

# Główna impreza festiwalowa

dziedzina: chemia

## Mobilne laboratorium - analiza wody, zrób to sam

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Rynek Staromiejski,
niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Rynek Staromiejski,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Michał Szumski,  
mgr Ewelina Dziubakiewicz.

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: od 7 lat

Mobilne laboratorium dydaktyczno-badawcze przeznaczone jest do monitoringu zanieczyszczeń środowiska w szczególności wód, gleb oraz roślinności. Zakres badań ustalany jest w zależności od potrzeb i realizuje się przez przyłączanie specjalistycznych modułów pomiarowych. Podstawowe zadania laboratorium obejmują: oznaczanie parametrów charakteryzujących zanieczyszczenie wód, ścieków, gleb i roślinności w terenie, pobieranie, przechowywanie oraz przygotowanie próbek stałych i ciekłych, wykonywanie oznaczeń in situ w przypadku katastrof ekologicznych, szkolenie studentów i specjalistów w zakresie chemicznej analizy wód i gleb. Dzięki wyposażeniu możliwe jest oznaczanie analizów nieorganicznych i organicznych na poziomie śladowym z precyzją osiągalną w laboratoriach stacjonarnych. W ramach pokazów/warsztatów możliwa będzie do samodzielnego przeprowadzenia fizykochemiczna analiza wód (różnego pochodzenia) pod kątem wybranych zanieczyszczeń.

## Wykłady Noblowskie. Chemia

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: prof. dr hab. Michał Komosiński.

dziedzina: ekonomia

## Ekonomia i Sztuka

sobota, 20 kwietnia, od 17:00	Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała
-------------------------------	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: prof. dr hab. Robert Karaszewski,  
dr hab. Jerzy Boehlke, prof. UMK,  
prof. dr hab. Anna Bochenek, Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy w Bydgoszczy,  
Janusz Niedźwiecki, Prezes, APATOR S.A.,  
Bogdan Hołownia, muzyk.

opis zamieszczony później

dziedzina: fizyka

## Wykłady Noblowskie. "POLSKI NOBEL", Nagroda FNP

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr hab. Maciej Wojtkowski, prof. UMK.

## Wykłady Noblowskie. Fizyka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr hab. Roman Ciuryło, prof. UMK.

dziedzina: historia

## Krąg rodzinny Mikołaja Kopernika

poniedziałek, 22 kwietnia, od 18:00 do 19:30	Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 350 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: prof. dr hab. Krzysztof Mikulski.

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

## Inauguracja Festiwalu. Mikołaj Kopernik i pierwsze wyprawy na Księżyc

piątek, 19 kwietnia, od 18:00 do 19:30	Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 350 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr hab. Jarosław Włodarczyk, prof. PAN, Instytut Historii Nauki im. L. i A. Birkenmajerów PAN w Warszawie.

Teoria heliocentryczna Mikołaja Kopernika pchnęła astronomię matematyczną w kierunku elips Keplera i prawa powszechnego ciążenia Newtona, rewolucjonizując koniec końców poglądy Ziemi na budowę Układu Słonecznego i fizykę kosmosu. Proces ten dokonywał się jednak stosunkowo powoli. Nieco szybciej wizja Kopernika zdopingowała człowieka do podjęcia wypraw w kosmos, w których z oczywistych powodów pierwszym celem i przystankiem był Księżyc. Dzieła pisane przez matematyków były dostępne przede wszystkim matematykom, opisy odwiedzin na innym ciele niebieskim pobudzały wyobraźnię każdego, kto mógł o tym przeczytać lub usłyszeć.

## Namiot Przygód

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Rynek Staromiejski,
niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Rynek Staromiejski,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr Andrzej Wolan, Wydział Chemii UMK,  
dr Andrzej Karbowski, Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK.

## Wykłady Noblowskie. Medycyna i fizjologia

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr Marta Pokrywczyńska.

## Wystawa poświęcona prof. Janowi Czocharskiemu

sobota, 20 kwietnia, od 15:00	Centrum Kultury "Dwór Artusa" - otwarcie wystawy, Rynek Staromiejski 6, nr sali: I piętro
niedziela, 21 kwietnia, od 9:00 do 18:00	Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: I piętro
poniedziałek, 22 kwietnia, od 9:00 do 18:00	Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: I piętro
wtorek, 23 kwietnia, od 9:00 do 18:00	Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: I piętro

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: bez ograniczenia wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr Paweł Tomaszewski, Instytut Niskich Temperatur i Badań Strukturalnych PAN.

dziedzina: interdyscyplinarna

## Cztery żywioły

sobota, 20 kwietnia, od 19:30	Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze 3
sobota, 20 kwietnia, od 21:30	Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze 3
niedziela, 21 kwietnia, od 19:30	Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze 3
niedziela, 21 kwietnia, od 21:30	Ruiny Zamku Krzyżackiego, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 16.04.2013 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: Miłosz Warachewicz,  
Agnieszka Woźniak.

Interaktywne widowisko naukowe z udziałem doświadczeń chemicznych i fizycznych, tematycznie skojarzonych z czterema żywiołami, prezentowane będzie w Ruinach Zamku Krzyżackiego. Stu uczestników podzielonych na cztery odbędzie podróż przez świat wody, powietrza, ognia i ziemi uczestnicząc w spektakularnych pokazach. Uczestnicy zaopatrzeni w mapę podziemi, będą mieli okazję odnaleźć artefakty alchemiczne oraz wraz z "wielkim mędrcem" rozwiązać zagadkę.

## dziedzina: literatura

### Wykłady Noblowskie. Literatura

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: mgr Maciej Szatkowski.  
Mo Yan - Pierwszy "chiński Nobel" - дума i uprzedzenie

## dziedzina: matematyka

### Wykłady Noblowskie. Ekonomia

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: dr hab. Stawomir Plaskacz.

Jak dobiera pary małżeńskie zdaniem laureata Nagrody Nobla w dziedzinie ekonomii z 2012 roku. Pięćdziesiąt lat temu ukazała się praca D. Gale'a i L. S. Shapley'a, w której w sposób całkowicie elementarny został rozwiązany problem optymalnego i stabilnego doboru par małżeńskich. Algorytm prowadzi do takiego rozwiązania, w którym nie będzie dochodziło do zdrad. Może być on także zastosowany przy rekrutacji uczniów przez szkoły z uwzględnieniem interesów obu stron: preferencji uczniów oraz dążenia szkół do przyjmowania określonej liczby najlepszych kandydatów. W roku 2012 nagrodą Nobla w dziedzinie ekonomii zostali wyróżnieni Alvin E. Roth i Lloyd S. Shapley za "Teorię stabilnego dostosowania i wykorzystanie projektowania rynku", której teoretyczną podstawę stanowi licząca zaledwie 7 stron praca Gale'a - Shapley'a z 1962 roku. Celem wykładu jest przedstawienie algorytmu Gale'a - Shapley'a oraz zilustrowanie go na przykładach.

### Wykłady Noblowskie. Nagrody matematyczne

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 80 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Kryszewski.

O wielkich nagrodach dla matematyków. W swoim testamentie Alfred Nobel zapomniał o matematykach. Czy przypadkowo? Wszystko wskazuje na to, że nie miał zamiaru nagradzać matematyków mimo, że bez wątpienia darzył ich szacunkiem. Całe szczęście, że inni o matematyce i matematykach nie zapomnieli. O kulisach i szczegółach dotyczących prestiżowych nagród matematycznych wiele wiadomo, a są to informacje ciekawe, pouczające, a niekiedy, zabawne. O tym i o innych sprawach związanych z historią nagród matematycznych i historią matematyki będzie ten wykład.

## dziedzina: medycyna

### Od da Vinci do Röntgena. Historia rozwoju nauk medycznych

niedziela, 21 kwietnia, od 18:00 do 19:00 Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 350 wiek: od 15 lat  
prowadzący: dr Wojciech Ślusarczyk.

Wykład poświęcony narodzinom i kształtowaniu się zrębów nowoczesnej medycyny. Punktem wyjścia jest pierwsza krytyka, funkcjonujących w średniowieczu, antycznych dogmatów medycznych bazujących na teorii humoralistycznej Hippokratesa i Galena. W końcu XV w. zaczęto bowiem dostrzegać, iż dotychczasowe poglądy na temat istoty zdrowia i chorób, a co za tym idzie budowy i funkcjonowania ciała ludzkiego są niewystarczające. Rozpoczęte poszukiwania przyczyniły się do postępu w dziedzinie anatomii i fizjologii. Krytycznym naukowym połączeniem z systematycznymi obserwacjami pacjentów zapoczątkował narodziny oraz rozwój medycyny klinicznej. Pozwolił na odkrycie istnienia i roli bakterii, a następnie wprowadzenia zasad aseptyki i antyseptyki, a także nowych środków farmakologicznych, w tym narkozy pozwalającej na przeprowadzenie skomplikowanych operacji chirurgicznych. Kończącym akordem powyższych zmian było odkrycie właściwości promieni X i zapoczątkowanie tym samym diagnostyki obrazowej. W ten sposób ukształtowały się fundamenty, na których w XX w. świat nauki wznosił gmach dzisiejszej medycyny.

## dziedzina: muzyka

### Zakończenie Festiwalu. Karl Millöcker "Student Żebrak"

wtorek, 23 kwietnia, od 18:00 do 19:30 Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 340 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: Damian Borowicz, dyrygent,  
Przemysław Klonowski, reżyseria.

Student Żebrak Karla Millöckera to klasyczna operetka wiedeńska. Jest jedną z najpopularniejszych pozycji tego gatunku, cenioną za niebanalne libretto i melodyjne arie. Akcja rozgrywa się w XVIII-wiecznym Krakowie, kiedy August II Mocny rywalizował o polski tron ze Stanisławem Leszczyńskim. Jednak nie polityka jest tutaj najważniejsza, ale intryga i miłość. W tym jakże barwnym widowisku sceny pełne humoru spletają się z scenami dramatycznymi. Libreściści Camill Zell i Richard Gené przedstawił zemstę obrażonego przez piękną panią dygnitarza przez podsunięcie jej na męża oszusta udającego bogatego arystokratę.

## dziedzina: teatr

### "Antygona" na podstawie tragedii Sofoklesa pt. "Antygona"

sobota, 20 kwietnia, od 20:00 do 21:00 Zamek Dybowski.

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 300 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: prof. dr hab. Ireneusz Mikołajczyk.

Młoda i ambitna kobieta stoi przed decyzją, która na zawsze odmieni jej życie. Choć wybór wydaje się oczywisty, każda z dróg pociąga ze sobą poważne konsekwencje. Trudną sytuację komplikuje despotyczny władca, którego upór nie pozwala na cofnięcie wyroku. Niezachwiany kompas moralny z jednej strony oraz дума z drugiej, tworzą mury których nie da się sforsować. Dzięki tej historii uzyskamy odpowiedzi na wiele pytań. Ile jest warte ludzkie życie? Jak daleko potrafi posunąć się człowiek w walce o godność? Czy powinien podążać za obowiązującymi prawami, czy raczej słuchać swojego sumienia? Do czego potrafi doprowadzić głupota, zawiść i żądza władzy. Wreszcie, czy warto poświęcić dobro swoich bliskich, po to by pozostać w zgodzie z sobą samym? Zapraszam serdecznie na aranżację tragedii antycznej "Antygona".

### "SEJM KOBIEC" na podstawie komedii Arystofanesa pt. "SEJM KOBIEC"

niedziela, 21 kwietnia, od 18:00 do 19:15 Teatr "Baj Pomorski", ul. Piernikarska 9, nr sali: Duża scena

niedziela, 21 kwietnia, od 20:00 do 21:15 Teatr "Baj Pomorski", ul. Piernikarska 9, nr sali: Duża scena

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 340 wiek: bez ograniczenia  
prowadzący: prof. dr hab. Ireneusz Mikołajczyk, Katedra Filologii Klasycznej,  
Julita Lipińska.

Starożytna Grecja. Kryzys demokracji. Gdy mężczyznom nie idzie rządzić, może dać szansę kobietom? Na taki pomysł mogą wpaść jednak tylko same kobiety. W ubraniach swoich mężów i z przypiętymi brodami idą więc na zgromadzenie, gdzie przegłosują uchwałę o przekazaniu władzy pięci pięknej. Jakie będą najważniejsze postanowienia rządzących kobiet? Czy zagrożone w kryzysie państwo zostanie uratowane? Kto zyska a kto straci? Jak na rządach kobiet wyjdą mężczyźni? Odpowiedzi na te i inne pytania udziela najnowsza adaptacja komedii Arystofanesa, pt. "Sejm Kobiec". Dobra zabawa i humor gwarantowane!

## Impreza festiwalowa

## dziedzina: archeologia

### Poznaj pradzieje

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 16:00 Instytut Archeologii UMK, ul. Szosa Bydgoska 44/48

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 16:00 Instytut Archeologii UMK, ul. Szosa Bydgoska 44/48

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Dominika Cieślńska, tel.: 605482752, email: [cieslinska-dominika@wp.pl](mailto:cieslinska-dominika@wp.pl) maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia  
uwagi: W poniedziałek dla grup zorganizowanych wcześniejsze zapisy, w sobotę wstęp bez zapisów.  
prowadzący: dr Grzegorz Osipowicz.

Celem warsztatów jest przybliżenie sposobu życia społeczności pradziejowych. Podczas imprezy uczestnicy będą mieli możliwość poznania technik wykorzystywanych przez ludność tego okresu do obróbki różnego rodzaju surowców np.: kości, poroża, skór, bursztynu, drewna. Dodatkowo uczestnicy będą mogli poznać metody produkcji narzędzi krzemieniowych i kamiennych, które zostaną zilustrowane replikami przedmiotów zabytkowych. Dla odwiedzających przewidziano możliwość lepienia ceramiki, strzelania z łuku i malowania naturalnymi barwnikami.

Zaplanowano również wypał smoly drzewnej oraz ognisko, przy którym goście Festiwalu będą mieli okazję do spróbowania potraw przyrządzonych na sposób pradziewjowy. Sobota - goście indywidualni (bez wejściówek i zapisów), poniedziałek - grupy zorganizowane (zapisy).

### Zycie w średniowiecznym mieście, czyli jak to dobrze było, jak się wówczas żyło

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 17:00	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3
niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 17:00	Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Zorjana Polenik,  
tel.: 694422193, email: [zorjanape@gmail.com](mailto:zorjanape@gmail.com)

maks. ilość osób: 25

wiek: bez ograniczenia

uwagi: Zapisy dla grup zorganizowanych, dla uczestników indywidualnych wstęp wolny.  
prowadzący: dr Jacek Bojarski,  
dr Marcin Weinkauf,  
Zorjana Polenik.

Propozycja jest zróżnicowana dla trzech grup wiekowych: dzieci młodszych, dzieci starszych i młodzieży (gimnazjum, liceum), studentów i dorosłych. Dla każdej z grup program jest rozbity na trzy sesje: poranną - o charakterze edukacyjnym (dydaktyka poprzez zabawę), wczesnopołudniową - związaną z prezentacją średniowiecznej technologii obróbki żywności i wspólnym posiłkiem, wieczorną - poświęconą na rozrywkę, gry i zabawy poszerzające wiedzę o średniowieczu. Przewidziano m. in. atrakcje takie jak gry terenowe "poszukiwanie skarbu", "zabawę w archeologię", czyli piaskownicę z niespodziankami dla najmłodszych, inscenizacje (scenki rodzajowe z życia mieszczan), pokazy rzemiosła, warsztaty, pamiątki-prezenty dla gości oraz konkursy z nagrodami.

### diedzina: astronomia

#### "Radio Planet i Komet" pod niebem Kopernika

poniedziałek, 22 kwietnia, od 21:00 do 23:00	Wieża Ratusza Staromiejskiego, Rynek Staromiejski 1
--	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 190

wiek: od 12 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 16.04.2013 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6  
prowadzący: mgr Piotr Majewski,  
mgr Jerzy Rafałski, Planetarium im. Wł. Dziewulskiego.

Tym razem ze szczytu wieży Ratusza Staromiejskiego spojrzymy w niebo oczami Mikołaja Kopernika. Kopernikańska rocznica stwarza okazję do snucia rozważań na temat pierwszych obserwacji wielkiego astronoma i poszukiwania obiektów, które mógł śledzić na firmamencie. Czas tegorocznego festiwalu nam sprzyja - na wieczornym niebie ukażą się: Księżyc, Jowisz, Saturn i... gwiazda Kopernika! Przyjrzymy się im bliżej za pomocą teleskopów ułożonych na szczyście ratuszowej wieży. Transmisja RADIA PLANET I KOMET w Polskim Radiu PiK (od godz. 21:05) sprawi, że w imprezie wezmą też udział chętni spoza Torunia. W audycji pojawią się specjalni goście, uczestnicy imprezy podzielą się wrażeniami z obserwacji, a wszyscy będą mieli szansę na atrakcyjne nagrody w konkursach. Bonusem będzie nocna panorama Grodu Kopernika z licznymi przyrządem do badania nieba na falach optycznych. Ponadto radioteleskop dokona przejazdu na wybrany obiekt astronomiczny i usłyszymy na żywo sygnały radiowe przechwytywane przez urządzenie. Obecni będą też studenci astronomii, którzy poprowadzą obserwacje nieba. Uwaga: impreza w wersji plenerowej nie odbędzie się, zaś radiowy program zostanie nadany ze studia Polskiego Radia PiK pod Krzywą Wieżą.

#### "Supernowy" Hevelius - kosmiczna przygoda

sobota, 20 kwietnia, od 21:00 do 22:30	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia, nr sali: impreza plenerowa
--	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 300

wiek: bez ograniczenia

uwagi: Dla uczestników z dojazdem własnym wstęp wolny. Istnieje możliwość dojazdu autobusem po uzyskaniu wejściówki w dniu 16 kwietnia w godz. 16:00-18:00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6  
prowadzący: mgr Sebastian Soberski,  
dr hab. Maciej Mikołajewski, prof. UMK.

Podczas imprezy czasza 620-tonowego radioteleskopu zostanie zamieniona na największy w Polsce ekran. Wyświetlony zostanie film "Johannes Hevelius Dantiscanus"(2012). Jest to unikatowy film o życiu słynnego polskiego astronoma Jana Heweliusza. Produkcja zdobyła srebrną nagrodę podczas Międzynarodowej Konferencji Producentów Filmów Naukowych i Edukacyjnych w Yu'ao w Chinach. W czasie projekcji obecny będzie reżyser filmu - Michał Juszcakiewicz. Po projekcji na czaszy radioteleskopu zaprezentowany zostanie trójwymiarowy model nowego polskiego radioteleskopu, 100-metrowego Radioteleskopu Hevelius. Będzie to największy w pełni sterowalny radioteleskop na naszej planecie. Wyświetlone zostaną również obrazy nieba uzyskane Kosmicznym Teleskopem Hubble'a, czyli najlepszym na świecie przyrządem do badania nieba na falach optycznych. Ponadto radioteleskop dokona przejazdu na wybrany obiekt astronomiczny i usłyszymy na żywo sygnały radiowe przechwytywane przez urządzenie. Obecni będą też studenci astronomii, którzy poprowadzą obserwacje nieba. Uwaga: impreza w plenerze. Prosimy się ciepło ubrać.

#### Aktualność myśli Kopernika

poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Dom Kopernika, ul. Kopernika 15/17
--	------------------------------------

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: od 17 lat

prowadzący: mgr Michał Kłosiński,  
prof. Jolanta Żelazna, filozof, Instytut Filozofii, Wydział Humanistyczny UMK,  
prof. Anna Goc, genetyk, Zakład Genetyki, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK,  
prof. Andrzej Kus, astronom, Katedra Radioastronomii, Centrum Astronomii UMK.

Dyskusja będzie miała na celu próbę odpowiedzi na pytanie o aktualność przesłania myśli kopernikowskiej, z jednej strony ściśle związanej z dziedzina astronomii, ale z drugiej strony w szerszym ujęciu, z jej uniwersalnym przesłaniem naukowym odnoszącym się do fundamentalnej kwestii związanej z uprawianiem nauki tj. pytaniem jak otaczająca nas rzeczywistość działa, funkcjonuje... Spróbujemy się również zastanowić nad znaczeniem odwagi intelektualnej uczonego w XXI w. szczególnie w odniesieniu do roli publikacji De revolutionibus..., której wydanie nastąpiło równo 470 lat temu. Sama dyskusja wpisuje się w Dni Dziedzictwa Kopernikańskiego związane z 540. rocznicą urodzin wiekopomnego uczonego. Dyskutanaci podzielą się własnymi refleksjami na temat znaczenia, roli i miejsca nauki oraz uczonego w czasach dawnych i w czasach współczesnych. Punktem wspólnym tematyki dyskusji będzie postać Mikołaja Kopernika uosabiającego credo zawarte w słynnej przedmowie do "De revolutionibus...": "...obowiązkiem uczonego jest dochodzić prawdy...".

#### Jak tęcza zmieniła astronomię?

niedziela, 21 kwietnia, od 16:30 do 17:30	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla uczestników indywidualnych, nr sali: Kopuła Drapera
---	---

poniedziałek, 22 kwietnia, od 16:30 do 17:30	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla grup zorganizowanych z własnym transportem, e-mail: <a href="mailto:festiwal@umk.pl">festiwal@umk.pl</a> , nr sali: Kopuła Drapera
--	--

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 45

wiek: bez ograniczenia

uwagi: Poniedziałek zapisy dla grup zorganizowanych z własnym transportem, e-mail: [festiwal@umk.pl](mailto:festiwal@umk.pl). Niedziela wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 16.04.2013 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6  
prowadzący: Koło Naukowe Studentów Astronomii.

Tęcza to jedno z najpiękniejszych zjawisk przyrody. Dla astronomów jest ono także jednym z najbardziej intrygujących. Pokażemy jak łatwo można się tęczą bawić, uzyskując widma różnych źródeł. Taka zabawa pozwoli nam uzmysłowić sobie, jak niewiele byśmy wiedzieli, gdybyśmy nie mogli obserwować widm z innych gwiazd. Oprócz tego nasi goście będą mieli okazję poznać historię pierwszych takich obserwacji w astronomii i zobaczyć instrument, za pomocą którego tego dokonano.

#### Kosmiczna apokalipsa

sobota, 20 kwietnia, od 18:00 do 19:00	Planetarium im. Władysława Dziewulskiego, ul. Franciszkańska 15, nr sali: sala Planetarium
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Sekretariat Planetarium,  
email: [office@planetarium.torun.pl](mailto:office@planetarium.torun.pl)

maks. ilość osób: 180

wiek: od 10 lat

uwagi: 90 miejsc na zapisy dla grup zorganizowanych, 90 miejsc na wejściówki dla odbiorców indywidualnych. Wejściówki osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 16.04.2013 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6  
prowadzący: mgr Stanisław Rokita,  
dr Sławomir Jędraszek, Uniwersytet Gdański,  
mgr Dariusz Bereski, Teatr im. W. Horzycy,  
mgr Piotr Majewski, Radio PiK.

Widowisko w sali planetarium z muzyką na żywo Sławomira Jędraszka inspirowaną Apokalipsą św. Jana. Narratorami będą Mistrzowie Mowy Polskiej AD 2012 Dariusz Bereski i Piotr Majewski. Jesień 2013 r. może być czasem wyjątkowo jasnej komety C/2012 S1. Jeszcze niedawno komety wieściły klęski i nieszczęścia, czy wręcz zagładę całego świata. Nijeden "koniec świata" już przeżyliśmy - ostatni w grudniu 2012 r. Ale wcale nie trzeba sięgać aż do Ameryki i tradycji Majów, by obawiać się nadchodzącej zagłady. Jest wiele podań, wierzeń czy teorii naukowych, które w swej wymowie nawiązują do końca świata. Cześć z nich powstała na kanwie klęsk naturalnych, których pochodzenie mogło być związane z Kosmosem. Czy owe "końce świata" to tylko symbolika, czy też może ich opis nawiązuje do rzeczywistych wydarzeń lub zjawisk, które mogą odnosić się do nieba i Kosmosu? Czy takie fenomeny miały już miejsce w historii Ziemi i człowieka? Czy naprawdę czeka nas koniec świata, czy to tylko ludzka wyobraźnia?

#### Od Galileusza do...

niedziela, 21 kwietnia, od 15:00 do 16:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla uczestników indywidualnych, nr sali: Szukacz komet
---	--

poniedziałek, 22 kwietnia, od 15:00 do 16:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla grup zorganizowanych z własnym transportem, e-mail: <a href="mailto:festiwal@umk.pl">festiwal@umk.pl</a> , nr sali: Szukacz komet
--	---

zapisy: Wejściówki	maks. ilość osób: 45	wiek: bez ograniczenia
uwagi: Poniedziałek zapisy dla grup zorganizowanych z własnym transportem, e-mail: festiwal@umk.pl. Niedziela wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 16.04.2013 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6		
prowadzący: Koło Naukowe Studentów Astronomii.		
Galileusz jako pierwszy osmielił się spojrzeć na słońce niezbrojonym okiem. Prawie stracił przy tym wzrok, ale dał początek pięknej dziedzinie nauki - heliofizyce. A jak my, 400 lat później, patrzmy na najbliższą nam gwiazdę? Przy odrobinie dobrej pogody pokażemy plamy na słońcu, opowiemy historię obserwacji, pokażemy jak w prosty, tani i przede wszystkim bezpieczny sposób można je obserwować.		

<b>Słońce, jakiego nie znamy, czyli czego nie wiemy o naszej dziennej gwiazdzie</b>		
niedziela, 21 kwietnia, od 12:45 do 13:00	Planetarium im. Władysława Dziewulskiego, ul. Franciszkańska 15, nr sali: sala i podwórkó Planetarium	
niedziela, 21 kwietnia, od 14:15 do 14:30	Planetarium im. Władysława Dziewulskiego, ul. Franciszkańska 15, nr sali: sala i podwórkó Planetarium	
niedziela, 21 kwietnia, od 15:45 do 16:00	Planetarium im. Władysława Dziewulskiego, ul. Franciszkańska 15, nr sali: sala i podwórkó Planetarium	
zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek	maks. ilość osób: 50	wiek: bez ograniczenia
prowadzący: Mateusz Borkowicz.		
Wybuchy na Słońcu oraz potężna dawka energii i promieniowania, jaką nas częstuje nasza dzienna gwiazda to momenty, w których przypominamy sobie o tym niezwykle kosmicznym reaktorze. Jak narodziło się Słońce, ile ma lat i jak dostarcza nam życiodajnej energii? Pokaz animacji połączony z krótkim wykładem w sali projekcyjnej planetarium połączymy z obserwacjami Słońca przez specjalny teleskop słoneczny (przy sprzyjającej pogodzie).		

<b>Słuchając historii z kosmosu</b>		
niedziela, 21 kwietnia, od 18:00 do 19:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla uczestników indywidualnych, nr sali: Kopia Drapera	
poniedziałek, 22 kwietnia, od 18:00 do 19:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k/Torunia - dla grup zorganizowanych z własnym transportem, e-mail: festiwal@umk.pl, nr sali: Kopia Drapera	
zapisy: Wejściówki	maks. ilość osób: 45	wiek: bez ograniczenia
uwagi: Poniedziałek zapisy dla grup zorganizowanych z własnym transportem, e-mail: festiwal@umk.pl. Niedziela wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 16.04.2013 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6		
prowadzący: Koło Naukowe Studentów Astronomii.		
Czy wiesz, ile radioteleskopów stoi w obserwatorium naszego uniwersytetu? I jak powstał pierwszy z nich? Pełne barwnych opowieści zwiedzanie obserwatorium, połączone z pokazem archiwalnych zdjęć pomoże lepiej specyfikę pracy radioastronoma.		

<b>VIII Mistrzostwa Rakiet Wodnych</b>		
poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Bulwar nad Wisłą - Łąka przy Hotelu Copernicus,	
zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek	maks. ilość osób: bez ograniczenia	wiek: bez ograniczenia
prowadzący: mgr Jerzy Rafalski.		
Mistrzostwa Rakiet Wodnych to tradycyjna impreza edukacyjna Festiwalu Nauki i pyszna zabawa - przede wszystkim dla uczniów i ich opiekunów. Stwórcie zespół konstruktorów rakiety, zbudujcie ją i przynieście na nadwiślański bulwar. Lot każdej rakiety zostanie oceniony przez jury, które przyzna nagrody w kategorii drużynowej i indywidualnej. Liczy się osiągnięta wysokość, długość lotu oraz wygląd modelu rakiety. Instrukcja budowy rakiety znajduje się pod adresem: <a href="http://www.festiwal.torun.pl/program/wyszukiwarka/obrazki/instrukcja_budowy_rakiet.html">http://www.festiwal.torun.pl/program/wyszukiwarka/obrazki/instrukcja_budowy_rakiet.html</a>		

## diedzina: biologia

<b>Co wspólnego mają pielnicy z hodowlą roślin?</b>		
wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 19	
wtorek, 23 kwietnia, od 12:30 do 14:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 19	
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agnieszka Pawelek, tel.: 56 611 44 56, email: <a href="mailto:apawelek@umk.pl">apawelek@umk.pl</a>	maks. ilość osób: 12	wiek: od 10 lat do 16 lat
uwagi: Zapisy telefoniczne w godz. od 9:00 do 12:00.		
prowadzący: dr Agnieszka Pawelek, mgr Brygida Świeżawska, mgr Piotr Szewczuk.		
Czy myślałeś kiedyś o tym, że roślinom mogą przydać się pielnicy? Czy możesz sam zmienić kolor kwiatu oraz jak naukowo wykorzystać pomarańczę, ziemniaka i seler? Na te i inne pytania pozwolą odpowiedzieć doświadczenia pokazujące wędrowkę wody w roślinach. Poznamy także naturę tajemniczych hydrozeli, które pomagają w ochronie czystej wody. Na warsztatach wykorzystamy drobny sprzęt laboratoryjny, lupy i mikroskopy. W naukowym przedszkolu dla roślin będziesz więc młodym badaczem, który odkrywa zaskakujące i ciekawe procesy zależne od wody występujące codziennie wokół nas.		

<b>Drapieżne rośliny</b>		
wtorek, 23 kwietnia, od 8:00 do 9:00	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7, nr sali: dydaktyczna	
wtorek, 23 kwietnia, od 9:15 do 10:15	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7, nr sali: dydaktyczna	
wtorek, 23 kwietnia, od 10:30 do 11:30	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7, nr sali: dydaktyczna	
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anita Biskup-Bednarczyk, K. Jurków, M. Sobieszek-Michałowska, tel.: 56 654 02 26	maks. ilość osób: 24	wiek: od 10 lat
prowadzący: dr Anita Biskup-Bednarczyk.		
Proponowane zajęcia mają charakter wykładu połączony z pokazem. Uczestnicy poznają historię odkrycia fenomenu występowania drapieżnictwa w świecie roślin kwiatowych. Pokazany zostanie brak odrębności systematycznej dla tej grupy roślin, która jest reprezentowana przez różne formy życiowe i typy ekologiczne. Omówione zostaną także cechy tzw. syndromu mięsożerności, w tym budowa organów chwytanych służących do schwytania i zatrzymania potencjalnych ofiar. Zajęcia zakończą się zaprezentowaniem żywych okazów roślin mięsożernych.		

<b>Fascynujące życie roślin</b>		
poniedziałek, 22 kwietnia, od 15:00 do 17:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: V	
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agata Kućko, email: <a href="mailto:kuckoa@poczta.onet.pl">kuckoa@poczta.onet.pl</a>	maks. ilość osób: 15	wiek: od 12 lat do 15 lat
prowadzący: dr Emilia Wilmowicz, dr Katarzyna Marciniak, mgr Agata Kućko, mgr Mariusz Banach.		
Jeśli chcesz poznać przebieg rozmaitych przejawów życia roślin i ich zależność od czynników zewnętrznych (światło, temperatura, wilgotność) oraz wewnętrznych (hormony roślinne) zapraszamy na nasze warsztaty. Zostań na chwilę fizjologiem i odkryj fascynujący świat roślin. Będziesz mógł sprawdzić, w jaki sposób roślina pobiera i oddaje wodę, jak się odżywia, jak "płacze" i czy się rusza?		

<b>Jaką tajemnicę skrywają liście?</b>		
poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 19	
poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:30 do 14:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 19	
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Piotr Szewczuk, tel.: 56 611 44 56, email: <a href="mailto:szewczuk_p@wp.pl">szewczuk_p@wp.pl</a>	maks. ilość osób: 10	wiek: od 12 lat
prowadzący: mgr Piotr Szewczuk, mgr Brygida Świeżawska, dr Agnieszka Pawelek.		
Jak rośliny widzą światło i co dzieje się z nimi w ciemności? Jak długo rośliny mogą przetrwać bez światła i jak przygotowują się na zimę? Na te i inne pytania odpowiemy sobie obserwując i badając różne rośliny rosnące na świetle i w ciemności. Podczas warsztatów przeprowadzimy doświadczenia wykorzystując proste metody stosowane w biologii molekularnej. Sprawdźmy jak zachowują się barwniki ukryte w roślinie i dowiemy się do czego służą. Będziemy naukowymi detektywami wyjaśniającymi zagadkę kolorów roślin!		

**Nie gruba, nie chuda, lecz w sam raz...**

sobota, 20 kwietnia, od 11:00 do 12:30		Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 289		
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Ewa Klugier, tel.: 56 611 44 66, email: <a href="mailto:klugier@umk.pl">klugier@umk.pl</a>			maks. ilość osób: 15	wiek: od 15 lat
prowadzący: dr Ewa Klugier.		Zdrowy człowiek powinien mieć odpowiednią masę w stosunku do swojej wysokości ciała. Jednym z najpopularniejszych wskaźników stosowanych do wyliczania tej proporcji jest wskaźnik BMI - nie wskazuje on jednak, jakiego rodzaju komponenty ciała składają się na jego wielkość. Informacje o tym, jaką mamy zawartość np. tkanki tłuszczowej czy beztłuszczowej możemy uzyskać jedynie dzięki badaniom składu ciała. Tego rodzaju analizy pozwalają też ocenić, czy ilość poszczególnych tkanek w naszych organizmach jest prawidłowa. Uczestnicy warsztatów zapoznają się z różnymi metodami pozwalającymi na wyliczanie składu ciała w organizmie człowieka. Każdy będzie mógł dokonać oceny zawartości tkanki tłuszczowej, tkanek beztłuszczowych i wody w swoim ciele oraz dowiedzieć się, jaka jest wielkość jego podstawowej przemiany materii (BMR), czyli jaką ilość kcal wykorzystuje jego organizm do podtrzymywania czynności życiowych.		

<b>Tajemniczy świat sukulentów (gruboszy)</b>				
poniedziałek, 22 kwietnia, od 9:15 do 10:00		Ogród Botaniczny UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: szklarnia		
poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:15 do 11:00		Ogród Botaniczny UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: szklarnia		
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Lucjan Rutkowski, tel.: 56 611 25 28, email: <a href="mailto:lrutkow@umk.pl">lrutkow@umk.pl</a>			maks. ilość osób: 20	wiek: bez ograniczenia
uwagi: Zapisy telefoniczne w godz. od 9:45 do 12:00.		prowadzący: dr Lucjan Rutkowski, mgr Karol Fiedorek.		
W szklarni Ogrodu uprawia się prawie 100 gatunków roślin gruboszowatych należących do różnych rodzin i spotykanych na wielu kontynentach. Przewidywana jest prezentacja ich ekspozycji - ograniczona ilość miejsca, dlatego wskazane są mniejsze grupy. Sukulenty, czyli grubosze to duża, interesująca pod względem ekologii, fizjologii i rozmieszczenia grupa roślin siedlisk suchych. Populacje i w uproszczeniu określa się je niekiedy mianem "kaktusów" i często uprawia w mieszkaniach. Ze względu na gromadzenie wody w tkankach i redukcji powierzchni odlegają od innych. Spotyka się je na wielu kontynentach (gruboszowate), w Amerykach (kaktusy, agawowate), Afryce i Pd. Azji (wilczomlecz, przypodłunki, aloesy). W strefach wilgotniejszych i chłodniejszych są nieliczne - w Polsce dziko 3 rodzaje (kilkanaście gatunków), wiele uprawia się w ogrodach i te często dziczeją.				

<b>Wiosna, lato, jesień, zima - idziemy na grzyby!</b>				
poniedziałek, 22 kwietnia, od 18:00 do 19:00		Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala kolumnowa		
zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek			maks. ilość osób: 80	wiek: bez ograniczenia
prowadzący: dr hab. Jacek Piszczek, prof. nadzw. IOR-PIB.		Większość z nas doskonale zna się na grzybach. Jednak już podczas grzybobrania okazuje się, że tak naprawdę znamy zwykle tylko po kilka najpopularniejszych gatunków jadalnych. Jednocześnie co roku słyszymy o kolejnych przypadkach zatruc. Na dodatek, gdy postawimy pytanie, kiedy zbiera się grzyby, nieomal wszyscy powiedzą, że jesienią. Nie do końca jest to prawdą. Podczas bogato ilustrowanego wykładu słuchacze będą mogli się przekonać, że grzybowo warto szukać przez cały rok i nie tylko w lesie. Poza tym będzie okazja poznać cechy, po których można rozpoznać najgroźniejszych trucieli wśród grzybów i jak je odróżnić od gatunków jadalnych oraz usłyszeć kilka porad dotyczących samego grzybobrania.		

## diedzina: biotechnologia

<b>Asy wywiadu - niebieskie rośliny GMO</b>				
sobota, 20 kwietnia, od 12:15 do 13:30		Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 58		
sobota, 20 kwietnia, od 13:45 do 15:00		Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 58		
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Magdalena Sidłowska, tel.: 56 611 25 11, email: <a href="mailto:sidlowska@wp.pl">sidlowska@wp.pl</a>			maks. ilość osób: 10	wiek: od 13 lat do 19 lat
prowadzący: dr hab. Justyna Wiśniewska, dr Alina Trejgell, mgr Magdalena Sidłowska.		Z pozoru wszystkie rośliny wyglądają tak samo - są zielone. Rośliny transgeniczne mogą stać się niebieskie, ale tylko w tych miejscach, w których zachodzi ekspresja "śledzonego", czyli badanego genu. Tak doskonale są wywiadu, jak gen GUS, dostarczą nam informacji, do których sami byśmy nie dotarli. Po przeprowadzeniu odpowiedniej reakcji odpowie nam na pytania: gdzie? jak? i kiedy? dany gen podlega ekspresji. Przyjdź i na własne oczy zobacz, jak działają nasi tajni agenci.		

## diedzina: chemia

<b>"Historyczne" eksperymenty chemiczne</b>				
poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00		Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13		
poniedziałek, 22 kwietnia, od 11:30 do 12:30		Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13		
poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:00		Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13		
wtorek, 23 kwietnia, od 9:00 do 10:00		Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13		
wtorek, 23 kwietnia, od 10:30 do 11:30		Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13		
wtorek, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:00		Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13		
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agata Szumera, email: <a href="mailto:dysagata@umk.pl">dysagata@umk.pl</a>			maks. ilość osób: 20	wiek: od 10 lat
prowadzący: dr Aleksander Kazubski, mgr Agata Szumera.		Warsztaty polegać będą na wykonywaniu w parach wybranych, ważnych dla rozwoju chemii eksperymentów chemicznych w bezpiecznej technice chemii w małej skali. Uczestnicy próbować będą odtwarzać niektóre, historyczne już wnioski, w oparciu o poczynione w trakcie przeprowadzania doświadczeń obserwacje.		

<b>Ale bomba, czyli krótka historia broni jądrowej</b>				
<b>Wykład został przeniesiony na niedzielę w godz. 12-13.</b>				
sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:00		Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium II		
<b>Wykład został przeniesiony na niedzielę w godz. 12-13.</b>			maks. ilość osób: 80	wiek: od 12 lat
zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek				
prowadzący: dr hab. Jerzy Łukaszewicz, prof. UMK.		Wykład poświęcony historii odkryć naukowych prowadzących do budowy bomby atomowej i wodorowej oraz historii budowy bomby i rywalizacji wielkich mocarstw. Historia badań nad skonstruowaniem bomby atomowej i wodorowej przypomina scenariusz najbardziej sensacyjnych filmów akcji. II wojna światowa, zamachy, szpiegostwo, wykradanie tajemnic, sabotaż, zabójstwa, sfingowane procesy i prawdziwe wyroki śmierci. Oto to ciągu wydarzeń, które doprowadziły do powstania i upowszechnienia broni atomowej i wodorowej. Broni, która odegrała ważną rolę w końcowym przebiegu II wojny światowej oraz kształtowała i nadal kształtuje obraz powojennego świata politycznego i rywalizacji między kluczowymi mocarstwami światowymi.		

<b>Chemiczne wojny (impresza na zewnątrz, plac przed Wydziałem Chemii) Od alchemii do chemii (impresza w Audytorium I)</b>				
sobota, 20 kwietnia, od 16:30 do 17:30		Plac przed Wydziałem Chemii UMK, ul. Gagarina 7		
wtorek, 23 kwietnia, od 11:00 do 12:00		Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I		
zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek			maks. ilość osób: bez ograniczenia	wiek: bez ograniczenia
uwagi: W Audytorium I - 180 osób.		prowadzący: Natalia Olejnik, Dariusz Smitowicz.		
"Chemiczne wojny" Opis: Członkowie Studenckiego Koła Naukowego Chemików zaprezentują szereg widowiskowych doświadczeń chemicznych. Z pewnością nie zabraknie wybuchów, czy urzekającej ocy chemiluminescencji. Widzowie będą mogli zobaczyć chemiczne salwy niektórym już znanych "Romków" oraz szereg zapierających dech w piersiach eksperymentów chemicznych. "Od alchemii do chemii" Opis: Studenckie Koło Naukowe Chemików UMK w trakcie pokazu wykona wiele pasjonujących doświadczeń. Studenci postarają się nawiązać do historii chemii, do tego jak doświadczenia zmieniały się na przestrzeni wieków i jak nauki chemiczne ewoluowały przez lata. Widzowie na pewno nie opuszczą sali znudzeni, gdyż komplet wybranych przez nas doświadczeń na pewno będzie trzymał w napięciu, dostarczając bodźców w postaci światła, dźwięku i ognia.				

<b>Jak to z tą chemią było?</b>				
sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 14:00		Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I		
niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 12:00		Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I		

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agata Szumera,  
email: [dydagata@umk.pl](mailto:dydagata@umk.pl)  
prowadzący: dr Aleksander Kazubski,  
mgr Agata Szumera.

maks. ilość osób: 150

wiek: od 10 lat

Efektowne i bezpieczne pokazy chemiczne ukazujące wybrane etapy rozwoju chemii jako nauki doświadczalnej. Każdy z eksperymentów z komentarzem popularno-naukowym i odwoływaniem się do podstawowej szkolnej wiedzy chemicznej.

#### NanoArgonautów wyprawa po czarne runo

sobota, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium II
poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium II

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: od 12 lat

prowadzący: dr hab. Piotr Gauden,  
dr Marek Wiśniewski,  
prof. dr hab. Artur Terzyk,  
Wojciech Zieliński,  
Bartosz Kruszcza.

Nadchodzi nowa epoka - Epoka Grafenu. Na naszych oczach dokonuje się rewolucja technologiczna, w której udział biorą także Polacy. W czasie wykładu zostanie przybliżona słuchaczom fascynująca historia otrzymania grafenu (Nagroda Nobla, 2010) oraz innych materiałów węglowych (fullereny (Nagroda Nobla, 1996), nanorurki węglowe, nanorogi, nanolaszy). Prelekcja zostanie wzbogacona licznymi materiałami filmowymi oraz animacjami komputerowymi (także autorskimi) dotyczącymi trzymania tych materiałów oraz ich wykorzystania. Zostaną także omówione praktyczne zastosowania grafenu, fullerenów oraz nanorurek węglowych. Warto podkreślić, iż autorzy prelekcji zajmują się na co dzień wykorzystaniem nanorurek węglowych w medycynie (jako nośniki leków) oraz syntezą nanolasów węglowych. Serdecznie zapraszamy dzieci, młodzież oraz dorosłych na imprezę, na której zapewniamy zobaczenie tego, co czeka nas w najbliższe przyszłości.

#### Od pomad starożytnego Egiptu do Chanel No.5

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 200

wiek: od 15 lat

prowadzący: dr hab. Mirosław Wetniak, prof. UMK.

Podczas wykładu zostaną omówione aspekty historyczne produkcji perfum od czasów starożytnych do współczesności. Prezentowane będą metody izolacji składników perfum oraz zasady ich komponowania. Słuchacze zostaną zapoznani z historią najbardziej znanych perfum oraz preferencjami zapachowymi różnych sławnych osób. Zostaną też zaprezentowane próbki wybranych kompozycji perfumeryjnych odwzorowane w naszym laboratorium na podstawie dawnych przepisów, w tym woda kolońska Napoleona i "woda królowej Węgier" będąca pierwszymi perfumami alkoholowymi.

#### To co łączy pokolenia rodaków - destylacja od zarania dziejów...

sobota, 20 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 8, budynek B
niedziela, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 8, budynek B

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Piotr Gorczyca, Daniel Kaczor,  
tel.: 56 611 45 45, email: [pioqor@chem.uni.torun.pl](mailto:pioqor@chem.uni.torun.pl)

maks. ilość osób: 10

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Piotr Gorczyca,  
mgr Daniel Kaczor.

Zostanie przeprowadzony proces destylacji barwnej mieszaniny alkoholowej w replice aparatury sprzed 2000 lat (retorta, alembik) oraz w zestawie aparatury współcześnie używanej. Uczestnicy będą przygotowywali każdy z zestawów do destylacji i obserwowali różnicę pomiędzy sposobem destylacji dawniej i dzisiaj.

#### Zabawa z Alchemią!

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 10:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
sobota, 20 kwietnia, od 10:30 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
sobota, 20 kwietnia, od 11:00 do 11:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
sobota, 20 kwietnia, od 11:30 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 12:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
sobota, 20 kwietnia, od 12:30 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:00 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:30 do 14:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
poniedziałek, 22 kwietnia, od 14:00 do 14:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
poniedziałek, 22 kwietnia, od 14:30 do 15:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
poniedziałek, 22 kwietnia, od 15:00 do 15:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
poniedziałek, 22 kwietnia, od 15:30 do 16:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Iwona Szymańska,  
tel.: 56 611 43 17, email: [pola@chem.umk.pl](mailto:pola@chem.umk.pl)

maks. ilość osób: 25

wiek: od 6 lat

prowadzący: dr Iwona Szymańska,  
dr Robert Szczesny,  
dr Magdalena Barwiolek.

Czy łatwo jest otrzymać kamień filozoficzny i eliksir młodości? Proponujemy podróż w czasie do krainy ALCHEMII... Podczas imprezy uczestnicy będą osobiście wykonywali proste doświadczenia chemiczne. Zostanie również przeprowadzonych kilka efektownych doświadczeń chemicznych w formie pokazów. Cwiczone będą podstawowe umiejętności posługiwania się sprzętem laboratoryjnym i odczytnikami chemicznymi. Impreza przeznaczona jest głównie dla uczniów gimnazjów oraz kl.IV-VI szkół podstawowych.

#### Znikające lustro. Czy barwą można zmierzyć ilość?

sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 8, budynek B
niedziela, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 8, budynek B

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Daniel Kaczor, Piotr Gorczyca,  
tel.: 56 611 45 45, email: [dkaczor@chem.umk.pl](mailto:dkaczor@chem.umk.pl)

maks. ilość osób: 10

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Daniel Kaczor,  
dr Piotr Gorczyca.

1. Znikające lustro - doświadczenie wykonywane przez uczestników potwierdzające jedno z podstawowych praw chemii - prawo zachowania masy. 2. Czy barwą można zmierzyć ilość? - doświadczenie z użyciem zabytkowej aparatury chemicznej (kolorymetru). Uczestnicy przygotowują barwny roztwór i określają jego stężenie poprzez porównanie ze wzorcem.

### dziedzina: ekonomia

#### Zwiększ swoją inteligencję finansową - CashFlow

niedziela, 21 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: 27a
---	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 40

wiek: od 16 lat

prowadzący: Adrian Sosnowski,  
Łukasz Wiśniewski.

Zyjemy w świecie, gdzie pieniądze mają znaczenie, a znalezienie pracy może być kłopotliwe. Niestety wiedza społeczeństwa o finansach jest prawie równa zeru. Dzięki CashFlow poszerzamy finansowe horyzonty i pokazujemy jak myśłą i radzą sobie bogaci, abys Ty też mógł stać się jednym z nich.

### dziedzina: etnologia

#### Etnopodchody II

sobota, 20 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Rynek Staromiejski.
--	---------------------

<p>zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anna Kmieć, tel.: 507624263, email: <a href="mailto:aniamail87@o2.pl">aniamail87@o2.pl</a></p> <p>uwagi: Zbiórka uczestników - Plac Rapackiego, przy pomniku Józefa Piłsudskiego.</p> <p>prowadzący: Anna Kmieć.</p>	maks. ilość osób: 12	wiek: od 16 lat
--	----------------------	-----------------

Chcesz poznać Toruń od zupełnie innej strony niż opisują go przewodniki? Za pomocą etnologicznych wskazówek dowiesz się o wielu zaskakujących faktach z historii i tradycji miasta! Poruszając się w gąszczu znaczeń i dżungli wskazówek odkryjesz Toruń jakiego jeszcze nie znasz!

<b>Kręt, pęd, tarcie i glina. Historia i współczesność najstarszej maszyny ludzkości</b>		
sobota, 20 kwietnia, od 11:30 do 13:30	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: Pawilon wystawowy	
niedziela, 21 kwietnia, od 11:30 do 13:30	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: Pawilon wystawowy	
<p>zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek</p> <p>maks. ilość osób: 100</p> <p>wiek: od 12 lat</p> <p>prowadzący: mgr Marta Florkowska, Pracownia Garncarstwo Etniczne, Paweł Szymański, Pracownia Garncarstwo Etniczne.</p> <p>Tematyka wykładu wraz z pokazami prezentuje zagadnienia konstrukcyjne dawnych kół garncarskich z różnych epok i stron świata w oparciu o zasady fizyki klasycznej (mechanika obrotu bryły sztywnej, wyważanie kół, konstrukcja drewnianych łożysk, zjawisko precesji). Demonstrowane będą też techniki wykonania podstawowych form naczyń oraz zdjęcia obrazujące technologie garncarstwa (uzdatnianie glin, wypał, budowa pieców), które przybliży uczestnikom pracę współczesnych garncarzy. Całość uzupełni projekcja fabularyzowanego dokumentu w reż. Bartłomieja Rybaczewskiego "Być garncarzem", który opowiada o codziennym funkcjonowaniu pracowni garncarskiej na Mazurach. Spotkanie poprowadzą instruktorzy garncarstwa: Marta Florkowska i Paweł Szymański z Pracowni Garncarstwo Etniczne w Kamionku Wielkim koło Węgorzewa, gdzie w trakcie prac badawczych powstały prezentowane urządzenia i narzędzia. Chętni będą mogli uczestniczyć także w warsztatach.</p>		

<b>Kręt, pęd, tarcie i glina. Historia i współczesność najstarszej maszyny ludzkości (warsztaty)</b>		
sobota, 20 kwietnia, od 9:30 do 11:30	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: Pawilon wystawowy	
sobota, 20 kwietnia, od 15:00 do 17:00	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: Pawilon wystawowy	
niedziela, 21 kwietnia, od 9:30 do 11:30	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: Pawilon wystawowy	
niedziela, 21 kwietnia, od 15:00 do 17:00	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: Pawilon wystawowy	
<p>zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Dział Edukacji, tel.: 56 622 89 43, email: <a href="mailto:edukacja@etnomuzeum.pl">edukacja@etnomuzeum.pl</a></p> <p>maks. ilość osób: 16</p> <p>wiek: od 12 lat</p> <p>prowadzący: mgr Marta Florkowska, Pracownia Garncarstwo Etniczne, Paweł Szymański, Pracownia Garncarstwo Etniczne.</p> <p>Uczestnicy poznają potencjał i sztukę pracy na kole garncarskim w aspekcie rzemiosła historycznego. Wykorzystanie naturalnych glin i replik starych narzędzi oraz kół garncarskich z różnych epok i miejsc pozwoli odbiorcom dotknąć istoty starodawnego rękodziela i poznać zasady fizyki rządzące działaniem najstarszej maszyny ludzkości. Uczestnicy warsztatów będą samodzielnie pracować na różnorodnych kolach: starożytnym indyjskim, średniowiecznym japońskim, średniowiecznym europejskim, szybkoobrotowym typu niemieckiego z XIX w. i wolnoobrotowym białoruskim z XX w. Należy przynieść strój roboczy.</p>		

<b>Piaskiem malowane, czyli co łączy kulturę Kujaw z tradycją tybetańskich mnichów, Aborygenów z Australii oraz Indian Ameryki Północnej?</b>		
wtorek, 23 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Muzeum Podróżników, ul. Franciszkańska 9/11	
wtorek, 23 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Muzeum Podróżników, ul. Franciszkańska 9/11	
<p>zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Małgorzata Mikulska-Wernerowicz, tel.: 56 660 56 32</p> <p>maks. ilość osób: 30</p> <p>wiek: bez ograniczenia</p> <p>prowadzący: mgr Małgorzata Mikulska-Wernerowicz.</p> <p>Sypanie mandali z kolorowego piasku jest symbolem przemijalności życia, pokoju i przyjaźni. Rytuał ten, praktykowany przez tybetańskich mnichów, znajduje swoje analogie w tzw. sandpaintings amerykańskich Indian Navaho oraz kulturze i tradycji australijskich Aborygenów. Również w naszych obrzędach - w sztuce ludowej Kujaw - znaleźć można podobieństwa. Zajęcia "Piaskiem malowane" będą miały na celu zaprezentowanie specyficznej sztuki ekspresji, która jest w stanie połączyć różne kultury i religie, a jednocześnie staje się przekaznikiem uniwersalnych treści - aktualnych i obowiązujących w każdym zakątku Ziemi.</p>		

<b>Spluń przez lewe ramię, odpukaj w niemalowane i trzymaj za mnie kciuki! Po co nam tego typu zachowania?</b>		
niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: sala widowiskowa	
<p>zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek</p> <p>maks. ilość osób: 100</p> <p>wiek: od 15 lat</p> <p>prowadzący: mgr Agnieszka Kostrzewa.</p> <p>Impreza w formie wykładu z prezentacją multimedialną, podczas której uczestnicy dowiedzą się m.in. jaka jest geneza różnych zachowań związanych powszechnie z wiarą w "przesady" i w jakich sytuacjach jesteśmy skłonni zaklinać rzeczywistość. Pozną również związek tego rodzaju praktyk z poszczególnymi grupami społecznymi i zawodowymi, a także dowiedzą się o nieco o historii zachowań magicznych, wierze w amulety oraz talizmany.</p>		

## diedzina: film

<b>Toruńska Trasa Filmowa</b>		
sobota, 20 kwietnia, od 17:00 do 20:00	Piernikowa Aleja Gwiazd, Rynek Staromiejski	
niedziela, 21 kwietnia, od 17:00 do 20:00	Piernikowa Aleja Gwiazd, Rynek Staromiejski	
<p>zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anna Gajewska, tel.: 56 622 30 02, email: <a href="mailto:biuro@copernicana.pl">biuro@copernicana.pl</a></p> <p>maks. ilość osób: 30</p> <p>wiek: od 14 lat</p> <p>prowadzący: mgr Anna Gajewska, mgr Wojciech Olszewski.</p> <p>Aby uatrakcyjnić wycieczkę już na starcie będziemy przebrani za znane postaci z filmu. Nieodłącznym gadżetem na wycieczce będzie filmowy kłaps, którym przewodnik będzie rozpoczynał "akcję" opowiadania o filmach kręconych w odwiedzianych miejscach. Pokażemy miejsca, w których były kręcone w Toruniu filmy, miejsca związane z wielkimi aktorami, kompozytorami, reżyserami urodzonymi w Toruniu, poznamy historię starych kin. Start trasy to Piernikowa Aleja Gwiazd. Przewodnik opowiada o znanych aktorach urodzonych w Toruniu. Najważniejsze punkty na trasie i filmy tam kręcone: 1. Krzywa Wieża: Kto nigdy nie żył, Caissa, Taksówkarz 2. Most im. Piłsudskiego: Zamach, Cztery pancerni i pies, Ludzie Wisły 3. Bulwar Filadelfijski: Rejs 4. Ul. Łazienna: Lekarze 5. Ul. Ciężna: Bridge, Prawo i pięść, Caissa, Marzenie, Lekarze 6. Zamek Krzyżacki: 1409 - afera na zamku Bartenstein 7. Rynek Nowomiejski: Prawo i pięść 8. Ul. Podmurna: Rok spokojnego słońca 9. Teatr</p>		

## diedzina: fizyka

<b>Fizyka ziarenek piasku</b>		
sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26	
niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26	
poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26	
wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26	
<p>zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Pracownia Pokazów Fizycznych, tel.: 56 611 32 57</p> <p>maks. ilość osób: 300</p> <p>wiek: bez ograniczenia</p> <p>prowadzący: prof. dr hab. Hanna Męczyska, Instytut Fizyki UMK, prof. dr hab. Stanisław Łęgowski, Instytut Fizyki UMK, prof. dr hab. Franciszek Firszt, dr inż. Michał Pawlak, dr Jacek Zakrzewski, dr Waldemar Marciniak, mgr Agnieszka Marasek, mgr Paweł Binnebesel, mgr Waldemar Krychowiak.</p> <p>Ruchy ziarenek piasku, czyli granulowanej materii odegrały istotną rolę w ukształtowaniu otaczającego nas świata. Materiały sypkie są obecne w naszym życiu codziennym, odgrywają ważną rolę w przemyśle, rolnictwie, budownictwie, w podboju kosmosu itd.. Wykład wprowadzi nas w niezwykle interesujący świat tych materiałów: piasku, kawy, soli, cukru, ryżu, kaszy, orzechów, cementu, piły itp. Nauka o materiałach sypkich ma długą historię, ale od roku 1987 obserwujemy jej gwałtowny rozwój kiedy fizycy badając kształtowanie się pryzmy piachu odkryli, że dodane jedno ziarenko może spowodować osunięcie się lawiny! Granulowana materia jest prostym zbiorem pojedynczych makroskopowych cząstek. Jej właściwości różnią się bardzo od właściwości ciał stałych, cieczy i gazów - jest to stan materii pośredni pomiędzy wymienionymi stanami. Zachowanie niektórych materiałów sypkich jest zadziwiające i tajemnicze. Przykładem jest piasek, który zachowuje się czasem jak ciało stałe, czasem.....</p>		

### Jak wysłać e-mail z łodzi podwodnej?

sobota, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20
niedziela, 21 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20
wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Marta Pełc,  
mgr Adam Buksztel,  
mgr Justyna Cembrzyńska,  
Leszek Godlewski,  
mgr Filip Wudarski.

maks. ilość osób: 80

wiek: od 14 lat

Czy można zadzwonić na Marsa? \* STOP \* Jak skontaktować się z załogą łodzi podwodnej? \* STOP \* Jak "działa" gołąb pocztowy? \* STOP \* Jak dawniej i dzisiaj komunikowali się ludzie? \* STOP \* Na wykładzie odpowiemy na te i inne pytania \* STOP \* Pokażemy wpływ postępu technologii i fizyki na komunikację \* STOP \* Zbudujemy telegraf i wyślemy nim wiadomość \* STOP \* Zapraszamy \* STOP \*

### Tunelując przez fizykę

sobota, 20 kwietnia, od 9:00 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5 - dla uczestników indywidualnych, nr sali: 27
niedziela, 21 kwietnia, od 9:00 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5 - dla uczestników indywidualnych, nr sali: 27
poniedziałek, 22 kwietnia, od 9:00 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5 - dla grup zorganizowanych z własnym transportem, e-mail: knsf@fizyka.umk.pl, nr sali: 27
wtorek, 23 kwietnia, od 9:00 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5 - dla grup zorganizowanych z własnym transportem, e-mail: knsf@fizyka.umk.pl, nr sali: 27

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 100

wiek: od 9 lat

uwagi: Sobota i niedziela: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 16.04.2013 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6. Poniedziałek i wtorek dla grup zorganizowanych z własnym transportem, zapisy na e-mail: knsf@fizyka.umk.pl.

prowadzący: Marta Pałucka,  
Piotr Skrzyniarz,  
Marta Gajkowska,  
Igor Kantorski,  
Wiktor Łachmański,  
Aleksandra Leszczyk,  
Miriam Kosik,  
Rafał Tadjewski,  
Dominik Charczun.

Zapraszamy na interaktywny spacer przez historię fizyki. Poznaj wielkie umysły i stań się świadkiem przełomowych odkryć, które przyczyniły się do rozwoju cywilizacji. <br>Szczegółowa ulotka znajduje się pod adresem: <a href="http://www.festiwal.torun.pl/program/wyszukiwarka/pliki/Tunelujac\_przez\_fizyke.pdf">http://www.festiwal.torun.pl/program/wyszukiwarka/pliki/Tunelujac\_przez\_fizyke.pdf</a>

### Wyścig do zera bezwzględnej

sobota, 20 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26
niedziela, 21 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26
poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: mgr Adam Buksztel,  
mgr Filip Wudarski,  
Rafał Sarniak,  
Marta Motoczyńska.

maks. ilość osób: 250

wiek: od 14 lat

Wyścig do zera bezwzględnej to ekscytująca podróż przez świat najniższych temperatur. W jej trakcie uczestnik dowie się, jak ujarzmienie ciepła wpłynęło na zawiązanie zimmem. Przedstawimy, co udało nam się dzięki temu osiągnąć i czego można się jeszcze spodziewać. Publiczność będzie miała okazję dowiedzieć się, jak wyglądały pierwsze urządzenia klimatyzacyjne i lodówki. Opowiemy o udziale Polaków w tym wyścigu i wyjaśnimy, dlaczego najzimniejsze miejsce w Polsce znajduje się w Toruniu. Nie zabraknie również doświadczeń z ciekłym azotem, przy którego użyciu stworzymy warunki niczym z bieguna północnego. Zaprezentujemy również najnowsze osiągnięcia w dążeniu do zera bezwzględnej wraz z nowym stanem skupienia. Na koniec odpowiemy na pytanie, czy uda nam się kiedykolwiek ukończyć ten wyścig?

### dziedzina: florystyka

#### Kwiatek, wstążeczka, szpileczka - to nie takie trudne

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Katarzyna Oram,  
email: kalina03@wp.pl

maks. ilość osób: 10

wiek: od 15 lat

prowadzący: technik Katarzyna Oram.

Warsztaty zostaną podzielone na II etapy. I etap to zapoznanie uczestników z materiałem warsztatów i pokaz slajdów. II etap to zajęcia praktyczne na których uczestnicy wykonują samodzielnie kompozycje kwiatowe, stroiki, wiązanki itp.

### dziedzina: fotografia

#### O fotografii górskiej

wtorek, 23 kwietnia, od 19:00 do 20:30	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 173
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Bogusław Pawłowski.

maks. ilość osób: 200

wiek: bez ograniczenia

Sprzęt? Dobra znajomość terenu? Właściwa pogoda? Co odgrywa kluczową rolę by udało się wykonać wyjątkowe zdjęcia w górach? Odpowiedz na to pytanie nie jest wcale prosta. W przeciagu ostatnich kilkunastu lat, autor odwiedził Tatry kilkadziesiąt razy. Jego prace brały udział w wielu konkursach fotograficznych, m.in. Krajobraz Górski w Nowym Targu (łącznie 10 nagród), Biennale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze (Grand Prix, 2008). Prezentację uatrakcyjni także pokaz diaporam.

### dziedzina: genetyka

#### DNA jest jak odcisk palca

sobota, 20 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
sobota, 20 kwietnia, od 10:15 do 11:15	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
sobota, 20 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
sobota, 20 kwietnia, od 12:45 do 13:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
sobota, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
niedziela, 21 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
niedziela, 21 kwietnia, od 10:15 do 11:15	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
niedziela, 21 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
niedziela, 21 kwietnia, od 12:45 do 13:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
niedziela, 21 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje pracownicy Zakładu Genetyki,  
tel.: 56 611 45 76  
prowadzący: dr Grażyna Dąbrowska,  
dr Karol Stawski,  
mgr Agnieszka Mierek-Adamska,

maks. ilość osób: 12

wiek: od 10 lat



mgr Piotr Wasąg,  
mgr Joanna Jabłońska.

Czy zastanawiałeś się co to jest DNA i do czego może być wykorzystane. Czy wiesz, że DNA jest jak odcisk linii papilarnych palca? Wiesz na czym polega praca biologa molekularnego? Jeżeli chciałbyś zobaczyć własne DNA, zapraszamy na wspólne przeprowadzenie eksperymentów. W trakcie warsztatów będzie możliwość poznania prostej metody ekstrahowania DNA, możliwej do powtórzenia w warunkach domowych. Wspólnie zbudujemy model podwójnej helisy DNA.

#### Nieśmiertelnik z DNA

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIX, bud. B
poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIX, bud. B

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Sonia Szymańska,  
tel.: 56 611 44 47, email: [soniasz@doktorant.umk.pl](mailto:soniasz@doktorant.umk.pl)

maks. ilość osób: 11      wiek: od 11 lat do 15 lat

uwagi: Zapisy telefoniczne w godz. od 9:30 do 12:30.

prowadzący: mgr Sonia Szymańska,  
mgr Dariusz Laskowski,  
mgr Michał Zloch.

Z zastosowaniem uproszczonej metody stosowanej w laboratoriach wyizolujesz DNA z własnych komórek nabłonkowych pobranych z wymazu z policzka. Wytracone DNA umieścisz w wisiorku i będziesz mógł nosić na szyi, tak samo jak amerykańscy żołnierze nieśmiertelniki. Każdemu będziesz mógł pokazać jak wygląda Twoje DNA.

#### Zaprzyjaj się z DNA

sobota, 20 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 278
sobota, 20 kwietnia, od 10:15 do 11:15	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 278
sobota, 20 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 278
sobota, 20 kwietnia, od 12:45 do 13:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 278
sobota, 20 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 278
niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 278
niedziela, 21 kwietnia, od 11:15 do 12:15	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 278
niedziela, 21 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 278
niedziela, 21 kwietnia, od 13:45 do 14:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 278
niedziela, 21 kwietnia, od 15:00 do 16:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 278

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje pracownicy Zakładu Genetyki,  
tel.: 56 611 45 76

maks. ilość osób: 12      wiek: od 10 lat

prowadzący: dr Grażyna Dąbrowska,  
dr Karol Stawski,  
mgr Agnieszka Mierek-Adamska,  
mgr Joanna Jabłońska,  
mgr Piotr Wasąg.

Chcesz zobaczyć własne DNA? Jak to jest możliwe, że można rozróżnić cząsteczki DNA? Chcesz się dowiedzieć w jaki sposób są kodowane informacje? Poprzez zabawę dowiesz się tego wszystkiego. W ramach warsztatów zaprezentujemy popularne metody biologii molekularnej. Za pomocą DNA spróbujemy przesłać ukryte informacje, a na koniec każdy z uczestników zabierze swoje wyizolowane DNA do domu.

## dziedzina: geografia

#### Jak "zmierzyć" pogodę - Obserwatorium Meteorologiczne UMK

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1
poniedziałek, 22 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1
wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1
wtorek, 23 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Rafał Maszewski,  
email: [rafmasz@umk.pl](mailto:rafmasz@umk.pl)

maks. ilość osób: 20      wiek: od 13 lat

uwagi: Zbiórka uczestników przed wejściem do Obserwatorium Meteorologicznego.

prowadzący: dr Joanna Uscka-Kowalkowska,  
dr Andrzej Arażny,  
mgr Rafał Maszewski.

Ponieważ pogoda wpływa na życie codzienne każdego z nas, chcemy wiedzieć jaka jest obecnie i jaka będzie jutro, pojutrze... W opisie pogody możemy się ograniczyć do stwierdzenia, że jest ona ładna, słoneczna lub brzydka i deszczowa. Ale na pewno wiele osób chciałoby umieć opisać ją precyzyjnie - "zmierzyć". Taką możliwość będą mieli uczestnicy proponowanej imprezy. Odbędzie się ona na terenie Obserwatorium Meteorologicznego Zakładu Klimatologii UMK. W skład Obserwatorium wchodzi ogródek meteorologiczny, w którym znajdziemy tradycyjne i te najnowocześniejsze przyrządy pomiarowe, jak również taras na dachu budynku Wydziału Nauk o Ziemi, na którym odbywają się pomiary promieniowania słonecznego. Każdy uczestnik będzie mógł dowiedzieć się wielu ciekawych informacji o pomiarach meteorologicznych, jak również będzie miał możliwość samodzielnego ich wykonania.

#### Jak w XVIII wieku powstawały mapy Polski?

poniedziałek, 22 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XXII-A-5
wtorek, 23 kwietnia, od 14:00 do 15:30	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XXII-A-5

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Dariusz Brykała,  
tel.: 56 622 85 20, email: [darek@geopan.torun.pl](mailto:darek@geopan.torun.pl)

maks. ilość osób: 20      wiek: od 12 lat

prowadzący: dr Dariusz Brykała,  
mgr Łukasz Sarnowski,  
mgr Tomasz Strzyżewski.

Jednym z najcenniejszych zabytków kartografii polskiej XVIII wieku jest zbiór map szczegółowych województw koronnych autorstwa Karola de Perthéesa. Mapy te powstały głównie w oparciu o tekstowe opisy wszystkich parafii Polski i Wielkiego Księstwa Litewskiego. Opisy plebańskie zawierały szczegółowe odpowiedzi na 9 punktów kwestionariusza. Większość z map szczegółowych zachowała się tylko w 1 egzemplarzu - w formie rękopiśmiennej (w różnych bibliotekach i archiwach), a część spłonęła podczas Powstania Warszawskiego. Uczestnikom imprezy zaprezentowane zostaną kopie wszystkich (12) zachowanych map oraz - po raz pierwszy - zrekonstruowane kopie map, które spłonęły podczas II wojny światowej. Zapewne największym zainteresowaniem będą się cieszyć mapy przedstawiające okolice Torunia. Czy potrafisz stworzyć mapę z tekstu opisu? Uczestnicy imprezy spróbują stworzyć swój własny fragment mapy dysponując tymi samymi informacjami co Perthées. Porównaj swoją mapę z efektem pracy XVIII-wiecznego kartografa królewskiego.

#### Latający badacz

poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 223
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Mieczysław Kunz,  
email: [met@umk.pl](mailto:met@umk.pl)

maks. ilość osób: 15      wiek: od 14 lat do 19 lat

prowadzący: dr Mieczysław Kunz.

Zaprezentowana zostanie bezzałogowa jednostka latająca (UAV, dron), wyposażona w nowoczesną aparaturę do rejestracji obrazów i filmów. Po krótkiej prezentacji omawiającej możliwości wykorzystania dronów w badaniu środowiska geograficznego odbędzie się pokaz jego możliwości w praktyce.

## dziedzina: geologia

#### Piryt, agat, amonit, diabaz.... czyli dzieła sztuki we wnętrzu Ziemi

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 245
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Izabela Jamorska,  
tel.: 793484849, email: [iza1984@umk.pl](mailto:iza1984@umk.pl)

maks. ilość osób: 20      wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr inż. Izabela Jamorska,  
Joanna Michałek.

Skaly i minerały są częścią naszego codziennego życia. Chodząc po plaży, wspinając się w góry czy eksplorując jaskinie doświadczymy ich obecności. Niektóre są pospolite i powszechnie znane, a inne nadzwyczajne i piękne kuszą swym urokiem. W ramach prowadzonych warsztatów uczestnicy będą mogli odkryć tajemnicę powstawania skał oraz obejrzyć z bliska przykłady niezwykłych minerałów. Zakłete w kamieniu szczątki roślin i zwierząt przybliżą obraz świata sprzed milionów lat. Uczestnicy warsztatów zajrzą także w głąb skalnego świata za pomocą mikroskopu. Zobaczą jak wielkie potrafią być ziarenka piasku i jak bardzo różnią się od siebie. Celem naszych zmagañ będzie rozpoznanie podstawowych skał, minerałów i skamieniałości posługując się prostymi narzędziami oraz zrozumienie procesów geologicznych zachodzących we wnętrzu Ziemi.

## dziedzina: glottodydaktyka

### Sezamie, otwórz się!

sobota, 20 kwietnia, od 11:00 do 14:00 | Collegium Humanisticum, ul. Władysława Bojarskiego 1, nr sali: AB 0.09

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Magdalena Lewicka,  
tel.: 605181163, email: [magdalewicka@umk.pl](mailto:magdalewicka@umk.pl)

maks. ilość osób: 30

wiek: od 16 lat do 26 lat

prowadzący: dr Magdalena Lewicka.

"Sezamie, otwórz się!" chcesz poczuć się niczym Alladyn, który potarłszy lampę wyszeptał życzenie i latający dywan zabrał go w podróż pełną przygód? Przed Tobą okazja do poznania uroków takiej podróży, wędrowki przez świat arabskich liter i dźwięków, odkrycia mgiełk tajemniczości, którą rozwiać potrafi tylko moc tajemnych słów: Abrakadabra! U kresu tej podróży posiadasz wiedzę, o której marzą inni, a w labiryncie tak trudnych wcześniej do rozszyfrowania arabskich znaków poruszać się będziesz z taką swobodą, że brać Cię będą za jednego z czterdziestu rozbójników Ali Baby.

## dziedzina: historia

### "Opowieść o smoku toruńskim - historia nie całkiem prawdziwa"

poniedziałek, 22 kwietnia, od 17:00 do 20:00 | Piernikowa Chatka, ul. Podmurna 37

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Dorota Swobodzińska,  
tel.: 605725835, email: [zwiedzaitorun@gmail.com](mailto:zwiedzaitorun@gmail.com)

maks. ilość osób: 50

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Dorota Swobodzińska,  
mgr Wojciech Olszewski, przewodnik toruński,  
mgr Małgorzata Lisicka, artysta plastyk,  
Piotr Graczyk.

"Opowieść o smoku toruńskim - historia nie całkiem prawdziwa" to gra miejska dla całych rodzin. W sposób atrakcyjny, przystępny i zabawny przybliży dzieje i zabytki Torunia. Małych i dużych uczestników z pewnością zainteresują toruńskie legendy, ciekawostki, zagadki jak i autentyczne historie z dziejów piernikowego grodu. Podążając uliczkami starówki postaramy się poszukać odpowiedzi: jak wyglądał smok żyjący przed wiekami w Toruniu. Ta atrakcyjna forma zwiedzania, poprzez zabawę i rywalizację konkurujących ze sobą zespołów, pozwoli na wzbogacenie wiedzy o dziejach i tradycjach miasta. Na szlaku uczestnicy napotkają niezwykle, legendarne postaci, które ułatwią (lub utrudnią) rozwiązanie zagadki. Każdego wytrwałego poszukiwacza czeka miła niespodzianka. Biorąc udział w zabawie przeżyjesz niezapomnianą i fascynującą przygodę!

### Bulwar jakiego nie znamy!

sobota, 20 kwietnia, od 16:00 do 17:30 | Skwer Oficerskiej Szkoły Marynarki Wojennej, Bulwar Filadelfijski 18

sobota, 20 kwietnia, od 18:00 do 19:30 | Skwer Oficerskiej Szkoły Marynarki Wojennej, Bulwar Filadelfijski 18

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Paweł Bukowski,  
tel.: 56 623 94 03, email: [marketing@hotelbulwar.pl](mailto:marketing@hotelbulwar.pl)

maks. ilość osób: 30

wiek: od 10 lat do 80 lat

prowadzący: mgr Paweł Bukowski.

Bulwar Filadelfijski to jedno z najpiękniejszych, ale i mało znanych miejsc w Toruniu. Na szlaku przewodnik opowie, dlaczego tu wybudowano tylko jeden mur obronny i co robił gołębnik w średniowiecznej baszcie? Spacerując dalej dowiemy się dlaczego tutaj znajduje się Skwer Oficerskiej Szkoły Marynarki Wojennej, a także zobaczymy gdzie zamontowano oryginalne drzwi okrętowe na wypadek powodzi. Oczywiście to nie wszystkie tajemnice... na zakończenie uczestnicy zobaczą prezentację starych zdjęć związanych z Bulwarem Filadelfijskim wyświetloną w Hotelu Bulwar.

### Co łączy agenta 007 z ulicą Mostową w Toruniu - niezwykła biografia Krystyny Skarbek

wtorek, 23 kwietnia, od 9:00 do 10:00 | Fundacja General Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93

wtorek, 23 kwietnia, od 10:30 do 11:30 | Fundacja General Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93

wtorek, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Fundacja General Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anna Wankiewicz-Lewandowska,  
tel.: 56 652 21 86, email: [fapak@wp.pl](mailto:fapak@wp.pl)

maks. ilość osób: 30

wiek: od 15 lat

prowadzący: mgr Anna Mikulska.

Prezentacja multimedialna biografii Krystyny Skarbek - pierwowzoru pierwszej dziewczyny agenta Jamesa Bonda wraz z udostępnieniem oryginalnych eksponatów związanych z wyposażeniem szpiegowskim okresu II wojny światowej.

### Elżbieta Zawacka - kobieta ze spadochronem, czyli kilka słów o cichociemnych

poniedziałek, 22 kwietnia, od 9:00 do 10:00 | Fundacja General Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:30 do 11:30 | Fundacja General Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93

poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Fundacja General Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Anna Wankiewicz-Lewandowska,  
tel.: 56 652 21 86, email: [fapak@wp.pl](mailto:fapak@wp.pl)

maks. ilość osób: 30

wiek: od 15 lat

prowadzący: mgr Anna Wankiewicz-Lewandowska.

Prezentacja osobistych pamiątek cichociemnych, a także dokumentów dotyczących twórców idei cichociemnych - Macieja Kalenkiewicza i Jana Górskiego. Prezentacja multimedialna, przeplatana fragmentami filmu o cichociemnych; istnieje możliwość przymierzenia mundurów i rozłożenia spadochronu.

### Historie i tajemnice zamku krzyżackiego - najstarszej siedziby zakonu w Polsce

sobota, 20 kwietnia, od 15:30 do 17:00 | Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

niedziela, 21 kwietnia, od 15:30 do 17:00 | Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

poniedziałek, 22 kwietnia, od 16:30 do 18:00 | Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

wtorek, 23 kwietnia, od 16:30 do 18:00 | Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Piotr Pietrucki,  
tel.: 604638770, email: [ppietrucki@wp.pl](mailto:ppietrucki@wp.pl)

maks. ilość osób: 40

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Piotr Pietrucki.

Zwiedzanie z pochodniami zamku, piwnic zamkowych, "Gdaniska" - krzyżackiej toalety oraz nieudostępnionego turystom pomieszczenia na piętrze "Gdaniska". Przedstawiona zostanie historia zamku krzyżackiego, tajemnice toruńskiej warowni, a także ciekawostki związane z życiem braci zakonnych w Toruniu w średniowieczu.

### Jak krzyżacy bracia zarabiali grzywny?

poniedziałek, 22 kwietnia, od 14:00 do 15:30 | Centrum Kultury Zamek Krzyżacki, ul. Przedzamcze 3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Piotr Pietrucki,  
tel.: 604638770 lub 56 621 03 35, email: [ppietrucki@wp.pl](mailto:ppietrucki@wp.pl)

maks. ilość osób: 20

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Piotr Pietrucki.

Wykład z pokazem produkcji średniowiecznych monet krzyżackich - brakteatów z pol. XIII wieku. Uczestnicy krótkiego wykładu dowiedzą się m. in. jak fałszowano monety w państwie zakonnym. Zobaczą cały proces wytwarzania monet. Ponadto każdy otrzyma pamiątkowy certyfikat wraz z kopią monety z XIII wieku.

### Jak się bawiono w średniowieczu, czyli turniej rycerski

poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Ruiny Zamku Krzyżackiego, Fosa Staromiejska.

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: Grzegorz Kluczek,  
Artur Kowalczyk.

Zacni mieszczanie, one niewiasty, zacy i cały ludu Torunia! Mamy przyjemność zaprosić Was na widowisko, jakie odbędzie się w Fosie Staromiejskiej pod murami zamku - oto rycerze, chcąc dowieść swego męstwa i sprawności w boju, stoczą między sobą pojedynki rycerskie, jak przystało mężom, wedle zasad obowiązujących na turniejach. Odbędzie się to przy obecności dam, by obyczajowi uczynić zaadość, omówione będą owe zasady, obyczajność i uzbrojenie turniejowe, a także odzienie, w jakim wypadło pojawiać się na tak zacnym widowisku szlachcie i damom. W trakcie pokazu będzie także możliwość wzięcia udziału w grze terenowej, w której uczestnicy będą szukać skarbu. Zapraszamy serdecznie 22.04.13r. w samo południe na Fosę Staromiejską.

#### Jak w dawnym wojsku bywało...

niedziela, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Fort IV, ul. Chrobrego 86

niedziela, 21 kwietnia, od 12:30 do 14:00 | Fort IV, ul. Chrobrego 86

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Emilia Czerwińska,  
tel.: 56 655 82 36, email: [biuro@fort.torun.pl](mailto:biuro@fort.torun.pl)

maks. ilość osób: 20

wiek: od 10 lat

prowadzący: mgr Emilia Czerwińska,  
mgr Sylwia Florkiewicz- Bogdan,  
mgr Wojciech Olszewski,  
mgr Paweł Bukowski,  
mgr Adam Kowalkowski.

Żywa lekcja historii- na wesoło, uczestnicy przeniosą się w czasie w realia przełomu XIX/XX w. i wcielą się w rolę kadetów odbywających szkolenie wojskowe w Forcie IV. Na początek kadeci trafią w ręce komisji poborowej. Każdy uczestnik otrzyma żołnierski majdan i zostanie skoszarowany w kazamatach fortyfikacyjnych. Kadeci otrzymają również zestaw zadań do wykonania w ramach szkolenia fortyfikacyjnego (musztra, szyfry, strzelanie) zakończenie wspólną biesiadą przy kociołku żołnierskiej grochówki prosto z ogniska.

#### Kantor kupca toruńskiego

sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Iwona Markowska, Katarzyna Pietrucka,  
tel.: 56 660 56 53, email: [historia@muzeum.torun.pl](mailto:historia@muzeum.torun.pl)

maks. ilość osób: 25

wiek: od 13 lat do 19 lat

prowadzący: prof. dr hab. Roman Czaja, Zakład Historii Średniowiecza UMK,  
mgr Cezary Kardasz, Towarzystwo Naukowe w Toruniu,  
dr Iwona Markowska,  
mgr Katarzyna Pietrucka.

Warsztaty dla dzieci, młodzieży gimnazjalnej i licealnej. Warsztaty dotyczące funkcjonowania kantoru kupca toruńskiego (hanzeatyckiego). Młodzież będzie mogła dowiedzieć się, jakimi towarami handlowano, jak rozpoznawano ich autentyczność, czym placono i jak prowadzono księgowość etc. w średniowiecznym Toruniu.

#### Moje miasto - moja historia. Dzieje Torunia na wrywki

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

wtorek, 23 kwietnia, od 11:00 do 13:00 | Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Magda Sokolowska,  
tel.: 56 660 56 05

maks. ilość osób: 30

wiek: od 7 lat

prowadzący: mgr Magda Sokolowska.

Zajęcia odbędą się w Domu Eskenów - oddziale Muzeum Okręgowego w Toruniu na wystawie "Toruń i jego historia" (cz. I. Prahistoria i średniowiecze). Uczestnicy wezmą też udział w seansie 3D pt. "Księga Toruń" oraz będą mogli zapoznać się z najważniejszymi zabytkami i wydarzeniami z przeszłości Torunia podczas spaceru po Starówce. Uczestnicy będą mieli możliwość zwiedzenia nowej, stałej, udostępnionej w grudniu 2012 r., interaktywnej wystawy będącej pierwszą częścią stałej ekspozycji prezentującej dzieje Torunia od epoki paleolitu aż po czasy współczesne. Udział w seansie 3D ułatwi zapamiętanie najważniejszych faktów z historii naszego miasta. Spacer po Starówce będzie uzupełnieniem części teoretycznej. Uczestnicy poznają miejsca i zabytki kojarzące się z wybitnymi postaciami oraz wydarzeniami, które miały wpływ na dzieje grodu Kopernika.

#### Rajd rowerowy - FORTECZNI ZWIADOWCY - szlakiem umocnień pierścienia Twierdzy Toruń

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 14:00 | Fort IV, ul. Chrobrego 86

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Emilia Czerwińska,  
tel.: 56 655 82 36, email: [biuro@fort.torun.pl](mailto:biuro@fort.torun.pl)

maks. ilość osób: 40

wiek: od 12 lat

prowadzący: mgr Emilia Czerwińska,  
mgr Sylwia Florkiewicz- Bogdan,  
mgr Wojciech Olszewski,  
mgr Paweł Bukowski,  
mgr Adam Kowalkowski.

Impreza ma charakter edukacyjny, a jej celem będzie zapoznanie uczestników z historią obiektów Twierdzy Toruń. Uczestnicy rajdu oraz przewodnicy poruszają się na własnych rowerach. Grupa zbiera się w Forcie IV - gdzie zostanie podzielona na 2 zespoły. Każdy zespół będzie miał swojego przewodnika oraz otrzyma komplet materiałów informacyjnych oraz mapę z wytyczonym szlakiem. Po drodze na uczestników rajdu czekać będą niespodziewane zagadki. Zakończenie rajdu odbędzie się w Forcie IV, gdzie uczestnicy będą mogli sprawdzić swą wiedzę w quizie historycznym z nagrodami. Na zakończenie - wojskowa grochówka.

#### diedzina: historia nauki

##### Nauka z cienia - sztuka czasu mierzenia, czyli historia gnomoniki a rozwój cywilizacji

sobota, 20 kwietnia, od 14:15 do 15:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: COK

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100

wiek: od 10 lat

prowadzący: dr Krzysztof Przegiętka,  
red. Dariusz Oczki, Portal gnomonika.pl.

Zaprezentowana zostanie historia rozwoju gnomoniki - nauki o pomiarze czasu na podstawie obserwacji położenia Słońca: od prymitywnych gnomonów, przez rozmaite odmiany dokładnych zegarów i kalendarzy słonecznych, aż po współczesne cyfrowe zegary słoneczne. Omówiona zostanie również rola gnomoniki w rozwoju cywilizacji. Wykład będzie ilustrowany pokazem zegarów słonecznych, pochodzących z prywatnych kolekcji autorów.

##### Zostań słonecznym zegarmistrzem - czyli o tym, jak projektować i korzystać z zegarów słonecznych

niedziela, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: Amfiteatr na dziedzińcu

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 30

wiek: od 10 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 16.04.2013 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Krzysztof Przegiętka,  
red. Dariusz Oczki, Portal gnomonika.pl,  
mgr inż. Marek Szymocha, autor zegara.

Uczestnicy zgromadzeni w amfiteatrze, wokół horyzontalnego zegara i kalendarza słonecznego, dowiedzą się i przećwiczą w praktyce, jak poprawnie odczytywać i interpretować jego wskazania. Omówione zostaną także inne rodzaje zegarów słonecznych, podstawy ich konstrukcji i stosowania. W razie niepogody warsztaty zostaną przeniesione do sali nr III w budynku Wydziału Nauk Ekonomicznych i Zarządzania.

#### diedzina: impreza interdyscyplinarna

##### Gazety bez papieru. Czy to w ogóle możliwe?

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:30 | Biblioteka Uniwersytecka UMK, ul. Gagarina 13, nr sali: 139

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Joanna Edwarczyk,  
tel.: 602291431, email: [asia.edwarczyk@wp.pl](mailto:asia.edwarczyk@wp.pl)

maks. ilość osób: 12

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Joanna Edwarczyk,  
mgr Milena Śliwińska,  
mgr Dawid Lipiński.

Warsztaty mają zaznajomić uczestników z programami do opracowania czasopism elektronicznych. Ich celem będą także ćwiczenia, polegające na przygotowaniu tekstów do czasopisma, ich redakcji oraz poprawnej edycji w programach komputerowych. Uczestnicy dowiedzą się jak prawidłowo zredagować e-czasopismo, poznają zasady poprawnych zestawień kolorystycznych i graficznych. Ponadto warsztaty będą jednocześnie pierwszymi wprawkami dziennikarskimi, uczącymi prawidłowej konstrukcji formalnej i merytorycznej artykułu oraz wyszukiwania niezbędnych informacji wśród szumu informacyjnego. Interdyscyplinarne warsztaty łączące w sobie rozwijanie umiejętności z technologii informatycznych, redagowania tekstów oraz gradacji informacji. Warsztaty odbędą się w multimedialnej pracowni Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii. Uczestnicy będą mieli do zredagowania dwie strony czasopisma w programie Microsoft Office Publisher.

#### Historia zaklęta w zapachu

wtorek, 23 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 113		
wtorek, 23 kwietnia, od 11:30 do 13:30	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 113		
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Magdalena Urlińska, tel.: 602340411, email: <a href="mailto:magdalena.urlinska@gmail.com">magdalena.urlinska@gmail.com</a> prowadzący: mgr Magdalena Urlińska.		maks. ilość osób: 25	wiek: od 15 lat
Historia zapachu zaczyna się od momentu, w którym przychodzimy na świat. Towarzyszy nam w każdej minucie życia, wraz z dźwiękiem, kolorem i obrazem konstruuje to sytuację, tworzy emocje i wspomnienia. Węch jest najstarszą formą komunikowania się organizmów żywych. Poprzez zapach jest się w stanie wpływać na ludzi, ich podświadomość, samopoczucie, zachowania i reakcje. Zapach staje się nie tylko kreatorem naszego nastroju, ale i prostą, skuteczną i nader przyjemną metodą terapii, dzięki której w krótkim czasie mogą zostać ograniczone lub usunięte dolegliwości. Terapeutyczne działanie aromaterapii znane jest od starożytności, olejki eteryczne wykorzystywane były w obrzędach religijnych, w celach zdrowotnych jak i pielęgnacyjnych. Perfumy i maści były wyznacznikiem luksusu, receptą na dobre samopoczucie czy kondycję fizyczną. Przez wieki aromaterapia uznawana była za wiedzę tajemną, której tajniki znali jedynie medycy i szamani. Dziś każdy może korzystać z jej dobrodziejstw, człowiek na nowo zwrócił się ku naturalnym sposobom poprawy szeroko pojętego zdrowia, a sama aromaterapia przeżywa dziś rozkwit. Naukowo udowodniony jest fakt, iż zapachy mają niebagatelny wpływ na funkcjonowanie człowieka w świecie codziennym, wiedzę tę chętnie wykorzystują lekarze, psychologowie, socjologowie, artyści czy marketingowcy. Dziś zapach ma swój kolor, smak, wygląd, a nawet tożsamość. Możliwości te wykorzystywane są zarówno w alternatywnym leczeniu, kuchni, w relacjach międzyludzkich, w miejscach pracy czy reklamie. Warsztaty uzupełnione o mini-wykład pozwolą uczestnikom odkryć historię zaklętą w zapachach, poznać tajniki ukryte w magii aromatów, które otaczają i otulają nas na każdym kroku.			

<b>Piraci Doliny Krzemowej</b>			
sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula		
zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek prowadzący: dr Błażej Zyglarski, dr hab. Piotr Bała, prof. UMK.		maks. ilość osób: 350	wiek: bez ograniczenia
Postęp technologii zawsze był związany z konkretnymi postaciami stojącymi za wynalazkami i pomysłami. Rozwój informatyki jest ściśle związany z Doliną Krzemową, gdzie znajdują się siedziby wielu firm informatycznych i gdzie można spotkać najbardziej znaczące postacie wyznaczające kierunki rozwoju. W trakcie wykładu chcemy przybliżyć sylwetki najbardziej znaczących osób, pokazać ich osiągnięcia i przytoczyć parę anegdot z ich życia.			

<b>Prawdziwa magia kłamstwa</b>			
sobota, 20 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Wydział Humanistyczny UMK, Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 302		
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Artur Grendzicki, email: <a href="mailto:grendzik@o2.pl">grendzik@o2.pl</a> prowadzący: Artur Grendzicki.		maks. ilość osób: 12	wiek: od 16 lat
Klamiemy średnio 4 razy dziennie. Robią to wszyscy: dzieci, rodzice, szefowie, nauczyciele, prawnicy, politycy, (...) seryjni mordercy. Klamać można w skali mikro: "O, ładną masz sukienkę!" powiedziała koleżanka do koleżanki, myśląc o tym, że sukienka przypomina jej zużyty koc. Są też kłamstwa na wielką skalę, które ingerują w światową gospodarkę i politykę. Dlaczego klamiemy? Jakie są korzystne i destrukcyjne przyczyny kłamstwa? Czy kłamstwo może zostać wykryte za pomocą jednego zaobserwowanego gestu? A może to powszechne kłamstwo? Podczas imprezy stawimy czoła wszelkiej nieprawdzie- przekonamy się o tym, co zdradza kłamców, jakie są motywy oraz skutki ich działania. Weźmiemy udział w ćwiczeniach i zabawach, pozwalające na próbę demaskowania osób, które mają wobec nas złe intencje. Rozpoznamy się w magii kłamstwa - ot, cała prawda!			

<b>Sztuka komunikacji w biznesie</b>			
sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:30	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: 16		
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Katarzyna Pawlak-Kołodziejska, tel.: 56 611 48 80, email: <a href="mailto:kpawlak@umk.pl">kpawlak@umk.pl</a> prowadzący: mgr Michał Sławski, trener komunikacji, coach wizerunku.		maks. ilość osób: 15	wiek: bez ograniczenia
Praktyczny warsztat "Sztuka komunikacji w biznesie" składa się z dwóch części: a) dotyczącej komunikacji niewerbalnej, gdzie uczestnicy poznają najważniejsze zasady mowy ciała oraz uczą się prawidłowej komunikacji niewerbalnej, b) dotyczącej komunikacji werbalnej - emisji głosu, prawidłowego intonowania oraz budowania dramaturgii wypowiedzi (w aspektach technicznych). Poprzez praktyczne i niesztampowe ćwiczenia uczestnicy warsztatu zdobędą kluczowe umiejętności komunikacyjne niezbędne do efektywnego funkcjonowania w biznesie.			

## dziedzina: informatyka

<b>Projekt z klasą, czyli DTP dla ucznia i studenta</b>			
poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Biblioteka Uniwersytecka UMK, ul. Gagarina 13, nr sali: 139		
poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Biblioteka Uniwersytecka UMK, ul. Gagarina 13, nr sali: 139		
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Piotr Rudera, tel.: 668360820, email: <a href="mailto:piotr.rudera@gmail.com">piotr.rudera@gmail.com</a> prowadzący: mgr Piotr Rudera, Anna Urbanek.		maks. ilość osób: 10	wiek: od 15 lat do 25 lat
Projektowanie atrakcyjnych publikacji nie jest wyłącznie kwestią wrodzonego talentu projektanta i chwili natchnienia. Rządzi się ono pewnymi zasadami, które często "czujemy", ale poleganie wyłącznie na własnej intuicji może okazać się zwodnicze. Dlatego jeśli chcesz, by stworzone przez Ciebie publikacje przyciągały uwagę czytelnika swą elegancką formą - te warsztaty pozwolą Ci uniknąć wielu błędów. Przygotowując jakiegokolwiek materiał informacyjny, oczekujesz, że zostaną one przede wszystkim przeczytane. Jednak z pewnością chciałbyś również, żeby wzbudziły zainteresowanie odbiorcy dzięki ciekawej i estetycznej formie. Warsztaty te przeznaczone są dla osób zainteresowanych poznaniem tajników projektowania bez specjalnego wgłębiania się w szczegóły techniczne. Zaprezentowane na spotkaniu liczne przykłady oraz cenne wskazówki sprawiają, że skład tekstu stanie się łatwym i przyjemnym sposobem, by tworzone przez Ciebie projekty zyskały dodatkowe atuty.			

<b>Rozszerzona rzeczywistość - interaktywne efekty i przyszłość komunikacji człowieka z komputerem</b>			
sobota, 20 kwietnia, od 11:00 do 18:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala konferencyjna		
niedziela, 21 kwietnia, od 11:00 do 17:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala konferencyjna		
poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala konferencyjna		
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Michał Meina, tel.: 728876444, email: <a href="mailto:mich@mat.umk.pl">mich@mat.umk.pl</a> uwagi: Zapisy dla grup zorganizowanych, dla uczestników indywidualnych wstęp wolny. prowadzący: dr hab. Piotr Bała, prof. UMK, dr Michał Chlebiej, mgr Michał Meina, mgr Andrzej Rutkowski.		maks. ilość osób: 40	wiek: bez ograniczenia
Jak będzie wyglądała komunikacja człowieka z komputerem w przyszłości? Na jakim poziomie tej wiedzy jesteśmy dzisiaj? Jak komputery widzą ludzi i dlaczego czasami tak trudno się z nimi dogadać? Na interaktywnej wystawie będziemy mogli wspólnie zastanowić się nad odpowiedziami na te pytania, a instalacje przygotowane przez studentów i pracowników wydziału będą temem do tej dyskusji. Pokażemy jak celowo zepsuć jakiś sprzęt, tylko po to by poskładać go inaczej, ożywić go oprogramowaniem i znaleźć dla niego nowe, niespodziewane zastosowanie. Nie zabraknie pokazów nowoczesnych technologii takich jak: rozszerzona rzeczywistość, interakcja kinetyczna, prawdziwego 3D, zaawansowanego przetwarzania obrazów, a nawet... interaktywnych kwiatów! Zajmiemy się również poważniejszymi tematami takimi jak obrazowanie medyczne i prototyp interfejsów wspomagających prace chirurgów.			

## dziedzina: inżynieria

<b>Inżynieria al dente</b>			
niedziela, 21 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 23		
poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 28		
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Bartosz Pałucki, tel.: 56 611 24 14, email: <a href="mailto:bauer@fizyka.umk.pl">bauer@fizyka.umk.pl</a> prowadzący: mgr inż. Bartosz Pałucki, Dariusz Świerad, Daniel Gustaw.		maks. ilość osób: 25	wiek: od 10 lat
Pomimo, że na co dzień nie zdajemy sobie z tego sprawy, most jest jednym z najważniejszych i najstarszych wynalazków w naszej historii. W rankingu mogłoby go prześcignąć na przykład koło, ale czym byłoby koło bez mostu. Mosty są najważniejszymi obiektami strategicznymi, które były chronione i niszczone na przestrzeni wieków. Zwłaszcza torowanie są świadomi tego, jak trudno żyć z jednym mostem, nie wyobrażając sobie chaosu powstałego w wyniku jego niedrożności. Warsztaty będą polegały na samodzielnym konstruowaniu mostów z różnych materiałów począwszy od artykułów spożywczych po sznurki, zapalki i pudełka. Warsztaty zostaną połączone z krótkim wykładem historycznym na temat mostów i konkursem na najbardziej wytrzymałą konstrukcję wybudowaną przez uczestników. Dzięki nam Toruń będzie miał w końcu więcej mostów.			

## diedzina: językoznawstwo

### "Zagubieni w obyczajach" - wyprawa w głąb świata arabskiego...

**Przedstawienie teatralne nie odbędzie się.**

wtorek, 23 kwietnia, od 12:30 do 13:00  
**Przedstawienie teatralne nie odbędzie się.** Dom Muz, ul. Podmurna 1/3, nr sali: Sala widowiskowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: Maciej Szlando.

maks. ilość osób: 80

wiek: bez ograniczenia

"Zagubieni w obyczajach" wprowadza młodych studentów w świat kultury arabskiej. Po dwóch latach nauki języka arabskiego para głównych bohaterów otrzymuje stypendium na wyjazd do jednego z krajów Półwyspu. Z fascynacją w charakterze i słownikami w plecaku wyruszają w podróż życia. Mijają dni, pojawiają się kolejni arabscy znajomi i kolejne niespodzianki... Koło Linwistów Zahrat as-sahra UMK zaprasza na pełną humoru sztukę ukazującą różnice kulturowe i realia państw arabskich. Muzyka, stroje i arabski klimat przeniosą nas do Saany - stolicy Kuwejtu.

### Naucz się języka obcych!

poniedziałek, 22 kwietnia, od 11:15 do 12:15	Collegium Humanisticum UMK, ul. Władysława Bojarskiego 1, nr sali: AB 2.14
poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:20 do 13:20	Collegium Humanisticum UMK, ul. Władysława Bojarskiego 1, nr sali: AB 2.14
poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:25 do 14:25	Collegium Humanisticum UMK, ul. Władysława Bojarskiego 1, nr sali: AB 2.14
poniedziałek, 22 kwietnia, od 14:30 do 15:30	Collegium Humanisticum UMK, ul. Władysława Bojarskiego 1, nr sali: AB 2.14
poniedziałek, 22 kwietnia, od 15:35 do 16:35	Collegium Humanisticum UMK, ul. Władysława Bojarskiego 1, nr sali: AB 2.14

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Katarzyna Rogalska,  
tel.: 793579057, email: [kasia@doktorant.umk.pl](mailto:kasia@doktorant.umk.pl)

maks. ilość osób: 8

wiek: od 16 lat

prowadzący: dr hab. Przemysław Żywiczyński,  
dr Sławomir Wacewicz,  
mgr Maciej Pokornowski,  
mgr Katarzyna Rogalska.

Ewolucja języka przebiega na trzech poziomach: filogenezy, ontogenezy oraz glottogenezy. To znaczy, że język ewoluuje wraz z gatunkiem ludzkim, ewoluuje z każdą nową jednostką oraz ewoluuje sam w sobie. Możliwość obserwowania ewolucji języka jako kodu jest fascynująca, jednak potrzeba na to setek, a ile nie tysięcy lat. Dzięki eksperymentowi Profesora Kirby'ego możemy jednak zostać świadkami przyspieszonej ewolucji języka na poziomie glottogenezy. Jak to możliwe? Zapraszamy do udziału w odtworzeniu eksperymentu, w którym nasi goście będą brać czynny udział ucząc się języka obcych cywilizacji.

## diedzina: konserwacja zabytków

### Bądź jak konserwator zabytków!

poniedziałek, 22 kwietnia, od 9:00 do 12:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 220
poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:00 do 16:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 220
wtorek, 23 kwietnia, od 9:00 do 12:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 220
wtorek, 23 kwietnia, od 13:00 do 16:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 220

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Jacek Olender,  
email: [jacek.olender@gmail.com](mailto:jacek.olender@gmail.com)

maks. ilość osób: 45

wiek: od 13 lat

prowadzący: Małgorzata Momot,  
Jacek Olender,  
Adriana Lora,

dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik, prof. UMK, Zakład Technologii i Technik Malarskich UMK.

Warsztaty obejmują naukę i pokazy zabiegów konserwatorskich, które mają na celu przybliżyć uczestnikom tajniki pracy konserwatorów dzieł sztuki. Wszystkie zajęcia zostaną poprzedzone krótkim wstępem. Na koniec wykonaną pracę uczestnicy będą mogli zabrać jako pamiątkę. Zniszczona pieczęć woskowa: uczestnicy dowiadują się podstawowych wiadomości o powstawaniu pieczęci używanych przy dokumentach, następnie mają za zadanie naprawić zniszczoną pieczęć używając metod którymi posługują się konserwatorzy. Rozcięty obraz: uczestnicy na wstępie oglądają przykłady napraw podobrazów płóciennych. Pokażemy, jak konserwatorzy sklejają rozdarte płótna. Wykorzystując zdobytą wiedzę wykonują naprawy płótna na wcześniej przygotowanych atrapach obrazów zabytkowych. Połtuczona ceramika: uczestnicy zapoznają się z przykładami napraw ceramiki przez konserwatorów, dowiedzą się jak profesjonalnie skleić połtuczone przedmioty. Wykorzystując zdobytą wiedzę każdy z uczestników wykona naprawę uszkodzonej ceramiki.

### Domowa konserwacja

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Dział Archeologii, ul. św. Jakuba 20a
wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Dział Archeologii, ul. św. Jakuba 20a

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Piotr Guzyński,  
email: [muzeumpiotr@gmail.com](mailto:muzeumpiotr@gmail.com)

maks. ilość osób: 10

wiek: od 15 lat

prowadzący: mgr Violetta Stawska,  
mgr Piotr Guzyński.

Uczestnicy przynoszą z domu na warsztaty przedmioty metalowe (srebrne, miedziane, cynowe, brązowe, mosiężne) typu sztucce, moździerze, dzwonki itp. o wymiarach nie przekraczających 25x25 cm. W trakcie zajęć każdy będzie mógł samodzielnie odrestaurować swoje "domowe skarby" korzystając z fachowych porad i zapoznać się z podstawowymi zasadami renowacji przedmiotów metalowych.

### Nie zepsuj bardziej! Profilaktyka i pierwsza pomoc dla obiektów zabytkowych

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 205
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: Małgorzata Momot,  
Jacek Olender,  
Adriana Lora,

maks. ilość osób: 60

wiek: bez ograniczenia

dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik, prof. UMK, Zakład Technologii i Technik Malarskich UMK.

Bardzo często zdarza się, że za nim obiekty trafiają do profesjonalnej pracowni konserwatorskiej zostają poddane domowym sposobom reperacji, które często niosą więcej szkody niż pożytku. Celem warsztatów jest pokazanie najczęstszych błędów jakich dopuszczają się właściciele przedmiotów zabytkowych. Uczestnicy warsztatów będą musieli zmierzyć się z sześcioma najpopularniejszymi problemami konserwatorskimi z jakimi mogą spotkać się we własnym domu. Takimi jak: oprawa zabytkowych fotografii, osuszanie zalanego papieru i drewna, odkurzenie i ekspozycja obrazów, czyszczenie przedmiotów metalowych, a także sklejać obiekty z kamienia. Na każdym ze stanowisk goście muszą w formie "burzy mózgów" zmierzyć się z danym problemem. Prowadzący pełni rolę merytorycznego przewodnika. Po zakończonym zadaniu każdy z uczestników dostanie krótką ulotkę z najważniejszymi wskazówkami dotyczącymi danego zagadnienia.

### Złom czy zabytek? Konserwacja i dokumentacja muzealiów

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: Park Etnograficzny
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Tomasz Wodzyński,  
tel.: 56 622 80 91, email: [konserwacja@etnomuzeum.pl](mailto:konserwacja@etnomuzeum.pl)

maks. ilość osób: 15

wiek: od 12 lat

prowadzący: Tomasz Wodzyński.

Zajęcia mają na celu zabawę w poszukiwaczy skarbów na terenie Parku Etnograficznego Muzeum Etnograficznego w Toruniu i zapoznanie się z naukowym dokumentowaniem i konserwacją zabytków. Badania terenu uczestnicy przeprowadzą w trzech grupach przy pomocy kilku wykrywaczy metalu. Organizator przygotowuje (zakopie) fragmenty obiektów metalowych, metalowo-ceramicznych oraz metalowo-drewnianych, tak by poszukiwacze mogli je odnaleźć i złożyć w całość. Następnie uczestnicy zapoznają się z metodami zabezpieczania i dalszą konserwacją obiektów oraz ich dokumentowaniem.

## diedzina: kulturoznawstwo

### Zmierch wampirów - od dawnych wierzeń do popkultury

poniedziałek, 22 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Collegium Maius, Fosa Staromiejska 3, nr sali: 307
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Violetta Wróblewska,  
email: [viola@umk.pl](mailto:viola@umk.pl)

maks. ilość osób: 35

wiek: od 12 lat do 18 lat

prowadzący:

dr hab. Violetta Wróblewska,  
mgr Olga Wachcińska,  
mgr Roksana Sitniewska,  
mgr Elwira Wilczyńska,  
mgr Agnieszka Glaner-Straburzyńska,  
mgr Łukasz Wróbel,  
Szymon Ronowicz,  
mgr Paulina Tchurzewska.

Impreza o charakterze interdyscyplinarnym adresowana jest do młodzieży gimnazjalnej i licealnej. Jej celem jest prezentacja dawnych wierszy ludowych dotyczących wampirów (na przykładach zaczerpniętych z trzech odmiennych kręgów kulturowych) oraz ich odbicie we współczesnej kulturze popularnej. Obok pokaz multimediального planowane są elementy wykładu, czytanie fragmentów książek, jak również dyskusja i praca w grupach. Wszystkie działania mają przybliżyć młodzieży tematykę wampiryczną w perspektywie naukowej, ukazać rolę wierszy w demony kulturach tradycyjnych, jak i uzmysłowić ich ewolucję, prowadzącą do powstania popkulturowych wizerunków wampirów.

## dziedzina: literatura

### Literatura i komputer

poniedziałek, 22 kwietnia, od 18:00 do 19:00 | Collegium Maius, Fosa Staromiejska 3, nr sali: 203

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Aleksandra Szwagrzyk,  
email: [aleksandra.szwagrzyk@o2.pl](mailto:aleksandra.szwagrzyk@o2.pl)

maks. ilość osób: 25

wiek: od 15 lat

prowadzący: dr Paweł Tański,  
mgr Tomasz Dalasiński,  
Aleksandra Szwagrzyk,  
Łukasz Grajewski,  
Radosław Sobotka,  
Sylvia Kordulasińska.

Serdecznie zapraszamy na zajęcia warsztatowe, w ramach których przyjrzymy się temu, jak komputery zmieniają tworzenie i czytanie literatury w XXI wieku. W programie: mini wykład na temat literatury hipertekstowej i wspólne czytanie pierwszej polskiej powieści hipertekstowej ("Blok" Sławka Shuty); internetowe bazy danych, a powstawanie literatury (Wikipedia i "Mnemotechniki" Jarosława Lipszyca); pokaz cyfrowej poezji wizualnej; akcja "Stwórz swój wiersz!", czyli zabawa programem Poeta; konkurs na projekt wiersza wizualnego (z nagrodami!).

## dziedzina: marketing

### Marketing 5 zmysłów - czy wiesz jak Tobą manipulują?

poniedziałek, 22 kwietnia, od 14:40 do 16:10 | Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: 46

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Katarzyna Milewska,  
email: [milewska.ka@gmail.com](mailto:milewska.ka@gmail.com)

maks. ilość osób: 20

wiek: od 18 lat

prowadzący: Katarzyna Milewska,  
Joanna Wiśniewska,  
Michał Stefański,  
Daria Trawnik.

Czy chcesz wiedzieć co tak naprawdę wpływa na twoje decyzje zakupowe? Czy wiesz jak największe firmy pozyskują twoją lojalność? Jeśli chcesz uzyskać odpowiedź na te i wiele innych pytań przyjdź na praktyczne zajęcia z marketingu pięciu zmysłów!

## dziedzina: matematyka

### O złocie, które się nie świeci i innych pięknych liczbach

niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Bogumiła Klemp-Dyczek.

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

Wśród liczb rzeczywistych niektóre są wyróżnione, tak jak wśród kobiet wybieramy miss świata. Koronę miss nosi złota liczba, o której mówi się, że rządzi prawami przyrody ożywionej oraz ustala kanony sztuki. Odnajdujemy ją nie tylko w muszli lodzika, w układzie nasionek w koszykach kwiatów, w Partenonie i na Placu Czerwonym w Moskwie. Także stosunkowo nowe odkrycia, uhonorowane rok temu nagrodą Nobla z chemii, związane są z tą liczbą. Można spierać się, czy pozostałe najpiękniejsze liczby to tylko te, które układają się we wzór Eulera, czy może jeszcze jakieś inne, znaczenie których odkryto niedawno, powinny dołączyć do znakomitego grona vice-miss.

### Pi razy drzwi czy pi razy oko? - wszystko, co chcielibyście wiedzieć o liczbie pi, ale baliście się zapytać

niedziela, 21 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: mgr Marta Błaszkiwicz.

maks. ilość osób: 100

wiek: od 13 lat

Jest jedną z pierwszych odkrytych przez człowieka liczb niewymiernych, pojawiła się już przy budowie biblijnej Świątyni Salomona, hobbyści wyliczają jej rozwinięcie dziesiętne do miliardów miejsc po przecinku. Wisława Szymborska poświęciła jej wiersz i jako jedyną liczbę ma swoje święto. Liczbę pi, zwaną też ludolfiną, określa się w matematyce jako stosunek obwodu koła do jego średnicy. W przybliżeniu wynosi ona 3,14... i tak do nieskończoności... To liczba bardzo szczególna. Jest najbardziej znaną i najczęściej omawianą liczbą w historii. Chciałabym przedstawić w sposób różnorodny i zabawny historię tej niezwykłej liczby, fascynującą ją od momentu jej odkrycia do czasów współczesnych oraz pokazać, że pi jest w istocie czymś więcej niż tylko liczbą.

### W 85 węzłów dookoła krawata

niedziela, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: mgr Eugeniusz Dymek.

maks. ilość osób: 250

wiek: od 10 lat

Każdy mężczyzna (a radzimy to też każdej kobiecie) powinien umieć wiązać krawat. Niestety, pewnie wielu panów przyniża, że zagadnienie wcale nie jest trywialne. W czasie warsztatów przedstawimy pomysły dwóch fizyków z Cambridge na model, dzięki któremu wystarczy zapamiętać kilka liter, żeby zawiązać dowolny węzeł. Thomas Fink i Yong Mao odkryli bowiem, że wiązanie krawata polega zawsze na kilku prostych ruchach. Policzyli poza tym, że na przeciętnym krawacie można zawiązać 85 węzłów, a wreszcie wybrali według pewnych kryteriów 13 najbardziej estetycznych z nich. Ich metoda pozwala więc opanować nie tylko klasyczne węzły (np. windsorski, półwindsorski), ale też nowe, wcześniej nieużywane. Dlatego sporo czasu spędzimy na ćwiczeniach praktycznych! Uczestników zachęcamy do przyniesienia własnych rekwizytów, jednak nie są one wymagane.

## dziedzina: medycyna

### Czy warto dobić setki? Czyli nie tylko mózg... na starość

poniedziałek, 22 kwietnia, od 16:00 do 17:30 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr n. med. Marek Jurgowiak.

maks. ilość osób: 80

wiek: bez ograniczenia

Starzenie wpisane jest w historię naszego życia (onto-i filogeneza). Osiągnięcia medycyny i postęp cywilizacyjny pozwalają nam obecnie żyć nawet 122 lata. Czy znamy mechanizmy starzenia? Jak starzeje się mózg i dlaczego nasila się występowanie choroby Alzheimera? Czy potrafimy powstrzymać starzenie i jaki to może mieć wpływ na jakość naszego życia w ostatnich jego etapach?

### Kuba Rozpruwacz, czyli historia anatomii z dreszczykiem

niedziela, 21 kwietnia, od 16:00 do 18:00 | Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", Wały gen. Sikorskiego 13, nr sali: Sala Kinowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr n. med. Małgorzata Świerkocka, Gdański Uniwersytet Medyczny.

maks. ilość osób: 130

wiek: od 16 lat

Pokaz przeznaczony dla słuchaczy zainteresowanych dziejami rozwoju neuronauk. Historia rozwoju medycyny, a w szczególności dziedzin związanych z wiedzą anatomiczną i fizjologią organizmu ludzkiego naznaczona jest niezwykłymi zbiegami okoliczności, pracą prowadzoną przy dziennym świetle, ale i pod osłoną nocy. Budowa układu nerwowego i jego funkcjonowanie budziły zawsze wielkie zainteresowanie. Bogactwo odkryć w zakresie neuronauk zawdzięczamy zarówno chłodnym naukowcom jak i szalonym pasjonatom. Prawdziwa Wiedza rządzi się swoimi prawami - nie każdemu odsłania swoje oblicze.

### Pokaż kotku co masz w środku, czyli drobnoustroje przenoszone przez kleszcze

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr n. med. Patrycja Zalas-Więcek.

maks. ilość osób: 80

wiek: od 15 lat

Nie każdy, kto spędza czas na łonie natury myśli o tym, że może spotkać tam kleszcze. Tymczasem kleszcze to żyjące się krwią kręgowców pasożyty, będące rezerwuarem i wektorem wielu chorobotwórczych dla człowieka wirusów, bakterii i pierwotniaków. Zasięg występowania tych chorób ściśle pokrywa się z obszarem występowania przenoszących je kleszczy. Czym zatem może skończyć się ukłucie przez "polskiego" kleszcza? Na wykładzie będą omówione drobnoustroje przenoszone przez kleszcze występujące na terenie Polski oraz choroby wywołane przez te mikroorganizmy.

#### Sepsa - fakty i mity

poniedziałek, 22 kwietnia, od 14:00 do 15:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
 prowadzący: dr n. med. Małgorzata Prażyńska.

maks. ilość osób: 80      wiek: od 12 lat

Sepsa jest to termin medyczny budzący powszechny niepokój wśród społeczeństwa. Liczba przypadków sepsy zwiększa się corocznie. Stanowi ona poważne zagrożenie dla zdrowia i życia pacjentów. Jest jednym z największych wyzwań dla współczesnej medycyny. W mediach przedstawiane są najczęściej przypadki sepsy występujące u dzieci i młodzieży, co budzi uzasadniony lęk wśród rodziców. Niestety również za pośrednictwem mediów rozpowszechniane są pewne nieścisłości, co sprawia, że na temat sepsy krąży wiele mitów. Rodzą się niepokojące pytania: czy sepsą można się zakazić? Kto jest narażony na wystąpienie sepsy? Czy możemy zapobiegać sepsie? Czy istnieje zagrożenie epidemią sepsy? Na te i wiele innych pytań znajdzie państwo odpowiedzi podczas wykładu omawiającego najważniejsze fakty dotyczące sepsy.

#### Starość nie jest chorobą!

sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala kolumnowa

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Marta Podhorecka,  
 tel.: 605694710, email: [martapodhorecka@wp.pl](mailto:martapodhorecka@wp.pl)  
 prowadzący: dr n. med. Marta Podhorecka,  
 mgr Dominika Gębka,  
 mgr Grzegorz Sielski.

maks. ilość osób: 40      wiek: od 15 lat

"Ma pani/pan już swoje lata", "Jak boli to żyjesz" - takie komentarze może usłyszeć osoba tuż po 60 roku życia. A prawda jest taka - starzejemy się różnie. Przyjmuje się, że starość następuje po 60 roku życia. Jednak jest to indywidualne dla każdego z nas, nie zawsze wiek metrykalny równa się wiekowi biologicznemu. Starość sama w sobie nie jest chorobą. Jest okresem życia, kiedy człowiek zmagając się z większą ilością chorób. Ludzie starsi akceptują objawy chorób, nazywając je objawami starości. Co więcej, robią to wszyscy - członkowie rodziny, lekarze, urzędnicy. Dla wielu starość to choroba - ale tak nie jest. Oczywiście jest, że starość nie można powstrzymać, jednak można spowodować, by w podeszłym wieku być bardziej zdrowym oraz sprawnym, ale przede wszystkim samodzielnym. Podczas spotkania odpowiemy na pytania: Co się dzieje w naszym ciele z biegiem lat? Jakie zmiany są związane ze starością a jakie mogą świadczyć o.....

#### T jak transplantacja, czyli skąd pochodzą narządy do przeszczepienia, skoro nie rosną na drzewach

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii

poniedziałek, 22 kwietnia, od 11:30 do 12:30 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii

poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:00 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
 prowadzący: mgr Aleksandra Woderska,  
 mgr Nina Woderska.

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: od 16 lat

Skąd pochodzą przeszczepiane narządy, skoro nie rosną na drzewach? Koordynator transplantacyjny pracujący w jednym z województwie kujawsko - pomorskim ośrodku przeszczepiającym narządy unaczynione, przedstawi uczestnikom wykładu proces transplantacji narządów. Proces ten, który w rzeczywistości trwa około 24 godziny, będzie przedstawiony w ciągu jednej - za to w niezwykle przystępny i interaktywny sposób. Wykorzystanych zostanie wiele ciekawych materiałów dydaktycznych. Wyświetlony zostanie film, w którym główni bohaterowie opowiedzą, w jaki sposób przeszczep zmienili ich życie. Uczestnicy biorąc udział w quizie, będą mieli możliwość sprawdzić swoją wiedzę dotyczącą transplantacji narządów.

### dziedzina: muzyka

#### Muzyczna astronomia, czyli kompozytorzy zapanowali w kosmos

niedziela, 21 kwietnia, od 15:00 do 16:00 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
 prowadzący: ad. dr Aleksandra Kłaput-Wiśniewska.

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

W dziejach muzyki wielokrotnie zwracano się w stronę Kosmosu. Twórcy, zachwyceni niezwykłym porządkiem wszechświata szukali w muzyce odzwierciedlenia kosmicznego ładu. Zafascynowani tajemnicą odległych planet odnajdywali w nich inspirację dla nowych dzieł. Wpatrzni w niebo, słońca, księżycowi, gwiazdom powierzali swoje największe tajemnice. Wreszcie podziwiali nieskończoność i urok odległego świata, oddając niejednokrotnie hołd jednemu z największych astronomów świata - Mikołajowi Kopernikowi. Zapraszamy zatem na spotkanie z muzyką inspirowaną Kosmosem - tą powstałą przed wiekami i tą tworzoną współcześnie. Nie zabraknie również dzieł, które swoje istnienie zawdzięczają Mikołajowi Kopernikowi. Muzyczna podróż w czasie i kosmiczne spojrzenie w artystyczną przestrzeń mogą okazać się interesujące zarówno dla tych, którzy kochają muzykę dawną, jak i tych, którym bliska jest muzyka nowa.

#### Muzyka instrumentalna polskiego baroku

sobota, 20 kwietnia, od 17:00 do 18:00 | Muzeum Okręgowe w Toruniu, Rynek Staromiejski 1, nr sali: Sala Mieszcząńska

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
 prowadzący: as. Dorota Zimna.

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

Zespół muzyki dawnej Laboratoire de la Musique tworzą studenci i absolwenci Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Współpraca poszczególnych członków zespołu zaowocowała ideą stworzenia grupy wspólnie rozwijającej pasję jaką jest muzyka dawna. Muzycy są pracownikami instytucji kulturalnych i naukowych regionu kujawsko-pomorskiego: Opery Nova w Bydgoszczy i Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. W skład zespołu wchodzi: Anna Stankiewicz, Michał Marcinkowski, Marcin Tarnawski (skrzypce barokowe), Ewa Włótczak, Anna Szul (wiolonczela barokowa), Maria Guzowska (lutnia, gitara barokowa), Dorota Zimna, Rafał Gumieła (klawesyn). Skład zespołu warunkuje zróżnicowanie programowe oraz skłania do prezentowania muzyki rzadko wykonywanej. Podczas koncertu festiwalowego zespół zaprezentuje utwory polskich kompozytorów tworzących w I połowie XVII wieku - Adama Jarzębskiego i Marcina Mielczewskiego.

### dziedzina: optyka

#### Zrób sobie zdjęcie 3D

sobota, 20 kwietnia, od 9:00 do 10:15 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

sobota, 20 kwietnia, od 10:30 do 11:45 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:15 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

niedziela, 21 kwietnia, od 9:00 do 10:15 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

niedziela, 21 kwietnia, od 10:30 do 11:45 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

niedziela, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:15 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

poniedziałek, 22 kwietnia, od 9:00 do 10:15 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:30 do 11:45 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:15 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

wtorek, 23 kwietnia, od 9:00 do 10:15 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

wtorek, 23 kwietnia, od 10:30 do 11:45 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

wtorek, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:15 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 30

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Bartosz Pałucki,  
 tel.: 56 611 24 14, email: [bauer@fizyka.umk.pl](mailto:bauer@fizyka.umk.pl)

maks. ilość osób: 20

wiek: od 12 lat

prowadzący: mgr inż. Bartosz Pałucki,  
 mgr Szymon Tamborski,  
 mgr Karol Karnowski,  
 Krzysztof Szulżycki,  
 Dariusz Świerad.

3D - to magiczne połączenie, które zwiastuje nam dawkę niezapomnianych wrażeń w kinie i powoduje, że wybieramy tak sygnowaną projekcję. Warto, gdyż pozwala to nam na wniknięcie do świata bohaterów filmu i stanie się jednym z nich. Obraz trójwymiarowy sprawia, że scena wykracza poza ciasne ramy płaskiego ekranu i rozciąga się na całą widownię, skutkiem czego stajemy nagle w samym środku akcji ramię w ramię z Jamesem Bondem. Skaczymy między wieżowcami z Człowiekiem-Pająkiem i przybijamy piątkę ze Shrekiem. Warsztaty odsłonią w formie interaktywnej arkana techniki powstawania filmów i zdjęć trójwymiarowych. Będzie również możliwość uwiecznienia siebie i znajomych na fotografii 3D. Ponadto poruszone będą zagadnienia związane z widzeniem stereoskopowym. Uczestnicy będą mieli także okazję obejrzenia wystawy stereogramów.

## diedzina: pedagogika

### Drewniane, nakręcane, blaszane - w świecie dawnych zabawek

sobota, 20 kwietnia, od 14:00 do 16:00 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 107A

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Wioleta Kobierska,  
tel.: 603906776, email: [wioletakobierska@onet.pl](mailto:wioletakobierska@onet.pl)  
prowadzący: dr Elżbieta Wieczór, Katedra Pedagogiki Szkolnej UMK,  
mgr Dorota Grabowska,  
Wioleta Kobierska,  
Iwona Murawska,  
Alicja Żuchowska,  
Marta Śmigowska.

maks. ilość osób: 30      wiek: od 10 lat do 16 lat

Poprzez szybki rozwój technologii i modernizację świata zabawa przybiera dziś inne formy, a zabawka jest rozumiana nieco inaczej. Podczas warsztatów postaramy się cofnąć do magicznych czasów zabawko-centricznych naszych rodziców, dziadków, a nawet pradziadków. Wchodząc na nasze zajęcia niczym do wehikułu czasu realnie doświadczycie radości zabawy różnorodnymi zabawkami. Warsztaty będą się składały z trzech części. Część pierwsza to przekrój historyczny przez zabawy i zabawki. Następnie część warsztatowa, w której praktycznie zaprezentujemy stare i bardziej współczesne zabawki oraz część praktyczna, w której każdy z uczestników będzie mógł wykonać własną wymarzoną zabawkę. Serdecznie zapraszamy!

### Każdy inny, wszyscy inni - Savoir Vivre w niepełnosprawności

poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 100

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr B. Borowska-Beszta,  
email: [borbesz@umk.pl](mailto:borbesz@umk.pl)  
prowadzący: Justyna Bartczuk.

maks. ilość osób: 20      wiek: od 15 lat do 18 lat

Savoir-vivre wobec osób niepełnosprawnych to projekt, który służy szerzeniu wiedzy na temat zachowania się wobec osób niepełnosprawnych w tym osób niewidzących, niesłyszących, z niepełnosprawnością ruchową i intelektualną. Wielu ludzi będących właśnie w sytuacjach kontaktu z niepełnosprawnym zupełnie nie wie, w jaki sposób ma postępować. Warsztaty te mają pomóc zrozumieniu pewnych zachowań i pokazania, jak powinniśmy zachowywać się w danych sytuacjach. Będą także podejmowanie zagadnienia z zakresu języka migowego, alfabetu Braille'a, oraz etyki wobec tych osób.

### W poszukiwaniu korzeni regionu - Co powie Ci przydrożna kapliczka?

niedziela, 21 kwietnia, od 12:15 do 14:30 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 100

poniedziałek, 22 kwietnia, od 11:30 do 13:00 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 100

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Krzysztof Lewandowski,  
tel.: 505709585, email: [krzylew@abs.umk.pl](mailto:krzylew@abs.umk.pl)  
prowadzący: mgr Natalia Anzulewicz,  
mgr Krzysztof Lewandowski, Muzeum Okręgowe w Toruniu.

maks. ilość osób: 20      wiek: bez ograniczenia

Warsztaty dotyczyć będą edukacyjnej roli symboli naszego regionu, jakimi są między innymi przydrożne kapliczki. Każda opowie nam własną historię o regionie. Zgłębimy każdą z nich - komu były poświęcone, przed czym miały chronić? Przed pożarem, przed powodzią, a może przed złymi mocami? Jaką funkcję mogą pełnić obecnie? Czy nadal stanowią znak w podróży? Słowo "kapliczka" pochodzi od łacińskiego słowa "cappa" oznaczającego płaszcz św. Marcina, biskupa z Tours. Pierwsze kapliczki były miejscem ukrywania owego płaszcza, który królowie zakładali, idąc na dalekie wyprawy. Jakie skarby kryją kapliczki wokół Ciebie? Warsztaty pozwolą nam poznać historię regionu opatrzoną tak licznymi pomnikami kultury. Obędziemy wirtualną podróż, poznając kapliczki w naszym otoczeniu. Nauczymy się odczytywać historię, która od wieków towarzyszy nam w podróży.

## diedzina: politologia

### Ile polityki w "Gwiezdnym Wojnach" a ile w "Królu Lwie"?

wtorek, 23 kwietnia, od 14:00 do 15:00 | Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 310

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: mgr Bartłomiej Różycki,  
mgr Maryana Prokop.

maks. ilość osób: 80      wiek: od 15 lat

Filmy animowane i opowieści filmowe osadzone w światach fantasy lub science-fiction mogą wydawać się jedynie łatwymi w odbiorze produkcjami, stworzonymi dla rozrywki dzieci i dorosłych. Zwykle jednak odnaleźć w nich można odwołania do istniejącego porządku społeczno-politycznego, bądź też osobiste poglądy twórcy filmu. Metafora konfliktu Wschód-Zachód w "Gwiezdnym Wojnach"? Stosunki między władzą a społeczeństwem w "Porwaniu Baltazara Gąbki"? Spór o najlepszy system polityczny w "Królu Lwie"? A może to wszystko niepotrzebne nadinterpretacje? Na spotkaniu przedstawione i przedyskutowane zostaną fragmenty wybranych popularnych produkcji. Już nigdy nie będziesz na nie patrzeć w taki sam sposób jak wcześniej!

## diedzina: prawo

### Nauka na ławie oskarżonych - proces Galileusza

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Władysława Bojarskiego 3, nr sali: Sala rozpraw

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Julia Kapelańska-Pręgowska, Katedra Praw Człowieka UMK.

maks. ilość osób: 30      wiek: bez ograniczenia

Studenckie Koło Naukowe Praw Człowieka "Homo Homini" chciałoby zaprosić Państwa na proces Galileusza z 1633 r. Proces astronoma dotyczył sporu, jaki powstał po publikacji książki Galileusza pt. "Dialog o dwóch najważniejszych układach świata", w której poparł on kopernikańską teorię heliocentryzmu. Rozprawa odbędzie się przed rzymskim sądem inkwizycji, udział wezmą dostojnicy kościelni, świadkowie i sam Galileusz. Dodatkowo obejmie ona przesłuchanie oskarżonego, 70-letniego Włocha, zeznania świadków oraz przedstawienie dowodów, np. listów, dzieł Galileusza. Symulacja rozprawy Galileusza ma na celu ukazanie nauki głoszonej przez myśliciela w konflikcie z Kościołem oraz ofiary jednostki - Galileusza dla poglądów naukowych. Jednocześnie chcemy przedstawić sposób traktowania człowieka w tamtych czasach oraz przybliżyć widzom ideę tego procesu, który niewątpliwie zaznaczył się w historii i wywołał wiele komentarzy, kontrowersji i domysłów.

### Ochrona wizerunku - symulacja rozprawy na przykładzie sprawy aktorki Grażyny Szapolowskiej

wtorek, 23 kwietnia, od 12:00 do 14:30 | Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Władysława Bojarskiego 3, nr sali: aud. G

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: Monika Kulig,  
mgr Monika Michalak,  
Eliza Etynkowska,  
mgr Ewa Kabza,  
mgr Katarzyna Krupa - Lipińska.

maks. ilość osób: 100      wiek: bez ograniczenia

Dobra osobiste... czyli dwa tajemnicze słowa, które każdy kojarzy, ale do końca nie wie, z czym one się wiążą. Naszą ideą jest poszerzyć świadomość społeczeństwa o tym, jak je rozumieć i jakie są prawa służące ich ochronie. Dobra osobiste, jako nieodłączny atrybut każdego z nas niezwykle często bywają naruszane ekspansywną polityką mediów. Jednym z takich dóbr, na które chcemy szczególnie zwrócić uwagę będzie wizerunek. Jak go zdefiniować? Jak chronić się przed niekorzystnym jego rozpowszechnianiem? Na te i inne pytania zamierzamy udzielić Wam odpowiedzi, poprzez zorganizowanie symulacji rozprawy sądowej. Studenci Koła Naukowego wcielią się w role procesowe, opierając się na przykładzie sprawy wytoczonej przez znaną aktorkę Grażynę Szapolowską. Planowaną symulację poprzedzi krótka prezentacja ukazująca rozwój instytucji i historię prawa do wizerunku oraz kwestię jego komercjalizacji.

## diedzina: socjologia

### Babcia na srebrnym ekranie. Sposoby przedstawiania starości w przekazach medialnych

sobota, 20 kwietnia, od 11:00 do 12:30 | Collegium Minus, Fosa Staromiejska 1a, nr sali: IX

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: Martyna Hoffman,  
Joanna Jankowska.

maks. ilość osób: 120      wiek: bez ograniczenia

Świat prezentowany nam z telewizyjnych ekranów i pierwszych stron gazet pełen jest ludzi nie tylko pięknych, ale przede wszystkim młodych. Mimo swoistej marginalizacji ludzie starsi pojawiają się w przekazach medialnych. Postaramy się pokazać, w jaki sposób kreowani są oni w mediach - czy i w jak twórcy reklam i programów telewizyjnych odnoszą się do ich cielesności i seksualności oraz jaki wpływ ma to na styl życia odbiorców tych przekazów po sześćdziesiątym roku życia. Podczas wykładu przedstawiona zostanie również kwestia społecznego postrzegania śmierci oraz umierania. Postaramy się odpowiedzieć na pytanie - jak postrzeganie śmierci zmieniły najnowsze osiągnięcia technologii oraz medycyny.

### Co kurcza młodych? ACTA, GMO, marihuana, naród i inne punkty zapalne. Rynek pracy, demokracja, przyszłość

wtorek, 23 kwietnia, od 11:30 do 12:45 | Collegium Minus, Fosa Staromiejska 1a, nr sali: I

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 40      wiek: bez ograniczenia



prowadzący: prof. dr hab. Krystyna Szafraniec,  
mgr Adam Mordzon.

Przez państwa i kontynenty przelatują się fale oburzenia młodych. Do protestów tych dołączyła również polska młodzież. Dziś polscy wkurzeni to nie tylko "indignados" (rozpoznawalni w ruchu anti-ACTA), to także maszerująca z hasłami ANTY- młodzież Wszechpolska, bezwolna masa nie mających pracy czy grupy stadionowych kiboli. Czy coś ich łączy i czy na te dorosłego pokolenia stanowią nowe jakościowo zjawisko? Będziemy zastanawiać się wspólnie nad odpowiedzią na te pytania wykorzystując naukowy aparat socjologii, środki audiowizualne, postery i spontaniczne opinie uczestników spotkania. Spotkanie ma charakter zdecydowanie interaktywny. Odnosi się ono do wiedzy, wyobraźni i umiejętności wchodzenia w relacje społeczne. Będzie łączyć w sobie wykład z pokazem i warsztaty socjologiczne (pracę grupową).

#### Czy sondaże przedwyborcze mówią prawdę? O technikach manipulacyjnych w badaniach społecznych i marketingowych

poniedziałek, 22 kwietnia, od 17:30 do 19:00 | Collegium Minus, Fosa Staromiejska 1a, nr sali: I

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: mgr Beata Bielska,  
mgr Wojciech Walczak,  
Joanna Suchomska.

maks. ilość osób: 50      wiek: od 15 lat

Kto i dlaczego manipuluje przekazem medialnym? Ile prawdy znajdziemy w wynikach badań politycznych? Jak zbadać poparcie, by poznać wyniki wyborów? Przedstawimy multimedialne przykłady prezentacji wyników badań i nauczymy Was, jak bronić się przed manipulacją.

#### Filmy Quentina Tarantino z perspektywy bezpieczeństwa społecznego

sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 16:00 | Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: Biblioteka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: Joanna Rak.

maks. ilość osób: 100      wiek: od 18 lat

Filmy Quentina Tarantino cieszą się niesłabnącą popularnością wśród polskich widzów. Są chętnie oglądane i często dyskutowane, co stało się impulsem do zorganizowania przez Studenckie Koło Myśli Politycznej, Studenckie Koło Naukowe Bezpieczeństwa Wewnętrznego, Koło Kultury Żydowskiej oraz Bibliotekę Wydziału Politologii i Studiów Międzynarodowych kolejnej konferencji z cyklu "Patologia czy katharsis? Recepcja filmów Quentina Tarantino z perspektywy bezpieczeństwa społecznego" poświęconą interpretacji filmu "Wściekłe psy". Liczymy na Państwa obecność i udział w dyskusji na tematy obecne w kulturze popularnej, a istotne z perspektywy społecznego poczucia bezpieczeństwa.

### dziedzina: statystyka

#### Dane atrakcyjnie podane

sobota, 20 kwietnia, od 16:00 do 17:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Joanna Karłowska-Pik.

maks. ilość osób: 300      wiek: bez ograniczenia

Grafika informacyjna jest jedną z najistotniejszych i najprężniej rozwijających się dziedzin związanych ze statystyką. Ma to związek z obserwowaną we współczesnym świecie powodzią danych, powszechnym ich gromadzeniem, a co za tym idzie dążeniem do zrozumienia i wykorzystania. Grafiki i wykresy pojawiają się w każdej dziedzinie nauki. Do dziś za arcydzieło sztuki wizualizacji danych uchodzi diagram Minarda z 1869 roku prezentujący straty w liczbie żołnierzy w czasie marszu Napoleona na Moskwę w 1812 roku. Wykład, nawiązujący do obchodów Międzynarodowego Roku Statystyki, ma na celu ukazanie najnowszych trendów w zakresie prezentacji danych, w tym m.in. kopitów menadżerskich czy prac stojących na pograniczu statystyki i sztuki. Nie obędzie się bez nowinek technicznych w postaci diagramów animowanych, na przykładzie których pokazane zostaną możliwości profesjonalnego oprogramowania statystycznego IBM SPSS Statistics. Zobacz, jak zaskakujące bywają dane i jak piękna może być informacja!

#### Statystyka prawdę Ci powie

sobota, 20 kwietnia, od 17:00 do 18:00 | Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Aula

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Bartosz Ziemkiewicz.

maks. ilość osób: 300      wiek: od 12 lat

Są kłamstwa, wielkie kłamstwa, a dalej już tylko statystyka - mówi znane powiedzenie. Czy oznacza to, że statystyka kłamie? Nie, ale często kłamią ci, którzy ją wykorzystują. Badania wykazują, że nawet wykształceni ludzie mają problemy z poprawnym rozumieniem i interpretacją danych statystycznych. Bez względu na korzystanie z tego politycy, dziennikarze i specjaliści od marketingu. Dane statystyczne traktują dość swobodnie i na ich podstawie starają się, abyśmy uwierzyli w prezentowane informacje i podejmowali nie zawsze korzystne dla nas decyzje. Czasem trudno rozstrzygnąć, czy jest to celowe działanie, czy wynika to po prostu z ich niewiedzy. Podczas wykładu postaramy się omówić błędy, które popełniamy przy wyciąganiu wniosków z danych statystycznych oraz przedstawić najczęściej stosowane techniki manipulacji.

### dziedzina: stosunki międzynarodowe

#### Jak zachować się przy stole, aby nie wyjść na jaskiniowca? Praktyczne porady, jak kształtować swój wizerunek podczas spotkań towarzyskich

poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:00 do 14:30 | Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 306

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek  
prowadzący: dr Joanna Modrzyńska.

maks. ilość osób: 90      wiek: bez ograniczenia

"Jak Cię widzą, tak Cię piszą". Powiedzenie to niesie w sobie dużo prawdy, zwłaszcza w XXI wieku zdominowanym przez media, w którym bardzo szybko zmieniają się okoliczności, zaś jednostki przywiązują ogromną wagę do kształtowania swojego wizerunku. Jednocześnie, patrząc na aktualne zdobycze cywilizacyjne, trudno oprzeć się wrażeniu, iż coraz częściej wracamy i przywiązujemy wagę do tego, co było kiedyś. Stąd powrót do przestrzegania dobrych manier i zasad savoir-vivre'u (kiedyś standard wychowawczy, dziś często zapomniana sztuka). A stąd już tylko krok do zabyśnięcia w towarzystwie, zrobienia dobrego wrażenia podczas rozmowy kwalifikacyjnej czy po prostu stania się "lwem salonowym".

### dziedzina: sztuka

#### Ciemne Typy - wycinanki z Szosy Bydgoskiej

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 14:00 | Zakład Rysunku UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: Galeria 9,39

wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 14:00 | Zakład Rysunku UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: Galeria 9,39

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Witold Pochylski,  
tel.: 6114810, email: [zr-wszip@uni.torun.pl](mailto:zr-wszip@uni.torun.pl)  
prowadzący: prof. art. mal. Bogdan Chmielewski,  
dr sztuki Elżbieta Jabłońska,  
dr sztuki Witold Pochylski.

maks. ilość osób: 15      wiek: od 10 lat

W ostatnim czasie niezwykle popularne stały się różnego rodzaju rekonstrukcje - to znak czasu - prawdopodobnie silna tęsknota za inną, minioną rzeczywistością. W związku z tym chcemy w Zakładzie Rysunku odtworzyć urządzenie do wykonywania portretów sylwetowych, wzorowanych na pomysły J.C. Lavatera z XVIII wieku, a także nawiązać do portretowej sztuki "wycinankarskiej". Uliczni mistrzowie jeszcze w 60-tych latach ubiegłego wieku, w miejscowościach wypoczynkowych błyskawicznie, na żywo wycinali nożyczkami z ciemnego papieru profile portretowanych osób z zachowaniem podobieństwa i celnej charakterystyki modelu. Właśnie takie wizerunki, które sięgają do początków rysunku (np. greckie wazy czarnofigurowe) wykonywać będziemy podczas warsztatów na terenie Zakładu Rysunku, obdarowując nimi uczestników, tworząc jednocześnie atrakcyjną wizualnie galerię "Ciemnych Typów" w skali 1:1.

#### Jak człowiek się uczy?

wtorek, 23 kwietnia, od 17:45 do 20:00 | Dom Muz., ul. Poznańska 52, nr sali: 30

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Joanna Łagan,  
tel.: 56 664 49 12, email: [gommuz\\_poznanska@wp.pl](mailto:gommuz_poznanska@wp.pl)  
prowadzący: mgr Joanna Łagan.

maks. ilość osób: 30      wiek: od 7 lat

Warsztaty teatralno-plastyczne służyć będą pokazaniu różnorodnych dróg i sposobów docierania do wiedzy i zapamiętywania jej na różnych etapach życia człowieka. Celem warsztatów jest doprowadzenie do powstania etud, instalacji plastycznych itp. Metody pracy wykorzystane w tym spotkaniu to m.in. wybrane elementy warsztatu teatralnego, treningu kreatywności oraz różnych technik plastycznych.

#### Papier maché niezwykłym tworzywem poprzez wieki

niedziela, 21 kwietnia, od 10:15 do 13:00 | Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

poniedziałek, 22 kwietnia, od 15:15 do 18:00 | Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Halina Rosa,  
tel.: 56 611 38 29, email: [rosa@umk.pl](mailto:rosa@umk.pl)  
prowadzący: dr Halina Rosa.

maks. ilość osób: 12      wiek: bez ograniczenia

Planowana impreza składać się będzie z dwóch części. Pierwszą z nich będzie bogato ilustrowana ale zwarta w treści, prezentacja multimedialna przedstawiająca materiał jakim jest papier maché oraz przykłady jego stosowania w wykonywaniu wspaniałych i ozdobnych przedmiotów w różnych krajach Europy i świata na przestrzeni wieków. Dotyczyć to będzie w sposób

szczególny wiek XVIII i XIX, kiedy to materiał ten zyskał nadzwyczajną popularność w wytwarzaniu mebli, powozów, globusów, szkatulek, także lalek oraz wielu innych przedmiotów. Były one często bogato zdobione, imitując lakę, drewno, porcelanę, marmur i inne cenniejsze materiały. Współcześnie, masa plastyczna pochodzenia naturalnego, jaką jest papier maché znajduje zastosowanie do wyrobu słynnych masek karnawałowych w Wenecji, także w Ameryce Południowej oraz w krajach Dalekiego i Bliskiego Wschodu. Drugą część planowanych zajęć zajmą warsztaty, w czasie których jej uczestnicy w sposób praktyczny poznają papier maché. Będzie to udział w pokazie tworzenia ozdobnych ornamentów z przygotowanych wyprofilowanych form. Uczestnicy w sposób praktyczny zajmą się malowaniem i ozdabianiem powierzchni ornamentów z papier maché, wykonanych przez siebie i przygotowanych przez organizatora.

#### Poczuj się artystą

wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 13:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 116

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Piotr Zaporowicz,  
tel.: 695634889, email: [zaporowicz@wp.pl](mailto:zaporowicz@wp.pl)

maks. ilość osób: 15      wiek: od 15 lat do 18 lat

prowadzący: dr Iwona Szpak,  
mgr Piotr Zaporowicz,  
mgr Michał Głowacki.

Proponowana impreza ma charakter warsztatów plastycznych, prowadzonych dla młodzieży zainteresowanej studiowaniem malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych. Osoby biorące udział w Festiwalu będą mogły skorzystać z korekt pracowników Zakładu Malarstwa Wydziału Sztuk Pięknych. Uczestnicy będą mieli możliwość namalowanie martwej natury, z uwzględnieniem wszystkich etapów powstawania kompozycji malarskiej w technice akrylowej na płótnie. Realizację poprzedzi wykład z pokazem, dotyczący sposobów interpretacji martwej natury przez wybranych artystów na przestrzeni wieków.

#### Sekrety warsztatu grafiki artystycznej, czyli uroki babrania się w graficznej mazi albo piękno druku ręcznego...

wtorek, 23 kwietnia, od 9:00 do 11:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10,12,15,09

wtorek, 23 kwietnia, od 11:00 do 13:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10,12,15,09

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Roman Lewandowski,  
tel.: 56 611 38 61

maks. ilość osób: 25      wiek: od 14 lat

prowadzący: prof. art. graf. Piotr Gojowy,  
dr hab. Marek Basiul, prof. UMK,  
dr Marek Zajko,  
dr Michał Rygielski,  
dr Agata Dworzak,  
dr Tomasz Barczyk,  
mgr Ewa Bińczyk.

Podczas imprezy prezentację warsztatu artysty grafika/narzędzia, materiały, prasy graficzne/w czterech pracowniach technik graficznych, pracowni: litografii, serigrafii, druku wklęsłego i druku wypukłego. Uczestnicy pokazów poznają specyfikę druku w każdej z wyżej wymienionych pracowni. Poznają także wszystkie procesy związane z technologią druku, od przygotowania matrycy, sposobów jej preparowania, do efektu ostatecznego - odbitki graficznej. Przygotowana będzie również wystawa poglądowa grafik dyplomantów i studentów z zakładu grafiki. Pokazy w poszczególnych pracowniach graficznych będzie poprzedzał wstęp prezentujący w sposób przekrojowy rozwój technologiczny grafiki artystycznej.

#### Skąd się bierze tęcza?

sobota, 20 kwietnia, od 15:00 do 17:00 | Dom Muz, ul. Poznańska 52

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agnieszka Dąbrowska,  
tel.: 56 664 49 12, email: [dommuz\\_poznanska@wp.pl](mailto:dommuz_poznanska@wp.pl)

maks. ilość osób: 30      wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Agnieszka Dąbrowska,  
mgr Marta Gąsowska,  
dr Paweł Szroeder, Zakład Fizyki Półprzewodników i Fizyki Węgla UMK,  
mgr Bartosz Palucki, Instytut Fizyki UMK.

Podczas imprezy wraz z uczestnikami i tymi małymi, i dużymi postaramy się znaleźć odpowiedź na pytanie: Skąd się bierze tęcza? Zaproszony fizyk pokaże nam w jaki sposób można domowymi sposobami uzyskać efekt tęczy, jak światło rozszczepie się na pryzmacie, w jaki sposób mieszają się kolory. Dowiemy się również jak z kolorów podstawowych uzyskać kolory pochodne. Dzieci i dorośli podczas działań plastycznych na dużych powierzchniach przy pomocy pędzli i tasemek z płótna, wałków itp. przekonają się jak mogą łączyć się kolory, jak stworzyć tęczę. Zostaną utworzone różne stanowiska, przy których w różny sposób będzie można doświadczyć łączenia i tonowania barw. Będzie dostępne m.in. stanowisko ze słodką kolorową masą, gdzie dzieci będą mogły ulepić kolorowe cukrowe figurki bawiąc się w łączenie barw, stanowiska malarskie, stanowisko z lampami i filtrami, będzie można również łączyć kolory w naczyniach szklanych.

#### Stefan Knapp i jego dziedzictwo

sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 18:00 | Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", Wały Generała Sikorskiego 13, nr sali: LABSEN

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 800      wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Matylda Hinc,  
mgr Dominika Lewandowicz,  
mgr Elżbieta Kopacz,  
mgr Dorota Sobolewska,  
mgr Agnieszka Man.

Tradycja łączenia gwiazd w symboliczne kształty, które nazywamy gwiazdozbiorami, sięga czasów starożytnych. Gwiazdy tworzące gwiazdozbiór nie są ze sobą zazwyczaj fizycznie związane, a ich bliskie położenie na niebie jest wywołane geometrycznym efektem rzutowania ich położenia na sferę niebieską. Historycy uważają, że pierwszymi wyodrębnionymi i nazwanymi gwiazdozbiorami były znaki Zodiaku. Tak więc, na wzór poszukiwani pierwszych astronomów oraz w myśli historyków, uczestnicy Festiwalu Nauki i Sztuki wyznaczą własne układy geometryczne gwiazd i planet, wykreują własne niebo, tworząc "Gwiezdny Fryz" - instalację w przestrzeniach CSW. Działania będą miały charakter akcyjno - warsztatowy, który rozpocznie się o godzinie 12:00 i trwać będzie nieprzerwanie do godziny 18:00.

#### Sztuka ognia - wieczorny plenerowy wypal ceramiki

sobota, 20 kwietnia, od 17:30 do 21:30 | Zakład Rzeźby UMK, Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: 8

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Aleksander Paskal,  
tel.: 501695625, email: [a\\_paskal@umk.pl](mailto:a_paskal@umk.pl)

maks. ilość osób: 15      wiek: od 15 lat

prowadzący: mgr Aleksander Paskal.

Uczestnicy warsztatów dokonają wyboru jednej z wypalonych na biskwit form ceramicznych, którą każdy uczestnik poszkliwi wybranymi przez siebie atrakcyjnymi kolorystycznie szklami ceramicznymi. Następnym etapem warsztatów będzie wypal poszkliwionych prac. Wypał przeprowadzimy najbardziej atrakcyjną metodą tzw. techniką raku. Dzięki niej można uzyskać niepowtarzalne efekty kolorystyczne, metaliczne przebarwienia i krakelury. Niewątpliwą atrakcją dla uczestników będzie możliwość uczestniczenia w pełnym procesie wypału, a wieczorna pora w której je przeprowadzimy dodatkowo wpłynie na ich atrakcyjność. Każdy z uczestników stanie się właścicielem poszkliwionej i wypalanej przez siebie formy.

#### Tajemnice pracowni witrażu

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 14:00 | Pałac Dąbskich, ul. Żeglarska 8, nr sali: Pracownia Witrażu

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 14:00 | Pałac Dąbskich, ul. Żeglarska 8, nr sali: Pracownia Witrażu

wtorek, 23 kwietnia, od 16:00 do 20:00 | Pałac Dąbskich, ul. Żeglarska 8, nr sali: Pracownia Witrażu

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Anna Wójcicka,  
email: [anna.wojcicka@hotmail.com](mailto:anna.wojcicka@hotmail.com)

maks. ilość osób: 25      wiek: od 8 lat

prowadzący: prof. art. mal. Kazimierz Rochecki,  
dr hab. Andrzej Kałucki,  
dr Anna Wójcicka,  
st. tech. Maria Kruszczevska.

Tym razem chcielibyśmy uchylić wiele tajemnic i tajników pracowni witrażu. "Jak to się robi" - jak zamienia się kawałki kolorowego szkła w świetlistą piękność? Uczestnicy będą mogli przekonać się o doskonałości technicznych rozwiązań średniowiecznych witrażystów, poznać secesyjne tendencje, oraz zapoznać się z nowoczesnymi technikami wytwarzania witraży i szkła artystycznego. Będą na nich czekały specjalnie przygotowane obiekty pokazujące krok po kroku wszelkie procesy i techniki. Będą mogli zobaczyć w kilka chwil procesy technologiczne, które niejednokrotnie trwają po kilkanaście godzin. Zobaczą narzędzia i przyrządy, które są niezbędne do realizacji witraży. Tradycyjnie, każde nasze festiwalowe spotkanie, zakończy dwugodzinne warsztaty cieszące się zawsze dużym zainteresowaniem, podczas których uczestnicy będą mogli zrealizować, w sposób technologicznie uproszczony, małe witraże i szklane mozaiki.

#### Twój zodiakalny medalion w metalu

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 14:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 6/8, nr sali: 22

poniedziałek, 22 kwietnia, od 15:00 do 19:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 6/8, nr sali: 22

wtorek, 23 kwietnia, od 15:00 do 19:00 | Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 6/8, nr sali: 22

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Sebastian Mikołajczak, tel.: 606169683, email: [mikolajczak.sebastian@op.pl](mailto:mikolajczak.sebastian@op.pl) maks. ilość osób: 12 wiek: od 14 lat

prorowadzący: prof. art. rzeźb. Joanna Bebarska, dr Sebastian Mikołajczak, mgr Jan Borowski-Beszta.

Celem warsztatów jest poznanie procesu tworzenia medalionów artystycznych. Program obejmuje wykład historyczny wprowadzający w problematykę małego reliefu (medaliony, gemmy, pieczęcie), uzupełniony pokazem multimedialnym. Uczestnicy zapoznają się z fazami: - projektowania - realizacją medalionów w technice reliefu negatywowego gipsowego, - formowaniem prac w technice piaskowej - z procesem odlewniczym w metalu - z obróbką odlanych form (cyzelerka, patynowanie)

**WEŻ TO - animujemy!**

sobota, 20 kwietnia, od 11:00 do 14:00 | Park na Bydgoskim Przedmieściu,

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Weronika Marszelewska, email: [weztokolo@gmail.com](mailto:weztokolo@gmail.com) maks. ilość osób: 12 wiek: od 5 lat

prorowadzący: Marta Grzywińska, Magdalena Gustowska, dr Tomasz Barczyk, Zakład Grafiki, Instytut Artystyczny UMK.

Uczestnicy warsztatów będą mieli za zadanie wspólnymi siłami stworzyć pokaźnego formatu obraz, inspirując się twórczością oraz techniką malarską Jacksona Pollocka (swobodne chłapanie farbą, rozlewanie jej na powierzchni płótna, spontaniczne gesty). Każde kolejne chłapanie będzie rejestrowane aparatem fotograficznym umieszczonym na statywie. Następnie z materiału fotograficznego powstanie animacja, która nie tylko będzie dokumentacją kolejnych etapów powstawania dzieła, ale również samodzielnym utworem wizualnym o walorach artystycznych.

**artLIGHT**

poniedziałek, 22 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, Rynek Nowomiejski 17
poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, Rynek Nowomiejski 17
wtorek, 23 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/ 47
wtorek, 23 kwietnia, od 12:00 do 14:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki 41/ 47

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Magdalena Kowalczyk, tel.: 56 622 75 34, email: [gioptd@wp.pl](mailto:gioptd@wp.pl) maks. ilość osób: 15 wiek: od 10 lat do 16 lat

prorowadzący: mgr Piotr Florianowicz, mgr Magdalena Kowalczyk, mgr Katarzyna Skrobała, mgr Katarzyna Wendland.

artLIGHT zakłada poznanie sztuki współczesnej i panujących w niej trendów wykorzystujących, jako motyw przewodni światło. W ramach projektu przeprowadzone zostaną zajęcia intermedialne w czasie których dzieci i młodzież będą miały możliwość tworzyć obiekty świetlne, rzeźby efemeryczne, obrazy fluorescencyjne, fotografie cyfrowe i animacje poklatkowe. Tematy: Zatopione w świetle - malarstwo na szkle, Aqua ślady - fotografia cyfrowa, Światłowodowy - obiekty, Kolorowa biel - asamblaż.

## dziedzina: taniec i muzyka

**Zagęstka na parkiecie. Warsztaty tańca z elementami dynamiki, chemii i prostej matematyki**

sobota, 20 kwietnia, od 14:00 do 17:00 | Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: Sala widowiskowa

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Marta Domachowska, tel.: 56 622 89 43, email: [edukacja@etnomuzeum.pl](mailto:edukacja@etnomuzeum.pl) maks. ilość osób: 40 wiek: od 15 lat

prorowadzący: mgr Marta Domachowska.

Muzyka i taniec ludowy przez starszych kojarzone są z minionym ustrojem, w młodych przywołują stereotypy. Stąd pejoratywne określenia typu: "co za folklor!", "ale wiocha!". Prowadzący warsztaty - przedstawiciele młodego pokolenia - udowodnią, że żywiołowy, transowy oberek ma więcej wspólnego z hip-hopową rywalizacją współczesnych b-boy'ów niż z festynowym występem uszmiokowanych baletmistrzów w ludowych kostiumach. Członkowie kapeli Gęsty Kożuch kurzu to uczniowie wiejskich muzykantów i tancerzy. Z pasją kontynuują tradycje muzyczne i taneczne Polski centralnej. Pomimo młodego wieku wnieśli tumanu kurzu na parkietach wielu festiwali, miejskich klubów i wiejskich remiz. Podczas warsztatów nauczą podstawowych kroków polskich tańców wirowych oraz zabaw tanecznych. Muzykanci oprócz polek, mazurków i kujawiaków zagrają więc m.in. gołąbka, miotlarza czy kozaka. Z pewnością "dadzą do wiwata"! Warsztaty poprzędi krótkie wprowadzenie etnologa. O tym, co ma wspólnego ludowa przyśpiewka i freestyle'owa nawijka oraz o tradycyjnych kontekstach muzykowania i tańca na wsi opowie Marta Domachowska.

## dziedzina: teatr

**The Spinning Globe Proudly Presents Summersoft**

wtorek, 23 kwietnia, od 20:00 do 21:30 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała

zapisy: Wejściówki maks. ilość osób: 60 wiek: od 16 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualnie otrzymać będą mogły od dnia 16.04.2013 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prorowadzący: mgr Jarosław Hetman.

Działający od ośmiu lat Teatr Studentów Filologii Angielskiej znany jest Toruńskiej publiczności głównie z adaptacji najsłynniejszych sztuk Williama Shakespeare'a. Kontynuując tradycję corocznych spektakli Mistrza ze Stratfordu, ciągle się rozwijamy i do naszego programu trafiają coraz to nowsze teksty. W tym roku przygotowujemy sztukę amerykańskiego klasyka Henry'ego Jamesa. James znany jest głównie jako genialny prozaik, jednak mało kto wie, że pisał również dla teatru, a jego najważniejszym źródłem inspiracji w tej dziedzinie był nie kto inny jak właśnie Shakespeare. Summersoft to krótka komedia obyczajowa, która porusza tak tematy charakterystyczne dla Jamesa (relacje amerykańsko-europejskie) jak i Shakespeare'a (aranżowane małżeństwa, pogoń za wpływami i władzą). Z przymrużeniem oka opowiada o ludzkich ambicjach i przywarach. Nie ocierając się o banal mówi o rzeczach poważnych i codziennych.

## dziedzina: technika

**Made in China**

poniedziałek, 22 kwietnia, od 17:00 do 18:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20
wtorek, 23 kwietnia, od 17:00 do 18:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: bez ograniczenia

prorowadzący: mgr Paweł Zieliński, mgr Elżbieta Ragan.

Obecnie zwrot "Made in China" kojarzy się zazwyczaj z napisem na chińskich koszulkach lub zabawkach i jest często obierany jako tandeta. Jednakże, w czasie rozwoju cywilizacji na terenie starożytnych Chin pojawiło się wiele znakomitych wynalazków naukowych i technicznych, o których Europejczycy dowiedzieli się wiele wieków później. Wiele z tych wynalazków jest wykorzystywanych przez nas do dzisiaj bez świadomości tego, gdzie po raz pierwszy ich użyto. W trakcie imprezy zaprezentowanych zostanie kilka najciekawszych z nich. Ponadto, w celu zaznaczenia wpływu rozwoju Chin na nasze dzisiejsze życie, przedstawiony zostanie także związek między wykorzystywanymi w życiu codziennym rzeczami z ich pierwotnym źródłem i sposobem użycia.

## Międzynarodowe pokazy robotów mobilnych

niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 13:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20
niedziela, 21 kwietnia, od 15:30 do 17:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 20

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 200 wiek: od 6 lat

prorowadzący: tech. Konrad Wiśniewski.

Pokazy robotów z całej Polski oraz wybranych politechnik europejskich.

## dziedzina: teologia

**Czy Chrystus patrzył w gwiazdy?**

poniedziałek, 22 kwietnia, od 18:00 do 19:00 | Wydział Teologiczny UMK, ul. Gagarina 37, nr sali: aula magna

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 150 wiek: od 16 lat

prorowadzący: dr hab. Mieczysław Paczkowski, prof. UMK.

Znajomość zjawisk zachodzących na nieboskononie nie była obca ludziom żyjącym w Palestynie pod okupacją rzymską przed dwudziestoma wiekami. Wobec majestatu gwieździstego nieba człowieka religijnego napelniał podziw dla Boga - Stwórcy: "Gdy patrzę na Twe niebo, dzieło Twoich palców, księżyc i gwiazdy, któreś Ty utwierdził: O Panie, nasz Panie, jak przedziwne Twe imię po wszytkiej ziemi! (Psalm 8.4.10). Człowiek przyjmujący prawdy religijne oceniał piękno i kosmosu także z innych punktów widzenia. Wydaje się zasadne pytanie o zainteresowania astronomiczne Jezusa z Nazaretu, Mesjasza i Zbawcy, Syna Bożego. Co o tej "białej karcie" można powiedzieć w nawiązaniu do relacji Ewangelii kanonicznych i kontekstu ówczesnego

judaizmu? Jakim gwiazdom przyglądał się Chrystus? Jak wyglądał nieboskon w noc przed Jego męką i śmiercią? Z jakich powodów wyznawcy Chrystusa zawsze byli przeciwko astrologii? Oto kwestie na które postaramy się odpowiedzieć.

## dziedzina: zoologia

### Spoleczne życie pazurkowców (marmozet i tamaryn)

wtorek, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7, nr sali: Sala dydaktyczna
wtorek, 23 kwietnia, od 13:15 do 14:15	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7, nr sali: Sala dydaktyczna
wtorek, 23 kwietnia, od 14:30 do 15:30	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7, nr sali: Sala dydaktyczna

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Magdalena Sobieszek, Katarzyna Jurków, Anita Biskup,  
tel.: 56 654 02 26, email: [m.sobieszek@wp.pl](mailto:m.sobieszek@wp.pl)

maks. ilość osób: 25      wiek: od 10 lat

prowadzący: mgr Magdalena Sobieszek-Michałowska.

Marmozety i tamaryny (pazurkowce) to niewielkie, niezwykle ciekawe małpy żyjące w środowisku naturalnym w lasach Ameryki Południowej. Przez destrukcyjną działalność człowieka, wiele gatunków pazurkowców zagrożonych jest wyginięciem i wpisanych zostało do pierwszego załącznika Konwencji Waszyngtońskiej. Podczas zajęć omówione zostaną zachowania społeczne wybranych gatunków. Wykład z prezentacją wzbogacony będzie możliwością obserwacji marmozet białoczelnych, tamaryn białoczerwonych, miko czarnych oraz pigmejek w Ogrórze Zoobotanicznym.

## Wystawa

### dziedzina: historia

#### Toruńskie autorytety. Z przeszłości w teraźniejszość

sobota, 20 kwietnia, od 8:00 do 16:00	Archiwum Państwowe w Toruniu, Pl. Rapackiego 4, nr sali: 5
poniedziałek, 22 kwietnia, od 8:00 do 16:00	Archiwum Państwowe w Toruniu, Pl. Rapackiego 4, nr sali: 5
wtorek, 23 kwietnia, od 8:00 do 18:00	Archiwum Państwowe w Toruniu, Pl. Rapackiego 4, nr sali: 5

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje J.Konkolewska-Buchholz,  
tel.: 56 622 47 54, email: [konkolewska@torun.ap.gov.pl](mailto:konkolewska@torun.ap.gov.pl)

maks. ilość osób: 30      wiek: od 12 lat

prowadzący: mgr Zbigniew Woźniak,  
mgr Joanna Konkolewska-Buchholz,  
mgr Anna Bieniaszewska,  
dr Dariusz Chyla,  
mgr Anna Dymarek.

Wystawa prezentuje sylwetki wybranych, cieszących się uznaniem osób związanych z Toruniem, których idee, pasje i przedsięwzięcia daleko wykraczały poza jego granice. Szerokie spektrum działalności i barwność postaci zainteresują każdego miłośnika historii miasta. Bohaterami wystawy są między innymi: M. Kopernik, Samuel T. Soemmering, Jakub K. Rubinkowski, Samuel B. Linde, Wanda i Leon Szumanowie oraz Ignacy Tłoczek.

## dziedzina: impreza interdyscyplinarna

### Otwierasz książkę a tu ... geometria

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 17:00	Biblioteka Uniwersytecka UMK, ul. Gagarina 13, nr sali: hol na parterze
nieдіziela, 21 kwietnia, od 9:00 do 14:00	Biblioteka Uniwersytecka UMK, ul. Gagarina 13, nr sali: hol na parterze
poniedziałek, 22 kwietnia, od 8:30 do 20:00	Biblioteka Uniwersytecka UMK, ul. Gagarina 13, nr sali: hol na parterze
wtorek, 23 kwietnia, od 8:30 do 20:00	Biblioteka Uniwersytecka UMK, ul. Gagarina 13, nr sali: hol na parterze

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Katarzyna Burnicka,  
mgr Dominik Piotrowski.

Książkę otwieramy, czytamy, oglądamy ilustracje itd. Często nie zwracamy uwagi na to jak jest wydrukowana, oprawiona. Gdy otwieramy oprawioną książkę to zanim dotrzemy do strony tytułowej widzimy wyklejkę. Często niezadrukowaną. Bywają takie, które są dziełami sztuki. Na wystawie prezentowane będą te, które z pozoru są zwyczajnymi wyklejkami. Jeśli przyjrzymy się im dokładniej, to zauważymy, że wykorzystane wzory mają pewne regularności. Wkraczamy w świat symetrii.

### Zakazana idea

sobota, 20 kwietnia, od 12:00	Biblioteka Uniwersytecka UMK, ul. Gagarina 13, nr sali: I piętro
-------------------------------	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Liliana Górńska.

24 marca 1564 roku bullą Piusa IV Dominici gregis custodiae w ramach realizacji uchwał Soboru Trydenckiego ustanowiono indeks ksiąg zakazanych - Index Librorum Prohibitorum. W przedmowie z wydania XX-wiecznego czytamy: "Nie z lęku przed światłem Kościół zabrania czytania pewnych ksiąg, ale z ogromnej gorliwości, rozgorzałej przez Boga". Na liście ksiąg zakazanych znalazły się nazwiska i dzieła wybitnych filozofów, teologów, astronomów, fizyków, pisarzy i polityków, takich jak Kartezjusz, Galileusz, Kopernik, Kepler, Luter, Rousseau, Pascal, Mickiewicz czy Frycz Modrzewski. W sumie około 4000 dzieł, które mają dziś ogromne znaczenie dla kultury i życia społecznego. Indeks zniesiono oficjalnie notyfikacją Kongregacji Nauki Wiary z dnia 14 czerwca 1966 roku, kończąc tym samym oparte na dogmatyzmie religijnym prześladowanie świata nauki. Na wystawie zaprezentowane zostaną wybrane zakazane dzieła naukowe i literackie.

## dziedzina: informatyka

### Muzeum Informatyki - wystawa dawnego sprzętu komputerowego

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 18:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: B008
poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: B008

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Radosław Rudnicki,  
email: [rudnicki@mat.umk.pl](mailto:rudnicki@mat.umk.pl)

maks. ilość osób: 25

wiek: bez ograniczenia

uwagi: Zapisy dla grup zorganizowanych, dla uczestników indywidualnych wstęp wolny.

prowadzący: mgr Radosław Rudnicki,  
mgr Grzegorz Marczak,  
dr Danuta Rozpłoch-Nowakowska,  
Wojciech Frank,  
Marcin Langa,  
Łukasz Rumiński.

Przedmiotem wystawy są zebrane eksponaty pochodzące najczęściej z lat 1980-2000, choć zdarzają się wśród nich zarówno starsze jak i nowsze. Jest to kolekcja urządzeń, które służyły społeczności Wydziału w ich codziennej pracy. Wiele eksponatów zostało otrzymanych przez Muzeum w darze od pracowników i studentów Wydziału, ze zbiorów prywatnych. W skład ekspozycji wchodzi urządzenia takie jak: komputery osobiste, komputery przenośne, serwery, urządzenia sieciowe, drukarki, kopiaarki, terminale, kalkulatory, podzespoły i akcesoria komputerowe.

## Impreza dla dzieci

### dziedzina: archeologia

#### Architekt w średniowiecznym Toruniu

wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Dział Archeologii, ul. Św. Jakuba 20a
wtorek, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Dział Archeologii, ul. Św. Jakuba 20a

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Romualda Uziembło,  
tel.: 56 660 56 68

maks. ilość osób: 25

wiek: od 6 lat do 12 lat

prowadzący: mgr Romualda Uziembło.

Jan Długosz pisał: "Toruń ozdobnymi budowlami i pokryciem ceglanych dachówek tak cudownie jaśnieje, że niewiele miast może mu dorównać pięknnością i wspaniałością". Zbudowanie domu wymaga współpracy specjalistów rzemieślników z różnych dziedzin. Pobierając nauki podczas warsztatów, przyszli adepci rzemiosł budowlanych będą mogli zaprojektować własne miasto lub kamienicę oraz wykonać jego model.

### Czy wiesz, co to? - zagadki archeologiczne

wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Dom Eskenów, ul. Łazienna 16
wtorek, 23 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Dom Eskenów, ul. Łazienna 16

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Beata Bielińska-Majewska,  
tel.: 604171615, email: [bmajewscy@gmail.com](mailto:bmajewscy@gmail.com)  
prowadzący: mgr Beata Bielińska-Majewska.

maks. ilość osób: 25      wiek: od 6 lat do 8 lat

Proponowane zajęcia warsztatowe skierowane są do najmłodszych uczestników i mają na celu popularyzację archeologii. Jednym z zadań dzieci będzie m.in. samodzielne odgadywanie "co to za przedmiot" i do czego mógł być użyty w przeszłości oraz wykonywanie najciekawszego przedmiotu przy pomocy różnych technik (lepienie, rysowanie etc.). Zajęcia warsztatowe poprzedzone będą oprowadzaniem po stałej wystawie pt. "Toruń i jego historia", na której dzieci poznają, jak wyglądało życie w dawnych wiekach.

### Świat dziecka w pradziejach

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Dział Archeologii, ul. św. Jakuba 20a
poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:30 do 14:00	Dział Archeologii, ul. św. Jakuba 20a

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Ewa Bokiniec,  
tel.: 696922913, email: [ewa.bokiniec@umk.pl](mailto:ewa.bokiniec@umk.pl)  
prowadzący: dr Ewa Bokiniec.

maks. ilość osób: 25      wiek: od 11 lat do 13 lat

W 98 r.n.e. Tacyt, autor dzieła o ludach żyjących wówczas na naszych ziemiach, przedstawił taki obraz dzieci: "W każdym domu dzieci nagie i brudne [...]. Przyszłego pana od niewolnika nie odróżniłbyś po żadnym rozpięczeniu w wychowaniu: żyją wśród tych samych trzód, leżą na tej samej ziemi aż wiek wolnych oddzieli, a męstwo ich rozpozna". Na proponowanym krótkim wykładzie z pokazem zajrzymy do pradziejowego domostwa i zamieszkujących je rodzin. Zwrócimy uwagę na to, że dzieci od najmłodszych lat przygotowywały się do dorosłych obowiązków, pomagając w wielu pracach. Miały jednak również swoje przyjemności podobne do dzisiejszych, jak choćby zabawki. W trakcie warsztatów uczestnicy będą mieli okazję zapoznać się z takimi zabawkami, a nawet samodzielnie ulepić je z gliny. Będą mogli uczestniczyć również w codziennych pracach, wykonywanych przez dorosłych w tamtych czasach, takich, jak tkanie, szycie, mielenie na zamach.

### dziedzina: biologia

#### Co siedzi w komórce?

sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
sobota, 20 kwietnia, od 13:45 do 15:15	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
niedziela, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV
niedziela, 21 kwietnia, od 13:45 do 15:15	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: XIV

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Marlena Kozłowska,  
email: [warsztaty\\_komorka@wp.pl](mailto:warsztaty_komorka@wp.pl)

prowadzący: mgr Marlena Kozłowska,  
mgr Anna Suwińska,  
mgr Konrad Deteńko,  
mgr Mirosław Sadowski.

maks. ilość osób: 12      wiek: od 7 lat do 12 lat

Impreza skierowana jest do uczniów szkół podstawowych. Celem warsztatów jest wprowadzenie dzieci do świata, którego na co dzień nie są w stanie zobaczyć. Stosując mikroskopy uczniowie będą mogli poznać fascynujący świat komórek, z których zbudowane są wszystkie organizmy na Ziemi. Na zajęciach dzieci będą oglądać preparaty mikroskopowe, które pozwolą im na poznanie budowy komórek eukariotycznych (rośliny i zwierzęta) oraz prokariotycznych (bakterie). Uczestnicy, wyposażeni w odpowiednie narzędzia, będą mogli samodzielnie wcielić się w rolę małych naukowców i sprawdzić się w pracy laboratoryjnej poprzez samodzielne wykonanie preparatów mikroskopowych.

### Jak wykrąść kwiatom zapach... czyli prosta i najstarsza metoda wyodrębniania olejków eterycznych z roślin

sobota, 20 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 193
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Beata Zawitowska,  
tel.: 56 611 44 52, email: [beatamalina87@wp.pl](mailto:beatamalina87@wp.pl)  
uwagi: Zapisy telefoniczne w godz. od 10:00 do 13:00.

prowadzący: mgr Beata Zawitowska,  
dr hab. Maryla Szczepanik.

maks. ilość osób: 10      wiek: od 7 lat do 10 lat

Impreza jest przeznaczona dla najmłodszych uczestników festiwalu. Jest ona połączeniem wykładu na temat bogactwa świata roślinnego w związki chemiczne, głównie olejki eteryczne z własnoręcznym wykonaniem przez dzieci pomadek wazelinowych wzbogaconych olejkami zawartymi w płatkach kwiatowych. Pozyskanie lotnych substancji skrzętnie skrywanych przez rośliny oraz ich przeniesienie do kosmetyku będzie możliwe w oparciu o najstarszą metodę wyodrębniania olejków eterycznych - enfleurage.

### Klucz do ptaków

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Osada Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Osada Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
poniedziałek, 22 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Osada Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
poniedziałek, 22 kwietnia, od 9:00 do 11:00	Osada Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
poniedziałek, 22 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Osada Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
poniedziałek, 22 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Osada Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Katarzyna van Marke de Lumen,  
tel.: 56 657 60 85, email: [biuro@szkola-lesna.torun.pl](mailto:biuro@szkola-lesna.torun.pl)

prowadzący: mgr Monika Krauze,  
dr Katarzyna van Marke de Lumen,  
mgr Anna Makowska.

maks. ilość osób: 25      wiek: od 7 lat do 13 lat

Klucz do ptaków to organizowany na zasadzie podchodów spacer po lesie. Zadaniem uczestników jest odnalezienie ukrytych w lesie wizerunków ptaków. Uczestnicy muszą odszyfrować ich nazwy i na ich podstawie odnaleźć kolejne wskazówki do ukrytego "ptasiego" skarbu. Oczywiście spacer połączony jest z obserwacjami ornitologicznymi z użyciem lornetek. Zajęcia uzupełnia prezentacja multimedialna oraz rozmaite gry i konkursy oczywiście na temat ptaków.

### dziedzina: chemia

#### Dryfując przez fascynujący świat chemii

poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I
wtorek, 23 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium I

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Małgorzata Szultka,  
email: [szultka.malgorzata@wp.pl](mailto:szultka.malgorzata@wp.pl)

prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Buszewski,  
mgr Małgorzata Szultka,  
mgr Joanna Rudnicka,  
mgr Katarzyna Kwaśniewska,  
mgr Damian Grzywiński,  
mgr Radosław Sadowski,  
mgr Anna Zakrzewska.

maks. ilość osób: 200      wiek: od 5 lat do 10 lat

Chemia to nie tylko skomplikowane wzory i równania reakcji, to również cała paleta wielu ciekawych doświadczeń związanych m.in. z barwnością czy też "wybuchami". Na pokazach przedstawimy zagadnienia związane z barwami. Pokażemy w jaki sposób można będzie zmienić barwę substancji w wyniku zmiany środowiska chemicznego. Bezbarwny roztwór zmienimy w malinowy oraz czarny w bezbarwny. Wykorzystując zmiany odczynu roztworów wykażemy jak barwa substancji zmienia się pod wpływem kwasów i zasad. Każdy z uczestników sam będzie mógł zmienić lub otrzymać dowolną barwę na jaką będzie miał ochotę. Na pokazie nie zabraknie również takich doświadczeń jak burza w probówce, chemiczny wulkan czy ryczący niedźwiedź.

### dziedzina: ekonomia

#### Mali biznesmeni - wielkie interesy

sobota, 20 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: XVI
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Magdalena Kopaczyk,  
tel.: 501656305, email: [m.kopaczyk@sfbcc.org.pl](mailto:m.kopaczyk@sfbcc.org.pl)

maks. ilość osób: 25

wiek: od 10 lat do 12 lat

prowadzący: Zespół Toruńskiego Studenckiego Forum Business Centre Club.

Impreza dla dzieci pt. Mali Biznesmeni- Wielkie Interesy. Dzieci będą brały udział w grze podobnej do monopolu lub cashflow z tą różnicą, iż plansza i wszelkie dodatki byłyby wykonane przez uczestników i miałyby dużo większy rozmiar. Celem zabawy jest przede wszystkim pokazanie dzieciom, że już od najmłodszych lat mogą inteligentnie i rozważnie decydować o swoich finansach, że wcale nie jest to trudne oraz, że warto posiadać umiejętności zarządcze nie tylko jeżeli chodzi o finanse.

## dziedzina: etnologia

### "Za górami, za lasami..." - etnobjki dla dzieci

wtorek, 23 kwietnia, od 11:00 do 14:00 | Dom Studencki nr 2, ul. Mickiewicza 6/8, nr sali: sala telewizyjna

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Michał Antonowicz,  
tel.: 722205447, email: [michalanti@wp.pl](mailto:michalanti@wp.pl)

maks. ilość osób: 12

wiek: od 5 lat do 8 lat

prowadzący: Michał Antonowicz.

Czy znacie ślicznotkę z półksiężycem na czole? Czy znacie słonia, który biega szybciej niż gepard? Czy słyszeliście o czarownicy Nandze? Jeśli chcecie poznać fantastyczne postaci i ich nieprawdopodobne przygody, nadstawcie uszu i posłuchajcie afrykańskiego buszu!

## dziedzina: geografia

### Kręcąc młynki w Wiśle

niedziela, 21 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Kotwica na Bulwarze Filadelfijskim,

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Grzegorz Górniak,  
tel.: 504956950, email: [gorniakgrzegorz@gmail.com](mailto:gorniakgrzegorz@gmail.com)

maks. ilość osób: 20

wiek: od 10 lat do 13 lat

prowadzący: dr Ireneusz Sobota, Zakład Kriologii i Badań Polarnych,  
Grzegorz Górniak.

Czy wiesz skąd wypływa Wisła? Jaką drogę pokonuje, zanim wpłynie do Bałtyku? Jaki ma przepływ? Znasz historię toruńskiego mostu? W ramach warsztatów uczniowie poznają podstawowe informacje na temat Wisły, poznają przyrządy do pomiaru temperatury i przepływu wody w rzece - dokonają samodzielnych pomiarów! Dokonają odczytu poziomu wody, mierzą szerokość rzeki z mapy, wyznaczają kierunek płynięcia wody.

### Od kamiennej tabliczki do map w smartfonach - krótka historia kartografii

poniedziałek, 22 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 215

poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:30 do 13:30 | Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 215

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Paulina Tomczykowska,  
tel.: 502070565, email: [paulinatomczykowska@wp.pl](mailto:paulinatomczykowska@wp.pl)

maks. ilość osób: 20

wiek: od 7 lat do 8 lat

prowadzący: mgr Paulina Tomczykowska,  
mgr Agnieszka Płarska.

W prehistorii malutkie skrawki Ziemi rysowano na glinianych tabliczkach. W średniowieczu na mapach straszły potwory przestrzegające przed dalekimi podróżami. Współcześnie mapy papierowe odchodzą w zapomnienie, zastępowane przez nowoczesne wersje elektroniczne. Jak długą drogę przebyła mapa zanim z kamiennej tabliczki wskoczyła do telefonu komórkowego? Na to pytanie postaramy się odpowiedzieć pokazując jak tworzone mapy na przestrzeni dziejów.

## dziedzina: impreza interdyscyplinarna

### Doświadczenia z jajami!

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 11:00 | Wydział Fizyki Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 24

poniedziałek, 22 kwietnia, od 11:30 do 12:30 | Wydział Fizyki Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 24

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Dawid Basak,  
email: [basakdawid@gmail.com](mailto:basakdawid@gmail.com)

maks. ilość osób: 30

wiek: od 9 lat do 13 lat

prowadzący: mgr Dawid Basak,  
mgr Violetta Urbańska.

Ważnym zadaniem każdego nauczyciela przyrody oraz fizyki i chemii jest pokazywanie wielu doświadczeń, które pobudzą uczniów do dalszych rozważań i pierwszych w życiu eksperymentów często wykonanych samodzielnie i przy pomocy urządzeń i przedmiotów codziennego użytku. Uczniom trzeba także uświadomić, że przyroda nie jest oderwana od ich codziennych doświadczeń, wręcz przeciwnie, że wszystko to, co ich otacza wynika z praw przyrody, które rządzą światem! Zajęcia poprowadzimy w formie warsztatów z eksperymentami, których nie powinno zabraknąć na żadnych zajęciach na lekcjach przyrody w szkole podstawowej. Dodatkowym atutem warsztatów będzie ich interdyscyplinarność. Postaramy się odpowiedzieć na pytania, które dotyczyć będą m.in. Dlaczego jajka ustawione są czubkami do góry? Jak zachowuje się jajko podczas obracania? Jak stacza się jajko? Czy można włożyć jajko do butelki? Czy można wyjąć jajko z butelki? Czy można otrzymać gumowe jajko kurze? I wiele innych. Serdecznie zapraszamy.

### Mam na imię książka

poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:30 do 11:30 | Collegium Humanisticum UMK, ul. Władysława Bojarskiego 1, nr sali: AB.1.12

poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Collegium Humanisticum UMK, ul. Władysława Bojarskiego 1, nr sali: AB.1.12

poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:30 do 14:30 | Collegium Humanisticum UMK, ul. Władysława Bojarskiego 1, nr sali: AB.1.12

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Przemysław Krysiński,  
tel.: 56 611 23 94, email: [krys@umk.pl](mailto:krys@umk.pl)

maks. ilość osób: 20

wiek: od 6 lat do 10 lat

prowadzący: dr Ewa J. Kurkowska,  
mgr Przemysław Krysiński.

Czy jesteście gotowi na podróż do świata książki? Przedstawimy Wam jej historię od czasów najdawniejszych do współczesnych. W trakcie warsztatów zaprezentowane zostaną różne techniki jej tworzenia. Pokażemy kulisy powstawania i opowiemy o jej najnowszych formach. Udowodnimy, że kilka tomów encyklopedii może ważyć mniej, niż szkolny tornister. Dodatkowo każdy będzie miał okazję stworzyć własną książkę.

### Przyjdź i zostań młodym wojownikiem! Gry i zabawy indiańskie

niedziela, 21 kwietnia, od 16:00 do 17:30 | Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej, ul. Wały gen. Sikorskiego 19, nr sali: sala widowiskowa

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Joanna Kubera,  
tel.: 692107762, email: [j.kubera@doktorant.umk.pl](mailto:j.kubera@doktorant.umk.pl)

maks. ilość osób: 50

wiek: od 5 lat do 12 lat

prowadzący: mgr Aleksandra Janowska,  
mgr Joanna Kubera,  
mgr Leszek Michalik, Zespół Tancerzy Stowarzyszenie Żółwi.

Impreza ma na celu zaprezentowanie najmłodszym tradycyjnych zabaw i tańców indiańskich z Ameryki Północnej. W programie: 1. Krótkie wprowadzenie dotyczące zabaw, zabawek, zajęć indiańskich dzieci. 2. Aktywne uczestnictwo dzieci w zabawach i nauce tańców, m.in.: "wyścig żółwi", gry zręcznościowe, gra zespołowa z kijkami, malowanie twarzy w wojenne barwy, taniec małych wojowników. Warsztaty przeprowadzi doświadczony w pracy z dziećmi pedagog.

### Twórcze patrzenie, czyli zabawy z wyobraźnią...

sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 13:30 | Collegium Humanisticum UMK, ul. Władysława Bojarskiego 1, nr sali: AB.1.11

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Beata Płuciniczak,  
tel.: 782838450, email: [beata.pluciniczak@wp.pl](mailto:beata.pluciniczak@wp.pl)

maks. ilość osób: 15

wiek: od 7 lat do 12 lat

prowadzący: mgr Beata Płuciniczak.

Uczestnicy zajęć spróbują spojrzeć na otaczającą ich rzeczywistość w twórczy sposób i dostrzec podobieństwo w przedmiotach, które na co dzień wydają im się zupełnie różne. Pomocą służyć im będą książki obrazkowe, w których przekształceniu ulega wciąż ta sama figura. Inspirując się nimi, dzieci spróbują stworzyć własne obrazkowe historie, w których motywy przewodnim stanie się ten sam kształt. W tym celu uczestnicy zajęć wykorzystają niewyczerpane pokłady własnej wyobraźni oraz... papier, kredki, flamastry, klej i inne materiały.

## dziedzina: kryptografia

### Jak zaszyfrować tajemnice?

poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Gagarina 9, nr sali: 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Paulina Pamula,  
tel.: 530508750, email: [paulinapamula@gmail.com](mailto:paulinapamula@gmail.com)

maks. ilość osób: 25      wiek: od 8 lat do 13 lat

prowadzący: Paulina Pamula.

Podczas zajęć nauczysz się, jak przy pomocy szyfrów ukryć tajne informacje przed dostępem dla osób niepowołanych. Dowiesz się, w jaki sposób Juliusz Cezar szyfrował swoje wiadomości do generałów. Sprawimy, że poczujesz się jak słynny detektyw, Sherlock Holmes, który odczytywał sekretne wiadomości zakodowane przy użyciu szyfru książkowego. Razem z nami stworzysz własną tartę szyfrującą. Zglebimy również sztukę pisania niewidocznych, tajnych wiadomości.

## diedzina: kulturoznawstwo

### Dziecko w mieście - urban game

niedziela, 21 kwietnia, od 15:00 do 17:30 | Stare Miasto. Zbiórka uczestników przy fontannie, w Parku Bydgoskim

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 14

wiek: od 9 lat do 10 lat

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły od dnia 16.04.2013 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr hab. Dariusz Brzostek, Katedra Kulturoznawstwa UMK,  
mgr Adam Jastrzębski, V9 - autorski dom kultury tworzony przez vlepvet.

Urban game to projekt gry miejskiej, której uczestnicy (uczniowie toruńskich szkół podstawowych) pod wodzą Adama Jastrzębskiego (Ixi Color) poznawac będą Toruń na nowo, od nieznanego sobie wcześniej strony. Szlak wycieczki wyznaczać będą toruńskie murale, które zazwyczaj postrzegane jako puste akty wandalizmu, umykają naszej uwadze. Młodzi uczestnicy projektu będą mieli szansę dowiedzieć się, czym jest street art - sztuka ściśle związana z tkanką miasta i dynamizmem życia ulicy. Naszym celem jest także pokazanie młodzieży współczesnego oblicza kulturoznawstwa akademickiego, które obok tradycyjnych form kultury, bada także wszystko to, co wymyka się skostniałemu pojęciu Sztuki.

## diedzina: muzyka

### PORANEK MUZYCZNY dla dzieci z rodzicami "Muzyczna podróż po świecie"

sobota, 20 kwietnia, od 11:00 do 12:00 | Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 300

wiek: od 3 lat do 10 lat

prowadzący: ad. dr Ewelina Boesche-Kopczyńska,  
mgr Honorata Glaza-Gulgowska.

Poranek Muzyczny adresowany jest do najmłodszych odbiorców, dzieci od 3 do 10 lat. Audycja odbywa się w atmosferze zabawy, śpiewu, tańca i słuchania muzyki. Realizowana jest w formie ćwiczeń ruchowych przy muzyce, gry na instrumentach, tworzenia ilustracji muzycznych, wspólnego wykonywania piosenek. Prezentowane są krótkie fragmenty muzyczne. Charakter spotkania jest bajkowy i wesoly. Do uzyskania tego wyjątkowego nastroju przyczyniają się również dekoracje oraz stroje, w których prezentują się wykonawcy - studenci Wydziału Dyrigenturowi, Jazzu i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy. Audycję prowadzi Ewelina Boesche-Kopczyńska i Honorata Glaza-Gulgowska.

## diedzina: sztuka

### Stworzyliśmy mózgonatorykiuj Eksperygenium Szałgenyzyjczyka

poniedziałek, 22 kwietnia, od 15:00 do 18:00 | Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 13:00 | Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

wtorek, 23 kwietnia, od 15:00 do 18:00 | Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje portiernia,  
tel.: 56 611 39 00

maks. ilość osób: 9

wiek: od 9 lat do 10 lat

prowadzący: prof. dr hab. Wiesława Limont,  
dr Bernadeta Didkowska,  
dr hab. Anna Bochenek, Młodzieżowy Dom Kultury,  
Marta Baranowska,  
Zuzanna Ciechanowska,  
Emilia Józefowicz,  
Liliana Kaczorowska,  
Maja Kanarkowska,  
Natalia Kęsicka,  
Klaudia Łabieniec,  
Marta Ługowska,  
Agata Polny,  
Claudia Torkowska,  
Paulina Mozolewska,  
Katarzyna Stępień,  
Katarzyna Niejadlik,  
Zbigniew Tułowiecki.

Stworzyliśmy mózgonatorykiuj Eksperygenium Szałgenyzyjczyka to warsztaty artystyczno-edukacyjne realizowane w przestrzeniach mix medialnych. Celem warsztatów jest przybliżenie zagadnień związanych z historią nauki. Dlatego też dzieci na prośbę Pomesjała, którego przyjaciel naukowiec Szałgenyzyjczyk zachorował na Espygenium, będą usiłowały go wyleczyć. W tym celu będą musiały mózgonatorykiować do tajemniczej przestrzeni pełnej zadań i eksperymentów ułatwiających diagnozowanie tej nieznannej choroby. Tylko prawidłowe wykonanie działań z wykorzystaniem ekspresji plastycznej pozwoli uczestnikom pomyślnie zakończyć warsztaty.

### Synapstyczna Spiralistyka Chaosu

sobota, 20 kwietnia, od 10:00 do 13:00 | Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

sobota, 20 kwietnia, od 15:00 do 18:00 | Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 13:00 | Zakład Edukacji Artystycznej UMK, ul. Sienkiewicza 4

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje portiernia,  
tel.: 56 611 39 00

maks. ilość osób: 9

wiek: od 9 lat do 10 lat

prowadzący: prof. dr hab. Wiesława Limont,  
dr Bernadeta Didkowska,  
mgr Dominika Lewandowicz, Młodzieżowy Dom Kultury,  
Veronika Barankova,  
Marta Borowska,  
Edyta Czachrowska,  
Kamila Gołębiewska,  
Beata Nowicka,  
Mariusz Pacek,  
Klaudia Pypczyńska,  
Sylwia Rajkowska,  
Magdalena Romanowska,  
Kasia Wysocka,  
Ida Życińska.

Synapstyczna Spiralistyka Chaosu to warsztaty artystyczno-edukacyjne realizowane w przestrzeniach mixedmedialnych. Celem warsztatów jest pokazanie historii nauki jako historii poznawania siebie samego. Uczestnicy - Synapsochaospiry będą wędrowali przez wiedzaria ruchu, wyobraźni, odczuć, i myślenia. W czasie warsztatu dzieci będą rozwiązywały problemy w poszczególnych dziedzinach wykorzystując działania i ekspresję plastyczną.

## diedzina: zarządzanie projektami

### Numernabis jako menadżer projektu

sobota, 20 kwietnia, od 12:00 do 14:00 | Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: III

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 120

wiek: od 8 lat do 12 lat

prowadzący: Patricia Klein.

Realizacja każdego projektu wymaga planu działania, niestety nie zawsze wszystko idzie zgodnie z tym planem... Na podstawie m. in. przygód Numernabisa z filmu "Asterix i Obelisz: Misja Kleopatry", można w prosty i przyjemny sposób zapoznać się z nie zawsze łatwymi zadaniami każdego menadżera projektu. Znając podstawowe etapy każdego projektu, można zabierać się za ich realizację - zbudujemy pałac szybciej od Numernabisa?

## diedzina: zoologia

### Od chomika do ptaszka - ABC terrarystyki

poniedziałek, 22 kwietnia, od 8:15 do 9:30	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7
poniedziałek, 22 kwietnia, od 12:15 do 13:30	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7
poniedziałek, 22 kwietnia, od 13:45 do 15:00	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Katarzyna Jurków, Magdalena Sobieszek-Michałowska, Anita Biskup,  
tel.: 56 654 02 26

maks. ilość osób: 20

wiek: od 8 lat do 13 lat

prowadzący: mgr Maciej Makowski,  
mgr Katarzyna Jurków.

Zajęcia mają formę warsztatów, podczas których uczestnicy będą mieć jedyną i niepowtarzalną okazję zapoznania się z podstawowymi aspektami hodowli niecodziennych zwierząt terraryjnych. Hodowla zwierząt egzotycznych w ostatnich latach zyskuje na popularności. Wąż zbożowy, gekon lamparci czy też patyczak jest świetną alternatywą dla osób które szukają większych wyzwań niż hodowla powszechnie dostępnych w sklepach zoologicznych chomików, królików czy też papużek. Idea warsztatów jest pokazanie, krok po kroku, kolejnych czynności związanych z założeniem terrarium, doбором niezbędnych akcesoriów oraz opieką nad egzotycznym pupilem. Wśród zaprezentowanych okazów będą m.in. afrykańskie ślimaki olbrzymie, pająki ptaszniki, żółwie oraz węże. Zajęcia nasze kierujemy do dzieci ponieważ terrarystyką zajmują się coraz młodsze osoby. Chcielibyśmy uświadomić, że nabycie pewnych gatunków musi być zgodne z obowiązującymi przepisami prawnymi (CITES).

## Impreza towarzysząca

diedzina: historia nauki

### Czas słońcem malowany - czyli nauka i sztuka w zegarach słonecznych

sobota, 20 kwietnia, od 15:15 do 18:00	Instytut Fizyki UMK - otwarcie wystawy, ul. Grudziądzka 5, nr sali: Atrium
niedziela, 21 kwietnia, od 10:00 do 18:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: Atrium
poniedziałek, 22 kwietnia, od 10:00 do 18:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: Atrium
wtorek, 23 kwietnia, od 10:00 do 18:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: Atrium

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: od 5 lat

prowadzący: red. Dariusz Occki, Portal gnomonika.pl.

Zegar słoneczny należy do grupy najstarszych przyrządów naukowych. Wystawa przedstawia zdjęcia ponad 20 najbardziej interesujących obiektów tego typu z kraju i zagranicy, zarówno historycznych, jak i współczesnych. Prezentowane zegary są przykładem udanego połączenia naukowej rzetelności czasomierza (osiągniętej dzięki respektowaniu zasad gnomoniki) z artystyczną wartością tych obiektów, które same w sobie stanowią dzieła sztuki użytkowej.