwarczyk.

Interdyscyplinarne warsztaty - składające się z dwóch części - łączące w sobie rozwijanie umiejętności z technologii informatycznych, redagowania tekstów oraz gradacji informacji. Warsztaty odbędą się w multimedialnej pracowni Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii. Uczestnicy będą mieli do zredagowania dwie strony czasopisma w programie Microsoft Office Publisher. Część I Przed rozpoczęciem warsztatów zostaną omówione zasady działania programu, jego funkcje i możliwości. Uczestnikom zostaną również zaprezentowane zasady redakcji tekstu, zapoznają się także z teorią pisania artykułów prasowych, ich niezbędnymi elementami oraz z gatunkami dziennikarskimi. Krótko omówione zostanie również współczesne wzornictwo dominujące w prasie oraz zasady design'u czasopism. Część II Uczestnicy dostaną do wyboru tematyczne zestawy prasowych artykułów i informacji, które będą dla nich materiałem bazowym podczas przygotowywania własnych artykułów. Na komputerach zostanie im skopiowany materiał graficzny niezbędny do wykonania materiału ilustracyjnego dla ich czasopisma. Uczestnicy, korzystając z przekazanej im wiedzy oraz z dostarczonych im materiałów merytorycznych oraz ikonograficznych, będą mieli stworzyć własne czasopismo. Do wyboru wśród tematów będą: czasopismo podróżnicze, muzyczne, modowe, plotkarskie, literackie, dla dzieci, samochodowe, komputerowe, dotyczące gier komputerowych.

## dziedzina: medycyna

### "Mikro-celebryci" - drobnoustroje, które znamy z mediów

poniedziałek, 18 kwietnia, od 15:30 do 16:30 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa



zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Katarzyna Jachna-Sawicka.

maks. ilość osób: 80      wiek: bez ograniczenia

Co jakiś czas środki masowego przekazu donoszą o nowym zagrożeniu dla zdrowia publicznego. Ptasia grypa, świńska grypa, tajemnicza "superbakteria NDM-1"... Kto o nich nie słyszał? Internauci na forach dzielą się swoją wiedzą, obawami, wymieniają doświadczenia, a nawet udzielają sobie porad "pseudolekarskich" w dziedzinie rozpoznawania i zwalczania zakażeń. W trakcie wykładu w sposób obiektywny przedstawione zostaną najważniejsze informacje na temat najbardziej "medialnych" drobnoustrojów oraz chorób przez nie wywoływanych.

### Choroba Alzheimera- co wiemy po 100 latach badań?

sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr n. med. Marek Jurgowiak.

maks. ilość osób: 80      wiek: bez ograniczenia

Wydużanie się życia człowieka powoduje, że narasta w szybkim tempie występowanie chorób określanych jako choroby wieku podeszłego. Należy do nich choroba Alzheimera. Jeżeli obecny kierunek zmian utrzyma się to w połowie XXI wieku będzie nawet czterokrotnie więcej chorych niż obecnie. Dlatego każde nowe doniesienie z laboratoriów badawczych przybliżające nas do lepszego poznania źródeł tej choroby, a szczególnie wyniki badań dające nadzieje na lepsze, skuteczne formy walki z tą wyniszczającą chorego i jego bliskich chorobą wzbudzają tak wiele emocji. Co jest przyczyną tej tajemniczej choroby?, Czy są nadzieje na skuteczną walkę i zapobieganie tej chorobie? Na te i inne pytania odpowiemy podczas wykładu z prezentacją multimedialną.

### Jak zaglądamy w głąb mózgu?

poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 15:00 | Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: I

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: prof. dr hab. Barbara Książkiewicz, Collegium Medicum UMK,

maks. ilość osób: 80      wiek: bez ograniczenia

prof. dr hab. Roman Mazur, Collegium Medicum UMK,  
dr n. med. Beata Kukulska - Pawluczuk, Collegium Medicum UMK,  
dr n. med. Magdalena Nowaczewska, Collegium Medicum UMK,  
dr Robert Princ, Collegium Medicum UMK,  
Adam Winiewski, Collegium Medicum UMK,  
dr Grzegorz Osiński, Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej.

Wykład z pokazami - dotyczącymi metod diagnostycznych aktywności mózgu - ze szczególnym uwzględnieniem metod obrazowania wizualnego. Podczas wykładu zostanie zademonstrowana metoda TCD (Trancranial Doppler) oraz inne metody stosowane w klinice neurologicznej. Wykład będzie obejmował zarówno medyczne aspekty badań mózgu ze szczególnym uwzględnieniem napadów padaczkowych jak i stosowanie tych metod w zagadnieniach związanych z naukami kognitywnymi dotyczącymi badania aktywności bioelektrycznej mózgu. Wykład i prezentacja przybliży problematykę studiowaną na Kognitywistyce w Toruniu.

### Tajemnice i rytuały sali operacyjnej

sobota, 16 kwietnia, od 9:00 do 9:55	Wojewódzki Szpital Zespolony im. L. Rydygiera, Szpitalny Oddział Ratunkowy (SOR)
sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 10:55	Wojewódzki Szpital Zespolony im. L. Rydygiera, Szpitalny Oddział Ratunkowy (SOR)
sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 11:55	Wojewódzki Szpital Zespolony im. L. Rydygiera, Szpitalny Oddział Ratunkowy (SOR)
sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 12:55	Wojewódzki Szpital Zespolony im. L. Rydygiera, Szpitalny Oddział Ratunkowy (SOR)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr n. med. Wojciech Szczęsny,  
tel.: 602395654, email: [wojszcz@wp.pl](mailto:wojszcz@wp.pl)

maks. ilość osób: 25      wiek: od 13 lat

uwagi: Zapisy telefoniczne między godz. 15:00 a 21:00

prowadzący: dr n. med. Wojciech Szczęsny,  
Barbara Grabowska, Szpital Uniwersytecki im. A. Jurasza w Bydgoszczy.

Warsztat jest wykładem z pokazem dotyczącym historii chirurgii a także współczesnych metod operacyjnych. Zademonstrowane zostaną narzędzia operacyjne zarówno klasyczne jak i endoskopowe. W czasie warsztatu będzie można w sensie dosłownym i przenośnym "dotknąć" chirurgii.

### Zrozumieć terrorystę... Psychologiczne i psychopatologiczne spojrzenie na zjawisko terroryzmu

wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: prof. dr hab. Aleksander Araszkiwicz,  
mgr Anna Dudzic-Koc.

maks. ilość osób: 80      wiek: bez ograniczenia

Doświadczenia ostatnich czterech dekad wskazują, że zjawisko terroryzmu jest jednym z najbardziej poważnych problemów społecznych w skali globalnej. Tragiczne wydarzenia 11 września 2001 r. w Nowym Jorku potwierdzają, że przeciwdziałanie temu zjawisku jest nieskuteczne. Obserwuje się nowe formy działań terrorystycznych (cyberterroryzm, bioterroryzm, terroryzm kryminalny). Na gruncie psychiatrii i psychologii podejmowane są próby odpowiedzenia na pytanie: kim jest terrorysta. Jedną z hipotez zakorzeniona jest w psychopatologii. Poszukuje się szczególnych cech osobowości lub zaburzeń występujących wśród działaczy organizacji terrorystycznych. Czy terrorysta to psychopata? Czy terrorystą staje się osoba, która doświadczyła terroru? Badania dowodzą, że wśród terrorystów są osoby, które cierpią na zespół stresu pourazowego (PTSD). Wielu autorów nie zgadza się, iż sprawcami masowej przemocy są osoby chore psychicznie. Co sprawia, że osoby wstępują do tego typu organizacji i w niej pozostają?

dziedzina: muzyka

## Koncert Muzyki Barokowej

sobota, 16 kwietnia, od 18:00 do 19:00 Collegium Maximum UMK, Plac Rapackiego 1

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 60 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: mgr Dorota Zimna, zespół Laboratoire de la Musique.

Podczas koncertu zaprezentuje się zespół muzyki dawnej Laboratoire de la Musique - laureat II Nagrody oraz nagrody publiczności podczas XI Międzynarodowego Konkursu im. B. Mariniego w Neuburgu. Jest to młody zespół, złożony z wokalistów i instrumentalistów, którego pasją jest wykonywanie i popularyzowanie muzyki kameralnej epoki baroku. Jako spadkobiercy wielowiekowych tradycji różnorodnych regionów kulturalnych, artyści odznaczają się wyrazistymi osobowościami, które przełożone na język muzyczny tworzą barwny, a przy tym spójny kolaż emocji i temperamentów. Młodzieńcze odkrycia ogromnej swobody wykonawczej ukrytej w partyturach dawnych mistrzów, kontrastującej ze sztafpowym i skostniałym modelem muzyki baroku jaki panował w szkolnictwie muzycznym, rozpalili w wykonawcach nie tylko gorączkę poszukiwań interpretacji samych utworów, ale także fascynację ogólnie pojętym fenomenem epoki jaką był barok. W repertuarze zamieszczono barokowe utwory kameralne. Kompozycje wykonane zostaną na instrumentach historycznych, co pozwala na uwzględnienie dawnych technik wykonawczych, a zarazem zachowanie oryginalnego brzmienia barokowych dzieł.

## O Maćku, głupim diable i mądrej żonie - baśń muzyczna

niedziela, 17 kwietnia, od 11:00 do 11:45 Zespół Szkół Muzycznych, ul. Szosa Chełmińska 224/226, nr sali: Sala Koncertowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: mgr Magdalena Cynk-Mikołajewska.

Muzyczną baśń O Maćku, diable i mądrej żonie będzie można usłyszeć i zobaczyć w wykonaniu dzieci z klasy V Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu. Inscenizacja została przygotowana podczas zajęć chóralskich przez Agnieszkę Jędrzejewską, Magdalena Cynk oraz Ewę Gołaszewską. Piosenki do przedstawienia opartego na ludowych bajkach skomponowały dzieci z klas II - VI pod opieką Magdaleny Cynk podczas zajęć z kompozycji. Adaptacji libretta dokonała Ewa Gołaszewska. Przedstawienie poprzedzone będzie krótką opowieścią o powstawaniu muzyki do baśni, a poza rozrywką i zabawą pokaże dorosłym i młodym widzom, jak ogromny potencjał twórczy może tkwić w dzieciach.

## Poetyka wiosny w muzyce klasycznej

sobota, 16 kwietnia, od 17:00 do 18:00 Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: od 12 lat  
prowadzący: ad. dr Elżbieta Szczurko.

Twórczość muzyczna, podobnie jak malarstwo czy poezja, zaowocowała na przestrzeni wieków niezwykle bogatym zbiorem dzieł wyrosłych z zachwytu nad pięknem przyrody i całego kosmosu. Miejsce szczególne zajmują kompozycje sławiące uroki wiosny. Trudno się dziwić, że ta pora roku najbardziej wzniewała twórcze pomysły kompozytorów. Wiosna przynosi przecież radość i nowe nadzieje, urzeka bogactwem kolorów, odgłosów i cudownych woni, jest symbolem młodości, życia, cnoty, czystości, szlachetności, piękna, zmartwychwstania i wiecznej miłości. Wśród kompozycji skoncentrowanych wokół tematyki wiosennej dostrzec można wielką różnorodność form i gatunków. Idea sztuki programowej znajduje swe konkretyzacje w utworach wokalnych i instrumentalnych, w małych formach pieśniowych, sonatach, koncertach, symfoniach, baletach, aż po monumentalne dzieła dramatyczne. W czasie wykładu zaprezentowane zostaną liczne przykłady kompozycji inspirowanych wiosną, jakie powstały od średniowiecza do czasów najnowszych.

## dziedzina: optyka

### Iluzja głębi, czyli o tym jak zrobić film 3D

sobota, 16 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
sobota, 16 kwietnia, od 10:20 do 11:20	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
sobota, 16 kwietnia, od 11:40 do 12:40	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
sobota, 16 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
poniedziałek, 18 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:15 do 11:15	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
poniedziałek, 18 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:45 do 13:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
poniedziałek, 18 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
wtorek, 19 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
wtorek, 19 kwietnia, od 10:15 do 11:15	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
wtorek, 19 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
wtorek, 19 kwietnia, od 12:45 do 13:45	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30
wtorek, 19 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5/7, nr sali: 30

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Ewa Kwiatkowska, maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia  
tel.: 56 611 32 14, email: [ewka@fizyka.umk.pl](mailto:ewka@fizyka.umk.pl)

prowadzący: mgr Danuta Bukowska,  
mgr Ewa Kwiatkowska,  
mgr Agnieszka Górska,  
Rafał Pukownik.

Kino 3D to zupełnie nowa odsłona technologii kinowej, która wzbudza zainteresowanie nawet najbardziej sceptycznie nastawionych i wymagających widzów. Dzięki iluzji głębi, publiczność zdaje się być częścią scenarii, przez co sama uczestniczy w przedstawianej historii. Podobne wrażenia może wywołać film 3D oglądany na ekranie telewizora w domowym zaciszu. Emocji związanych z oglądaniem samodzielnie nagręconego trójwymiarowego filmu już nie da się opisać. Nie wierzysz? Zapisz się już dziś i przekonaj się na własnej skórze!

## dziedzina: pedagogika

### Podzieleni przez wspólny język - o sztuce rozwiązywania konfliktów i współpracy z trudnymi ludźmi

wtorek, 19 kwietnia, od 11:00 do 13:00 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Asnyka 2a, nr sali: 21

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Paulina Jaskólska,  
tel.: 725193811, email: [paulina\\_j0289@o2.pl](mailto:paulina_j0289@o2.pl)

maks. ilość osób: 16

wiek: od 16 lat do 19 lat

prowadzący: Paulina Jaskólska,  
Marta Gużyńska.

Tomasz Maruda, Magda Przemądrzała, Kuba Krnąbrny, Ewa Wszystkowiernajlepiej, Zofia Ofiara i Marcin Dwulicowy to tylko kilku gości zaproszonych na ten warsztat. Zapewne nie wzbudzą oni Twojej sympatii ani zaufania i nie masz ochoty ich poznać. Podczas naszego spotkania nauczysz się jak z nimi współpracować nie tracąc przy tym nerwów oraz pokażemy Ci skąd biorą się konflikty i jak je konstruktywnie rozwiązywać.

### ZaPROjektuj swój sukces, czyli o tym jak wykorzystać swój potencjał w zespole

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Asnyka 2a, nr sali: 19

poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:15 do 14:15 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Asnyka 2a, nr sali: 19

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Iwona Górecka,  
email: [iwona-gorecka@o2.pl](mailto:iwona-gorecka@o2.pl)

maks. ilość osób: 16

wiek: od 17 lat do 19 lat

prowadzący: mgr Iwona Górecka,  
mgr Anna Kławiś-Zduńczyk.

Kreator, koordynator, lider czy fantasta, a może strażak lub dezenter? Czy wiesz jaki związek mają te postacie z Tobą? Być może jesteś jedną z nich! Wykonując różnego rodzaju zadania z innymi osobami, stajesz się członkiem danego zespołu. Każdy zespół jest inny, ponieważ budują go osoby o różnych predyspozycjach. Jeśli chcesz zaistnieć w swoim zespole i pokazać się w jak najlepszym świetle, musisz znać swoje mocne strony i umieć je wykorzystać. A jaki w Tobie tkwi potencjał? Jesteś osobą, która lubi być w centrum uwagi i świetnie czujesz się w roli przywódcy, czy raczej wolisz bacznie się przysłuchiwać i obserwować innych z boku, a może po prostu tylko od czasu do czasu zabierasz głos, ale za to wpadasz na genialne pomysły? Chcesz przekonać się jaką rolę odgrywasz w zespole lub jakim bybyś przywódcą oraz dowiedzieć się w jaki sposób wykorzystać to co w Tobie najlepsze? Przyjdź do nas na warsztat i sprawdź się! Może jeszcze nie wiesz o sobie wszystkiego:)

## dziedzina: prawo

### Kevin sam w domu, a Jaś sam w mieszkaniu, czyli jak zgodnie z prawem obronić się przed napastnikiem

poniedziałek, 18 kwietnia, od 14:00 do 16:00 | Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Gagarina 15, nr sali: Auditorium B

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 300

wiek: od 16 lat

prowadzący: dr Piotr Chrzczonowicz,  
mgr Szymon Krajnik.

Celem niniejszego wykładu będzie obalenie mitów nt. obrony koniecznej oraz poszerzenie świadomości społecznej odnośnie obrony koniecznej. Pierwsza część imprezy polegać będzie na przedstawieniu oraz wyjaśnienia w sposób zrozumiały dla nieprawnika regulacji instytucji obrony koniecznej, w szczególności przesłanek, które muszą zostać spełnione, aby można było mówić o działaniu w obronie koniecznej, a więc o legalnym odparciu zamachu na jakiegokolwiek dobro chronione prawem, np. życie, zdrowie, mienie. Drugą część wykładu stanowić będzie pokaz sytuacji, w których dokonywany jest zamach oraz właściwej (zgodnej w prawem) jak i niewłaściwej (bezprawnej) reakcji osoby napadniętej, m.in. odparcie zamachu w mieszkaniu (do czego posłuży kartonowa makietka pomieszczenia) oraz obrona podczas rozboju na ulicy. Do uczestnictwa w scenkach zapraszane będą osoby z publiczności. Podczas inscenizacji prowadzący będą wskazywać na istotne z punktu widzenia prawa karnego elementy zachowania się napastnika oraz osoby odpierającej zamach, decydujące o uznaniu postępowania osoby napadniętej za zgodne z prawem, a więc stanowiące działanie w obronie koniecznej wyłączające odpowiedzialność karną.

## dziedzina: psychologia społeczna

### Prezentacja maturalna bez stresu, czyli jak występować publicznie

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 14:30 | Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 303

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Marcin Kleinowski,  
email: [MarcinKleinowski@interia.pl](mailto:MarcinKleinowski@interia.pl)

maks. ilość osób: 20

wiek: od 17 lat do 19 lat

prowadzący: dr Marcin Kleinowski, -.

Zajęciom przyświecają dwa główne cele: Po pierwsze nabycie przez przyszłych maturzystów umiejętności radzenia sobie ze stresem w sytuacji publicznych wystąpień. Po drugie wyeliminowanie najczęściej pojawiających się błędów, w warstwie komunikacji niewerbalnej, które w znaczący sposób negatywnie wpływają na odbiór prelegenta. W ramach zajęć zostaną przeprowadzone symulacje prezentacji przed kamerą. Uczestnicy szkolenia biorąc w niej udział, będą starać się zastosować poznaną wiedzę w praktyce. Następnie wystąpienia wszystkich uczestników zostaną omówione. Prosimy aby na zajęcia zgłaszały się wyłącznie osoby, grupy, które zamierzają aktywnie uczestniczyć w warsztatach. Zajęcia zostaną przeprowadzone w trzech grupach. Czas zajęć dla jednej grupy wynosi ok. 75-90 minut. Prosimy o zabranie ze sobą długopisów.

## dziedzina: stosunki międzynarodowe

## Dyplomacja na talerzu

wtorek, 19 kwietnia, od 17:30 do 19:00 | Restauracja Pod Arsenalem, ul. Dominikańska 9

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Jagoda Smągłowska, maks. ilość osób: 40 wiek: bez ograniczenia  
email: [jagsma@o2.pl](mailto:jagsma@o2.pl)

prowadzący: Jagoda Smągłowska,  
Wojciech Gołębicki,  
mistrz kucharstwa Jacek Szczepański, hotel Holiday Inn Bydgoszcz.

Niezwykłe spotkanie z niezwykłym człowiekiem - Panem Jackiem Szczepańskim, który przez siedem lat, jako pierwszy kucharz RP, podejmował gości prezydenta Aleksandra Kwaśniewskiego. Pokaże on jak prawidłowo zachowywać się przy stole, rozwiąże dylemat co, jak i czym jeść, jak sadzać gości, a także podzieli się doświadczeniami z pracy dla Głowy Państwa i uchyli rąbka tajemnicy dotyczącej organizacji prezydenckich przyjęć. Jeśli mają Państwo pytania, które chcielibyście zadać Panu Jackowi zachęcamy do ich przesyłania razem ze zgłoszeniem. Zapraszamy do udziału!

## dziedzina: sztuka

### Czesław Miłosz w EURYTMI

wtorek, 19 kwietnia, od 17:00 do 20:00 | Dom Muz, ul. Poznańska 52, nr sali: 30

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Joanna Łagan, maks. ilość osób: 25 wiek: od 18 lat  
tel.: 56 664 49 12, email: [dommuz\\_poznanska@wp.pl](mailto:dommuz_poznanska@wp.pl)

prowadzący: mgr Maria Jenny Burniewicz, Teatr Harmonia,  
mgr Agnieszka Piasecka, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury,  
mgr Joanna Łagan.

Prowadząca: Maria Jenny Burniewicz - absolwentka Akademii Eurytmii w Hadze w Holandii, reżyser spektakli dzieci słyszących i niesłyszących, dyrektor Integracyjnego Teatru Eurytmia w Olsztynie, działaczka Fundacji Pantomima Olsztyńska. "Eurytmia to z greckiego: piękny harmonijny rytm. Eurytmią w potocznym rozumieniu nazywamy, opracowaną przez Rudolfa Steinera, sztukę poruszania się przy odpowiedniej muzyce i tekstach. Ta sztuka ruchu przypomina taniec i balet. (...) Dzięki niej poznajemy istotę poezji i muzyki. Pomaga ona także odkryć poezję naszego życia wewnętrznego." - cytata za: Agnieszka Piasecka ("Eurytmia - antropozofia - pedagogika alternatywna" - materiały projektu Teatr Plus, WOAK), która zajmie się wprowadzeniem teoretycznym do warsztatów. Punktem wyjścia do pracy warsztatowej będzie poezja Czesława Miłosza. Wymagania dotyczące stroju: wygodne obuwie oraz dla kobiet - spódnice, dla mężczyzn - jak najszerze spodnie.

### Dialog z Mistrzem

wtorek, 19 kwietnia, od 9:00 do 13:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 116

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Piotr Zaporowicz, maks. ilość osób: 20 wiek: od 16 lat do 18 lat  
tel.: 695634889, email: [1981@umk.pl](mailto:1981@umk.pl)

prowadzący: prof. art. mal. Jan Pręgowski,  
dr Anna Wysocka-Bogacka,  
mgr Justyna Grzebieniowska,  
mgr Piotr Zaporowicz.

1. Wybieramy 6-ciu studentów drogą konkursu. 2. Każdy student wybiera ulubionego malarza i jeden jego obraz z motywem postaci lub martwej natury. 3. Podczas festiwalu na podstawie kopii obrazu, każdy ze studentów ustawia w naturze sytuację z tego obrazu, może wprowadzić postać lub figurę. 4. Następnie maluje obraz na podstawie ustawionej sytuacji, poprzedzając to szkicami. Osoby chętne z widowni mogą współtworzyć obraz ze studentem, dzięki czemu mogą poznać warsztat malarski. 5. Przed realizacją wykład dotyczący będzie sposobów interpretacji rzeczywistości przez artystę. Wykład z pokazem wygłoszą pracownicy Zakładu Malarstwa. Dzięki tej akcji odbiorcy będą mogli obserwować cały proces powstawania obrazu oraz będą mieli niepowtarzalną możliwość współtworzenia dzieła sztuki.

### Exlibris nie tylko kopernikański

poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Dom Mikołaja Kopernika, ul. Kopernika 15/17

poniedziałek, 18 kwietnia, od 14:00 do 15:30 | Dom Mikołaja Kopernika, ul. Kopernika 15/17

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Magdalena Dembek, maks. ilość osób: 20 wiek: od 13 lat  
tel.: 56 660 56 83, email: [magdadembek@o2.pl](mailto:magdadembek@o2.pl)

prowadzący: mgr Magdalena Dembek.

Impreza pt. "Exlibris nie tylko kopernikański" to forma warsztatów połączonych z krótkim wykładem. Uczestnicy dowiedzą się czym jest exlibris, poznają jego historię i cechy charakterystyczne. Będą mieli także okazję zapoznać się z przykładami exlibrisu kopernikańskiego ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu, następnie wykonają exlibrisy związane z tematyką kopernikańską, toruńską lub astronomiczną. (Warsztaty mogłyby towarzyszyć wystawie związanej z exlibrisem kopernikańskim).

### Firma portretowa - Zakład Rysunku

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 15:00 | Zakład Rysunku UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: Galeria 9,39

wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 15:00 | Zakład Rysunku UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: Galeria 9,39

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Jakub Sałański, maks. ilość osób: 10 wiek: bez ograniczenia  
tel.: 697431571

prowadzący: prof. dr hab. Bogdan Chmielewski,  
dr Elżbieta Jabłońska,  
ad. I st. Witold Pochylski.

W dobie powszechnego dostępu do multimedialnych środków rejestrujących rzeczywistość (video, fotografia cyfrowa) i łatwego posługiwania się nimi pragniemy przypomnieć i zrekonstruować urządzenie do rysowania portretów sylwetowych (profile) wzorowane na XVIII wiecznej maszynie J.C. Lavatera. Portrety te inspirowane dalekowschodnią "grą cieni" (niezwykle popularne w XVIII i XIX wieku) stanowiły, patrząc z dzisiejszego punktu widzenia swego rodzaju protofotografię. Urządzenie to ustawione w hallu Rektoratu (miejscu ogniskującym życie społeczności uniwersyteckiej) obsługiwane będzie przez pracowników Zakładu Rysunku, studentów oraz inne osoby zainteresowane portretowaniem. Portrety opatrzone pieczęcią-certyfikatem pozwolą na stworzenie unikalnej galerii sylwet w hallu Rektoratu. Po zakończeniu warsztatów i opracowaniu komputerowym w/w portretów osoby zainteresowane będą je mogły otrzymać na własność.

#### Fotografia Alternatywna na niekonwencjonalnych podłożach

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Pałac Dąbskich UMK, ul. Żeglarska 8, nr sali: 6,11,14
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Witold Jurkiewicz, maks. ilość osób: 12 wiek: od 16 lat do 25 lat  
email: [jurk@umk.pl](mailto:jurk@umk.pl)

prowadzący: dr Witold Jurkiewicz.

Krótki opis historii powstania technik alternatywnych - zaprezentowanie i omówienie materiałów oraz akcesoriów koniecznych do wykonania wybranej techniki - wybór właściwej matrycy i przygotowanie emulsji światłoczułej - metody nanoszenia emulsji na wybrane podłoże - naświetlanie, wywoływanie i utrwalanie obrazu - omówienie i analiza wykonanych prac warsztatowych.

#### Hop, hop i bęc!

poniedziałek, 18 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/47
poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/47
wtorek, 19 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/47
wtorek, 19 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/47

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Katarzyna Skrobała, maks. ilość osób: 15 wiek: od 10 lat do 15 lat  
tel.: 56 645 15 88

prowadzący: art. graf. Piotr Florianowicz,  
art. mal. Iga Maciejewska,  
art. mal. Katarzyna Skrobała,  
art. mal. Katarzyna Wendland.

Projekt HOP, HOP I BĘC!, porusza istotne problemy dla współczesnej edukacji plastycznej, rozwijanie świadomości istnienia i oddziaływania różnych rzeczywistości medialnych oraz praw rządzących nimi. W naszym projekcie pragniemy wykorzystać w jak najlepszy sposób nowe technologie do tworzenia grafiki komputerowej i animacji poklatkowej. Twórcze wykorzystanie nowych technologii w edukacji plastycznej stwarza nowe szanse rozwoju artystycznego. Projekt inspirowany jest elementami zaczerpniętymi ze sztuki ludowej i street artu. Priorytetem jest stymulowanie kreatywnych rozwiązań plastycznych i wykształcenie wrażliwości twórczej. W ramach projektu HOP, HOP I BĘC! przeprowadzone zostaną zajęcia plastyczno-multimedialne, na których dzieci i młodzież będą miały okazję tworzyć nieszablonowe grafiki, animacje komputerowe i prace street artu. W ramach warsztatów przeprowadzone zostaną zajęcia z 4 bloków tematycznych (2 dni - po dwa zajęcia dziennie z dwoma grupami liczącymi 15 osób).

#### I Irlandzkie dni taneczne - Toruń 2011r.

sobota, 16 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Klub Carpe Diem - poziom podstawowy, ul. Ducha Świętego 8/10, nr sali: Sala na górze
sobota, 16 kwietnia, od 15:00 do 17:00	Klub Carpe Diem - poziom zaawansowany, ul. Ducha Świętego 8/10, nr sali: Sala na górze
niedziela, 17 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Klub Carpe Diem - poziom podstawowy, ul. Ducha Świętego 8/10, nr sali: Sala na górze
niedziela, 17 kwietnia, od 15:00 do 17:00	Klub Carpe Diem - poziom zaawansowany, ul. Ducha Świętego 8/10, nr sali: Sala na górze
niedziela, 17 kwietnia, od 20:00	Klub Carpe Diem, ul. Ducha Świętego 8/10, nr sali: Sala na górze

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Malwina Wołoszyn, maks. ilość osób: 30 wiek: od 13 lat do 50 lat  
tel.: 601889385, email: [malwinka-w@wp.pl](mailto:malwinka-w@wp.pl)

prowadzący: Malwina Wołoszyn,  
Anna Siczek,  
Katarzyna Nazwalska,  
Patrycja Prętka,  
Piotr Romanowski,  
Witold Konopka.

Zespół Tańców Irlandzkich Beltaine zaprasza wszystkich chętnych na warsztaty taneczne zakończone pokazem i taneczną zabawą celtycką - Ceili Proponujemy Państwu dwa dni nauki podstawowych i średnio zaawansowanych kroków tanecznych na warsztatach, oraz zabawę taneczną połączoną z występem naszego zespołu (w niedzielę 17 kwietnia o g. 20:00).

#### Metalowy pejzaż - sztuka odlewania w metalu

sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 15:00	Zakład Rzeźby UMK, ul. Sienkiewicza 6/8, nr sali: 8
niedziela, 17 kwietnia, od 11:00 do 15:00	Zakład Rzeźby UMK, ul. Sienkiewicza 6/8, nr sali: 8

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Sebastian Mikołajczak, maks. ilość osób: 12 wiek: od 15 lat  
tel.: 60169683, email: [mikolajczak.sebastian@op.pl](mailto:mikolajczak.sebastian@op.pl)

prowadzący:

prof. art. rzeźb. Joanna Bebarska,  
dr Sebastian Mikołajczak,  
mgr Jan Borowski-Beszta.

Celem warsztatów jest zapoznanie młodzieży szkolnej ze sztuką odlewnictwa artystycznego w metalu. Zajęcia dla grupy 12 osobowej przeprowadzimy w salach techniczno-technologicznych Zakładu Rzeźby. Uczestnicy wykonają płaskorzeźby w technice stosowanej w odlewnictwie w metalach kolorowych. Prace zostaną utrwalone w stopie cynku. Dla wzbogacenia programu warsztatów uczestnicy zapoznają się z procesem odlewniczym: 1. rzeźbienie w mułku formierskim, 2. topienie metalu, 3. zalewanie form metalem, 4. patynowanie prac. Proces odlewniczy wymaga rozłożenia zajęć na dwa dni. Wykonane płaskorzeźby zostaną przekazane autorom.

#### Warsztatowe tajemnice Artystów Grafików, czyli uroki babrania się w farbie drukarskiej. Druk płaski, wklęsły i wypukły

poniedziałek, 18 kwietnia, od 9:00 do 13:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10, 12, 15, 09
wtorek, 19 kwietnia, od 9:00 do 13:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10, 12, 15, 09

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Roman Lewandowski, maks. ilość osób: 40 wiek: od 12 lat  
tel.: 56 611 38 61

prowadzący: prof. dr hab. Piotr Gojowy,  
dr hab. Marek Basiul,  
dr Agata Dworzak-Subocz,  
dr Marek Zajko,  
dr Tomasz Barczyk,  
dr Michał Rygielski.

Pokaz obejmuje prezentację warsztatu artysty grafika (narzędzia, materiały, prasy graficzne) w czterech pracowniach technik graficznych, Pracowni: litografii, serigrafii, druku wklęsłego i wypukłego. Uczestnicy pokazów poznają specyfikę druku w każdej z wyżej wymienionych pracowni. Poznają także wszystkie procesy związane z technologią druku, od przygotowania matrycy, sposobów jej preparowania, do efektu ostatecznego - odbitki graficznej. Przygotowana będzie również wystawa pogładowa grafik dyplomantów i studentów z zakładu grafiki. Pokazy w poszczególnych pracowniach graficznych będzie poprzedzał wstęp prezentujący w sposób przekrojowy rozwój technologiczny grafiki artystycznej.

#### Wieczorne wypalanie ceramiki artystycznej w piecu plenerowym

sobota, 16 kwietnia, od 18:00 do 21:30	Zakład Rzeźby UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: 8, plener
poniedziałek, 18 kwietnia, od 18:00 do 21:30	Zakład Rzeźby UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: 8, plener

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Aleksander Paskal, maks. ilość osób: 12 wiek: od 15 lat  
email: [a\\_paskal@umk.pl](mailto:a_paskal@umk.pl)

prowadzący: mgr Aleksander Paskal.

Każdy uczestnik warsztatów wylosuje jedną z kilkudziesięciu wypalonych na biskwit form ceramicznych. Następnie poszklawi ją wybierając atrakcyjne dla siebie kolorystycznie jedno z kilkunastu szkliv ceramicznych. Poszkliwione przez uczestników prace zostaną wypalone techniką raku (wypał + trociny) najbardziej atrakcyjną dla uzyskania niepowtarzalnych efektów kolorystycznych (metaliczne przebarwienia, krakelury, odymienienie). Wypał prac trwa około 45-60 minut. Po zakończonym wypale i ostygnięciu prac, każdy z uczestników staje się właścicielem poszkliwionej i wypalanej przez siebie formy.

## dziedzina: teatr

#### Dobro i zło ukryte w maskach teatralnych

niedziela, 17 kwietnia, od 14:00 do 17:00	Studencki Klub Pracy Twórczej Od Nowa, ul. Gagarina 37a
poniedziałek, 18 kwietnia, od 16:00 do 19:00	Studencki Klub Pracy Twórczej Od Nowa, ul. Gagarina 37a

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Magdalena Jasińska, maks. ilość osób: 25 wiek: od 15 lat  
email: [m.kotlew@doktorant.umk.pl](mailto:m.kotlew@doktorant.umk.pl)

prowadzący: mgr Magdalena Jasińska,  
Justyna Permus, Studenckie Koło Teatrolologiczne UMK.

Warsztaty tworzenia masek teatralnych przeznaczone są dla młodzieży licealnej. Trwają dwa dni: część pierwszą otworzy wykład połączony z projekcją na temat fenomenu maski teatralnej i jej długich, kulturowych tradycji. Następnie wspólnie wykonamy gipsowe odlewy swoich(!) twarzy. Drugiego dnia nadamy im duszę, korzystając z różnych materiałów plastycznych i własnej inwencji. Na koniec zmierzmy się z siłami dobra i zła drzemiącymi w naszych maskach teatralnych.

## dziedzina: zoologia

#### Od ikry do narybku

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 88 bud. C
sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 88 bud. C
niedziela, 17 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 88 bud. C
niedziela, 17 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 88 bud. C

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Michał Mięsikowski, maks. ilość osób: 15 wiek: od 12 lat  
email: [m.miesikowski@gmail.com](mailto:m.miesikowski@gmail.com)

prowadzący: mgr Michał Mięsikowski,  
mgr Paulina Trzeciak,  
dr Katarzyna Wolczuk.

Wysiłki naukowców na całym świecie sprawiają, że świat zwierząt staje się coraz mniej obcy, jednak cały czas istnieją pewne dziedziny wiedzy, które pochylają się nad zagadnieniami odbierającymi dech w piersiach. Do takich dyscyplin nauki bez wątpienia zalicza się embriologię. Tematyka, którą chcielibyśmy Państwu przybliżyć związana jest z wczesnym rozwojem ryb. Czy wiecie Państwo kiedy zaczyna kształtować się zarodek ryby? Kiedy pojawiają się płetwy, oczy i krew? A kiedy zaczyna bić serce? Na warsztatach przygotowanych specjalnie dla Państwa będzie można prześledzić rozwój kilku gatunków ryb. Pod mikroskopem zaobserwujemy najmniejsze detale związane z kolejnymi godzinami rozwoju. Mamy nadzieję, że przygotowane przez nas zajęcia przybliżą Państwu zagadnienia związane z embriologią tej najliczniejszej na świecie grupy kręgowców. Serdecznie zapraszamy!

## Wystawa

### dziedzina: historia

#### Żydzi w archiwaliach toruńskich

sobota, 16 kwietnia, od 8:00 do 18:00	Archiwum Państwowe w Toruniu, Pl. Rapackiego 4, nr sali: sala wystawowa
poniedziałek, 18 kwietnia, od 8:00 do 15:00	Archiwum Państwowe w Toruniu, Pl. Rapackiego 4, nr sali: sala wystawowa
wtorek, 19 kwietnia, od 8:00 do 15:00	Archiwum Państwowe w Toruniu, Pl. Rapackiego 4, nr sali: sala wystawowa

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Joanna Konkolewska-Buchholz, maks. ilość osób: 30 wiek: od 15 lat  
tel.: 56 622 47 54, email: [jkonkolewska@torun.ap.gov.pl](mailto:jkonkolewska@torun.ap.gov.pl)

prowadzący: dr Witold Szczuczko,  
mgr Zbigniew Woźniak,  
mgr Joanna Konkolewska-Buchholz,  
mgr Anna Hanczewska,  
mgr Anna Bieniaszewska.

Wystawa obrazuje życie społeczności żydowskiej na przestrzeni wieków. Przedstawiono archiwalia ilustrujące losy osób wyznania mojżeszowego - od urodzenia, poprzez edukację, pracę, życie codzienne, aż po śmierć. Na wystawie można zapoznać się także z kulturą żydowską - obrzędami, zwyczajami, miejscami kultu oraz dorobkiem intelektualnym.

## Impreza dla dzieci

### dziedzina: archeologia

#### Kolorowe słońce w średniowiecznym oknie

sobota, 16 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Dział Archeologii - dziedziniec, ul. Św. Jakuba 20a
sobota, 16 kwietnia, od 14:30 do 15:30	Dział Archeologii - dziedziniec, ul. Św. Jakuba 20a

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Romualda Uziembło, maks. ilość osób: 20 wiek: od 7 lat do 10 lat  
tel.: 56 660 56 58, email: [archeologia@muzeum.torun.pl](mailto:archeologia@muzeum.torun.pl)

prowadzący: mgr Romualda Uziembło,  
mgr Aleksandra Jankowska, doktorant Instytut Archeologii i Etnologii PAN Warszawa.

Połączenie światła i barwnych szybek daje niesamowity efekt. Oto propozycja warsztatów i poprzedzających je opowieści przybliżających uczestnikom pracę średniowiecznego witrażownika. To opowieść o sposobach wykonania i umieszczania wspaniałych, kolorowych witraży w oknach, tak bardzo kojarzących się z kościołami i zamkami średniowiecza. Dla dzieci wspomniane warsztaty to kreatywna zabawa, poprzez którą patrząc na witraże kościoła św. Jakuba będą miały możliwość zaprojektowania własnego "witrażu"

#### Magia grzechotki

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Dział archeologii - pracownia konserwacji, ul. Św. Jakuba 20a, nr sali: 202
sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Dział archeologii - pracownia konserwacji, ul. Św. Jakuba 20a, nr sali: 202

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Violetta Stawska, mgr Piotr Gużyński, maks. ilość osób: 15 wiek: od 7 lat do 12 lat  
tel.: 56 660 56 59, email: [muzeumpiotrg@wp.pl](mailto:muzeumpiotrg@wp.pl)

prowadzący: mgr Violetta Stawska,  
mgr Piotr Gużyński.

W trakcie imprezy uczestnicy zapoznają się z historią wyrobu grzechotek i ich roli w życiu społeczeństw pradziejowych (pogadanka z pokazem multimedialnym). W części warsztatowej każdy będzie mógł własnoręcznie wykonać grzechotkę według podanych wzorów lub własnej inwencji.

## dziedzina: astronomia

#### Jasne jak Słońce!

sobota, 16 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Katedra Astrofizyki Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia
--	---

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 20 wiek: od 5 lat do 10 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualni otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Monika Adamów,  
mgr Elżbieta Ragan,  
mgr Paweł Zieliński,  
Joanna Drażkowska.

Zwiedzanie Obserwatorium Astronomicznego w Piwnicach, połączone z wykonaniem obserwacji astronomicznych Słońca przez dzieci przy pomocy studentów i doktorantów. Wy tłumaczenie działania teleskopu i filtrów. Pokazy prostych zjawisk optycznych. Jedna wejściówka upoważnia do wstępu jedno lub dwoje dzieci z maksymalnie dwoma opiekunami.

### Kosmiczne fale radiowe - przygoda z radioastronomią

niedziela, 17 kwietnia, od 14:00 do 16:00 | Katedra Radioastronomii Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 20 wiek: od 5 lat do 10 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualni otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Anna Bartkiewicz,  
dr Krzysztof Katarzyński,  
dr Marcin Gawroński,  
mgr Bogna Pazderska,  
mgr Paweł Wolak,  
Tomasz Kazimierczak.

Zwiedzanie Katedry Radioastronomii w Centrum Astronomii w Piwnicach pod przewodnictwem pracowników naukowych, doktorantów i studentów. Zabawy i konkursy o tematyce radioastronomicznej. Dyskusje z naukowcami. Jedna wejściówka upoważnia do wstępu jedno lub dwoje dzieci z maksymalnie dwoma opiekunami.

## dziedzina: chemia

### Małe cząsteczki tworzą wielki świat

wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 10:45 | Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Auditorium II

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Marta Rauchfleisz, maks. ilość osób: 120 wiek: od 5 lat do 10 lat  
tel.: 56 611 47 99

prowadzący: dr Marta Rauchfleisz,  
mgr Grzegorz Trykowski,  
dr Anna Kozakiewicz, Zakład Krystalochemii i Biokrytalografii UMK,  
dr Mariusz Walczyk, Katedra Chemii Materiałów, Adsorpcji i Katalizy UMK.

Impreza dla dzieci na temat budowy chemicznej otaczającego nas świata. Podróż do najmniejszych cząsteczek budujących materię z podziałem na stany skupienia: stały, ciekły, gazowy. Zostaną zaprezentowane niezwykle właściwości wybranych substancji (m.in. wybuchowe, magnetyczne, luminescencyjne). W trakcie imprezy zabawy z nagrodami.

## dziedzina: ekologia

### Pociąg do Ekologii

poniedziałek, 18 kwietnia, od 9:00 do 10:30 | Szkoła Podstawowa Nr 32, ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11, nr sali: łącznik

poniedziałek, 18 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Szkoła Podstawowa Nr 32, ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11, nr sali: łącznik

poniedziałek, 18 kwietnia, od 13:00 do 14:30 | Szkoła Podstawowa Nr 32, ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11, nr sali: łącznik

wtorek, 19 kwietnia, od 9:00 do 10:30 | Szkoła Podstawowa Nr 32, ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11, nr sali: łącznik

wtorek, 19 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Szkoła Podstawowa Nr 32, ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11, nr sali: łącznik

wtorek, 19 kwietnia, od 13:00 do 14:30 | Szkoła Podstawowa Nr 32, ul. Kosynierów Kościuszkowskich 11, nr sali: łącznik

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Jolanta Makowska, maks. ilość osób: 30 wiek: od 10 lat do 12 lat  
tel.: 56 650 94 82, email: [jolanta.makowska@mpo.torun.pl](mailto:jolanta.makowska@mpo.torun.pl)

prowadzący: mgr Jolanta Makowska.

"Pociąg do Ekologii" to warsztaty, których celem jest podniesienie świadomości ekologicznej dzieci oraz uświadomienie im, iż wszystkie elementy środowiska oddziałują na siebie wzajemnie, a każda ingerencja powoduje zaburzenia naturalnej równowagi, którą później trudno odbudować. Warsztaty skierowane są do dzieci 10- 12 letnich, które zapraszamy do krainy zwanej Ekologią. W wyniku złego postępowania jej mieszkańców zaszły tam niepokojące zmiany. "Pociąg do Ekologii" to wyprawa ratunkowa. Uczniowie wsiadając do niego podejmują się zadania udzielenia pomocy władcom tej krainy. Podczas podróży zatrzymują się na stacjach: Ziemia, Powietrze, Woda, Leśna Polana, Wielkie Sprzątanie. W trakcie postoju na kolejnych stacjach pasażerowie rozwiązują zadania, krzyżówki, wykonują doświadczenia i eksperymenty, szukają odpowiedzi na pytania, formułują wnioski. Po dotarciu na miejsce do krainy Ekologii, doradzają jej władcom, co należy zrobić, aby naprawić powstałe szkody i zapobiec ich powtórzeniu.

### Poznaj przyrodę - zdobądź nagrodę

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13

wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Wioletta Leszczyńska, maks. ilość osób: 70 wiek: od 6 lat do 12 lat  
tel.: 56 657 60 85, email: [w.leszczynska@szkola-lesna.torun](mailto:w.leszczynska@szkola-lesna.torun)

prowadzący: dr Katarzyna van Marke de Lumen,  
dr Michał Leszczyński,  
mgr Anna Makowska,  
mgr Wioletta Leszczyńska,  
mgr Sylwia Jaroszewicz-Burczyńska,  
mgr Monika Krauze.



Celem zajęć jest poznanie organizmów żyjących w lesie oraz zrozumienie praw rządzących funkcjonowaniem ekosystemu leśnego. Zajęcia mają formę zabawy edukacyjnej. Uczestnicy otrzymują mapę z zaznaczonymi zadaniami do wykonania. Na trasie umieszczono stanowiska badawcze dotyczące zjawisk przyrodniczych, roślin, zwierząt i grzybów, które można zaobserwować w lesie. Zadaniem dzieci będzie m.in. zaobserwowanie wybranych gatunków zwierząt, przeprowadzenie badań fizykochemicznych wody i gleby. W trakcie zadań będą wykorzystywane środki dydaktyczne tj. kompas, lornetka, lupa, mikroskop, odczynniki chemiczne do badania wody i gleby, tablice interaktywne. Dla uczestników przewidziano dyplomy i drobne nagrody.

## dziedzina: matematyka

### Kości zostały rzucone, czyli Rodzinne Mistrzostwa w Grze w Kości (i nie tylko)

sobota, 16 kwietnia, od 15:00 do 18:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: hol
niedziela, 17 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: hol

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: do 12 lat  
prowadzący: dr Joanna Karłowska-Pik,  
dr Agnieszka Goroncy,  
dr Bartosz Ziemkiewicz,  
mgr Marcelina Borcz.

Sprawdź, co ważniejsze: szczęście, czy dobra strategia? Weź udział w Rodzinnych Mistrzostwach w Grze w Kości oraz innych zabawach matematycznych! Zapraszamy całe rodziny. Dzieci będą miały możliwość zapoznania się z grami rozwijającymi zdolności matematyczne, wzięcia udziału w konkursie na super rachmistrza i grze w bingo. Dla najmłodszych mamy zwierzaki-cyfraki do kolorowania.

## dziedzina: muzyka

### Baśniowe warsztaty kompozytorskie

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Zespół Szkół Muzycznych, ul. Szosa Chełmińska 224/226, nr sali: Sala Koncertowa
sobota, 16 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Zespół Szkół Muzycznych, ul. Szosa Chełmińska 224/226, nr sali: Sala Koncertowa

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Magdalena Cynk - Mikołajewska, maks. ilość osób: 50 wiek: od 9 lat do 12 lat  
tel.: 501153208, email: [magdalena@cynk.net](mailto:magdalena@cynk.net)  
prowadzący: mgr Magdalena Cynk-Mikołajewska,  
Ewa Fabiańska, Akademia Muzyczna w Poznaniu,  
mgr Mateusz Ryczek, Akademia Muzyczna we Wrocławiu,  
Rafał Kłoczek, Akademia Muzyczna w Gdańsku,  
Uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu, -.

Celem warsztatów kompozytorskich będzie pobudzenie aktywności twórczej dzieci (niekonieczna znajomość nut), poprzez zapoznanie się z możliwościami instrumentów perkusyjnych, drobne zadania kompozytorskie, zabawy muzyczne. Po zapoznaniu się z wybranymi technikami kompozytorskimi, dzieci wspólnie będą wykonywały zadanie polegające na stworzeniu ilustracji muzycznej do określonej baśni. Dzieci spróbują wymyślić piosenkę i wystąpią na dużej scenie. Jako przykładu posłuchają kilku utworów napisanych i wykonanych przez uczniów szkoły muzycznej. Zajęcia poprowadzą nauczyciele, absolwenci (młodzi kompozytorzy) oraz uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu.

### PORANEK MUZYCZNY dla dzieci z rodzicami. Wiosenny koncert

sobota, 16 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Aula UMK, ul. Gagarina 11
--	---------------------------

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 500 wiek: od 3 lat do 10 lat  
prowadzący: as. Ewelina Boesche-Kopczyńska,  
mgr Honorata Glaza-Gulgowska.

Poranek Muzyczny adresowany jest do najmłodszych odbiorców, dzieci od 3 do 10 lat. Audycja odbywa się w atmosferze zabawy, śpiewu, tańca, gry na instrumentach i słuchania muzyki. Realizowana jest w formie ćwiczeń ruchowych przy muzyce, gry na instrumentach, tworzenia ilustracji muzycznych, wspólnego wykonywania piosenek. Prezentowane są krótkie fragmenty muzyczne. Charakter spotkania jest bajkowy i wesoły. Do uzyskania tego wyjątkowego nastroju przyczyniają się również dekoracje oraz stroje, w których prezentują się wykonawcy - studenci Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy. Audycję poprowadzą Ewelina Boesche-Kopczyńska i Honorata Glaza-Gulgowska.

## dziedzina: przyroda

### Czy ja dobrze widzę, słyszę, czuję? - czyli zabawy ze zmysłami

poniedziałek, 18 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXIIa/5 bud. B
poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXIIa/5 bud. B
poniedziałek, 18 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Wydział Biologii i Nauk o Ziemi UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: XXIIa/5 bud. B

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Marlena Zielińska, maks. ilość osób: 20 wiek: od 10 lat do 13 lat  
tel.: 56 611 45 72, email: [zielin@umk.pl](mailto:zielin@umk.pl)  
prowadzący: dr Marlena Zielińska,  
dr Alina Trejgell, Zakład Biotechnologii, Instytut Biologii Ogólnej i Molekularnej.

Czy zawsze możesz ufać swoim zmysłom? Przyjdź i sprawdź, jakim złudzeniom ulegasz podczas odbioru różnych bodźców! Przetestuj swoje zmysły: wzroku, słuchu i równowagi, dotyku oraz smaku i węchu w różnych doświadczeniach zaprezentowanych w trakcie warsztatów.

## dziedzina: sztuka

### NEBULOWIRY KULOTNOŚCI

sobota, 16 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4
sobota, 16 kwietnia, od 15:00 do 18:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4
niedziela, 17 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje porternia, ul. Sienkiewicza 6,  
tel.: 56 611 39 00

maks. ilość osób: 9

wiek: od 9 lat do 10 lat

prowadzący: prof. dr hab. Wiesława Limont,  
dr Bernadeta Didkowska,  
dr Anna Bochenek, Młodzieżowy Dom Kultury,  
Klaudia Baciók,  
Joanna Witkowska,  
Sylwia Czarnicka,  
Anna Kasińska,  
Adam Kurzac,  
Jakub Wawrzak,  
Makymilian Bereski,  
Dorota Skupniewicz,  
Katarzyna Jagodzińska,  
Katarzyna Gołębiwska,  
Paulina Głowczewska.

NEBULOWIRY KULOTNOŚCI to VI twórcze warsztaty artystyczno-edukacyjne z cyklu PRZESTRZENIE MIXMEDIALNE. Celem warsztatów będzie wprowadzenie dzieci w świat kosmicznej tajemnicy związanej z narodzinami gwiazd. W warsztatach wykorzystane zostaną przestrzenie wirtualne, realne wzbogacone odpowiednią narracją wprowadzającą uczestników w świat fantazji i wyobraźni. Dzieci poznając oraz biorąc udział w narodzinach gwiazd będą rozwiązywały pojawiające się problemy wykorzystując w tym celu ekspresję plastyczną.

### Wyprawa w muzyczny świat sztuki

sobota, 16 kwietnia, od 9:00 do 17:00	Stare Miasto. Zbiórka uczestników przy Collegium Maximum UMK, Plac Rapackiego 1
---------------------------------------	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Kamila Arkabuz,  
tel.: 509752698, email: [kolo\\_muzab@o2.pl](mailto:kolo_muzab@o2.pl)

maks. ilość osób: 40

wiek: od 10 lat do 13 lat

uwagi: Zbiórka uczestników przy Collegium Maximum UMK, Plac Rapackiego 1  
prowadzący: Koło Naukowe Muzealnictwa i Zabytkoznawstwa UMK.

Celem imprezy jest poznanie historii, sztuki, kultury i obyczajów miasta Torunia i najbliższych okolic. Uczestnicy będą mogli aktywnie spędzić czas na powietrzu, wykazać się wiedzą i wyobraźnią dotyczącą szeroko pojętej sztuki regionu oraz orientacją w terenie i pracy w grupie. Dodatkową atrakcją będą warsztaty taneczne poprowadzone przez grupę Stylez Unity, charakter konkursowy zabawy oraz skromny poczęstunek.

### ŚWIATŁODZIELNI W KULAKTERII

poniedziałek, 18 kwietnia, od 15:00 do 18:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4
wtorek, 19 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4
wtorek, 19 kwietnia, od 15:00 do 18:00	Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje porternia, ul. Sienkiewicza 6,  
tel.: 56 611 39 00

maks. ilość osób: 9

wiek: od 9 lat do 10 lat

prowadzący: prof. dr hab. Wiesława Limont,  
dr Bernadeta Didkowska,  
dr Anna Bochenek, Młodzieżowy Dom Kultury,  
mgr Dominika Lewandowicz, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu,  
Emilia Kojak,  
Zuzanna Książkiewicz,  
Anna Lech,  
Sara Little,  
Magdalena Makowska,  
Weronika Pankowska,  
Justyna Permus,  
Martyna Rzepecka,  
Iwona Sękowska,  
Agata Sroczyńska,  
Agata Wilkowska,  
Aleksandra Zagubień,  
Marcelina Janusz,  
Agata Bernat,  
Marek Pielenko.

ŚWIATŁODZIELNI W KULAKTERII to VI twórcze warsztaty artystyczno-edukacyjne z cyklu PRZESTRZENIE MIXMEDIALNE. Celem warsztatów będzie wprowadzenie dzieci w świat kosmicznej tajemnicy związanej z narodzinami gwiazd. W warsztatach wykorzystane zostaną przestrzenie wirtualne, realne wzbogacone odpowiednią narracją wprowadzającą uczestników w świat fantazji i wyobraźni. Dzieci poznając oraz biorąc udział w narodzinach gwiazd będą rozwiązywały pojawiające się problemy wykorzystując w tym celu ekspresję plastyczną.

## dziedzina: zoologia

### Od chomika do ptasznika - ABC terrarystyki

poniedziałek, 18 kwietnia, od 9:00 do 10:15	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:00 do 13:15	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
wtorek, 19 kwietnia, od 10:30 do 11:45	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7
wtorek, 19 kwietnia, od 13:30 do 14:45	Ogród Zoobotaniczny, ul. Bydgoska 7

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Maciej Makowski,  
tel.: 56 654 02 26

maks. ilość osób: 20      wiek: od 8 lat do 12 lat

prowadzący: mgr Maciej Makowski,  
mgr Katarzyna Jurków.

Zajęcia mają formę warsztatów, podczas których uczestnicy będą mieć jedyną i niepowtarzalną okazję zapoznania się z podstawowymi aspektami hodowli niecodziennych zwierząt terraryjnych. Hodowla zwierząt egzotycznych w ostatnich latach zyskuje na popularności. Wąż zbożowy, gekon lamparci czy też patyczak jest świetną alternatywą dla osób, które szukają większych wyzwań niż hodowla powszechnie dostępnych w sklepach zoologicznych chomików, królików czy też papużek. Ideą warsztatów jest pokazanie, krok po kroku, kolejnych czynności związanych z założeniem terrarium, doбором niezbędnych akcesoriów oraz opieką nad egzotycznym pupilem. Wśród zaprezentowanych okazów będą m.in. afrykańskie ślimaki olbrzymie, pająki ptaszniki, żółwie stepowe i czerwonolice oraz węże mleczone. Zajęcia nasze kierujemy do dzieci, ponieważ terrarystyką zajmują się coraz młodsze osoby. Chcielibyśmy uświadomić, że nabycie pewnych gatunków musi być zgodne z obowiązującymi przepisami prawnymi (CITES).

## Impreza towarzysząca

### dziedzina: astronautyka

#### Start misji minimalnej balonu stratosferycznego Hevelius

niedziela, 17 kwietnia, od 9:00 do 12:00	Miasteczko uniwersyteckie - basen, ul. Gagarina 11
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek      maks. ilość osób: bez ograniczenia      wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr Krzysztof Kanawka.

Projekt Hevelius to amatorska wyprawa balonowa na wysokość ponad 20 km, realizowana przez społeczność zorganizowaną przy Polskim Forum Astronautycznym. Celem tej misji będzie sfotografowanie krzywizny Ziemi, czerni kosmosu oraz wykonanie kilku podstawowych pomiarów w ramach eksperymentu SECE. Na początku prac postanowiono, że pierwsza misja ze spodziewanej serii wypraw balonowych będzie "minimalna" - tzn. będzie możliwie najprostsza i najszybsza do zrealizowania. Prace dobiegły końca i czas na start!

## dziedzina: impreza interdyscyplinarna

#### "Jak zostać geniuszem"

##### Warsztaty nie odbędą się

sobota, 16 kwietnia, od 12:00 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Hala technologiczna
--	--

##### Warsztaty nie odbędą się

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek      maks. ilość osób: 200      wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: prof. dr hab. Jerzy Silberring, Akademia Górniczo-Hutnicza,  
Jacek Milczanowski, aktor.

Zajęcia na temat sztuki wykładania obejmą ćwiczenia wyzwalamy inwencje, trening głosowy oraz improwizacje wykładów z udziałem uczestników. Nie zabraknie dyskusji i czasu na pytania oraz zajęć ruchowych.

#### Statek kosmiczny Ziemia z chemikiem na pokładzie. Lucy (2004-2006). Zero@wave function (2002)

niedziela, 17 kwietnia, od 13:30 do 14:30	Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Wały gen. Sikorskiego 13
---	---

zapisy: Wejściówki      maks. ilość osób: 30      wiek: od 15 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualnie otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Mariusz Walczyk, Wydział Chemii UMK.

#### Statek kosmiczny Ziemia z filozofem na pokładzie. Future Times (2008). Score (2004)

sobota, 16 kwietnia, od 13:30 do 14:30	Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Wały gen. Sikorskiego 13
--	---

zapisy: Wejściówki      maks. ilość osób: 30      wiek: od 15 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą odbiorcy indywidualnie otrzymać będą mogli dnia 13.04.2011r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Dobriła Denegri, kurator wystawy.

## dziedzina: informacja naukowa

#### Atlas nauki - sprawdź swój archipelag wiedzy!

sobota, 16 kwietnia, od 8:00 do 22:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Galeria
---------------------------------------	---

niedziela, 17 kwietnia, od 8:00 do 22:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Galeria
poniedziałek, 18 kwietnia, od 8:00 do 22:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Galeria
wtorek, 19 kwietnia, od 8:00 do 22:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Galeria

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Veslava Osińska,  
mgr Bożena Bednarek-Michalska, Biblioteka Uniwersytecka,  
mgr Edyta Krużyńska, Biblioteka Uniwersytecka.

Wizualizacja nauki (Science Mapping) jest nowym kierunkiem badań interdyscyplinarnych, pozwalającym na głębsze poznanie i analizę postępu naukowego w skali globalnej. Wykorzystuje ona narzędzia statystyczne i informatyczne np. sztuczne sieci neuronowe oraz metody grafiki komputerowej. Kompletny Atlas Wizualizacyjny w formie plakatów będzie prezentowany po raz pierwszy w Polsce, dzięki uprzejmości kuratora wystawy prof. Katy Börner z Indiana University. Wystawa skierowana jest do szerokiego kręgu odbiorców, nie wykluczając profesjonalistów (naukowców, badaczy kultury, miłośników nauki). Niezwykle istotną częścią wystawy poświęconą jest najnowszym zagadnieniom dynamiki rozwoju sieci internetowej, gdzie każdy użytkownik znajdzie ciekawe informacje porównawcze w skali globalnej. Należy zaznaczyć, że wystawa zaprezentuje również historyczną ciągłość rozwoju wiedzy pozwalającej obrazować zarówno wielkie wydarzenia historyczne (odwrót Napoleona spod Moskwy), jak dotykające całego społeczeństwa. "Uroczyste otwarcie wystawy odbędzie się 15-go kwietnia o godz. 17:00 w Galerii WMiI przy ul. CHOPINA 12"

## dziedzina: sztuka

### Festiwal Bruno Schulza

niedziela, 17 kwietnia, od 12:30 do 21:00	Wyższa Szkoła Filologii Hebrajskiej, ul. Poznańska 49
poniedziałek, 18 kwietnia, od 12:30 do 21:00	Wyższa Szkoła Filologii Hebrajskiej, ul. Poznańska 49

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje -, maks. ilość osób: 150 wiek: od 12 lat do 100 lat  
tel.: 56 662 62 62 lub 56 662 62 17, email: [dziekanat@wsfh.edu.pl](mailto:dziekanat@wsfh.edu.pl)

prowadzący: dr Rivka Halperin.

W ramach tego projektu uczestnicy zapoznają się z twórczością znanego polskiego pisarza i malarza żydowskiego pochodzenia Bruno Schulza. W ten sposób uczestnicy sesji naberą lub poszerzą swoją wiedzę w sferze naukowo-intelektualnej i kulturalnej. Owocem tego będzie przybliżenie postaci artysty i uświadomienie jego pozycji w kulturze polskiej. Twórczość jego jest znakomitym przykładem dialogu pomiędzy kulturą polską i żydowską. W trakcie imprezy można będzie obejrzeć wystawę oraz filmy poświęcone Schulzowi. Dużą atrakcją będą elementy scenografii "sklepeków cynamonowych" i pokaz multimedialny oraz warsztaty: plastyczny, muzyczny, dramatyczny.