

Program 13 Toruńskiego Festiwalu Nauki i Sztuki

Impreza festiwalowa dziedzina: antropologia

Kości nie kłamią, czyli nie-spirytystyczna komunikacja z naszymi przodkami		
czwartek, 25 kwietnia, od 9:30 do 11:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: Katedra Biologii Człowieka, parter, budynek B	
czwartek, 25 kwietnia, od 11:15 do 12:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: Katedra Biologii Człowieka, parter, budynek B	
czwartek, 25 kwietnia, od 13:00 do 14:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: Katedra Biologii Człowieka, parter, budynek B	
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Alicja Drozd-Lipińska, maks. ilość osób: 15 wiek: bez ograniczenia email: turdus@interia.pl		
prowadzący: dr Alicja Drozd-Lipińska, dr Ewa Rogowska.		
<p>Analizy szczątków kostnych, wydobytych tak w sposób przypadkowy (np. przy okazji inwestycji budowlanych), jak i planowy (np. w wyniku badań archeologicznych), dostarczają nam szeregu ciekawych informacji. Uznać należy, że kości przecież nie kłamią, trzeba tylko umieć zadać pytanie w odpowiedni sposób. Antropolodzy próbują zatem określić wiek i płeć osoby zmarłej, ocenić jej przyżyciowy wzrost i wagę. Obserwując zmiany widoczne na szkielecie starają się odczytać i opowiedzieć historię życia człowieka. Wraz z postępem nauki sięgają do jej coraz bardziej zaawansowanych zdobyczy, analizując m.in. skład izotopowy kości, co pozwala im wnioskować między innymi o diecie, czy mobilności ludzi od urodzenia po ich śmierć. W trakcie zajęć, na podstawie materiału pozyskanego z badań wykopaliskowych, uczestnicy zapoznają się z procedurami dokumentacji i eksploracji szczątków kostnych, poznają metody oceny płci i wieku, sposoby identyfikacji i opisu zmian patologicznych lub rozwojowych na szkielecie. Będą mogli przez chwilę wejść w rolę badacza i samodzielnie przeprowadzić analizę zeszkieletowanych zwłok, znalezionych na miejscu zbrodni.</p>		

dziedzina: archeologia

Historie na garnkach pisane - czyli archeologia na tropie opowieści sprzed tysięcy lat	
czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Archeologii UMK, ul. Szosa Bydgoska 44/48, nr sali: 155
czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Archeologii UMK, ul. Szosa Bydgoska 44/48, nr sali: 155
sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Archeologii UMK, ul. Szosa Bydgoska 44/48, nr sali: 155
sobota, 27 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Instytut Archeologii UMK, ul. Szosa Bydgoska 44/48, nr sali: 155
zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Magdalena Kozicka, maks. ilość osób: 20 wiek: bez ograniczenia tel.: 500 515 767, email: madalena300@wp.pl	
prowadzący: dr Marek Kołyszko, mgr Ewa Wielocha, mgr Magdalena Kozicka.	
<p>Czy naczynia ceramiczne sprzed tysięcy lat, zdobione na pozór prostymi wzorami złożonymi z linii, kresek, kropek i figur geometrycznych, mogą być nośnikami informacji o rzeczywistości minionych wieków? Przekonajcie się sami! Z pomocą archeologów przyjrzyjcie się naczyniom pochodzącym z czasów, w których o piramidach jeszcze nikt nie słyszał, a w których na naszych ziemiach dopiero zaczynali pojawiać się pierwsi rolnicy. Wspólnie spróbujemy złamać kod tajemniczych znaków zdobiących powierzchnie tych zabytków i dowiedzieć się, jakie przesłanie może się za nimi kryć.</p>	

Karczma przystankiem na trasie kupców	
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Instytut Archeologii UMK, ul. Szosa Bydgoska 44/48, nr sali: Skansen
niedziela, 28 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Instytut Archeologii UMK, ul. Szosa Bydgoska 44/48, nr sali: Skansen

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Monika Freygant,
tel.: 505 936 493, email: monikafreygant@gmail.com

maks. ilość osób: 20

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Jacek Bojarski, Instytut Archeologii UMK,
dr Marcin Weinkauff, Instytut Archeologii UMK.

Karczma stanowiła centrum życia podróżnych i kupców, szukających odpoczynku i ciepłej stawy. Dostarczała jadła i napitku, kwitł w niej handel, hazard i życie towarzyskie. Wszystkich chętnych ujżenia na własne oczy jak naprawdę wyglądało życie karczmarza i jego gości zapraszamy do skansenu Instytutu Archeologii UMK. Rekonstrukcja wczesnośredniowiecznej chaty otworzy swe progi dla wszystkich podróżnych pragnących wziąć udział w warsztatach gier i zabaw. Oprócz tego zapraszamy na wykład "Szlaki handlowe w okresie wczesnego średniowiecza", zgłębianie średniowiecznej kuchni wraz z degustacją oraz warsztaty z budowania mostów i na wiele innych atrakcji.

O fałszerstwie i śmierci w Toruniu. Historia odkopana przy kościele św. Jakuba

sobota, 27 kwietnia, od 16:00 do 17:30

Kościół św. Jakuba w Toruniu, Rynek Nowomiejski 6

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Krystyna Sulowska-Tuszyńska, prof. UMK.

Popularny wykład o rezultatach badań archeologicznych prowadzonych przez Instytut Archeologii UMK, w latach 2008-2015, pokazujący przebieg odkryć, charakter pracy archeologa i studentów podczas odsłaniania intrygującej historii kościoła. Dwa wątki będą osnową narracji - bryła kościoła (nieznane fundamenty pozostające pod ziemią) i wykonana w czasie II wojny ich sfalszowana dokumentacja, oraz obrazy śmierci w średniowiecznym i nowożytnym Toruniu, na podstawie odsłanianych jam grobowych.

Impreza dla dzieci

dziedzina: archeologia

Od ziarna do chleba

Na godz. 10.00 wszystkie miejsca są już zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 11:00

Muzeum Toruńskiego Piernika, ul. Strumykowa 4

czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 13:00

Muzeum Toruńskiego Piernika, ul. Strumykowa 4

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Ewa Bokiniec,
tel.: 56 66 05 657, email: e.bokiniec@muzeum.torun.pl

maks. ilość osób: 30

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Ewa Bokiniec.

Uczestnicy warsztatów zapoznani zostaną z kolejnymi pracami i narzędziami związanymi z uprawą i przetwarzaniem zbóż we wczesnych społecznościach rolniczych zamieszkujących przed kilkoma tysiącami lat ziemie dzisiejszej Polski. Dowiedzą się, jakie zboża wówczas uprawiano i jakie potrawy z nich przyrządzano. Będą mogli dotknąć radła, użyć stępy i kamiennych żaren do własnoręcznej obróbki ziarna, a następnie przygotować podplomykowe ciasto, które po wypieku zjedzą lub zabiorą ze sobą na pamiątkę.

Tajemnicze obrazy z przeszłości – rytzy naskalne

piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 11:30

Dział Archeologii, Biblioteka Naukowa, ul. św. Jakuba 20a

piątek, 26 kwietnia, od 12:30 do 14:00

Dział Archeologii, Biblioteka Naukowa, ul. św. Jakuba 20a

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Beata Bielińska-Majewska,
tel.: 56 66 05 655, email:
b.bielinskamajewska@muzeum.torun.pl

maks. ilość osób: 20

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Beata Bielińska-Majewska.

Tajemnicze obrazy z przeszłości – rytzy naskalne: to zajęcia archeologiczno-plastyczne skierowane do najmłodszej grupy wiekowej (6-10 lat). Spotkanie będzie składać się z dwóch części: krótkiego wprowadzenia multimedialnego dotyczącego prahistorycznych rytów naskalnych oraz zajęć praktycznych, podczas których uczestnicy będą mogli samodzielnie wykonać ryt inspirowany dziełem z przeszłości. Proponowane warsztaty mają za zadanie popularyzację archeologii oraz rozwijanie zdolności manualnych wśród najmłodszych.

zapisy:Wejściówki

maks. ilość osób:130

wiek:bez ograniczenia

uwagi:wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 17.04.2019 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący:mgr Jerzy Rafalski.

Ludzie nie lubią samotności. Pierwsze spotkania przy ogniskach wywołały potrzebę komunikacji i wymiany myśli. Tak rodził się język, współpraca i cywilizacja, która opanowała całą Ziemię. Wreszcie zadano pytanie: Czy są w kosmosie inne istoty myślące? Jak i gdzie szukać sygnałów? Czy nawiązanie kontaktu będzie oznaczało rozwój, czy unicestwienie naszej cywilizacji?

Jak porozumieć się z kosmosem z własnego ogródka?

piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 28
piątek, 26 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 28
piątek, 26 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 28

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje lic. Justyna Borkowska,
email: knsa.festiwal2019@gmail.com

maks. ilość osób:20

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr hab. Krzysztof Gęsicki,
lic. Dominika Itrich,
Szymon Rumiński,
Krzysztof Lisiecki.

Astronomia zazwyczaj kojarzy się z drogimi przyrządami - teleskopami i zaawansowanymi, precyzyjnymi urządzeniami, za pomocą których naukowcy odbierają sygnały z kosmosu. Ale żeby porozumieć się z kosmosem wcale nie trzeba drogich instrumentów i obserwatoriów rozsianych po różnych zakątkach świata. Koło Naukowe Studentów Astronomii pokaże młodym miłośnikom astronomii, jak zbudować własne przyrządy do badania nieba i sygnałów ze Wszechświata - za pomocą nożyczek, kleju i innych powszechnie dostępnych materiałów. Do badania Wszechświata może wystarczyć jedynie kawałek czystego nieba za domem!

Jak przetłumaczyć kosmos?

sobota, 27 kwietnia, od 18:30 do 20:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k. Torunia
niedziela, 28 kwietnia, od 18:30 do 20:00	Centrum Astronomii UMK, Piwnice k. Torunia

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje lic. Justyna Borkowska,
email: knsa.festiwal2019@gmail.com

maks. ilość osób:80

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr hab. Krzysztof Gęsicki,
lic. Justyna Borkowska,
lic. Krzysztof Szyszka,
Szymon Żywica,
lic. Michał Durjasz.

Chcąc zrozumieć Wszechświat, stajemy przed poważnym problemem: jak zbadać coś, co jest od nas oddalone o setki tysięcy lat świetlnych? Astronomowie używają wielu metod, aby zrozumieć każdy sygnał z kosmosu. Często to, co dostarczają nam instrumenty astronomiczne, nie wystarcza do rozwiązania zagadki - astronomowie muszą stać się specjalistami w tłumaczeniu języka, w którym porozumiewa się z nami Wszechświat. Koło Naukowe Studentów Astronomii UMK zabierze uczestników w krótką podróż - dosłowną i metaforyczną - po Centrum Astronomii w Piwnicach koło Torunia, przybliżając słuchaczom, w jaki sposób astronomowie uczyli się (i wciąż uczą) interpretacji tego niezwykłego języka.

Księżycowa odyseja

niedziela, 28 kwietnia, od 17:00 do 18:00	Centrum Sztuki Współczesnej, ul. Wały gen. Sikorskiego 13, nr sali: sala kinowa
---	---

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób:190

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:mgr Piotr Majewski.

Czy 2019-ty jest rokiem Księżycy? Wiele na to wskazuje. W tym roku mamy aż dwa zaćmienia Srebrnego Globu. Z kolei sam Księżyc zakrywa kilka jasnych gwiazd i planet. W tegorocznym kalendarzu astronomicznym widnieje także pełnia Superksiężycy. Jeżeli dodamy do tego 50 rocznicę lądowania człowieka na Srebrnym Globie, to okazuje się, że jest o czym mówić! Mówcą zaś będzie Piotr Majewski – Mistrz Mowy Polskiej, radiowiec i astrofotograf, który zaprezentuje multimedialne opowieści o Księżycu z autorskiego kanału radio-teleskop.pl na YouTube, a także udzieli praktycznych porad miłośnikom obserwacji i fotografowania naszego satelity.

Radio planet i komet

czwartek, 25 kwietnia, od 21:00 do 23:00 | Wieża Ratusza Staromiejskiego, Rynek Staromiejski 1

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 190

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 17.04.2019 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Piotr Majewski,
mgr Jerzy Rafalski, Centrum Popularyzacji Kosmosu PLANETARIUM.

Wiosenne niebo pełne jest mitów i legend zaklętych w gwiazdach. Każda konstelacja ma swoją pasjonującą historię. Znakomita większość gwiazdozbiorów jest osadzona w mitologii greckiej. Są jednak i takie, które wiążą się z postaciami historycznymi. Niektórym gwiazdom także nadano imiona na cześć bohaterów naszych dziejów. Większość pokaże i omówi festiwalowe RADIO PLANET I KOMET. Transmisja w Polskim Radiu PiK (od godz. 21:05) sprawi, że w imprezie wezmą też udział chętni spoza Torunia. W audycji pojawią się specjalni goście, uczestnicy imprezy podzielą się wrażeniami z obserwacji na wieży ratuszowej, a wszyscy będą mieli szansę na atrakcyjne nagrody w konkursach. Bonusem będzie nocna panorama Grodu Kopernika z licznie iluminowanymi zabytkami. W przypadku złej pogody impreza w wersji plenerowej nie odbędzie się, zaś audycja zostanie nadana ze studia Polskiego Radia PiK w Toruniu.

Słońce kontra technologia

piątek, 26 kwietnia, od 9:00 do 14:00 | Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: Przed budynkiem

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Krzysztof Gęsicki,
lic. Krzysztof Szyszka.

Aktywność słoneczna od zawsze miała decydujący wpływ na codzienne życie człowieka. Wpływ ten jest tym bardziej znaczący w erze współczesnej, aktywnie rozwijającej się technologii. Uczestnicy poznają informacje o historycznych incydentach związanych ze Słońcem i współczesnych zagrożeniach z jego strony, a także misjach monitorujących naszą gwiazdę. Zajęcia będą przeprowadzone w formie otwartych pokazów oraz dyskusji (pytań i odpowiedzi do prowadzących) przed Wydziałem Fizyki UMK. W ramach możliwości zostaną przeprowadzone obserwacje Słońca, ze szczególnym wskazaniem na rozpoznawanie znaków aktywności słonecznej.

XIV Mistrzostwa Rakiet Wodnych

piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 13:00 | Plac rekreacyjny na Bulwarze nad Wisłą,

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Jerzy Rafalski.

Mistrzostwa Rakiet Wodnych to tradycyjna impreza edukacyjna Festiwalu i pyszna zabawa przede wszystkim dla uczniów i ich opiekunów. Stwórcie zespół konstruktorów rakiety, zbudujcie ją i przynieście na nadwiślański Bulwar. Lot każdej rakiety zostanie oceniony przez jury, które przyzna nagrody w konkursie drużynowym i indywidualnym. Liczy się długość lotu oraz wygląd modelu rakiety.

[Instrukcja budowy rakiet](#)

Impreza dla dzieci

dziedzina: biologia

Czy rośliny komunikują się ze światem?

piątek, 26 kwietnia, od 15:00 do 16:30 | Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 2

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Sebastian Burchardt,

maks. ilość osób: 20

wiek: bez ograniczenia

email: sabo44@wp.pl

prowadzący: dr hab. Emilia Wilmowicz,
mgr Grażyna Czeszewska-Rosiak,
Aleksandra Florkiewicz,
Tomasz Przywieczerski,
Sebastian Burchardt.

Celem warsztatów zatytułowanych "Czy rośliny komunikują się ze światem?" będzie poznanie procesów fizjologicznych, które umożliwiają odbiór bodźców ze środowiska zewnętrznego i wysyłanie informacji zwrotnej. Uczestnicy podzieleni na grupy zadaniowe wykonają szereg samodzielnych eksperymentów. Doświadczenia poświęcone są poznaniu zagadnień związanych z allelopatią, tropizmami i metabolizmem wtórnym.

Czy rośliny lepiej rosną, kiedy z nimi rozmawiamy?

Na prośbę uczestników została zmieniona godz. warsztatów na godz. 10:45. Na tą godzinę wszystkie miejsca są już zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: szklarnie (obok nowej pętli tramwajowej)
czwartek, 25 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: szklarnie (obok nowej pętli tramwajowej)

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Karol Fiedorek,
tel.: 694 550 656, email: karfied@umk.pl

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Karol Fiedorek.

Czy komunikacja dotyczy wyłącznie ludzi i zwierząt? Wydaje się, że roślina żyjąc stacjonarnie, jest bierna i poddaje się wszystkiemu, co wokół niej się dzieje. Jednak okazuje się, że w świecie roślin również funkcjonują mechanizmy przekazywania sygnałów. Na przykładzie eksponowanych gatunków w szklarni i ogrodzie, zapoznamy się z niektórymi sposobami komunikacji roślin. Zaplanujemy i urządzimy rabatę, dobierając ze sobą gatunki, które w swoim sąsiedztwie będą pozytywnie na siebie oddziaływać.

Impreza festiwalowa

dziedzina: biologia

Kto pierwszy, ten lepszy

sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 263
sobota, 27 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 263

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje lic. Bartosz Szymczak,
tel.: 509 458 724, email: 275344@stud.umk.pl

maks. ilość osób: 12

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: lic. Bartosz Szymczak,
mgr Natalia Forbot,
lic. Agata Dalka,
lic. Bartosz Igliński,
lic. Anita Kowalczyk,
lic. Barbara Kołodziej.

We współczesnej komunikacji najważniejsza jest szybkość, by informacja dotarła do odbiorcy przed konkurencją. Podstawą funkcjonowania komórek w naszym organizmie jest komunikacja między różnymi składowymi komórkami. Cząsteczki ścigają się, by jak najszybciej przekazać wiadomość, nie zawsze największy jest najszybszy. O szybkości cząsteczek decyduje też ich kształt, ładunek albo charakter chemiczny. Podstawowym etapem badań w laboratoriach analitycznych jest oddzielenie od siebie związków chemicznych, które mają zostać poddane dalszym testom. Poszczególne substancje można rozdzielać ze względu na ich kształt, masę, ładunek czy powinowactwo chemiczne. Uczestnicy zajęć dostaną możliwość samodzielnego przeprowadzenia rozdziału podstawowych dla życia związków chemicznych – aminokwasów, białek i kwasów nukleinowych.

Impreza dla dzieci

dziedzina: biologia

Oblicza komunikacji w świecie mikroorganizmów

piątek, 26 kwietnia, od 9:00 do 9:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 107
--------------------------------------	--

piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 107
piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 107
piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 107

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Dariusz Laskowski,
tel.: 56 611 44 47, email: laskosd@umk.pl

maks. ilość osób: 12

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Sonia Szymańska,
dr Dariusz Laskowski.

W przyrodzie obserwowanych jest wiele rodzajów interakcji nawiązywanych pomiędzy bakteriami, grzybami i roślinami. W środowisku mikroorganizmy tworzą skupiska o zorganizowanej strukturze i skomplikowanych relacjach. Naturalnie bytują w organizmie człowieka i zwierząt, tkankach roślin, a także wielu innych środowiskach biotycznych i abiotycznych, gdzie odgrywają bardzo ważną rolę. Warsztaty umożliwią zapoznanie się z podstawowymi typami wzajemnego oddziaływania na siebie drobnoustrojów. Uczestnicy dowiedzą się, dlaczego trudno wyobrazić sobie świat bez udziału mikroorganizmów oraz jakie jest ich znaczenie w środowisku.

Impreza festiwalowa

dziedzina: chemia

Czy jest między nami chemia? - Zabawa z chemią

piątek, 26 kwietnia, od 8:30 do 9:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 9:00 do 9:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 9:30 do 10:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 10:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 10:30 do 11:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 11:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 11:30 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 12:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 12:30 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 13:00 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 13:30 do 14:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179
piątek, 26 kwietnia, od 14:00 do 14:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 179

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr hab. Iwona Szymańska,
email: pola@umk.pl

maks. ilość osób: 25

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Iwona Szymańska,
dr Magdalena Barwiolek,
mgr Piotr Madajski.

Dlaczego do nieznaney osoby czujemy nagłą sympatię? Dlaczego w jednym pokoju chcemy zostać a z innego uciekać? Skąd wiemy, że to jedzenie jest świeże? Czyli o czym mówią do nas cząsteczki i jak często ich słuchamy? W czasie warsztatów uczestnicy osobiście wykonują szereg eksperymentów chemicznych. Przeprowadzone zostaną również efektowne doświadczenia w formie pokazów. Impreza przeznaczona jest dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i liceów, ale zapraszamy wszystkich miłośników chemii.

Impreza dla dzieci

dziedzina: chemia

Komunikacja w chemii!

Na imprezę dla dzieci na godz. 11:00 wszystkie miejsca są już zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 147 B
czwartek, 25 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 147 B

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr inż. Dobrochna Rabiej,
email: dobrochna.rabiej@gmail.com

maks. ilość osób: 20

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr inż. Dobrochna Rabiej,
dr Anna Filipiak-Szok, Laboratorium Badań Środowiska Pracy UMK,
dr hab. Aleksandra Szydłowska-Czeraniak, prof. UMK.

Komunikować się można na wiele sposobów: rozmawiając, gestykulując czy nawet krzycząc! Jednak czy komunikują się ze sobą wyłącznie ludzie, czy można posłuchać co mówi do nas przyroda? Na pewno tak! Kwiaty komunikują się rosnąc, wystawiają główki na deszcz, a zimą chowają się przed śniegiem. Kosmos może nam coś powiedzieć przez spadające gwiazdy. Natomiast małe zwierzątka porozumiewają się przez dotyk. Na naszych zajęciach zobaczymy jak komunikują się z sobą związki i substancje chemiczne, wspólnie wykonamy chemiczny ogród z kwiatami, zrobimy sztuczny deszcz i sztuczny śnieg oraz stworzymy własną galaktykę w słoiku. Co więcej, przygotujemy ciecz nienewtonowską o magicznych właściwościach, rodem z kosmosu. Zapraszamy do wspólnej zabawy!

Impreza festiwalowa

dziedzina: chemia

Lokomotywa!

czwartek, 25 kwietnia, od 9:15 do 10:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium 1
czwartek, 25 kwietnia, od 11:15 do 12:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: Audytorium 1

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Łukasz Nuckowski,
email: l.nuc@doktorant.umk.pl

maks. ilość osób: 190

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Buszewski,
mgr Łukasz Nuckowski,
mgr Martyna Pajewska-Szmyt,
mgr Katarzyna Pauter,
mgr Weronika Brzozowska,
mgr Anna Król,
mgr Agnieszka Rogowska,
mgr Aneta Krakowska,
mgr Agnieszka Rodzik,
mgr Gulyaim Sagandykova,
mgr Mikołaj Dembek,
mgr Adrian Gołębiowski.

Tylko na pozór temat komunikacji nie łączy się z nauką, jaka jest chemia? To spalanie węgla umożliwiło wytworzenie pary poruszającej tłokami lokomotywy, a spalanie benzyny (mieszaniny węglowodorów) pozwala na poruszanie się pojazdów silnikowych. Wreszcie spalanie mieszaniny nafty lub ciekłego wodoru z ciekłym tlenem pozwoliło człowiekowi postawić stopę na Księżycu. A to tylko kilka przykładów! Te i inne w efektywny sposób postarają się przedstawić młodzi naukowcy.

Impreza dla dzieci

dziedzina: chemia

Od inspirującej rozmowy do zjawiskowego eksperymentu – komunikacja w laboratorium chemicznym

W czwartek 25 kwietnia w godz. 9:00-10:00, 12:00-13:00 wszystkie miejsca są już zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 09:00 do 10:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: C7, 81
czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: C7, 81

piątek, 26 kwietnia, od 09:00 do 10:00	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: C7, 81
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr hab. Sylwia Studzińska,
tel.: 56 611 47 53, email: kowalska@chem.umk.pl

maks. ilość osób: 25

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Sylwia Studzińska,
dr Małgorzata Szultka-Młyńska,
mgr Anna Kaczmarkiewicz.

Laboratorium chemiczne to miejsce, w którym na co dzień wiele się dzieje, więc naukowcy nigdy nie narzekają na nudę! Chemicy zafascynowani swoją pracą spędzają tam mnóstwo czasu, wykonując najróżniejsze eksperymenty. Jednak każdy eksperyment zaczyna się od rozmów między chemikami, co w dużym stopniu rozwija ich kreatywność. Rozmowy te są ważne także w trakcie wykonywania doświadczeń, bo KOMUNIKACJA i wymiana myśli między chemikami to podstawa udanej pracy w LABORATORIUM. Do wspólnej, inspirującej rozmowy i zabawy w laboratorium chemicy zapraszają wszystkie zainteresowane dzieci, które chciałyby poznać ekscytujący świat laboratoryjny, który jest pełen niespodzianek oraz zadziwiających doświadczeń. Jeśli chcielibyście stworzyć wulkan w mikroskali, wyhodować chemiczne ogrody lub sprawić by krople oleju „tańczyły” w wodzie, to odwiedźcie nas koniecznie! A może uda się Wam spowodować, że z dwóch bezbarwnych płynów powstanie płyn nowy i kolorowy (a to wielka sztuka i pierwszy krok do bycia małym chemikiem!)? Na nasze warsztaty zaczynające się koniecznie od rozmowy, a kończące na eksperymentach zapraszamy dzieci w wieku od 7 do 9 lat (grupy do 25 osób)!

Zobaczyć niewidzialne

czwartek, 25 kwietnia, od 9:00 do 9:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 142 B
piątek, 26 kwietnia, od 9:00 do 9:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 142 B
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 142 B
piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 142 B

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Anna Filipiak-Szok,
email: ania_fsz@chem.umk.pl

maks. ilość osób: 20

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Anna Kmiecik,
dr Anna Filipiak-Szok, Laboratorium Badań Środowiska Pracy UMK.

Czy można zobaczyć coś czego nie widać? Jak odczytać tajemną wiadomość? Jak przekazać informację, aby nikt jej nie widział? Jak komunikować się za pomocą sympatycznych atramentów? Zapraszamy dzieci w podróż do krainy wyobraźni, w której można zobaczyć niewidzialne.

tlen@wodor.umk.pl

Na warsztaty wszystkie miejsca są już zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 9:00 do 9:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
czwartek, 25 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
piątek, 26 kwietnia, od 9:00 do 9:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13
piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 13

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agata Szumera,

maks. ilość osób: 20

wiek: bez ograniczenia

email: dydagata@umk.pl

prowadzący: mgr Agata Szumera,
dr Mariusz Walczyk,
dr hab. Marek Wiśniewski,
dr Aleksandra Szalla,
mgr Jakub Szumera.

Czy wodór komunikuje się z tlenem? Czy żeby zaszła reakcja chemiczna to atomy wysyłają do siebie sms-y? Czy świat cząstek chemicznych istniałby bez komunikacji? Na te proste-nieproste pytania będziemy szukać odpowiedzi w trakcie warsztatów. Samodzielnie wykonywane przez uczestników eksperymenty stanowią nie lada atrakcję w świecie wszechobecnej elektroniki. Zaś widowiskowe pokazy zelektryzują i pobudzają zmysły.

dziedzina: ekologia

Na tropie barbarskich zwierząt

W czwartek i piątek 25 i 26 kwietnia w godz. 9.00-11.00 wszystkie miejsca są już zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 09:00 do 11:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
piątek, 26 kwietnia, od 09:00 do 11:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13
sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Szkoła Leśna na Barbarce, ul. Przysiecka 13

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr n. med. Katarzyna van Marke de Lumen,
tel.: 56 657 60 85, email: k.marke@szkola-lesna.torun.pl

maks. ilość osób: 25

wiek: bez ograniczenia

uwagi: W czwartek i piątek przewidziane są zajęcia dla dwóch grup.

prowadzący: dr n. med. Katarzyna van Marke de Lumen,
mgr Anna Makowska,
mgr Wioletta Leszczyńska.

Warsztaty pt. „Na tropie barbarskich zwierząt” to zajęcia, których celem jest przybliżenie dzieciom zwyczajów i zachowań zwierząt leśnych zamieszkujących polskie lasy. Część zajęć odbywać się będzie na zasadzie podchodów. Na terenie Osady Leśnej na Barbarce i w okolicznym lesie poukrywane zostaną zadania i zagadki do rozwiązania dla uczestników. Uczestnicy pod opieką prowadzącego podążać będą za zostawionymi w lesie tropami i śladami w poszukiwaniu „ukrytego zwierzęcia”. W drugiej części zajęć uczestnicy wykonają pracę z wykorzystaniem różnych materiałów plastycznych – tj. figurkę ulubionego zwierzątka i medalion z odciskiem jego nogi. Przebieg zajęć urozmaicony zostanie konkursami i zabawami z nagrodami.

Ogrodowe inspiracje

Na warsztaty wszystkie miejsca są już zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 8:00 do 10:15	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7, nr sali: Sala dydaktyczna
piątek, 26 kwietnia, od 8:00 do 10:15	Ogród Zoobotaniczny w Toruniu, ul. Bydgoska 7, nr sali: Sala dydaktyczna

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Anna Iglińska,
tel.: 56 654 02 26, email: festiwal@umk.pl

maks. ilość osób: 25

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Anna Iglińska,
dr Anita Biskup-Bednarczyk.

Proponowane spotkanie ma charakter warsztatów. Uczestnikom zostanie przedstawiony pomysł na recykling metodą decoupage. Każdy z uczestników zajęć, wykorzystując metalową puszkę, stworzy własną, oryginalną osłonkę na doniczkę lub pojemnik na drobiazgi. Motywami zdobniczymi będą rośliny i zwierzęta. Ozdobione puszki stanowiąc będą niebanalną ozdobę i pamiątkę z pobytu w Ogrodzie Zoobotanicznym, a same warsztaty doskonałą lekcją ekologii.

Impreza towarzysząca

dziedzina: ekologia

STOP SMOG - GO HYBRID

piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 20:00	Kampus UMK (przy Auli), ul. Gagarina 11
sobota, 27 kwietnia, od 12:00 do 20:00	Kampus UMK (przy Auli), ul. Gagarina 11
niedziela, 28 kwietnia, od 12:00 do 18:00	Kampus UMK (przy Auli), ul. Gagarina 11

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób:bez ograniczenia wiek:bez ograniczenia

prowadzący:Mikołaj Bohdan, Toyota Bednarscy.

"STOP SMOG - GO HYBRID" to wystawa samochodów wykorzystujących technologię hybrydową, która gwarantuje oszczędność paliwa, mniejsze emisje spalin i przyczynia się bezpośrednio do poprawy jakości powietrza poprzez zmniejszenie emisji CO2. W ramach wystawy zaprezentujemy samoladujące się hybrydy, hybrydy typu "plug-in" oraz opowiemy o autach wykorzystujących technologię ogniw paliwowych. Dla uczestników, którzy zapiszą się na jazdy testowe wybranymi modelami hybrydowymi przygotowaliśmy nagrodę czyli auto hybrydowe na weekend z pełnym bakiem paliwa.

Impreza festiwalowa

dziedzina: etnologia

Wiślana komunikacja	
czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Przystań Toruń, ul. Popieluszki 1
czwartek, 25 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Przystań Toruń, ul. Popieluszki 1
czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Przystań Toruń, ul. Popieluszki 1
czwartek, 25 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Przystań Toruń, ul. Popieluszki 1

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje Jakub Gołębiowski,
email: rejsy@basonianka.pl maks. ilość osób:10 wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Rafał Kleśta-Nawrocki,
Jakub Gołębiowski, Basonianka.

Powolna wycieczka rekonstrukcyjną, tradycyjną łodzią wiślaną wzdłuż brzegów Torunia z możliwością obejrzenia panoramy miasta z poziomu rzeki. Podczas rejsu zostanie przedstawiony wykład poświęcony istocie Wisły jako szlaku komunikacyjnego w przeszłości i obecnie. Omówiona zostanie rola flisaków i ich tradycji w rozprzestrzenianiu informacji oraz znaczenie tej specyficznej grupy zawodowej dla komunikacji międzykulturowej.

Zapomniane AGD. Kuchenna podróż w czasie	
sobota, 27 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Muzeum Etnograficzne w Toruniu, ul. Wały Generała Sikorskiego 19, nr sali: Wystawa stała "TAJEMNICE CODZIENNOŚCI"

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje mgr Grażyna Szelągowska,
tel.: 56 62 280 91 wew. 48, email: gra.szel@wp.pl maks. ilość osób:30 wiek:bez ograniczenia

prowadzący:mgr Grażyna Szelągowska.

Wykład z pogranicza antropologii jedzenia i antropologii rzeczy, dotyczy przeobrażeń w świecie kuchni w okresie od początku XX wieku do lat 70. XX wieku. Wyposażenie w sprzęty i przedmioty związane z prowadzeniem gospodarstwa domowego zmieniało się z czasem. Największy wpływ miał na to głównie rozwój techniki, ale też moda związana z wzornictwem przemysłowym. Na spotkaniu w Muzeum Etnograficznym będzie można obejrzyć właśnie kuchenne artefakty, niekiedy zapomniane już urządzenia, przybory i naczynia kuchenne, poznać ich historię oraz zasady działania.

dziedzina: fizyka

Ludzkie ucho - superkomputer komunikacji	
czwartek, 25 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Waldemar Krychowiak,
tel.: 56 611 3257, email: krycho@fizyka.umk.pl

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: prof. dr hab. inż. Grzegorz Karwasz,
inż. Jacek Janik, Dział Promocji i Informacji UMK.

Ucho to cud natury - genialny komputer do komunikacji. Podobno dziecko już w łonie matki rozpoznaje język ojczysty. Pokażemy za pomocą prostych eksperymentów, co to znaczy "barwa" dźwięku, czym różni się klarnet od fagotu, jak gra kieliszek, a jak skrzypce i jak z tym wszystkim radzi sobie najpierw nasze ucho, a później mózg. Wykład dla wszystkich - słyszących i niesłyszących: dźwięki będziemy też oglądać. (Trudnych słów, jak transformata Fouriera i delta Diraca obiecujemy nie używać).

Impreza dla dzieci

dziedzina: fizyka

Odezwij się światłem	
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 10:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S1 COK
piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 11:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S1 COK
piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 12:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S1 COK
piątek, 26 kwietnia, od 13:00 do 13:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S1 COK
piątek, 26 kwietnia, od 14:00 do 14:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S1 COK
sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 10:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S1 COK
sobota, 27 kwietnia, od 11:00 do 11:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S1 COK
sobota, 27 kwietnia, od 12:00 do 12:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S1 COK
sobota, 27 kwietnia, od 13:00 do 13:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S1 COK
sobota, 27 kwietnia, od 14:00 do 14:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S1 COK

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr inż. Michał Słowiński,
email: suowik@fizyka.umk.pl

maks. ilość osób: 16

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr inż. Michał Słowiński,
mgr inż. Dominik Charczun,
mgr Karolina Sędziak,
mgr inż. Magdalena Konefał.

Czy światło nieświecąca może mieć treść? Jak przekazać komunikat na odległość? Internet krąży wokół nas światłowodami przesyłając informacje w krótkim czasie na ogromne odległości. Czy zastanawialiście się kiedyś jak to wszystko jest możliwe? Nie? To świetnie! Zapraszamy Was na nasze warsztaty. Pokażemy Wam zasady działania najpopularniejszych elementów optycznych, które pomagają zarówno rozumieć Wszechświat, jak i rozmawiać przez Messengera czy grać w gry po sieci.

Wystawa

dziedzina: fizyka

Szybko, szybciej, najszybciej, czyli trochę o światłowodach	
czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 27
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 27
sobota, 27 kwietnia, od 12:00 do 16:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 27

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób:40

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:mgr Miriam Kosik,
mgr Filip Brzęk,
dr hab. Piotr Żuchowski, prof. UMK, Instytut Fizyki UMK,
mgr Przemysław Staniszewski,
lic. Mateusz Narożnik,
lic. Beata Zjawin,
Zuzanna Tarazewicz,
Bartosz Tyrcha,
Jacek Pyszka,
Marek Teske,
mgr Kamil Bonna.

Światłowody są obecnie jednym z najnowocześniejszych i najbardziej efektywnych środków przekazu informacji. Interaktywna wystawa "Szybko, szybciej, najszybciej" ma za zadanie przybliżyć uczestnikom czym są światłowody, jak są zbudowane, jakie zjawiska fizyczne pozwalają na ich działanie. Kilka ciekawych eksperymentów z zakresu optyki pozwoli naszym Gościom poznać reguły rządzące światłem i zrozumieć jak fascynujące urządzenia otaczają nas na co dzień.

Impreza festiwalowa

dziedzina: geografia

Jak „zmierzyć” pogodę – Obserwatorium Meteorologiczne UMK

czwartek, 25 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1
czwartek, 25 kwietnia, od 10:15 do 11:15	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1
czwartek, 25 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1
piątek, 26 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1
piątek, 26 kwietnia, od 10:15 do 11:15	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1
piątek, 26 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje dr Aleksandra Pospieszyńska,
email: opos@umk.pl

maks. ilość osób:25

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Andrzej Arażny,
dr Aleksandra Pospieszyńska,
dr Joanna Uscka-Kowalkowska.

Ponieważ pogoda wpływa na życie codzienne każdego z nas, chcemy wiedzieć jaka jest obecnie i jaka będzie jutro, pojutrze... W opisie pogody możemy się ograniczyć do stwierdzenia, że jest ona ładna, słoneczna lub np. brzydka i deszczowa. Ale na pewno wiele osób chciało by umieć opisać ją precyzyjnie – „zmierzyć”. Taką możliwość będą mieli uczestnicy prezentowanej imprezy. Odbędzie się ona na terenie Obserwatorium Meteorologicznego Katedry Meteorologii i Klimatologii UMK. Obserwatorium wchodzi w skład meteorologicznej sieci pomiarowej w Toruniu. W skład Obserwatorium wchodzi ogródek meteorologiczny w którym znajdziemy tradycyjne i te najnowocześniejsze przyrządy pomiarowe, jak również taras na dachu budynku Wydziału Nauk o Ziemi, na którym odbywają się pomiary promieniowania słonecznego. Każdy uczestnik będzie mógł dowiedzieć się wielu ciekawych informacji o pomiarach meteorologicznych, jak również będzie miał możliwość samodzielnego ich wykonania.

SOS na morzu – droga wiadomości w butelce

czwartek, 25 kwietnia, od 9:00 do 10:00	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 201
czwartek, 25 kwietnia, od 10:30 do 11:30	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 201
czwartek, 25 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Wydział Nauk o Ziemi UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 201

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje Krzysztof Filipkowski,
email: skng@umk.pl

maks. ilość osób:28

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:Krzysztof Filipkowski,
Paweł Radomski,

Joanna Martewicz.

Czy wiadomość wyrzucona w butelce dotrze do adresata? Czy dopłynie do lądu zanim piracki statek zatonie? Czy mit o wrzuceniu do starej butelki mapy ze znanym znakiem X, pozwoli odnaleźć zaginiony skarb, czy butelka zatonie i zabierze ze sobą na dno tajemny papirus? Czy wyrzucona z Półwyspu Helskiego butelka ma szansę dopłynąć do Ameryki, czy też zasili wielką wyspę śmieci na Atlantyku? Na te pytania na podstawie map oceanów, prądów morskich oraz nowoczesnych narzędzi GIS. spróbują odpowiedzieć uczestnicy tej imprezy.

dziedzina: historia

Fort reńdowy na Górze świętego Jakuba

czwartek, 25 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Fort św. Jakuba, ul. gen. Sowińskiego 9
piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 13:00	Fort św. Jakuba, ul. gen. Sowińskiego 9

zapisy:Wejściówki

maks. ilość osób:40

wiek:bez ograniczenia

uwagi:wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogli dnia 17.04.2019 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący:mgr Adam Kowalkowski.

Toruński Fort Jakuba znajdujący się przy ul. Sowińskiego jest jednym z niewielu zachowanych na terenie Polski tzw. fortów reńdowych. Zachowana do dziś trójkondygnacyjna, monumentalna reduta koszarowa, będąca wspaniałym przykładem wojskowej myśli technicznej, nad której projektem pracowali wybitni architekci wojskowi, m in. Brese czy Priwitz, zaś jej elewację konsultował sam Karl Friedrich Schinkel, stanowi gratkę samą w sobie. W czasach pruskich i w okresie międzywojennym był to obiekt czysto militarny, zaś po II wojnie światowej przekształcono go na mieszkania. Z tego też powodu był on praktycznie niedostępny do zwiedzania. Obecnie, w związku ze zmianą funkcji i planowanym remontem, pojawiła się możliwość obejrzenia tego wspaniałego obiektu, będącego istotnym elementem rdzenia toruńskiej twierdzy. Serdecznie zapraszamy!

KURIERZY. Miejska gra historyczna

Wolne miejsca w godz. 12:30 do 14:30 dla dwudziestoosobowej grupy młodzieży gimnazjalnej lub licealnej.

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Fundacja Generał Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93
czwartek, 25 kwietnia, od 12:30 do 14:30	Fundacja Generał Elżbiety Zawackiej, ul. Podmurna 93

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje mgr Agnieszka Łuczywek-Warszewska,
tel.: 56 652 21 86, email: sekretariat@zawacka.pl

maks. ilość osób:20

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Katarzyna Minczykowska-Targowska, Firma zewnętrzna.

Najważniejsza w funkcjonowaniu każdej organizacji wojskowej jest łączność, niezwykle istotna, zwłaszcza w czasie działań zbrojnych. W latach II wojny światowej łączność wojskową zapewniali łącznicy, kurierzy i emisariusze. Za pomocą przygotowanej przez organizatorów historycznej gry miejskiej "Kurierzy", uczestnicy biorący w niej udział będą mieli okazję wcielenia się w żołnierzy Armii Krajowej - kurierów zapewniających łączność zagraniczną między KG AK, a ziemiami wcielonymi do Rzeszy oraz Sztabem Naczelnego Wodza w Paryżu, a następnie w Londynie. Uczestnicy zapoznają się z historią Wydziału Łączności Zagranicznej KG ZWZ-AK (prezentacja, ok. 20 min.), będą uczestniczyć w warsztatach "legalizacyjnych" (ok. 40 min.), przygotowując sobie fałszywe dokumenty konieczne do funkcjonowania w okupowanej Europie, a następnie otrzymają do wykonania "zadania wojskowe" (ok. 60 min.), których celem będzie dotarcie do wyznaczonych punktów kontaktowych i dostarczenie ukrytej przez siebie poczty. Na trasach, na których będą też mogli się zetknąć z patrolami (rekonstruktorzy) otrzymają kolejne zadania (co będzie punktowane). Cztery osoby, które zdobędą największą liczbę punktów i dotrą do Komendy Głównej (początek i koniec zadania) otrzymają nagrody książkowe. Po wykonaniu zadania zaplanowany jest też dla wszystkich „kurierów” skromny wojskowy poczęstunek (ok. 30 min.).

Kurioza Książnicy

czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu, ul. Słowackiego 8, nr sali: Informatorium nr 52 (II piętro)
czwartek, 25 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu, ul. Słowackiego 8, nr sali: Informatorium nr 52 (II piętro)
piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu, ul. Słowackiego 8, nr sali: Informatorium nr 52 (II piętro)

piątek, 26 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu, ul. Słowackiego 8, nr sali: Informatorium nr 52 (II piętro)
sobota, 27 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu, ul. Słowackiego 8, nr sali: Informatorium nr 52 (II piętro)
sobota, 27 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu, ul. Słowackiego 8, nr sali: Informatorium nr 52 (II piętro)

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób:20

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Mariusz Balcerek,
mgr Grzegorz Barecki,
mgr Anna Broda.

Chcecie poznać ciekawe zbiory Książnicy Kopernikańskiej? Wystarczy przyjść do jednej z najstarszych bibliotek w mieście. W ramach pokazu zobaczycie rzadkie, cenne i interesujące książki i czasopisma.

Miasto w ruchu – dyskusja dla dorosłych i warsztaty dla dzieci

piątek, 26 kwietnia, od 17:00 do 19:00	Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, ul. Wały gen. Sikorskiego 13, nr sali: Sala kinowa (dla dorosłych), Labsen (dla dzieci)
--	--

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób:80

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Kamil Dźwinel.

Dyskusja wokół książki dr. Radosława Bugowskiego "Miasto w ruchu. Studium z dziejów przemieszczania na przykładzie społeczeństwa Torunia 1891–1939". Kiedy życie miejskie zaczęło tętnić dłużej i głośniejsze? Kiedy piesi utracili pierwszeństwo w ruchu drogowym, a dorożki konne zostały wyparte przez samochodowe taksówki? Co spowodowało, że na początku XX wieku urzędnik miejski podróżował ponaddwukrotnie szybciej od robotnika? Jak zmieniły się prędkość i jakość przemieszczania się w mieście, jak kształtował się ruch uliczny i jego natężenie oraz jak przebiegał proces organizacji i prawnej regulacji ruchu? Na te oraz inne pytania spróbują odpowiedzieć uczestnicy dyskusji. Celem spotkania będzie pokazanie wpływu procesów modernizacyjnych na funkcjonowanie społeczności miejskiej Torunia. Uczestnicy dyskusji (Sala Malinowa): dr Radosław Bugowski, dr Kamil Dźwinel (prowadzenie), prof. Krzysztof Mikulski, dr Michał Targowski. Dyskusji

Miasto w ruchu, czyli historia transportu miejskiego w Toruniu

czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Muzeum Historii Torunia, ul. Łazienna 16
czwartek, 25 kwietnia, od 15:00 do 16:00	Muzeum Historii Torunia, ul. Łazienna 16

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje mgr Robert Żytkowicz,
tel.: 56 66 05 654, email: r.zytkowicz@muzeum.torun.pl

maks. ilość osób:35

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:mgr Robert Żytkowicz.

W ramach wykładu przedstawiona zostanie historia komunikacji w grodzie Kopernika od czasów najdawniejszych aż do lat 60-tych XX wieku. Będzie to opowieść w pigułce zarówno o transporcie wodnym, jak i lądowym. Szczególny akcent zostanie położony na zmiany i rozwój nowych form transportu w dziejach miasta. Do prezentacji zostaną wykorzystane materiały ikonograficzne ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu.

Toruń, twierdza pogranicza – poznaj tajemnice pruskiego miasta

niedziela, 28 kwietnia, od 11:30 do 14:00	Skwer Oficerskiej Szkoły Marynarki Wojennej, ul. Ducha Świętego 4 (obok Bramy Klasztornej)
---	--

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje Fort IV Biuro Marketingu Damian Kowalczyk,
tel.: 56 655 82 36, email: biuro@fort.torun.pl

maks. ilość osób:30

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:mgr Mirosław Basiewicz,
mgr Emilia Czerwińska.

Fabularna gra miejska nawiązująca do zacierających się, lub do już nieistniejących śladów pruskiej obecności w przestrzeni miejskiej Torunia w

kontekście powrotu Grodu Kopernika do II Rzeczypospolitej. Burzliwe lata, w których po latach niewoli odradza się wolna Polska stają się kanwą miejskiej gry fabularnej, która będzie rozgrywać się w obrębie toruńskiego Starego Miasta.

Sredniowieczna rewolucja komunikacyjna. List jako narzędzie komunikacji w strefie hanzeatyckiej

piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 12:00 | Archiwum Państwowe w Toruniu, pl. Rapackiego 1, nr sali: 101

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 25

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: prof. dr hab. Roman Czaja,
dr Dariusz Chyła, Archiwum Państwowe w Toruniu.

W późnym średniowieczu za sprawą upowszechnienia papieru gwałtownie wzrosło znaczenie listu jako narzędzia komunikacji. W strefie hanzeatyckiej, której zakres działania obejmował obszar od Londynu po Nowogród i od Bergen do Krakowa i Wrocławia, korespondencja stała się od końca XIV w. codziennym narzędziem przykazywania informacji i podejmowania decyzji w sferze publicznej i prywatnej. Celem prezentacji połączonej z wystawą listów hanzeatyckich i krzyżackich przechowywanych w Archiwum Państwowym w Toruniu będzie przedstawienie zasad pisania listów, ich treści oraz systemów ich transportu.

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: historia sztuki

Sztuka w Artusie: Kody Leonarda da Vinci

czwartek, 25 kwietnia, od 18:30 do 20:00 | Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 320

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogli dnia 17.04.2019 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: mgr Łukasz Wudarski.

Bohaterem kolejnego spotkania ze sztuką dawną będzie Leonardo da Vinci. Jeden z największych artystów w historii świata, geniusz renesansu, twórca uznawany za symbol wielowymiarowości. Kim był w istocie? Co kryje się za jego dziełami i życiem? Dlaczego pisał lustrzanie i nie kończył dzieł? Jaki kod zostawił potomności? I czy Kod Leonarda da Vinci to książka w której znajdziemy choć trochę faktów? To tylko niektóre pytania na jakie postaramy się odpowiedzieć podczas wykładu.

Wystawa

dziedzina: historia sztuki

Sztuka wysyła komunikaty - czego dowiadujemy się z dzieła sztuki?

Nastąpiła zmiana sali na nr 205.

czwartek, 25 kwietnia, od 14:00 do 14:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 202
czwartek, 25 kwietnia, od 14:30 do 15:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 202
czwartek, 25 kwietnia, od 15:00 do 15:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 202
czwartek, 25 kwietnia, od 15:30 do 16:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 202
piątek, 26 kwietnia, od 14:00 do 14:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 202
piątek, 26 kwietnia, od 14:30 do 15:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 202
piątek, 26 kwietnia, od 15:00 do 15:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 202
piątek, 26 kwietnia, od 15:30 do 16:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 202

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Weronika Machowicz,

maks. ilość osób: 30

wiek: bez ograniczenia

patrycja.taica.frias@gmail.com

uwagi:Zapisy obowiązują do kącika dziecięcego.

prowadzący:Michalina Fordońska,
prof. dr hab. Radosław Sojak (socjolog), Wydział Humanistyczny UMK,
ks. prof. dr hab. Mirosław Mróz (teolog), Wydział Teologiczny UMK,
dr Łukasz Peplowski (fizyk), Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK,
dr Adrian Wójcik (psycholog), Wydział Humanistyczny UMK,
dr Katarzyna Łyszkowska (artystka), Wydział Sztuk Pięknych UMK,
prof. dr hab. Adam Grzebiński (filozof), Wydział Humanistyczny UMK,
dr Joanna Skopińska-Wiśniewska (chemiczka), Wydział Chemii UMK,
dr hab. Grzegorz Jarzembki, prof. UMK (matematyk), Wydział Matematyki i Informatyki UMK.

Kim jest człowiek? Pytanie pozornie mało skomplikowane, a jednak, nie sposób dać na nie jednoznaczną odpowiedź. Nasza odpowiedź nie będzie więc jednoznaczna. Zamiast tego – ośmiu naukowców i dziewięć odmiennych spojrzeń. Od biologicznego, po artystyczne. Nie pozostawimy w człowieku żadnej tajemnicy!

Impreza festiwalowa dziedzina: impreza interdyscyplinarna

Jak budować wizerunek badacza i promować projekty naukowe?

piątek, 26 kwietnia, od 15:00 do 16:30	Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 101
piątek, 26 kwietnia, od 17:00 do 18:30	Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 101

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje mgr Wiktor Sumliński,
email: w.sumlinski@sciencepr.pl

maks. ilość osób:30

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:mgr Natalia Osica,
mgr Wiktor Sumliński.

Prowadzący na przykładzie zrealizowanych projektów pokażą, jak nowoczesna promocja może wspierać rozwój nauki i pomagać badaczom w realizacji celów zawodowych i osobistych. Podczas wykładu zostaną zaprezentowane najciekawsze przykłady promocji badań naukowych, a każdy uczestnik opuści spotkanie z wieloma cennymi radami. Prowadzący to: Natalia Osica, jurorka w konkursach popularyzatorskich (m.in. Three Minute Thesis). Prowadzi warsztaty dla naukowców w całej Polsce, których celem jest inspirowanie środowiska naukowego do promowania nauki. W 2017 roku ukazała się książka „Sztuka promocji nauki. Praktyczny poradnik dla naukowców” (OPI-PIB, 2017), którą Natalia napisała wspólnie z Wiktorem Niedzickim. W 2011 roku otrzymała tytuł Popularyzatora Nauki od redakcji Nauka w Polsce PAP. Wiktor Sumliński, realizator nagradzanych kampanii z zakresu Public Relations, były dziennikarz prasowy i telewizyjny. Autor relacji z trzech edycji Festiwalu Nauki. Wydarzenie jest skierowane do pracowników naukowych uczelni wyższych i/lub instytutów badawczych.

Komunikacja miejska czy międzyludzka?

sobota, 27 kwietnia, od 16:00 do 18:00	pętla tramwajowa "Uniwersytet" - kawiarnia Wejściówka,
--	--

zapisy:Wejściówki

maks. ilość osób:50

wiek:bez ograniczenia

uwagi:27.04. godz. 16:00 zbiórka uczestników, pętla tramwajowa "Uniwersytet". wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 17.04.2019 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący:mgr Paweł Trawiński,
mgr Paweł Paszta, Teatr im. W. Horzycy,
prof. dr hab. Maria Lewicka, Katedra Psychologii, Wydział Humanistyczny UMK.

1)27.04. godz.16:00, pętla tramwajowa "Uniwersytet" - zbiórka uczestników i przejazd tramwajem na trasie do pl. Teatralnego (w trakcie przejazdu animacje aktorskie zachowań pasażerów w pojazdach komunikacji miejskiej. 2) przejście do kawiarni "Wejściówka", gdzie: - wykład nt. komunikacji międzyludzkiej w przestrzeni społecznej (prowadzi prof. dr hab. Maria Lewicka, Kierownik Katedry Psychologii, Wydział Humanistyczny UMK), - wykład "Komunikacja w przestrzeni sztuki" (prowadzi Paweł Paszta dyrektor artystyczny Teatru im. W. Horzycy), - program kabaretowy nawiązujący do tematyki spotkania w wykonaniu aktorów Teatru im. W. Horzycy.

Mistrzowie Komunikowania do boju!

piątek, 26 kwietnia, od 13:00 do 15:30	Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 303, 305, 306 (III piętro)
--	---

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje Paulina Kruszyńska,
tel.: 509 609 745, email: p.kruszynska@umk.pl

maks. ilość osób:60

wiek:bez ograniczenia

uwagi:Konkurs dla drużyn 2—4-osobowych. W zgłoszeniu należy podać liczbę osób w zespole. Maksymalnie 15 zespołów.

prowadzący:mgr Paulina Kruszyńska.

Ile razy zastanawiałaś/eś się dlaczego ktoś nie zrozumiał tego co próbowałaś/eś przekazać? Słyszac słowo zamek myślisz o zamku, w którym mieszka księżniczka, zamku w spodniach czy zamku w drzwiach? Próbowałaś/aś kiedyś narysować jakiś obrazek albo ułożyć figurę z klocków zgodnie z instrukcjami, które tylko słyszysz? Czy lepiej zapamiętujesz to co słyszysz czy to co widzisz? Zbierz drużynę (od 2 do 4 osób) i stań w szranki o miano Mistrzów Komunikowania. Waszym zadaniem będzie przejście "ścieżki" z zadaniami, za które otrzymacie punkty. Liczyć się będzie także czas wykonania zadania. Na najlepszą drużynę czekają nagrody (nie tylko komunikat o wygranej...:)

Impreza dla dzieci

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

Od sygnałów dymnych po smartfona, czyli jak zmieniały się sposoby porozumiewania się ludzi na przestrzeni wieków

czwartek, 25 kwietnia, od 11:30 do 13:00	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 397
--	--

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje mgr Renata Deka,
email: rdeka@doktorant.umk.pl

maks. ilość osób:15

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:mgr Renata Deka,
mgr Agnieszka Karpińska,
mgr Anita Kotlenga.

W czasie warsztatów uczestnicy poznają wykorzystywane na przestrzeni dziejów sposoby komunikacji. Przez chwilę każdy z nich będzie mógł się poczuć jak pierwsi ludzie – będą mieli za zadanie przekazać określony komunikat, wykorzystując jedynie sygnały dźwiękowe. Następnie każde z dzieci przygotuje własny piktogram, prezentujący wylosowane hasło. Uczestnicy poznają również kluczowe osiągnięcia, które przyczyniły się do rozwoju komunikacji – wynalezienie pierwszego telefonu, komputera. W ramach podsumowania tej części warsztatu, będą mieli okazję ułożyć, a następnie zestawić w kolejności chronologicznej, wielkoformatowe puzzle, przedstawiające wykorzystywane na przestrzeni dziejów formy komunikacji. W ramach podsumowania poruszone zostanie zagadnienie komunikacji przyszłości – kodów QR. Na zakończenie każdy z uczestników otrzyma dyplom uczestnictwa w warsztacie.

Impreza festiwalowa

dziedzina: impreza interdyscyplinarna

Środowiska wirtualnej rzeczywistości jako przestrzenie komunikacji i edukacji

czwartek, 25 kwietnia, od 11:00 do 12:15	Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1A, nr sali: 305
--	---

czwartek, 25 kwietnia, od 12:30 do 13:45	Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1A, nr sali: 305
--	---

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje dr Adam Fedyniuk,
tel.: 600 057 862, email: FEDYNSKI@GMAIL.COM

maks. ilość osób:25

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Daniel Żuromski,
dr Adam Fedyniuk,
mgr Agnieszka Ignaczewska.

Nowe technologie VR mogą służyć nie tylko do rozrywki, ale również do poważnych badań na temat komunikacji oraz edukacji. Czy dzięki technologii VR możemy badać i jednocześnie rozwijać komunikację społeczną? Czy dzięki tejże technologii można badać i niwelować przeszkody w komunikowaniu społecznym (jak np. stereotypy), a tym samym rozwijać kompetencje i postawy prospołeczne? Czy dzięki technologii VR możemy przeformułować i przekształcać środowiska związane z komunikacją i edukacją? W proponowanym pokazie połączonym z warsztatem zostanie przedstawiony paradygmat badań naukowych, zaproponowanych przez naukowców skupionych m.in. wokół Virtual Human Interaction Lab, Uniwersytet Stanforda, USA, w którym J. Bailenson i jego współpracownicy sformułowali idee technologii immersyjnego wirtualnego środowiska. Uczestnicy warsztatów będą mogli nie tylko usłyszeć i zobaczyć pokaz, ale również samemu doświadczyć środowisk VR.

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: informatyka

Autyzm - sposoby komunikacji

piątek, 26 kwietnia, od 18:00 do 20:00	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka
--	---

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób:300

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:prof. dr hab. Włodzisław Duch,
dr hab. Jacek Matulewski, Instytut Fizyki Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK,
mgr Iwona Ruta-Sominka, Instytut Wspomagania Rozwoju Dziecka w Gdańsku,
mgr Izabella Wyborska, Centrum Terapii i Edukacji 'Mały Książę'.

Zaburzenia Spektrum Autyzmu są obecnie często diagnozowanym problemem mającym wiele aspektów. Po krótkim przedstawieniu stanu wiedzy o autyzmie przez prof. Włodzisława Ducha przedstawimy 3 prezentacje: dr hab. Jacek Matulewski opowie o terapeutycznej grze miejskiej dla dzieci z ASD pt. "Halo Ziemia", stworzoną w Pracowni Gier Terapeutycznych Laboratorium Neurokognitywnego ICNT UMK. Działania Instytutu Wspomagania Rozwoju Dziecka z Gdańska przedstawi mgr Iwona Ruta-Sominka, a działania Centrum Terapii i Edukacji 'Mały Książę' w Toruniu mgr Izabella Wyborska.

Impreza festiwalowa

dziedzina: informatyka

Jak zostać tłumaczem marsjańskiego?

czwartek, 25 kwietnia, od 10:15 do 11:15	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S2
czwartek, 25 kwietnia, od 12:15 do 13:15	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S2
piątek, 26 kwietnia, od 10:15 do 11:15	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S2
piątek, 26 kwietnia, od 12:15 do 13:15	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S2

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje dr Anna Gogolińska,
email: leii@mat.umk.pl

maks. ilość osób:30

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Anna Gogolińska,
dr Kamila Barylska,
dr Łukasz Mikulski,
dr Marcin Piątkowski.

Warsztaty dla uczniów szkół podstawowych starszych klas (od klasy 7), gimnazjów i liceów. „Naukowcom udało się odebrać wiadomości z kosmosu! Niestety, jak można się było spodziewać, są one napisane w dziwnym i niezrozumiałym języku. Udało się jednak przetłumaczyć kilka słów. Zabaw się badaczka pozaziemskich cywilizacji i przetłumacz odnalezione wiadomości.” Uczestnicy będą mogli spróbować swoich sił w próbie przetłumaczenia słów i zdań w niezrozumiałych językach. Jako pomoc posłużą przygotowane już, przykładowe tłumaczenia. Należy wykazać się logicznym myśleniem, zdolnościami dedukcji i spostrzegawczością, aby przetłumaczyć je wszystkie. Mogą się również pojawić nieznanne i egzotyczne alfabety. Zadania oparte o zagadnienia z zakresu lingwistyki matematycznej.

Komunikacja za pomocą wirtualnej rzeczywistości

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 15:00	Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: PK COK
--	---

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób:bez ograniczenia

wiek:bez ograniczenia

uwagi:Pokazy będą realizowane co 15 minut.

prowadzący:mgr inż. Michał Joachimiak.

Uczestnicy będą mogli komunikować się z osobami w hallu poprzez odbiór wideo 360 stopni wraz z dźwiękiem 3D. Pokazy będą realizowane co 15 minut.

Moc tkwi w oczach! Słów kilka o eyetrackingu, czyli alternatywnym interfejsie w komunikacji człowiek - komputer

sobota, 27 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Collegium Humanisticum UMK, ul. Bojarskiego 1, nr sali: AB 1.12
--	---

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje mgr Weronika Kortas,
email: wkortas@doktorant.umk.pl

maks. ilość osób:15

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:mgr inż. Adam Szalach,

mgr Weronika Kortas.

Eyetracking to alternatywny interfejs w komunikacji człowiek - komputer. Technologia śledzenia ruchów gałek ocznych w związku z jej szerokim zastosowaniem w diagnostyce medycznej, marketingu, motoryzacji i komunikacji stale zyskuje na popularności. Jako narzędzie wsparcia osób niepełnosprawnych pozwala na aktywizację osób ze znacznym upośledzeniem motorycznym. Równie dynamicznie rozwija się na rynku komercyjnym w nowoczesnych smartfonach czy też w grach komputerowych a nawet motoryzacji. Na pokazie zaprezentowane zostaną obecnie panujące trendy z zakresu śledzenia ruchów gałek ocznych, sterowanie komputerem za pomocą wzroku. A wybrani może uratują ślepą miłość...

Wystawa

dziedzina: informatyka

O krzemowej mowie, czyli co siedzi komputerowi w głowie

piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 17:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala konferencyjna
sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala konferencyjna
niedziela, 28 kwietnia, od 12:00 do 16:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: sala konferencyjna

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Piotr Przymus,
email: eror@mat.umk.pl

maks. ilość osób: 30

wiek: bez ograniczenia

uwagi: Obowiązują zapisy dla grup zorganizowanych. Dla odbiorców indywidualnych wstęp wolny.

prowadzący: dr Piotr Przymus,
dr Krzysztof Rykaczewski, Interdyscyplinarne Centrum Nowoczesnych Technologii UMK,
mgr Andrzej Rutkowski,
dr Marcin Piątkowski,
mgr Jakub Kluczewski,
mgr Bartosz Stando, NORIAN,
mgr Tomasz Grzona,
dr Michał Chlebiej,
mgr Damian Kurpiewski, Instytut Podstaw Informatyki PAN.

W programie wirtualna i rozszerzona rzeczywistość, praktyczne przykłady komunikacji człowieka z komputerem, a także pomysły na inspirujące projekty do samodzielnego wykonania - wszystko to na wyciągnięcie ręki. Studenci oraz pracownicy Wydziału Matematyki i Informatyki zademonstrują oraz podpowiedzą co można stworzyć wykorzystując powszechnie dostępne narzędzia i nowoczesną technologię. Uwaga, zarazamy pasją do informatyki! Więcej na stronie: tfnis.mat.umk.pl

Impreza festiwalowa

dziedzina: językoznawstwo

Co komunikuje ludzki głos?

czwartek, 25 kwietnia, od 11:30 do 13:00	Collegium Maius UMK, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 112
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr hab. Iwona Kaproń-Charzyńska,
email: ikap@umk.pl

maks. ilość osób: 10

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Joanna Kamper-Warejko,
dr hab. Iwona Kaproń-Charzyńska.

Czy głos mówi więcej niż słowa? Co mówi o nas? Jakie informacje możemy za jego pośrednictwem przekazać? Właściwości naszego głosu wpływają na nasz wizerunek, na atmosferę komunikacji, na relację, jaką tworzymy ze słuchaczami. Głos współtworzy to, co nazywamy pierwszym wrażeniem. Uczestnicy warsztatów dowiedzą się, co zrobić, by to wrażenie było jak najlepsze, by nie zostały im przypisane cechy, których nie posiadają, albo cechy, o których nie chcieliby informować słuchaczy. Dzięki ćwiczeniom i zadaniom uświadomią sobie, jak wykorzystywać właściwości swojego głosu, a także, jakie środki stosować w wygłaszanym tekście, by był on zrozumiany zgodnie z ich intencjami. Warsztaty przeznaczone są dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej. Limit miejsc: 10 osób. Prosimy o przesyłanie zgłoszeń w terminie do 15 kwietnia 2019 r. na adres e-mail asiakw@umk.pl lub ikap@umk.pl; miejsce: Collegium Maius, Fosa Staromiejska 3.

Opowiedzieć obraz. Warsztaty z audiodeskrypcji

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Collegium Maius UMK, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: 207
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agnieszka Ślagowska,
email: a.slagowska12@gmail.com

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: Ewa Konopa,
Agnieszka Ślagowska.

W jaki sposób osoby niewidome mogą obejrzeć film lub podziwiać eksponaty w muzeum? Jest to możliwe, gdy słowa zastąpią obraz i opowiemy o tym, co widzimy, czyli przygotujemy audiodeskrypcję. Audiodeskrypcja jest środkiem wspierającym komunikację i narzędziem walki z wykluczeniem społecznym osób z dysfunkcjami wzroku, pozwalającym im pełniej korzystać z dóbr kultury. Narodziła się w Stanach Zjednoczonych w latach 70. XX wieku. W Polsce to usługa nadal bardzo młoda, bo rozwijająca się dopiero od 2006 roku, wymagająca rozpowszechniania i wspierania. Podczas warsztatów przedstawimy podstawowe zasady tworzenia audiodeskrypcji. Powiemy, jakimi cechami powinna się wyróżniać osoba przygotowująca skrypty. Ponadto każdy uczestnik warsztatów sam będzie się mógł przekonać o tym, że opowiedzenie obrazu słowami nie jest zadaniem łatwym, próbując samodzielnie opracować audiodeskrypcję.

Pokaż swój język!

piątek, 26 kwietnia, od 13:00 do 13:45	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UMK, ul. Gagarina 11, nr sali: 14
piątek, 26 kwietnia, od 14:00 do 14:45	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UMK, ul. Gagarina 11, nr sali: 14
piątek, 26 kwietnia, od 15:00 do 15:45	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UMK, ul. Gagarina 11, nr sali: 14

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Karolina Wiśniewska,
tel.: 888 983 309, email: karolina.wisniewska@umk.pl

maks. ilość osób: 5

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Karolina Wiśniewska,
mgr Jagna Wajda,
mgr Łukasz Piotrowski.

Wydarzenie utrzymane w konwencji sztafety językowej przeznaczone jest dla 5-osobowych grup osób, których poszczególni członkowie posługują się grupowo lub indywidualnie kilkoma najbardziej popularnymi językami obcymi w komunikatywnym stopniu. W zabawie - obok języka angielskiego, niemieckiego oraz rosyjskiego - pojawiają się jako ciekawostka także mniej popularne języki obce, których znajomość nie jest jednak wymagana. Uczestnikom zostanie przedstawiony szereg aktywności zróżnicowanych strukturalnie, takich jak na przykład słowotwórstwo, budowa zdań, parowanie synonimów lub antonimów, a także zauważanie podobieństw i różnic pomiędzy poszczególnymi językami obcymi biorącymi udział w zabawie. Aktywności ułożone są w sposób przejrzysty i umożliwiający ich jednoznaczne rozwiązanie, a tym samym przejście do kolejnego punktu zabawy. Uczestnicy będą zaopatrzeni w koła ratunkowe, a całość będzie się rozgrywać pod okiem niezawodnej kadry Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UMK.

Główna impreza festiwalowa

diedzina: językoznawstwo

Popołudnie z dobrą polszczyzną

czwartek, 25 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Bojarskiego 3, nr sali: Auditorium E
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

uwagi: Każdy niepełnoletni uczestnik dyktanda zobowiązany jest do przyniesienia na wydarzenie podpisanej przez rodziców zgody na udział w dyktandzie (oświadczenie do pobrania u dołu strony).

prowadzący: dr hab. Katarzyna Kłosińska, Uniwersytet Warszawski,
dr hab. Małgorzata Gębka-Wolak,
dr hab. Iwona Kaproń-Charzyńska,
dr Sebastian Żurowski.

Miłośników pięknej i poprawnej polszczyzny oraz dobrej zabawy zapraszamy do wzięcia udziału w spotkaniu popularyzującym wiedzę o języku polskim i zasadach etycznej komunikacji pod hasłem „Komunikacja fair play”. „Popołudnie z dobrą polszczyzną” uświetni wykład pt. „Czym jest mowa nienawiści?”, który wygłosi dr hab. Katarzyna Kłosińska z Uniwersytetu Warszawskiego, przewodnicząca Rady Języka Polskiego. Główną atrakcją spotkania będzie dyktando o tytuł „Mistrza Ortografii”. W kategorii indywidualnej dyktando jest otwarte dla wszystkich chętnych. W kategorii zespołowej w konkursowe szranki staną przedstawiciele władz rektorskich, pracowników naukowych i studentów UMK, Urzędu Miasta Torunia oraz dziennikarzy. Na najlepszych czekają atrakcyjne nagrody. Zwycięzca w kategorii indywidualnej otrzyma czytnik e-booków Kindle. Uczestnicy imprezy będą mieli także okazję poznać elektroniczne źródła słownikowe i internetowe poradnie językowe. Prezentację na ten temat przedstawi dr Sebastian Żurowski z Instytutu Języka Polskiego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Regulamin dyktanda

Oświadczenia RODO - dorośli

Oświadczenia RODO - dzieci

Tekst dyktanda

Impreza festiwalowa

dziedzina: językoznawstwo

Skąd się bierze ludzka mowa?

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Collegium Humanisticum UMK, ul. Bojarskiego 1, nr sali: AB 1.22 (Aula)
--	--

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób:200

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Krystyna Bojałkowska.

Na wykładzie będzie można poznać fascynujące tajniki mechanizmów umożliwiających komunikowanie się ludzi za pomocą języka naturalnego (na przykład polskiego). Zapraszamy wszystkich, którzy chcieliby się dowiedzieć: jak stara jest ludzka mowa, czyli czy dopiero homo sapiens zaczął mówić; dlaczego języki świata różnią się od siebie; co odróżnia mowę ludzi od systemów porozumiewania się zwierząt; które narządy i układy ludzkiego organizmu są zaangażowane w komunikację językową oraz jakie skutki powoduje ich uszkodzenie; dlaczego noworodki nie umieją mówić i jakie etapy występują w rozwoju mowy dzieci. Wykład będzie bogato ilustrowany materiałami audiowizualnymi, a po jego zakończeniu wszyscy uczestnicy będą mogli obejrzeć neuroanatomiczny model mózgu człowieka i odnaleźć na nim te części „centrum zawiadowczego” ludzkiego ciała, które odgrywają niezwykle istotną rolę w komunikacji językowej.

dziedzina: komunikacja

poROZUMIemy się: Anthroposemioty game

piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: zbiórka uczestników w holu
--	---

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób:bez ograniczenia

wiek:bez ograniczenia

uwagi:Gra aktywizująca będzie się odbywała w dwóch językach - polskim i angielskim.

prowadzący:Nina Rapo,
Mariusz Lewandowski.

Powiedz. Pokaż. Narysuj. Ludzka komunikacja ma różne oblicza - poznaj je w niezwyklej grze, w której liczy się kreatywność, strategia, ale przede wszystkim: dobra zabawa! Stare dobre kalambury w dość nieoczywistym wydaniu... - przyjdź i przekonaj się sam!

dziedzina: kryminalistyka

Techniczne zabezpieczenie śladów kryminalistycznych

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 80
--	---

czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Chemii UMK, ul. Gagarina 7, nr sali: 80
--	---

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje Biuro Festiwalu, maks. ilość osób:25 wiek:bez ograniczenia
email: festiwal@umk.pl

prowadzący:Aleksander Moszczyński.

Sposoby ujawniania i zabezpieczenia śladów kryminalistycznych na miejscu zbrodni.

Wystawa

dziedzina: kulturoznawstwo

ART-FAKE. Laboratorium Zdarzeń Nieprawdziwych

piątek, 26 kwietnia, od 14:00 do 15:00	Collegium Maius UMK. Zbiórka uczestników przy wejściu głównym, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: Podziemia
--	--

piątek, 26 kwietnia, od 15:00 do 16:00	Collegium Maius UMK. Zbiórka uczestników przy wejściu głównym, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali:
--	--

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 14:00	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka
zapisy:Wejściówki	maks. ilość osób:300 wiek:bez ograniczenia
uwagi:wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogli dnia 17.04.2019 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6	
prowadzący:mgr Renata Lesner-Szwarc, Współpracownik w jednostce Wydział Nauk Historycznych.	
„Odkrywczy kodów kulturowych” to wydarzenie, w którym zaprezentujemy bogactwo sposobów komunikacji - poprzez język werbalny i jego zapis, mowę ciała, a także kulturę pozajęzykową. W ramach tego wydarzenia zostanie przeprowadzony wykład "Co kraj to obyczaj, wprowadzenie do komunikacji międzykulturowej". Ponadto studenci z Maroka, Ghany, Chin oraz Turcji poprowadzą tego dnia warsztaty i pokażą różne rodzaje alfabetów: mandaryński, berberyjski, arabski, grecki. Przy okazji spróbują nauczyć nas pisać w ich języku. Dodatkowo studenci przygotowują smakołyki popularne w ich krajach i zaprezentują miejsca i zwyczaje kulturowe ukazujące bogactwo sposobów komunikacji międzyludzkiej.	

Impreza festiwalowa dziedzina: leśnictwo

Wilk w oczach leśnika. Prezentacja sygnałów myśliwskich	
czwartek, 25 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: IV
zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek	maks. ilość osób:150 wiek:bez ograniczenia
prowadzący:dr Jakub Pałubicki.	
Wilk, jeden z największych drapieżników w naszym kraju, jest gatunkiem zarówno tajemniczym jak i kontrowersyjnym. Dlatego coraz częściej pojawia się pytanie: wróg, rywal, czy sprzymierzeniec człowieka? Temat jest tym bardziej aktualny, że w ostatnich latach obserwujemy znaczący wzrost jego populacji. Czym jest to spowodowane, jakie są tego skutki? Zwiększenie liczebności gatunku, który jest typowym terytorialistą powoduje migrację na nowe tereny, często w pobliżu osiedli ludzkich. Budzi to oczywisty niepokój w społeczeństwie, tym bardziej, że odnotowano przypadki ataku na człowieka. Nadal zasadniczym środowiskiem bytowania wilków pozostaje las, dlatego też na ten ekosystem wywiera on największy wpływ, ale czy zawsze jest on pozytywny? Oczywiście jest, że jako najważniejszy wróg naturalny jeleniowatych, dzików i bobrów wpływa bezpośrednio na ich liczebność i rozmieszczenie. Czy są też inne aspekty niekontrolowanego wzrostu jego liczebności?	

Impreza dla dzieci dziedzina: matematyka

Cyferka za cyferką bryka, spróbuj zrozumieć matematyka	
sobota, 27 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Amfiteatr
niedziela, 28 kwietnia, od 11:00 do 14:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: Amfiteatr
zapisy:Zgłoszenia przyjmuje dr Joanna Karłowska-Pik, email: joanka@mat.umk.pl	maks. ilość osób:50 wiek:bez ograniczenia
uwagi:Obowiązują zapisy dla grup zorganizowanych. Dla odbiorców indywidualnych wstęp wolny. Zabawa realizowana jest w sposób ciągły.	
prowadzący:dr Łukasz Rzepnicki, dr Joanna Karłowska-Pik, Katedra Teorii Prawdopodobieństwa i Analizy Stochastycznej UMK, mgr Aurelia Bartnicka, Katedra Teorii Ergodycznej i Układów Dynamicznych UMK, dr Adrian Falkowski, Katedra Teorii Prawdopodobieństwa i Analizy Stochastycznej UMK.	
W wielu systemach liczbowych, w tym rzymskim lub egipskim, dla zapisu liczb kluczowy jest symbol kreski, czy też w praktyce zwykły patyk. Co więcej, w Azji stworzono cały system obliczeń oparty o tzw. patyczki liczbowe. Impreza ma na celu zaprezentowanie różnych systemów liczbowych w oparciu o wersje klasycznych gier w domino, bingo, memory oraz zagadki logiczne. Można będzie nauczyć się rachunku patyczkowego oraz wziąć udział w wielu innych zabawach. Impreza rodzinna. Dołącz do nas w dowolnym momencie i na jak długo chcesz.	

Jeden obraz wart więcej niż tysiąc liczb	
czwartek, 25 kwietnia, od 8:30 do 10:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: L2 i L3

czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: L2 i L3
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: L2 i L3
piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: L2 i L3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Joanna Karłowska-Pik,
email: joanka@mat.umk.pl maks. ilość osób: 32 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Agnieszka Goroncy, Zakład Statystyki Matematycznej i Analizy Danych UMK,
dr Joanna Karłowska-Pik,
mgr Kamil Palusiński, Katedra Algebry i Geometrii UMK.

Dobra wizualizacja danych niesie czasem więcej informacji niż wszystkie statystyki liczbowe, którymi możemy je opisać. Trzeba tylko umieć ją wykonać: dobrać typ wykresu do danych, kolorystykę, symbole i wszystko odpowiednio skomponować. Zajęcia mają na celu przedstawienie różnych typów grafik opartych o dane, pokazanie dobrych praktyk, ale także błędnych wykresów m.in. z prasy i telewizji oraz wyrobienie praktycznej umiejętności tworzenia dobrych wizualizacji danych w popularnych programach. Warsztaty komunikacji poprzez obraz dla uczniów klas 6-8 szkoły podstawowej oraz gimnazjalistów.

Impreza festiwalowa

dziedzina: matematyka

Tezeusz w tarapatach! Warsztaty wychodzenia z labiryntu	
Na warsztaty nie ma już wolnych miejsc w czwartek o godz. 10:00 i w piątek.	
czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S3
czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S3
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 11:30	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S3
piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 13:30	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: S3

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr hab. Justyna Kosakowska,
email: justus@mat.umk.pl maks. ilość osób: 30 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Justyna Kosakowska,
dr Alicja Jaworska-Pastuszek, Katedra Algebry i Geometrii UMK,
mgr Mariusz Kaniecki.

Poczuj się jak mitologiczny Tezeusz! Spróbuj uwolnić się ze "współczesnego labiryntu"? Ulice miast, sieci dróg czy połączeń komunikacyjnych tworzą dzisiejsze wersje problemu, przed którym stanął Tezeusz. Jak z tych kłopotów wybrnęła nauka? Poznaj skuteczne rozwiązania. Znajdź najkrótszą drogę, wsiadaj za kółko i sprawdź, czy wyjedziesz! Warsztaty dla uczniów szkół podstawowych (preferowane klasy 3-6). Zapraszamy również seniorów. Celem warsztatów jest omówienie metod wychodzenia z labiryntu. Uczestnicy będą mieli możliwość jazdy zdalnie sterowanym pojazdem po prawdziwym labiryncie.

Ślepy zaułek	
czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: hol główny
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 16:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: hol główny
sobota, 27 kwietnia, od 12:00 do 16:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: hol główny
niedziela, 28 kwietnia, od 12:00 do 16:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK, ul. Chopina 12/18, nr sali: hol główny

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Mateusz Topolewski,
email: woland@mat.umk.pl maks. ilość osób: 6 wiek: bez ograniczenia

uwagi: Obowiązują zapisy dla grup powyżej 12 osób. Dla odbiorców indywidualnych wstęp wolny. Gra trwa ok. godziny, wejścia są

realizowane w sposób ciągły. Można brać udział indywidualnie lub w zespołach max. 6-osobowych.

prowadzący: mgr Mateusz Topolewski,
dr Bartosz Ziemkiewicz,
mgr Daniel Strzelecki.

Drogowskazy są niewątpliwą pomocą. A co jeżeli wskazówki mówią do nas w jakimś nieznanym języku? Wtedy zaczyna się zabawa! Wejdź do świata matematyków i informatyków. Niech przemówią do ciebie swoimi symbolami i pojęciami. Może się dogadacie... Zabawa w formie gry miejskiej w budynku Wydziału Matematyki i Informatyki przeznaczona dla grup 4-6-osobowych.

dziedzina: media

Czarna rozpacz, błąd strach, czerwona kartka. Rola barw w komunikacji społecznej

niedziela, 28 kwietnia, od 11:30 do 13:00 Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 306

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr hab. Magdalena Mateja,
tel.: 501 551 937, email: m.mateja@umk.pl

maks. ilość osób: 25

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Magdalena Mateja.

Wykład konwersacyjny z elementami pokazu obejmuje: - wprowadzenie do zagadnienia, tzn. wyjaśnienie, jaka jest rola barw w komunikowaniu werbalnym i niewerbalnym; - omówienie przykładów zastosowania barw w sytuacjach komunikacyjnych i zakresu ich oddziaływania (case studies); - ćwiczenia realizowane z uczestnikami imprezy.

dziedzina: medycyna

Choroby społeczne - plaga XXI wieku. Zagrożenia związane z rozwojem cywilizacji

piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 12:00 Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. n. med. Marek Foksiński.

Choroby cywilizacyjne, których częstość występowania koreluje z rozwojem społeczno – technologicznym, są kluczowym problemem dla współczesnej medycyny. Poznanie biochemicznych podstaw zaburzeń występujących w tych chorobach oraz przyczyn je powodujących, daje możliwość zrozumienia błędów, jakie popełniamy w naszym codziennym życiu. Zdobyte cywilizacyjne z jednej strony ułatwiają nam wiele codziennych czynności, z drugiej zaś, stwarzają wiele zagrożeń zdrowotnych i społecznych. Przedmiotem proponowanego wykładu będą aspekty zarówno zdrowotne jak i społeczne nękającej nas plagi chorób społecznych XXI wieku.

Eksperymenty na samym sobie w dziejach nauki i medycyny

niedziela, 28 kwietnia, od 11:00 do 12:00 Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. med. Wojciech Szczęsny.

Wykład opowiada o dziejach eksperymentów naukowych na samym sobie. Dotychczas opisano ponad 500 takich przypadków. Co ciekawe 89% hipotez postawionych przez badaczy zostało w owoch niekiedy niebezpiecznych doświadczeniach potwierdzonych. 12 naukowców otrzymało Nagrodę Nobla, zaś 8 zapłaciło za rozwój nauki najwyższą cenę. Dzięki "self-experiment" umiemy dziś leczyć metodami inwazyjnymi choroby serca, wiemy jak uporać się z wrzodami żołądka i znamy niektóre tajemnice snu. Niektóre eksperymenty dziś śmieszą, inne budzą przerażenie. Jednak niewątpliwie stanowiły o postępie w nauce.

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: medycyna

Gdy mózg ma 100 lat- o starzeniu mózgu i chorobie Alzheimera

sobota, 27 kwietnia, od 11:00 do 12:00 Towarzystwo Naukowe w Toruniu, ul. Wysoka 16, nr sali: Sala Kolumnowa

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 80

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr n. med. Marek Jurgowiak.

Czy jesteśmy w stanie rozwikłać wciąż zagadkowe mechanizmy starzenia mózgu? Jaki to może mieć wpływ na jakość naszego życia w ostatnich jego etapach, obarczonych możliwością rozwoju choroby Alzheimera?

Impreza festiwalowa

dziedzina: medycyna

Jak porozumieć się z lekarzem

piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 30

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr n. med. Aldona Jankowska,
mgr Oliwia Kowalczyk.

Dobra komunikacja w gabinecie lekarskim jest bardzo ważna, ponieważ zwiększa szanse na sukces w leczeniu. Celem warsztatu jest interaktywne przedstawienie zasad pomagających jak najlepiej wykorzystać czas wizyty u lekarza i przygotowujących do współpracy z nim.

Komunikacja wyzwaniem nowoczesnej medycyny

piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr n. med. Aldona Jankowska,
mgr Oliwia Kowalczyk.

Wykład ma na celu przedstawienie wyników aktualnych badań nad komunikacją medyczną w Polsce i na świecie oraz perspektyw ich zastosowania w praktyce.

Pierwsza pomoc bez barier

sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 10:40	Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii
--	--

sobota, 27 kwietnia, od 11:00 do 11:40	Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii
--	--

sobota, 27 kwietnia, od 12:00 do 12:40	Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii
--	--

sobota, 27 kwietnia, od 13:00 do 13:40	Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Adrianna Czajkowska,
email: adrianna.czajkowska@op.pl

maks. ilość osób: 12

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Adrianna Czajkowska,
mgr Magdalena Michułka-Kuraś.

A co kiedy trafisz na oczekującego pomocy a będziesz miał nogę w gipsie? Czy osoby niepełnosprawne mogą udzielać pierwszej pomocy? A jak poszkodowany będzie w miejscu dla Ciebie niedostępnym? Albo zadzwoni ktoś z rodziny oczekując pomocy? Co wtedy zrobisz? Na te i inne pytania uzyskasz odpowiedź biorąc udział w naszych warsztatach - podejmiemy trochę inaczej do udzielania pierwszej pomocy - tego co większość z nas zna i zobaczymy czy tak na prawdę potrafimy się pomiędzy sobą komunikować.

Impreza dla dzieci

dziedzina: medycyna

Spotkanie z lekarzem. Warsztat dla dzieci

piątek, 26 kwietnia, od 12:30 do 13:30	Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Galerii
--	--

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek	maks. ilość osób:30	wiek:bez ograniczenia
prowadzący:dr n. med. Aldona Jankowska.		
Celem warsztatu jest przyjazne dzieciom przedstawienie przebiegu i celu wizyty u pediatry, zachęcenie ich do dbałości o zdrowie oraz poszerzenie ich wiedzy o zdrowiu oraz ich medycznych horyzontów.		

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: muzyka

Inauguracja Festiwalu. Języki muzyki filmowej		
środa, 24 kwietnia, od 19:00 do 21:00	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka	
zapisy:Wejściówki	maks. ilość osób:320	wiek:bez ograniczenia
uwagi:wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 17.04.2019 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6		
prowadzący:Bartosz Staszkiwicz, muzyk - aranżer, Julia Marcell, wokalistka.		
<p>Niezwykły koncert otwarcia Toruńskiego Festiwalu Nauki i Sztuki. W trakcie wydarzenia zespół muzyczny pod kierownictwem Bartosz Staszkiwicza zaprezentuje różne oblicza muzyki filmowej skupiając się przede wszystkim na eksplorowaniu różnorodności jaką niesie ten gatunek muzyczny. Muzyka filmowa będąc zależną od obrazu mówi różnymi językami i to właśnie zamierzamy zaprezentować podczas wydarzenia. Zabrzmiały nie tylko utwory instrumentalne z wielkich filmowych hitów, ale także kompozycje z produkcji zapomnianych. Uzupełnieniem koncertu będą na nowo zaaranżowane piosenki z takich filmów jak "Zimna wojna", "Niekończąca się historia", "Wielka Majówka", czy cieszącego się ogromną popularnością netflixowego serialu Dark. Wykonaniem zajmie się laureatka nagrody im. Grzegorza Ciechowskiego, związana z Toruniem Julia Marcell.</p>		

Impreza festiwalowa

dziedzina: muzyka

Koncert muzyki dawnej		
sobota, 27 kwietnia, od 11:00 do 12:00	Collegium Maximum UMK, Plac Rapackiego 1, nr sali: Sala Senatu	
zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek	maks. ilość osób:100	wiek:bez ograniczenia
prowadzący:mgr Marek Przywarty.		
<p>Wystąpi zespół Ensemble Inégalité w składzie: Irena Filuś (skrzypce barokowe), Natalia Tyrańska (skrzypce barokowe), Weronika Kulpa (wolonczela barokowa), Marek Przywarty (klawesyn). Koncert będzie muzyczną podróżą po barokowej Europie, wyznaczoną kompozycjami z pięciu ośrodków: Francji, Włoch, Niemiec, Anglii oraz Polski. Program, jak kalejdoskop, ukáže wszystkie odcienie muzyki instrumentalnej europejskiego baroku, w najlepszy sposób zobrazuje trendy tamtych czasów oraz pozwoli uwypuklić różnice w sztuce dźwięków konkretnych ośrodków. Historyczne instrumenty pozwolą jeszcze bardziej poczuć się jak w XVII- i XVIII-wiecznej Europie.</p>		

Impreza dla dzieci

dziedzina: muzyka

Poranek Muzyczny dla dzieci z rodzicami „Kwietniowa muzyka”		
sobota, 27 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Centrum Kultury "Dwór Artusa", ul. Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Wielka	
zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek	maks. ilość osób:300	wiek:bez ograniczenia
prowadzący:dr Ewelina Boesche-Kopczyńska, mgr Honorata Glaza-Gulgowska.		

Poranek Muzyczny „Kwiatniowa muzyka” adresowany jest do najmłodszych odbiorców, dzieci od 3 do 10 lat. Audycja odbywa się w atmosferze zabawy, śpiewu, tańca, gry na instrumentach i słuchania muzyki. Realizowana jest w formie ćwiczeń ruchowych przy muzyce, gry na instrumentach, tworzenia ilustracji muzycznych, wspólnego wykonywania piosenek. Prezentowane są krótkie fragmenty muzyczne. Charakter spotkania jest bajkowy i wesoły. Do uzyskania tego wyjątkowego nastroju przyczyniają się również dekoracje oraz stroje, w których prezentują się wykonawcy – studenci Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy. Audycję prowadzi Ewelina Boesche-Kopczyńska i Honorata Glaza-Gulgowska.

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: muzyka

Zakończenie Festiwalu. NOCLEG W APENINACH oraz NOWY DON KISZOT, CZYLI STO SZALEŃSTW

niedziela, 28 kwietnia, od 18:00 do 21:00	Aula UMK, ul. Gagarina 11
---	---------------------------

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Piotr Wajrak, prof. uczelni.

Na zakończenie Festiwalu wystawione zostaną dwie operetki: NOCLEG W APENINACH oraz NOWY DON KISZOT, CZYLI STO SZALEŃSTW. To perełki polskiej literatury wokalne i słowa pisanego. Ich autorami są ojciec opery narodowej Stanisław Moniuszko oraz mistrz dowcipu Aleksander Fredro. W przedsięwzięcie zaangażowani są studenci trzech wydziałów Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy: Wydziału Wokalno-Aktorskiego, Wydziału Instrumentalnego oraz Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej pracujący pod kierunkiem dyrygenta dr hab. Piotra Wajraka prof. ucz. przy współpracy muzycznej Kazimierza Dąbrowskiego. Efekt sceniczny wydobędzie utalentowana reżyserka młodego pokolenia Małgorzata Warsicka, zaś o wdzięczne i zgrabne ruchy artystów zatroszczy się Marek Zajączkowski. Ich dobrym duchem będzie asyistentka Anna Smęda. Chór przygotowuje niezawodny prof. Janusz Stanecki. Artystyczną młodzież ubierze w kostiumy i wkomponuje w scenografię uzdolniona studentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu Alicja Trzciska. Dyskretnie, acz gustownie wykonawców wymaluje Halina Kośnik, a w ich odzianiu pomogą Krystyna Świetlik i Zofia Kowalczyk.

Impreza dla dzieci

dziedzina: optyka

Optyka - pierwsze doświadczenia młodego fizyka

piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 10:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S2 COK
piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 11:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S2 COK
piątek, 26 kwietnia, od 12:00 do 12:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S2 COK
piątek, 26 kwietnia, od 13:00 do 13:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S2 COK
piątek, 26 kwietnia, od 14:00 do 14:50	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: S2 COK

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Małgorzata Sypniewska,
tel.: 600 605 792, email: msyp@doktorant.umk.pl

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Małgorzata Sypniewska,
mgr inż. Tomasz Rerek,
mgr inż. Przemysław Sędzicki,
mgr inż. Dariusz Chomicki.

Uczestnicy warsztatów zostaną zaznajomieni z podstawowymi pojęciami z dziedziny optyki, takimi jak: widmo światła, załamanie, odbicie, interferencja, dyfrakcja, polaryzacja. Pokażemy jak można wykorzystać przedmioty codziennego użycia by udowodnić podstawowe prawa z zakresu optyki. Nasze warsztaty mogą zainteresować młodych naukowców odkryciami fizycznymi prowadzącymi do rozwoju nowoczesnych technologii związanych z przekazywaniem informacji przy pomocy światła.

dziedzina: pedagogika

Budujemy mosty, a nie mury – o sztuce komunikacji

piątek, 26 kwietnia, od 8:45 do 10:00	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 397
piątek, 26 kwietnia, od 10:15 do 11:30	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 397

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje lic. Marta Siekierska,
email: 280936@stud.umk.pl

maks. ilość osób:25

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Dorota Grabowska-Pieńkosz,
lic. Marta Siekierska,
Natalia Stek,
Julia Pokaczajło,
Daria Puchowicz,
lic. Marta Michel.

W czasach rozwijających się usług social media wielu młodych ludzi ma problem z wyrażaniem swoich emocji poza wirtualnym światem. Warsztaty mają na celu wspomóc w rozwoju komunikacji interpersonalnej poprzez zaproponowanie różnych treningów m. in. Czyja to wizytówka?, Co mam na myśli? Głuchy telefon. Dzięki tym zajęciom uczestnicy zdobędą wiedzę jak rozpoznawać komunikaty werbalne, jak i niewerbalne, a przede wszystkim zobaczą jak można zadawać pytania by każdy chciał z nami rozmawiać.

Czekaj, ja ci pokażę!

czwartek, 25 kwietnia, od 9:45 do 11:15	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 388
czwartek, 25 kwietnia, od 11:30 do 13:00	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 388

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje mgr Małgorzata Piekarska,
email: 243467@stud.umk.pl

maks. ilość osób:20

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Anna Kławsiuć-Zduńczyk, Katedra Teorii Wychowania UMK,
mgr Ewelina Romianowska,
mgr Małgorzata Piekarska,
lic. Joanna Romianowska,
Dominika Kwiatkowska,
lic. Klaudia Sptocharska,
lic. Kamila Lewandowska,
lic. Jagoda Chylińska,
Katarzyna Opalińska,
lic. Małgorzata Kulczak,
lic. Bogusława Nowakowska,
Anna Wierniewska.

Jak pokazać złość, radość, smutek czy zmęczenie... Kubusia Puchatka, Elzy, Olafa czy Złomka? Z pewnością trzeba użyć wyobraźni, ale i mowy ciała. Za pomocą gestów jesteśmy w stanie porozumiewać się z osobami, które nie mówią lub mówią innym językiem, ale i wyrażać emocje, wysyłać sygnały na temat swojego samopoczucia. Podczas warsztatów, z pomocą bajkowych postaci, wprowadzimy najmłodszych do świata komunikacji niewerbalnej. Poprzez kreatywną zabawę w kalambury, odczytywania emocji z mimiki twarzy Tygrysa, Królowej Śniegu czy Zygzaka McQueen, odgadywanie samopoczucia z tonu głosu Pszczółki Mai czy Kłapouchego, dzieci zrozumieją jak ważna i potrzebna w naszym życiu jest umiejętność rozpoznawania i korzystania z komunikatów niewerbalnych.

Podróż po świecie bajek - warsztat komunikacji zespołowej

piątek, 26 kwietnia, od 9:45 do 11:15	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 388
piątek, 26 kwietnia, od 11:30 do 13:00	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 388

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje lic. Klaudia Sptocharska,
email: 273375@stud.umk.pl

maks. ilość osób:20

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr Anna Kławsiuć-Zduńczyk, Katedra Teorii Wychowania UMK,
mgr Ewelina Romianowska,
lic. Joanna Romianowska,
lic. Małgorzata Kulczak,
Dominika Kwiatkowska,
lic. Klaudia Sptocharska,
lic. Kamila Lewandowska,
lic. Jagoda Chylińska,
mgr Małgorzata Piekarska,
Anna Wierniewska,
Katarzyna Opalińska,
lic. Bogusława Nowakowska.

Współpraca w zespole i właściwa komunikacja pomaga w osiągnięciu celów. Razem można osiągnąć więcej, a uczestnicy warsztatu będą mieli okazję się o tym przekonać. Podczas warsztatów przeniosą się do magicznego świata bajek, w którym panuje chaos związany z trudnościami w komunikacji. Głównym zadaniem uczestników będzie pomoc bajkowym postaciom pokonać szereg trudności, do rozwiązania których potrzebna będzie kreatywność, dobra komunikacja i niezawodna współpraca. Podczas wykonywania kolejnych zadań nie zabraknie momentów

zaskoczenia, a przede wszystkim wspaniałej zabawy.

Pokój zagadek - turniej kodowania

Na godz. 9:45-11:15 nie ma już wolnych miejsc.

piątek, 26 kwietnia, od 9:45 do 11:15	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: pracownia komputerowa 1A
piątek, 26 kwietnia, od 11:30 do 13:00	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Gagarina 13a, nr sali: pracownia komputerowa 1A

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Wioletta Kwiatkowska,
email: wkwiatka@umk.pl

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Wioletta Kwiatkowska,
dr Małgorzata Skibińska,
dr Kamila Majewska.

Podczas warsztatów uczniowie poznają różne rodzaje kodów i kodowania od prostego szyfrowania, kodowania na dywanie, po wizualne programowanie w środowisku Scratch. Zajęcia opierać się będą na współpracy i współzawodnictwie. Zespoły będą ścierać się w poszukiwaniu oraz odszyfrowaniu zakodowanych wiadomości i zagadek, umożliwiających zdobycie ukrytej nagrody. O sukcesie zespołów decydować będzie współpraca, której jakoś zależeć będzie od skutecznej komunikacji w zespole i umiejętności kodowania i dekodowania komunikatów.

Impreza festiwalowa dziedzina: pedagogika

Powiedz to głośno - porozmawiajmy o seksualności

czwartek, 25 kwietnia, od 11:30 do 13:00	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 394
czwartek, 25 kwietnia, od 13:15 do 14:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 394

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Klaudia Vos,
tel.: 516 373 486, email: 274829@stud.umk.pl

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Mateusz Szafrąński,
mgr Celina Kamecka-Antczak,
lic. Klaudia Vos,
Sandra Wojtas,
Krystyna Popowska.

Seksualność człowieka jest tematem pomijanym w dyskusji publicznej. Jakie są tego powody? Czy jesteśmy gotowi do rozmowy o dojrzewaniu, współżyciu seksualnym, przemocy seksualnej, związkach uczuciowych, zakładaniu rodziny i wszystkich innych "trudnych sprawach", które dotyczą człowieka dorosłego? Trudno nam o tym mówić, dobierać odpowiednie słownictwo, rozmawiać o tym z innymi. Warsztat dedykowany jest dla osób (np. studentów, nauczycieli, terapeutów), które zainteresowane są tematyką edukacji seksualnej. Uczestników warsztatu zapraszamy do wspólnej gry, podczas której będą mogli wcielić się w role edukatorów seksualnych. Do osiągnięcia tego celu wykorzystamy planszową grę edukacyjną "Wyzwania życia", której jesteśmy autorami. Podejmiesz wyzwanie?

ROZMAWIAM, CHOCIAŻ NIE MÓWIĘ

czwartek, 25 kwietnia, od 14:30 do 15:30	Zespół Szkół Nr 26, ul. Fałata 88/90, nr sali: 12
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Dorota Kozłowska,
email: dorotakozinska@gmail.com

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Monika Miszewska,
mgr Dorota Kozłowska,
mgr Filip Szafar.

Zastanawialiście się jak to jest, kiedy do skomunikowania się z innym człowiekiem nie możesz użyć mowy? Bywa to czasem karkołomne ale najzupełniej możliwe! Zapraszamy na imprezę festiwalową, którą współprowadzić będą uczniowie Zespołu Szkół nr 26. Młodzież, która na co dzień posługuje się alternatywnymi sposobami komunikacji zaprezentuje uczestnikom jak porozumiewa się przy użyciu gestów, symboli graficznych, programów w aplikacji android, Windows. Razem z nauczycielami zaprosimy grupę uczestników zajęć do wspólnego odkrywania – ile informacji jesteśmy w stanie przekazać drugiej osobie bez użycia mowy. Zajęcia w formie warsztatu poprowadzą oligofrenopedagogzy Monika Miszewska i Dorota Kozłowska razem z uczniami Szkoły Specjalnej Przysposabiającej do Pracy.

Impreza dla dzieci

dziedzina: pedagogika

Sukces w komunikacji, czyli jak skutecznie przekazywać informacje

czwartek, 25 kwietnia, od 9:45 do 11:15	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 397
---	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Renata Deka,
email: rdeka@doktorant.umk.pl

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Renata Deka,
mgr Agnieszka Karpińska,
mgr Anita Kotlenga,
mgr Anna Polaszewska.

W czasie warsztatów dzieci poznają różnicę pomiędzy monologiem i dialogiem, a w trakcie ćwiczeń będą miały okazję przekonać się, która z tych form jest bardziej skuteczna. Dowiedzą się także co może zniekształcać, a co czynić komunikację bardziej skuteczną. W oparciu o wykonywane zadania opracują zbiór zasad „dobrego słuchacza” i „dobrego mówcy”. W ostatniej części zajęć poruszona zostanie rola przekazu niewerbalnego w toku komunikacji – uczestnicy wezmą udział w grach „zgaduj – zgadula” (będą mieli za zadanie pokazać grupie wylosowane hasło, bez używania słów) oraz „twarze” (celem gry jest zaprezentowanie grupie, poprzez mimikę twarzy, wybranej przez siebie emocji). W ramach podziękowania, każdy z uczestników otrzyma dyplom uczestnictwa w warsztacie.

Teatr żywej wyobraźni

sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
sobota, 27 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
sobota, 27 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
sobota, 27 kwietnia, od 13:00 do 13:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
sobota, 27 kwietnia, od 14:00 do 14:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
sobota, 27 kwietnia, od 15:00 do 15:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
sobota, 27 kwietnia, od 16:00 do 16:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
sobota, 27 kwietnia, od 17:00 do 17:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
niedziela, 28 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
niedziela, 28 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
niedziela, 28 kwietnia, od 12:00 do 12:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
niedziela, 28 kwietnia, od 13:00 do 13:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
niedziela, 28 kwietnia, od 14:00 do 14:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
niedziela, 28 kwietnia, od 15:00 do 15:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
niedziela, 28 kwietnia, od 16:00 do 16:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301
niedziela, 28 kwietnia, od 17:00 do 17:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 301

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Agnieszka Zaroślińska,
tel.: 722 213 813, email: agazaroslinska@gmail.com

maks. ilość osób: 7

wiek: bez ograniczenia

uwagi: Impreza przeznaczona dla grup 5–7-osobowych, dla klas 1–3 szkoły podstawowej.

prowadzący: Grzegorz Maciej Rogalski,
Magdalena Zając,
Klaudia Kawecka,
Weronika Jeziorowska,
Agnieszka Zaroślińska,
Magdalena Maria Florek,
Natalia Garbaty,
dr Elżbieta Wieczór, Katedra Edukacji Dziecka UMK.

Udział w Teatrze żywej wyobraźni będzie niezwykłym przeżyciem. Uczestnicy będą mieli okazję widzami w przedstawieniu teatralnym, ale... zostaną pozbawieni zmysłu wzroku. Dzieci będą widzami bez możliwości oglądania przedstawienia. Podczas spektaklu aktorzy pobudzą zmysł słuchu, dotyku, węchu a nawet temperatury! Na uczestników czeka również aktywny udział w postaci gier i zabaw z wyłączeniem zmysłu wzroku. Teatr żywej wyobraźni ma za zadanie przybliżyć dzieciom zagadnienia związane z osobami niewidomymi, które tak samo jak my żyją i funkcjonują w społeczeństwie.

W jaki sposób komunikują się niepełnosprawni?

czwartek, 25 kwietnia, od 13:15 do 14:45	Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: 357
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agnieszka Karpińska,
tel.: 667 138 207, email: akarpins@doktorant.umk.pl

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Renata Deka,
mgr Agnieszka Karpińska,
mgr Anita Kotlenga.

Podczas warsztatów uczestnicy będą mogli poznać sposoby porozumiewania się osób z niepełnosprawnością. W trakcie zajęć dzieci nauczą się kilku znaków języka migowego by móc poczuć się jak osoby niesłyszące porozumiewają się w ten sposób. Następnie poznają system porozumiewania się osób niewidomych- alfabet Braille'a. Samodzielnie utworzą wyrazy wykorzystując tę metodę komunikacji. W dalszej kolejności uczestnicy zapoznają się z gestami, symbolami oraz znakami graficznymi wykorzystywanymi w komunikowaniu się osób mających trudności z mówieniem. Warsztaty podsumuje wspólna zabawa polegająca na odczytywaniu przekazywanych informacji za pomocą wcześniej poznanych metod porozumiewania się wykorzystywanych przez osoby z niepełnosprawnością. Na koniec dzieci otrzymają pamiątkowy dyplom uczestnictwa w warsztatach.

Impreza festiwalowa

dziedzina: prawo

Gdy rodzice nie umieją w internety, czyli o „parental trolling” słów kilka

piątek, 26 kwietnia, od 12:45 do 14:30	Wydział Prawa i Administracji UMK, ul. Władysława Bojarskiego 3, nr sali: Auditorium F
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 50

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Ewa Kabza, Katedra Prawa i Postępowania Cywilnego UMK.

Jak byś się poczuł, gdyby rodzice wrzucili na portal społecznościowy Twoje ośmieszające zdjęcie z dzieciństwa? W 2017 roku w Polsce zapadł pierwszy wyrok dotyczący „parental trolling”. Rozpowszechnianie w internecie materiałów ośmieszających dzieci może powodować wiele negatywnych skutków prawnych. Przyjdź na naszą rozprawę a dowiesz się dlaczego warto uważać na to, co udostępnia się w internecie.

Impreza dla dzieci

dziedzina: przyroda

Ptasie rozmówki

piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 10:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: budynek przy szklarniach
--	---

piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 11:45	Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UMK, ul. Lwowska 1, nr sali: budynek przy szklarniach
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr inż. Tomasz Kuziemkowski,
tel.: 505 396 275, email: tomasz.kuziemkowski@umk.pl

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr inż. Tomasz Kuziemkowski.

Ptasi świat jest poukładany w sposób prostoliniowy gdzie nie ma miejsca na politykę. Ptaki w swym trelu potrafią przekazać informację dotyczącą zagrożenia, dominacji, jak również emocji tj. zazdrość czy stan ogólnego zaświergotania. Motywem przewodnim wykładu jest jak czytać te i inne ciekawe zachowania w stadzie i nie tylko.

Zero waste = zero śmieci. Jeden zero dla środowiska

Na warsztaty wszystkie miejsca są już zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Centrum Edukacji Ekologicznej EcoKid, ul. Kociewska 37/53
czwartek, 25 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Centrum Edukacji Ekologicznej EcoKid, ul. Kociewska 37/53
piątek, 26 kwietnia, od 9:00 do 10:30	Centrum Edukacji Ekologicznej EcoKid, ul. Kociewska 37/53
piątek, 26 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Centrum Edukacji Ekologicznej EcoKid, ul. Kociewska 37/53

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agnieszka Jabłońska, maks. ilość osób: 27 wiek: bez ograniczenia
tel.: 56 639 81 60, email: festiwal@umk.pl

uwagi: Zapewniamy bezpłatny transport tylko dla uczniów ze szkół w Toruniu.

prowadzący: mgr Agnieszka Jabłońska.

Uczestnicy zajęć dowiedzą się, jak poważnym problemem naszej cywilizacji są odpady, których z każdym rokiem jest coraz więcej. Są różne sposoby radzenia sobie z odpadami, ale najmniej obciążającym środowisko jest metoda "zero waste" - sposób na życie bez produkowania śmieci. Uczestnicy zajęć dowiedzą się, co mogą zrobić, aby ograniczyć powstawanie odpadów: czego unikać, co ograniczać, co stosować, a z czego zrezygnować. Tylko świadome postępowanie może zatrzymać trwającą od dawna dewastację środowiska. Dzieci kochają przyrodę - muszą tylko wiedzieć, jak postępować, by ją chronić i oszczędzać jej zasoby. W utrwaleniu zdobytych wiadomości pomogą uczestnikom zajęć 2 nowe multimedialne gry na 27 tabletkach, które uczniowie będą mieli do dyspozycji podczas zajęć, poruszające tematykę zapobiegania powstawaniu odpadów. Grupa odbiorców - od III klasy SP włącznie.

Impreza festiwalowa dziedzina: psychologia

Cała prawda o kłamstwie. Czy umiemy ocenić szczerść innych?

czwartek, 25 kwietnia, od 17:00 do 18:00	Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: I
--	---

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek maks. ilość osób: 100 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Joanna Ulatowska.

Czy można skutecznie wykryć kłamstwo? Jeśli tak, to po czym je rozpoznać? Uczestnicy wykładu będą mogli poznać wyniki badań nad kłamstwem, przejawami kłamstwa i skutecznością jego wykrywania, a także wziąć udział w badaniu testującym ich umiejętności oceny szczerści.

Impreza dla dzieci dziedzina: psychologia

Do czego potrzebne są emocje, jak je komunikować i oswajać się z nimi?

W niedzielę nastąpiła zmiana czasu trwania warsztatów od godz. 16:00 do 17:00.

piątek, 26 kwietnia, od 17:00 do 18:00	Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 302
niedziela, 28 kwietnia, od 16:00 do 18:00	Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 302

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Małgorzata Gut, maks. ilość osób: 15 wiek: bez ograniczenia
email: malgorzata.gut@gmail.com

prowadzący: dr Małgorzata Gut,

Natalia Sobolewska.

Co to są emocje i jak je wyrażamy? Skąd się bierze radość lub strach i dlaczego bije nam wtedy mocniej serce? Skąd wiemy, że ktoś jest zły albo smutny? Do czego są nam potrzebne emocje? Czy wszyscy ludzie cieszą się, smucą, złością lub dziwią tak samo czy może nie? Jak wyrażają swoje emocje zwierzęta? Czy łatwo jest zgadnąć, co czuje ktoś inny, nawet, jeśli jest mieszkańcem drugiego końca świata albo ma kilkadziesiąt lat więcej niż my? Co to znaczy, że uczucia rodzą się w głowie? Na te i inne fascynujące pytania porozmawiamy z przedszkolakami podczas zajęć warsztatowych, pobawimy się w zgadywanie cudzych emocji oraz odgrywanie własnych. Przez zabawę do wiedzy i ćwiczenia ważnych interpersonalnych umiejętności! Zapraszamy wszystkie dzieci w wieku 4-6 lat.

Impreza festiwalowa

dziedzina: psychologia

Jak rozmawia mózg? Obrazowanie komunikacji w mózgu z wykorzystaniem funkcjonalnego rezonansu magnetycznego (fMRI)

Na godz. 11:30-12:30 wszystkie miejsca są już zajęte.

sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Interdyscyplinarne Centrum Nowoczesnych Technologii UMK, ul. Wileńska 4, nr sali: A.1.21
sobota, 27 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Interdyscyplinarne Centrum Nowoczesnych Technologii UMK, ul. Wileńska 4, nr sali: A.1.21

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Karolina Finc,
tel.: 668 336 431, email: finc@umk.pl

maks. ilość osób: 12

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Karolina Finc,
mgr Kamil Bonna,
dr Jaromir Patyk,
lic. Stanisław Narębski,
lic. Alex Lubiński,
Maja Dobija,
lic. Olgierd Borowiecki.

Ludzki mózg zawiera aż 86 miliardów neuronów, tworzących bardzo złożoną sieć, która nieustannie przetwarza informacje potrzebne do naszego codziennego funkcjonowania. Możemy w nim wyróżnić obszary odpowiedzialne za rozumienie mowy, ruchy poszczególnymi palcami, podejmowanie decyzji i wiele innych! Czy jesteśmy w stanie zbadać w jaki sposób komunikują się ze sobą poszczególne obszary mózgu? Tak! Badania nad tzw. konektomem – mapą połączeń w mózgu – są możliwe dzięki metodzie funkcjonalnego rezonansu magnetycznego. Uczestnicy warsztatów "Jak rozmawia mózg?" będą mogli wczuć się w rolę prawdziwego badacza mózgu. Podczas warsztatów zostanie przeprowadzone badanie funkcjonowania mózgu człowieka w trakcie wybranych zadań poznawczych. Uczestnicy warsztatów będą mogli obserwować pracę ludzkiego mózgu na żywo oraz dowiedzieć się więcej o komunikacji wewnątrz jego złożonej sieci połączeń.

Impreza dla dzieci

dziedzina: psychologia

Jak rozpoznawać i komunikować emocje na co dzień?

piątek, 26 kwietnia, od 17:00 do 18:00	Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 305
niedziela, 28 kwietnia, od 16:00 do 17:00	Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: 305

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Marta Szymańska,
tel.: 781 822 916, email: 287617@stud.umk.pl

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: Jakub Słupczewski,
Marta Szymańska.

Emocje: co je wyzwala, jak je rozpoznać, dlaczego warto zwracać na nie uwagę w naszej codzienności? Jak reaguje nasze ciało, gdy czujemy smutek, złość lub radość? Na te oraz inne pytania będziemy razem z uczestnikami warsztatów poszukiwać wyczerpujących odpowiedzi. Udowodnimy Wam, że to wszystko zaczyna się w naszych głowach oraz, że rozmawiać ze sobą możemy też inaczej niż za pomocą słów. Czekajcie Was spora dawka wiedzy o emocjach przedstawiona w ciekawy i zabawny sposób. Dzieci będą mogły wziąć udział w naszym konkursie, pobawić się w kalambury lub zgadywać emocje na podstawie mowy ciała. Zapraszamy wszystkie dzieci od 7 do 10 lat!

Impreza festiwalowa

dziedzina: psychologia

Partycypacja jako komunikacja: o roli przyszłych użytkowników w projektowaniu ich środowisk do życia

piątek, 26 kwietnia, od 16:00 do 17:30	Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: IX
--	--

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek	maks. ilość osób:60	wiek:bez ograniczenia
prowadzący:prof. dr hab. Maria Lewicka.		
<p>W okresie tzw. „architektury wernakularnej” ludzie sami, przy pomocy lokalnych mistrzów i dostępnych na miejscu materiałów budowali swoje domy, których kompleksy tworzyły dobrze nam znane ulice, kwartały, place miejskie. Wraz z pojawieniem się zawodów architektów i urbanistów większość działań zostało delegowanych na profesjonalnych planistów, a rola samych użytkowników zeszła na plan dalszy. Budowano dla przyszłych użytkowników ale nie z nimi. Zatem obowiązujący obecnie wymóg partycypacji społecznej jest stosunkowo świeżej daty. Co więcej jego realizacja natrafia na wiele przeszkód natury właśnie komunikacyjnej. W obecnym wykładzie zajmę się procesem partycypacji społecznej jako komunikacją pomiędzy użytkownikami a projektantami (architektami, urbanistami). Omówię naturę tej formy komunikacji koncentrując się z jednej strony na psychologicznych przyczynach trudności, na jakie napotyka, z drugiej na wypracowanych przez psychologię.</p>		

Powiedz to okiem... a właśnie, że się da!		
piątek, 26 kwietnia, od 13:00 do 14:00	Interdyscyplinarne Centrum Nowoczesnych Technologii UMK, ul. Wileńska 4, nr sali: A.3.13	
zapisy:Zgłoszenia przyjmuje dr Bibianna Bałaj, tel.: 605 137 341, email: bibianna.balaj@gmail.com	maks. ilość osób:10	wiek:bez ograniczenia
prowadzący:dr Bibianna Bałaj, dr hab. Jacek Matulewski, Instytut Fizyki UMK.		
<p>Osoby z niepełnosprawnością ruchową doświadczają trudności w komunikacji, jak również w kontroli różnych sprzętów, w tym komputera. Przewycięzanie barier komunikacyjnych stanowi znaczący krok w kierunku samostanowienia i aktywności w interakcji z otoczeniem. Za pomocą odpowiedniego oprogramowania i sprzętu, użytkownik może komunikować się i sterować komputerem nie posługując się typowymi urządzeniami takimi, jak myszka lub klawiatura. Celem warsztatów jest przedstawienie możliwości wykorzystania rejestracji ruchów oczu w komunikowaniu się osoby z niepełnosprawnością ruchową. Samodzielne korzystanie z komputera może podnieść jakość życia osób niepełnosprawnych ruchowo i przeciwdziałać ich wykluczeniu społecznemu. Ponadto, interakcja wzrokowa może służyć jako narzędzie diagnostyczne poziomu świadomości pacjenta.</p>		

Skąd się bierze negacjonizm klimatyczny?		
sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Humanistyczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 1a, nr sali: IX	
zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek	maks. ilość osób:40	wiek:bez ograniczenia
prowadzący:dr Adrian Wójcik.		
<p>Środowisko naukowe jest zgodne co do występowania zmiany klimatu. Coraz większa zgodność dotyczy również sposobów, w jaki można ograniczać jej negatywne skutki. Rozpowszechnianie tej wiedzy natrafia jednak często na opór wśród zwykłych ludzi i polityków. Postępowanie takie może wydawać się irracjonalne. Jednocześnie jednak ta irracjonalność możliwa jest do zrozumienia. W wykładzie przyjrzymy się psychologicznym mechanizmom, jakie tłumaczą opór przed przyjęciem wiedzy o zmianie klimatu: (1) sposobowi, w jaki przyjmowane są informacje o ryzyku; (2) skuteczności komunikatów opartych na strachu; (3) tendencjami do selektywnego dobierania informacji i przetwarzania jej w taki sposób, aby potwierdziła nasze wcześniejsze poglądy. Pokazane zostaną również informacje o tym, dlaczego zmiany klimatu nie postrzegamy w kategoriach moralnych. Dodatkowo, przedstawione zostaną również wyniki polskich badań dotyczących wiedzy o zmianie klimatu.</p>		

dziedzina: stosunki międzynarodowe

Publiczne wystąpienia, czyli jak unikać spektakularnych wpadek		
czwartek, 25 kwietnia, od 9:00 do 10:15	Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK, ul. Batorego 39L, nr sali: 306 (III piętro)	
zapisy:Zgłoszenia przyjmuje dr Joanna Modrzyńska, email: jmod@umk.pl	maks. ilość osób:40	wiek:bez ograniczenia
prowadzący:dr Joanna Modrzyńska.		

Szybki rozwój różnorodnych środków komunikacji sprawił, że jesteśmy w stanie śledzić również na bieżąco wydarzenia odbywające się w najdalszych zakątkach świata. Publiczne wystąpienia polityków i sławnych osób są często doskonałą okazją do zaprezentowania danego kraju czy idei. Takie wystąpienia są zazwyczaj poprzedzone długimi przygotowaniem. Co więc sprawia, że nawet na spotkaniach najwyższej rangi zdarzają się wpadki? Czy można było zrobić coś, żeby ich uniknąć? Jakie wnioski z doświadczeń znanych osób możemy wyciągnąć i stosować w swoim codziennym życiu?

dziedzina: sztuka

"Od słowa do słowa narasta rozmowa..."

czwartek, 25 kwietnia, od 18:00 do 20:00	Dom Muz, ul. Poznańska 52, nr sali: 30
--	--

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Joanna Łagan,
tel.: 56 664 49 12, email: poznanska@dommuz.pl

maks. ilość osób: 30

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Joanna Łagan.

Tytuł: "Od słowa do słowa narasta rozmowa...". Warsztaty ruchowo plastyczne wokół komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Uczestnicy poznają wybrane elementy komunikacji w tym także zasadę personalizmu, aktywnego słuchania, wybrane przykłady niewerbalnych komunikatów. Podczas warsztatów uczestnicy mogą wybrać formę pracy: plastyczną lub ruchową. Będą mogli bezpiecznie pokłócić się na papierze lub stworzyć maskę wyrażającą ich emocje itp. W części ruchowej mogą powstać metafory lub krótkie etiudy wokół pojęcia zarówno komunikacji werbalnej jak i niewerbalnej.

Impreza dla dzieci

dziedzina: sztuka

Communication-Art-Communication

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 09
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Dariusz Mruk,
tel.: 56 611 38 61, email: miki@umk.pl

maks. ilość osób: 25

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Agata Dworzak-Subocz,
mgr Piotr Czyż.

Warsztaty dla dzieci Communication-Art-Communication to doskonała okazja poznania techniki sitodruku i wykorzystania jej potencjału w nauce komunikacji poprzez sztukę. Uczestnicy warsztatów poznają kolejne etapy przygotowania matrycy do druku na różnych podłożach (tkanina, papier, tektura) od momentu naświetlenia kliszy na siatce pokrytej emulsją światłoczułą, aż do wykonania odbitki. Poruszymy nie tylko techniczne aspekty druku, ale także sposoby komunikacji poprzez sztukę, w tym wypadku grafikę. Każdy uczestnik otrzyma w prezencie torbę i notes z eco motywem z własnoręcznie wykonanym nadrukiem.

Impreza festiwalowa

dziedzina: sztuka

Cyfrowa podróż w analogową krainę

W czwartek 25 kwietnia w godz. 15:00-18:00 wszystkie miejsca są zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 15:00 do 18:00	Zakład Plastyki Intermedialnej UMK, ul. Mickiewicza 121, nr sali: ciemnia/sala foto
--	---

piątek, 26 kwietnia, od 15:00 do 18:00	Zakład Plastyki Intermedialnej UMK, ul. Mickiewicza 121, nr sali: ciemnia/sala foto
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Szymon Jankowski,
tel.: 510 102 402, email: szym.nml@gmail.com

maks. ilość osób: 8

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: Szymon Jankowski,
Ewa Bonisławska,
dr hab. Witold Józef Jurkiewicz.

Organizujemy autorski warsztat cyjanotypii, jednej z historycznych technik fotograficznych, charakteryzującą się powstaniem obrazu mającego intensywną niebieską barwę, zwaną "błękitem pruskim". Jest to genialna forma wstępu do poznania fotografii analogowej, korzeni utrwalania i powielania obrazu. Warsztaty są przeznaczone dla młodzieży chcącej wkroczyć w analogowy świat, jego proces naświetlania oraz wywoływania. Warsztat polega na omówieniu techniki oraz samodzielnym pokrywaniu papieru emulsją światłoczułą, a następnie tworzenie własnych kompozycji (luksografii, fotogramów) lub tworzenie odbitek przy pomocy negatywów foliowych. Aby naświetlić papier wystawiamy go na źródło światła emitujące promieniowanie UV. Program warsztatów: 1. Omówienie szlachetnej techniki fotograficznej - cyjanotypii 2.

Samodzielne pokrywanie papieru emulsją światłoczułą 3. Tworzenie luksografii, fotogramów lub negatywów foliowych 4. Naświetlanie prac 5. Wywoływanie odbitek 6. Suszenie wywołanych dzieł 7. Podsumowanie i omówienie efektów warsztatów na forum grupy 8. Ewaluacja 9. W zależności od decyzji całej grupy prace zostaną zaprezentowane w galerii fotografii ZPI lub uczestnicy zachowają swoje prace na własny użytek.

Dialog z mistrzem

Wszystkie miejsca są już zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 09:30 do 13:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 6, nr sali: 10
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Iwona Szpak-Pawłowska,
email: iwona.szpak@gmail.com

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Iwona Szpak-Pawłowska.

Dialog z mistrzem to warsztaty z pokazem multimedialnym dedykowane zagadnieniom współczesnej komunikacji artystów z nurtu street artu ze społeczeństwem, w której przekaz wyrazu artystycznego ma nadrzędne znaczenie. Na warsztatach uczestnicy zaznajomią się z podstawowymi zagadnieniami sztuki street artu oraz z najważniejszymi nazwiskami tej dziedziny, tj. Banksy, Blu, Waras... W praktyce uczestnicy wykonają szablony inspirowane kluczowymi dziełami sztuki ulicznej i odbiją je na płótnach. Każdy z uczestników będzie mógł wziąć swoją pracę do domu.

Epistolografia czy esemesografia? Sztuka pisania listów dawniej i dziś

sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa, ul. Szkolna 31, Grębocin
sobota, 27 kwietnia, od 11:30 do 12:30	Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa, ul. Szkolna 31, Grębocin

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Natalia Derdziak,
tel.: 566 749 200, email: edukacja@grebocin.pl

maks. ilość osób: 15

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Natalia Derdziak,
mgr Izabela Kiełek.

Jeśli nie masz pojęcia czym jest epistolografia, lubisz sztukę i kaligrafię, zapraszamy do Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa! W trakcie warsztatów poruszymy wiele kwestii związanych z niezwykłą sztuką pisania listów. Opowiemy i pokażemy jak dawniej ludzie się ze sobą komunikowali. Podczas pasjonujących zajęć każdy z uczestników za pomocą sit do czerpania papieru stworzy własną papeterię. Następnie przy użyciu szablonów wytnie z przygotowanych papierów kopertę i skleja ją, a na pięknym ozdobnym papierze wykaligrafuje list przy użyciu stałówki maczanej w atramencie. Wykonane małe dzieła sztuki można ze sobą zabrać jako wyjątkową pamiątkę.

Impreza dla dzieci dziedzina: sztuka

KLASYKafika

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu, ul. Rynek Nowomiejski 17
czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu, ul. Kościuszki 41/47 - przewidziane są zajęcia dla dwóch grup
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu, ul. Rynek Nowomiejski 17
piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu, ul. Kościuszki 41/47 - przewidziane są zajęcia dla dwóch grup

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Paulina Opałka-Wiśniewska,
tel.: 56 645 15 88, email: filia@galeriadziecka.com

maks. ilość osób: 50

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Anna Rozłucka,
mgr Aneta Urbańska,
mgr Katarzyna Kokot,
mgr Magdalena Kowalczyk,
mgr Paulina Opałka-Wiśniewska,
mgr Katarzyna Skrobała,
mgr Sylwia Rajkowska,

mgr Marta Szczepańska.

KLASYKAFika – zestaw ćwiczeń twórczych nawiązujących do wybranych dzieł sztuki: malarstwa, rzeźby, architektury. W przystępny sposób, w 6 warsztatach projektu, przedstawione zostaną podstawowe zagadnienia związane z kompozycją, formą, barwą. Punktem wyjścia do twórczych transformacji i zabawy plastycznej staną się sztandarowe realizacje wielkich malarzy, rzeźbiarzy i architektów. Celem działań jest poszerzenie wiedzy na temat wybranych dzieł, przygotowanie dzieci do ich odbioru oraz poznanie sposobów na twórcze działania inspirowane klasyką. Dzieci i młodzież wykonają prace dwuwymiarowe, modele przestrzenne, grafiki komputerowe i filmy animowane. KLASYCZNA MARTWA NATURA W PAPIEROWEJ FORMIE - wielkoformatowa martwa natura. NIEOCZYWISTE – PRZEJRZYSTE - barwne rozety. NAGINANIE, ROZCIĄGANIE CZASU - grafika komputerowa. TRANSFORMACJE - linearny rysunek na foliach. MONA LISA Z RUBINKOWA - kolaż. STYLOWO POSĄGOWO - grafika komputerowa.

Impreza festiwalowa dziedzina: sztuka

KOMUNIKACJA - IDENTYFIKACJA (pieczęć identyfikacyjna wykonana metodą cięcia laserem)

piątek, 26 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Zakład Rzeźby UMK, ul. Szosa Bydgoska 54/56, nr sali: 8/9
sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Zakład Rzeźby UMK, ul. Szosa Bydgoska 54/56, nr sali: 8/9

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Aleksander Paskal,
email: Aleksander.Paskal@umk.pl

maks. ilość osób: 8

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Alicja Majewska,
dr hab. Katarzyna Adaszewska,
dr hab. Krzysztof Mazur,
dr Aleksander Paskal.

Komunikując się z otoczeniem wysyłamy przekaz oczekując zrozumienia. Pomocne w tym momencie staje się uświadomienie sobie co jest dla nas ważne i o czym i do kogo chcemy mówić. W ramach warsztatów artystycznych uczestnicy zaprojektują swoje pieczęcie identyfikacyjne zawierające przekaz skierowany do otoczenia: w formie prostego znaku bądź hasła. Następnie projekty zostaną przełożone na zapis cyfrowy w celu przejścia na ploter laserowy. Wykonany grawer zostanie złożony w pieczęć. Na koniec uczestnicy zrealizują zbiorowy zapis w formie tablicy identyfikacyjnej grupy. Uczestnicy otrzymują na własność, zaprojektowane i wykonane przez siebie pieczęcie.

Klinika kultury

Na godz. 18.00, 18.45, 19.30 wszystkie miejsca są już zajęte.

sobota, 27 kwietnia, od 18:00	Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, ul. Szpitalna 8
sobota, 27 kwietnia, od 18:45	Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, ul. Szpitalna 8
sobota, 27 kwietnia, od 19:30	Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, ul. Szpitalna 8
sobota, 27 kwietnia, od 20:15	Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, ul. Szpitalna 8

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Klinika Kultury Agnieszka Zakrzewska,
tel.: 56 652 27 55, email: agnieszka.zakrzewska@woak.torun.pl

maks. ilość osób: 10

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Agnieszka Zakrzewska,
mgr Alicja Usowicz,
mgr Erwin Regosz,
mgr Magdalena Jasińska,
mgr Monika Bojarska,
mgr Karolina Fordońska,
mgr Kamil Hoffmann,
Robert Marszałkowski,
Małgorzata Gardziola,
Katarzyna Rubiszewska,
Natalia Przybylska.

27 kwietnia o 18.00 swoje podwoje otworzy jedyna w całym województwie Klinika Kultury. Tuż obok dawnego Szpitala św. Jakuba zebrało się znaczne grono profesorskie i orzekło, że czas najwyższy, by wszystkim udręczonym zaoferować rozmaite, ekskluzywne sposoby kulturalnej terapii. Któż z nas nie zmaga się z chwilowym brakiem kreatywności i uszczerbkami w wyobraźni? Komu nie dokuczają kłopoty z koncentracją i wiarą w siebie? I w końcu - kto nie miewa zaników błyskotliwości? Jeśli widzisz u siebie wyżej wspomniane ubytki, Klinika Kultury jednorazowo a konkretnie poprzez terapię szokową te dziury załata, ciało zregeneruje i ducha wyciszy. Wykwalifikowany personel Kliniki zaprasza na wizyty w specjalistycznych gabinetach. Zapewniamy badania kontrolne nasycenia kulturą, rentgen kulturalnego mózgu, skierowanie do konkretnych gabinetów, m.in.: Szeptów i Wrzasków, Śmiechoterapii, Psychofilmu, Koloroterapii, Kulturowstrząsów, Ciszy, Rozbiórki, a także Fotokomórki.

Zaszczepimy Cię kulturą!

Komunikacja Oblicza – Malarski Przekaz Emocji

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 13:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK - warsztaty, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 116
piątek, 26 kwietnia, od 10:00	Wydział Matematyki i Informatyki UMK - wernisaż, ul. Chopina 12/18, nr sali: Akademicka Przeźródleń Sztuki

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Patrycja Antkowiak,
email: patrycjantkowiak@gmail.com

maks. ilość osób: 20

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Anna Wysocka, prof. UMK, Instytut Artystyczny UMK,
mgr Oskar Gurbada, Instytut Artystyczny UMK.

Artystyczne Koło Zamaluj zaprasza 25 kwietnia o godzinie 10:00 na wspólny warsztat malarski osoby w wieku 50 – 100 lat by zmierzyć się z obliczem komunikacji jakim jest sztuka. Zadaniem warsztatów będzie komunikacja pomiędzy uczestnikami a członkami koła, których zadaniem będzie opisanie „oblicza” wcześniej wykonanych przez siebie prac, na podstawie czego uczestnicy warsztatów wykonają swoje własne wersje. Następstwem warsztatów będzie wystawa, porównująca wykonane prace i ich opisane wcześniej oryginały, której wernisaż odbędzie się 26 kwietnia o 10:00.

Land art'y - wyrazy natury

sobota, 27 kwietnia, od 12:00 do 14:30	Dom Muz, ul. Okólna 169, nr sali: Sala widowiskowa nr 1
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje Aleksandra Strzelec,
tel.: 56 654 84 56, email: okolna@dommuz.pl

maks. ilość osób: 26

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr inż. Aleksandra Strzelec,
dr Elżbieta Chrulska,
mgr Agnieszka Dąbrowska.

Land art'y- wyrazy natury. Warsztaty, na których dajemy głos naturze, wyrażamy się poprzez tworzenie plastycznych kompozycji i instalacji z naturalnych materiałów, w odpowiedzi na hasła komunikacji. Prace podzielono na dwie części. Pierwszy etap-praca własna, każdy z uczestników tworzy swój Land art, interpretując przy tym hasła m.in.: łączność, rozmowa, migracja, obieg, połączenie, przekaz, odbiór, ruch, wahanie, wymiana, bliskość czy dalekość. Do tworzenia wykorzystamy materiał roślinny: drewno, kamienie, rośliny, glinę itp. Po stworzeniu własnych Land art'ów czas na zestawienie pierwszego etapu: odgadnięcie haseł, nad którymi pracowali uczestnicy warsztatów i dyskusja. Drugi etap-tworzenie wspólnego Land artu. Ustalenie co będzie ważne, żeby nasza wspólna praca wyszła, wybór materiału. Praca wspólna. Efektem będzie stworzenie, wspólnego wielkoformatowego Land art'u- wyrazu natury z wykorzystaniem otwartej przestrzeni Domu Muz.

Oddech szkła

Na warsztaty wszystkie miejsca są już zajęte. Zainteresowanych prosimy o kontakt mailowy dzień przed warsztatami.

piątek, 26 kwietnia, od 9:30 do 12:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: Pracownia Witrażu UMK
sobota, 27 kwietnia, od 9:30 do 12:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: Pracownia Witrażu UMK

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje prof. dr hab. Kazimierz
Rochecki,
email: rochecki@umk.pl

maks. ilość osób: 20

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Rochecki,
dr hab. Andrzej Kałucki, prof. UMK,
mgr Sylwia Sosińska,
Adam Gajewski,
Adam Kaźmierczak.

W witrażu używamy szkła unikatowego, produkowanego ręcznie, w którym zatopiony jest oddech hutnika i energia prześwieczonego koloru. Dzięki współczesnym możliwościom technicznym, uczestnicy warsztatów będą mogli zobaczyć na własne oczy, pracę hutników i ile potrzeba włożyć siły i trudu, by powstało szkło witrażowe. Następnie właśnie z takiego wyjątkowego szkła, będą mogli zrealizować pod okiem i z pomocą specjalistów, własne witraże lub mozaiki szklane, które przez lata, będą im przypominać tę piękną witrażowniczą przygodę i wzbudzać szacunek dla pracy hutnika. Nasze warsztaty zwyczajowo cieszą się dużym zainteresowaniem, dlatego ustaliśmy twarde reguły zapisów. Zapisywać się można jedynie mailowo i nie wcześniej niż w dniu otwarcia zapisów od godz. 9.00. Zgłoszenia z godziną lub datą wcześniejszą nie będą respektowane.

Pisanie jako rysowanie - lustrzane listy w technice mokulito

sobota, 27 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 12
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr hab. Tomasz Barczyk,
tel.: 56 611 38 63, email: tomasz.barczyk@umk.pl

maks. ilość osób: 10

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr hab. Tomasz Barczyk.

W czasach kiedy komunikacja między ludźmi opiera się o internet i środki cyfrowe, klasyczne pisanie listów staje się niemal czynnością muzealną. Warsztaty pokażą jak pisanie, litera i ślad narzędzia mogą stać się obrazem. Dodatkową atrakcją będzie tradycyjny warsztat litograficzny i umiejętność pisania w lustrzanym odbiciu. Technika litografii jest techniką wpisaną na listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO, a mokulito jest nową techniką druku wywodzącą się bezpośrednio z litografii, w której klasyczny kamień litograficzny został zastąpiony przez sklejkę z drewna liściastego. Wprowadzenie tej techniki do grafiki wpłynęło nie tylko na wzbogacenie ekspresji prac, ale także na uproszczenie typowego procesu litograficznego, aby przez to stał się bardziej dostępny.

Posłuchaj i zobacz, co mówią rośliny

W godz. 12:00-13:00 wszystkie miejsca są zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 10:00 do 11:00	Galeria 9,39, Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: 7
czwartek, 25 kwietnia, od 12:00 do 13:00	Galeria 9,39, Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: 7

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Katarzyna Łyszkowska,
tel.: 886 102 078, email: katarzynalyszkowska@wp.pl

maks. ilość osób: 10

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Katarzyna Łyszkowska,
mgr Piotr Grygorkiewicz.

Warsztaty audiowizualne mgr. Piotra Grygorkiewicza, absolwenta Zakładu Rysunku UMK w Toruniu. Projekt artystyczny polegający na przełożeniu życia roślin na dźwięk i obraz za pomocą czułego galwanometru. Pomiar oporu elektrycznego pomiędzy dwiema elektrodami przyłożonymi do różnych części rośliny skutkuje natychmiastową zmianą rytmów i wysokości generowanych tonów i zapisów graficznych. Koncert ma stanowić próbę komunikacji międzygatunkowej, w której procesy życiowe roślin, przełożone są na język dźwiękowy zrozumiały dla człowieka. W roślinach, podobnie jak we wszystkich żywych organizmach, występuje mierzalny przepływ elektronów, który można wykorzystać np. do sterowania parametrami syntezy dźwięku i obrazu. Działanie może przyjąć charakter koncertu, możliwa jest także interakcja publiczności z roślinami, a tym samym udział w procesie kreacji wspólnej "międzygatunkowej" pracy audiowizualnej.

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: sztuka

Pozdrowienia z...

czwartek, 25 kwietnia, od 13:00 do 17:00	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Stanowisko przed budynkiem
piątek, 26 kwietnia, od 13:00 do 17:00	Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Stanowisko przed budynkiem

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: bez ograniczenia

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Piotr Florianowicz.

Pozdrowienia z ... Zadaniem uczestników warsztatów będzie zaprojektowanie kartki pocztowej z pozdrowieniami do wybranej osoby. Projekt ma zachęcić uczestników do napisania krótkiego komunikatu z własnym komentarzem wizualnym w postaci autorskiego rewersu kartki. Intencją jest stworzenie i wysłanie przez ludzi jak największej ilości kartek pocztowych z Festiwalu do rodziny, przyjaciół, znajomych. Powrócimy w ten sposób do tradycyjnej i zapomnianej formy komunikacji, jaką jest pisanie kartek pocztowych. W przypadku złej pogody impreza zostanie przeniesiona do Centrum Festiwalowego (parter, hol, Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6).

Impreza festiwalowa

dziedzina: sztuka

Uwaga, świeżo malowane!

Na warsztaty wszystkie miejsca są już zajęte.

czwartek, 25 kwietnia, od 16:00 do 19:00	Ognisko Pracy Pozaszkolnej "Dom Harcerza", Rynek Staromiejski 7, nr sali: 8
--	---

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agnieszka Oberlan-Stefańska,
tel.: 500 319 126, email: agnieszkaoberlan@gmail.com

maks. ilość osób: 14 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Agnieszka Oberlan-Stefańska.

Wyzwanie dla malarzy amatorów. Uzbrojeni w profesjonalne materiały z paletą w rękę podejmiemy temat na przydzielonym losowo stanowisku. A życie w dawnym Pałacu Meissnerów toczyć się będzie codziennym torem... Los zdecyduje czy swoich modeli odkryjecie w sali baletowej, komputerowej czy nad szachownicą. Chwytając na gorąco relacje ludzi i miejsca, stworzymy oryginalną wystawę obrazów pt. "Uwaga, świeżo malowane!"

Impreza dla dzieci

dziedzina: sztuka

W linorycie rycie i trawienie w basenie. Wybierz się z nami w graficzną podróż	
czwartek, 25 kwietnia, od 9:30 do 11:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10,16,18, 20
czwartek, 25 kwietnia, od 11:00 do 12:30	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 10,16,18, 20

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Roman Lewandowski,
tel.: 56 611 38 61, email: marasart@umk.pl

maks. ilość osób: 14 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: prof. Marek Basiul,
dr hab. Marek Zajko,
dr hab. Michał Rygielski,
mgr Oksana Budna-Kaczor,
Ewelina Kołakowska,
Emma Kwiatkowska,
Weronika Marszelewska,
Izabela Stenka,
Adrianna Mikułowska,
Natalia Kwiatkowska,
Roksana Żelazkiewicz,
Jagoda Jaworska,
Dawid Ławicki.

Pokaz dla młodych adeptów sztuki w ciekawy i zabawny sposób przybliży dzieciom warsztat dawnego i współczesnego artysty grafika – jego specjalistyczne narzędzia, stosowane niezwykle w dzisiejszych czasach materiały, oraz urządzenia i maszyny drukarskie wykorzystywane w drukach artystycznych. Omawia również w bardzo przystępny sposób wszystkie skomplikowane procesy technologiczne 2 rodzajów druku artystycznego Grafiki Warsztatowej: wkłęsłego i wypukłego. Prezentacja obejmuje 2 pracownie technik graficznych: Wkłęśłodruku i Wypukłodruku. Młodzi uczestnicy pokazów poznają specyfikę druku w każdej z wyżej wymienionych pracowni a także wszystkie etapy związane z techniką druku, od przygotowania chemicznych mikstur graficznych, samej matrycy i sposobów jej preparowania, do efektu ostatecznego - odbitki graficznej. Będą też mieli możliwość własnoręcznego wykonania takiej odbitki w każdej z technik.

Impreza festiwalowa

dziedzina: sztuka

Wiadomość dla potomnych	
niedziela, 28 kwietnia, od 10:00 do 12:00	Zakład Rzeźby UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: 17A
niedziela, 28 kwietnia, od 12:30 do 14:30	Zakład Rzeźby UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, nr sali: 17A

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje dr Stanisław Kościński,
tel.: 607 940 624, email: stanley25@op.pl

maks. ilość osób: 14 wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Sebastian Mikołajczak,
dr Stanisław Kościński,
dr Maciej Wierzbicki.

Na przestrzeni wieków list był najważniejszym sposobem komunikacji. Obecnie jest wypierany przez cyfrowe środki komunikacji. Warto zwrócić uwagę na to zjawisko, aby zachować tradycyjną formę listu, która ma znaczenie nie tylko osobiste, ale przede wszystkim kulturowe. Przedmiotem warsztatów będzie wykonanie autorskiej wiadomości w formie listu utrwalonego w metalu. Pisany ręcznie list zawiera nie tylko treść, ale także informacje o indywidualnych cechach jego autora. Każdy z uczestników warsztatów zapisze w technice reliefu własną wiadomość na kopercie, skierowaną do przyszłych pokoleń. Następnie każdy uczestnik warsztatów stworzy swój indywidualny stempel, który

zostanie odcisnięty na kopercie. Warsztaty obejmują wprowadzenie w problematykę odlewnictwa artystycznego, realizację reliefu na kopercie, wykonanie stempla oraz przygotowanie całego projektu do odlewu. Po utrwaleniu w metalu, prace zostaną przekazane autorom.

Wyślij wiadomość! Pieczęcie i znaczki pocztowe

niedziela, 28 kwietnia, od 10:30 do 12:00	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 109
niedziela, 28 kwietnia, od 12:15 do 13:45	Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, nr sali: 109

zapisy: Zgłoszenia przyjmuje mgr Agnieszka Zięba,
email: a_zieba@umk.pl

maks. ilość osób: 10

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Agnieszka Zięba,
mgr Iwona Jablonskaja.

W jaki sposób dawniej wysyłano wiadomości bez użycia telefonów, komputerów i tabletów? Czym pisano i na czym pisano? Jak zabezpieczano listy i przesyłki pocztowe? W jaki sposób opłacano usługę dostarczenia wiadomości? Zapraszamy na warsztaty pt.: "Wyślij wiadomość! Pieczęcie i znaczki pocztowe" organizowane przez Zakład Konserwacji Papieru i Skóry Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Zajęcia skierowane są do młodzieży gimnazjalnej. Celem spotkania będzie przedstawienie dawnych sposobów komunikowania się "na odległość". Uczestnicy własnoręcznie napiszą depezę z użyciem piór i atramentów na tradycyjnych nośnikach. Poznają techniki kancelaryjnych sposobów składania listów, tworzenia dawnych kopert i zabezpieczania listów własnoręcznie tłoczonymi pieczęciami lakowymi. Dodatkowo będzie można zaprojektować i wydrukować znaczki pocztowe, które umieszczone na kopertach wraz ze znaczkiem obiegowym zostaną wraz z wiadomością wysłane pocztą pod wskazany adres.

dziedzina: teatr

Communication Across Generations. Remembering Roger Williams

czwartek, 25 kwietnia, od 20:00 do 21:30	Centrum Kultury "Dwór Artusa", Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała
--	---

zapisy: Wejściówki

maks. ilość osób: 80

wiek: bez ograniczenia

uwagi: wstęp za okazaniem wejściówki, którą osoby indywidualne otrzymać będą mogły dnia 17.04.2019 r. w godz. 16.00-18.00 w Dworze Artusa, Rynek Staromiejski 6

prowadzący: dr Jarosław Hetman,
mgr Marta Sibierska.

"Communication Across Generations. Remembering Roger Williams" to metateatralny spektakl, który pochyla się nad problemem komunikacji między pokoleniami. Przedstawienie wspomina wieloletnią współpracę emerytowanego Inspektora Jej Królewskiej Mości Rogera Williamsa ze studentami toruńskiej anglistyki. Przez ponad dekadę w wyniku tej współpracy powstało wiele przedstawień, warsztatów teatralnych i innych wydarzeń, które trwale odcisnęły się w pamięci studentów i absolwentów Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Mimo swego zaawansowanego wieku i wielu poważnych chorób, Roger Williams co roku przyjeżdżał do Torunia, by spotykać się ze studentami, których sam określał, traktował jak swoją drugą rodzinę. Tegoroczny spektakl przygotowany przez studentów The Spinning Globe przedstawia wyjątkową relację, która nawiązała się między nimi, a ich wychowawcą i przyjacielem, relację opartą na miłości do twórczości Williama Shakespeare'a. Mimo niemal pięciu dekad różnicy wieku i tysięcy kilometrów dzielących młodych ludzi od ich nauczyciela, wielu z nich pozostawało z Rogerem Williamsem w stałym kontakcie aż do jego niedawnego odejścia. W swym tegorocznym spektaklu studenci The Spinning Globe przedstawiają wybrane sceny z ukochanej sztuki Rogera Williamsa - Romeo i Julii, przybliżając toruńskiej widowni elementy pracy reżyserskiej swego mistrza, jego techniki pracy z aktorem i z tekstem Barda ze Stratfordu.

„Sześć postaci w poszukiwaniu autora” Luigię Pirandello. Czytanie performatywne

czwartek, 25 kwietnia, od 18:00 do 19:30	Collegium Maius UMK, ul. Fosa Staromiejska 3, nr sali: Piwnice
--	--

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 90

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: dr Marzenna Wiśniewska,
Studenckie Koło Teatrolologiczne UMK.

W dzisiejszej rzeczywistości problem z komunikacją nie polega wyłącznie na braku dialogu z innymi ludźmi. Podłożem problemu jest przede wszystkim brak zrozumienia samego siebie, zagubienie w przymusie realizowania stereotypowych modeli ról społecznych i zakładania różnych masek. Rozpознаwał to już to na różne sposoby teatr awangardowy z początku XX w. Za pomocą czytania performatywnego nie tylko „odkurzamy”, ale zaprezentujemy w nowym świetle sztukę Luigię Pirandello „Sześć postaci w poszukiwaniu autora”. U Pirandella aktorzy i bohaterowie dramatyczni dopominają się o sprawczość w otaczającym świecie. Istniejąc wyłącznie w języku i dzięki scenicznej obecności, obarczają autora dramatu odpowiedzialnością za skomplikowaną naturę ich teatralnego życia. Chcąc zacząć żyć samodzielnie - opowiadają i odgrywają siebie. Dramat analizuje język jako narzędzie kreacji i komunikacji oraz umowność teatru i mechanizmy tworzenia.

Wystawa

dziedzina: technika

Maszyna i człowiek - co z komunikacją?

piątek, 26 kwietnia, od 09:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 22
sobota, 27 kwietnia, od 09:00 do 14:00	Instytut Fizyki UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 22

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób:12

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:lic. Marcin Krzywdziński,
Adam Cholewiński,
Radosław Pakulski,
Mikołaj Łopatka,
Sebastian Tarczykowski.

W dzisiejszych czasach większość urządzeń elektronicznych obsługujemy zdalnie. Wymaga to komunikacji między maszyną a człowiekiem. Studenci z Technicznego Koła Naukowego przedstawiają swoje projekty oraz przybliżą różne sposoby sterowania układami elektronicznymi. Interaktywna wystawa będzie zawierać m.in. robota omni balansującego, bioniczną protezę ręki, łazika marsjańskiego czy elektryczny jednoosobowy pojazd.

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: technika

Nowoczesna komunikacja w przemyśle... Przemysł 4.0, Internet Rzeczy... i cała reszta...

czwartek, 25 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26
piątek, 26 kwietnia, od 14:00 do 16:00	Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26
sobota, 27 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26
niedziela, 28 kwietnia, od 13:00 do 15:00	Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UMK, ul. Grudziądzka 5, nr sali: 26

zapisy:Zgłoszenia przyjmuje dr inż. Krystian Erwiński,
email: erwin@fizyka.umk.pl

maks. ilość osób:250

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:dr inż. Marcin Paprocki,
dr inż. Krystian Erwiński,
mgr inż. Karol Kowalski.

We współczesnym przemyśle oraz automatyce domowej aspekt wymiany danych ma kluczowe znaczenie. Wymiana danych wykorzystująca magistrale cyfrowe pozwala na uniknięcie pętania kabli przy zapewnieniu szybkiego i niezawodnego przekazywania informacji. Coraz popularniejsza komunikacja bezprzewodowa otwiera nowe możliwości. Wykorzystanie różnych form komunikacji pomiędzy różnymi urządzeniami (czujnikami, efektorami) oraz wykorzystanie „chmury obliczeniowej” jest podstawą koncepcji Internetu Rzeczy oraz tzw. Czwartej Rewolucji Przemysłowej (Przemysł 4.0). W trakcie niniejszego wykładu postaramy się przybliżyć zagadnienia związane z tymi koncepcjami. Zaprezentujemy również kilka przykładowych rozwiązań.

Impreza festiwalowa

dziedzina: teologia

Moje kontakty z duchami

czwartek, 25 kwietnia, od 17:00 do 18:00	Wydział Teologiczny UMK, ul. Gagarina 37, nr sali: Aula
--	---

zapisy:Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób:150

wiek:bez ograniczenia

prowadzący:ks. prof. dr hab. Jan Perszon.

Wykład obejmuje dwa zagadnienia: seanse spirytystyczne czyli tzw. wywoływanie duchów oraz pytanie o realność i "skuteczność" takich technik. Z tym wiąże się kwestia spotkań żywych z duchami/duszami zmarłych oraz zjawień (objawień) istot z "tamtego świata", przez człowieka nie prowokowanych. Czy takie zjawiska da się jakoś (naukowo) zweryfikować?

Główna impreza festiwalowa

dziedzina: turystyka

Latać każdy może, czyli jak pozbyć się strachu przed lataniem

czwartek, 25 kwietnia, od 17:00 do 18:30

Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, nr sali: Sala Mała

zapisy: Bez zapisów i bez wejściówek

maks. ilość osób: 100

wiek: bez ograniczenia

prowadzący: mgr Mateusz Machulski.

Co 3 sekundy gdzieś na świecie startuje samolot. Latanie samolotem jest już nieodłączną częścią codziennego życia. Warto z tego skorzystać i wybrać się w podróż, przy okazji odkrywając historię i klimat fascynujących miejsc. Podczas wykładu zaprezentuję dokąd można polecieć z lotniska w Bydgoszczy oraz co zrobić, żeby podróż lotnicza przebiegła bez zbędnych stresów. Mateusz Machulski – konsultant ds. siatki połączeń Portu Lotniczego Bydgoszcz S.A. Absolwent Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu na kierunku "zarządzanie portem lotniczym" oraz studiów podyplomowych Uczelni Łazarskiego w Warszawie na kierunku "prawo lotnicze". Podczas studiów finalistą europejskiego konkursu dla studentów kierunków lotniczych „Wizz Youth Challenge”. Odbił 262 loty, spędzając w samolotach ponad 616 godzin.